

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **12 (1960)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p align="center">Sonntag, den 21. Februar</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. Peter Wyss, Langenthal 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.20 "La Madeleine", Das Bild einer eigenartigen Genfer Kirchgemeinde 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.00 "Der Bergsee", Oper von Julius Bittner 21.30 Vom Schicksal der baltischen Länder 21.55 Ilse von Alpenhelm, Klavier 23.00 Olympische Winterspiele</p> <p align="center">Montag, den 22. Februar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Geistliches Konzert 21.00 Gedichte von Werner Bergengruen 21.15 Selten gehörte Kammermusik 22.30 Das Radioorchester unter Dr. Francis Travis 23.00 Olympische Winterspiele</p> <p align="center">Dienstag, den 23. Februar</p> <p>13.20 Beethoven:Septett in Es-dur, op. 20 14.00 Von der künstlerischen Doppelbegabung 17.00 Elisabeth Biegger, Alt 20.00 Die Camerata Academica des Mozarteums Salzburg 20.50 Musik unserer Zeit 21.30 Ausschnitte aus "Mörder ohne Beziehung" und "Die Nashörner" von Eugène Ionesco</p> <p align="center">Mittwoch, den 24. Februar</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.20 Ein Ungar sinnt zurück ... 17.05 Fischerlieder von Schubert 18.20 Religiöses Leben in Japan und die christliche Mission, Gespräch mit Pfarrer Kohler, Kyoto 20.15 Die Familie in Gefahr? (3.) Materielle Not 20.55 Wir singen Volks- und Heimatlieder 21.15 Andor Foldes, Klavier, 23.00 Olymp. Spiele</p> <p align="center">Donnerstag, den 25. Februar</p> <p>17.30 "Die Mondreise", Radiospiel (4.) Mond des Mondes 20.00 "Der Fall Pinedus", Hörspiel 21.40 Orchesterkonzert 23.00 Olympische Winterspiele</p> <p align="center">Freitag, den 26. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 "Familie Heiri Aeppli", Hörspielreihe (6.) 21.15 Jascha Heifetz, Violine 21.45 Von Stalin zu Chruschtschew. IV. Der Weg zum Kommunismus 23.00 Olympische Winterspiele</p> <p align="center">Samstag, den 27. Februar</p> <p>13.00 "Vater, ist's wahr...?" (Zarli Carigiet) 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik von Mussorgsky 16.00 Gespräche im Filmatelier 17.55 Mensch und Arbeit 20.15 Heiter von Beruf: Der Nebelspalter 23.00 Olympische Winterspiele</p>		<p align="center">Sonntag, den 21. Februar</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur M. Gavillet, Lausanne 11.05 L'Art choral (Bach) 14.00 "Les Millions d'Antoine" jeu radiophonique 17.15L'heure musicale (Chopin et musique française) 18.20 Le Courrier protestant 20.30 Tels qu'ils se sont vus... 22.35 "Livre d'Orgue" d'Olivier Messiaen</p> <p align="center">Montag, den 22. Februar</p> <p>18.00 Le magazine de la science 20.00 "Le mystère de Long Shadow" 21.15 Hommage à Frédéric Chopin 22.35 Le magazine de la télévision</p> <p align="center">Dienstag, den 23. Februar</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 Soirée théâtrale: Un Homme comme les autres" avec J. Dumesnil</p> <p align="center">Mittwoch, den 24. Februar</p> <p>16.20 Wesendonk-Lieder de Rich. Wagner 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet</p> <p align="center">Donnerstag, den 25. Februar</p> <p>20.30 Cherchez un peu! 20.55 Cinémagazine 19.50 Le feuilleton: "Je ne suis pas Stiller", Roman de Max Frisch 20.20 La Chaîne du bonheur 20.40 Un pour tous, tous pour un! 21.30 Pour l'Année Chopin 22.00 Compositeurs contemporains</p> <p align="center">Freitag, den 26. Februar</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme 18.00 l'expérience fédérale de la Suisse 21.00 F. Chopin, évocation d'Is. Villars, 1. épisode 22.00 Ces compositeurs ont connu Chopin</p> <p align="center">Samstag, den 27. Februar</p> <p>13.30 Ausschnitte aus "Carmen" 14.00 Un trésor national: Nos Patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.10 Le monde est sur l'Antenne 21.30 "Bill Slang, le grand Calme..." "Souvenir d'un pionnier, western radiophonique"</p>	
<p align="center">Sonntag, den 28. Februar</p> <p>9.50 Prot. Predigt, Pfr. Dr. D. Lerch, Oberhallau 10.20 Das Radioorchester unter Räte Tschupp (Nadelmann, Milhaud) 11.30 Vom Wesen des Volksmärchens. V. Die lebende Puppe 18.20 Romantische Kammermusik 20.20 Kinderstube für Erwachsene 21.15 "Die Golfstrom-Wette", (Naturphänomen) 22.20 Zwei zeitgenössische Klaviertrios 23.00 Olympische Winterspiele (Schlussbericht)</p> <p align="center">Montag, den 29. Februar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Kinder- und Jugendstunde: "Lieber Paul" Hörspiel 18.30 Der 29. Februar. Zu einem seltenen Tag 21.00 Internationaler Schlagere Wettbewerb 1960 22.30 Lieder und Gesänge von Luigi Cortese 23.00 Hindemith: Fünf Stücke für Streichorchester</p> <p align="center">Dienstag, den 1. März</p> <p>16.30 Schubert: Streichquartett Es-dur 17.30 Jugendstunde: "Die Mondreise", Radiospiel 5. und letzte Sendung: Abgestürzt 20.00 "König Oedipus", Oper von Leoncavallo 21.20 Hörsaal 60, Chronik des Forschens und Wissens 21.55 Virtuose Violinstücke</p> <p align="center">Mittwoch, den 2. März</p> <p>14.00 Frauenstunde: Minderwertigkeitsgefühle 16.15 300 Jahre auf dem Meeresgrund 17.05 Schubert: Streichquartett in E-dur 20.30 "Drei Stunden Frist" Vom Kampf der Polizei gegen das Verbrechen 21.20 Aus "Die Perlenfischer" von Bizet 22.20 Orgelkonzert in der Stadtkirche Biel</p> <p align="center">Donnerstag, den 3. März</p> <p>17.00 Frühklassische Musik 17.30 Jugendstunde: Der Kalender unserer Vögel 20.00 Musik von Werner Egk 20.20 "Der Albino", Hörspiel</p> <p align="center">Freitag, den 4. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Musik von Brahms 20.00 Grand-Prix Brunnenhof 21.00 Für die Rätormanen</p> <p align="center">Samstag, den 5. März</p> <p>13.00 Spalebürg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Aus unserm Schallplattenarchiv 17.00 Musik von Basler Komponisten 22.20 Abendkonzert des Kammerensembles von Radio Bern</p>		<p align="center">Sonntag, den 28. Februar</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Bouvier, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce du dimanche: "La Chance de Fortunio" 17.10 La pianiste polonaise Barbara Hesse Bukowska interprète Chopin 18.40 l'actualité protestante 19.25 "Les Mercenaires de la Tempête" 20.15 "Rip", opéra-comique de Rob. Planquette 21.10 "Le Carnaval d'Ostende", en hommage à James Ensor 22.10 La Symphonie du soir (Marcello, Schumann) 22.35 Romance</p> <p align="center">Montag, den 29. Februar</p> <p>13.55 Femmes chez elles 17.00 Perspectives 20.00 Engines et aventures: "Véronal" 21.00 Finale Suisse du grand Concours Eurovision de la Chanson</p> <p align="center">Dienstag, den 1. März</p> <p>22.35 Le magazine de la Radio 20.35 Soirée théâtrale: "Le oiseaux de Lune" de Marcel Aymé 22.45 Aux sources de la culture occidentale</p> <p align="center">Mittwoch, den 2. März</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique (Dir. J. Bodmer, Cimarosa, Bizet, Maurice Ohana)</p> <p align="center">Donnerstag, den 3. März</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton "Le masque et le Prisonnier" 20.30 Echech et mat 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne (Mendelssohn, Beethoven)</p> <p align="center">Freitag, den 4. März</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme 21.30 Frédéric Chopin: 2. Le sourire de Paris 22.35 Les chemins nouveaux de la poésie</p> <p align="center">Samstag, den 5. März</p> <p>16.20 "Carmen", de Bizet, Acte III, 2^e Partie 19.50 Discanalyse 20.35 Le jeu radiophonique dans le monde: Philippe ou Moi"</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 21. Februar</p> <p>10, 15 Ricordi di mobilitazione 8, 00 Evangelische Morgenfeier 10, 30 Werke für Kammerorchester, Leitung: L. Casella 10, 00 "Lebensstandard und Herzod" 11, 20 Geistliche Musik 17, 00 "Auguste", Lustspiel von Raymond Castans 17, 15 "California", Radiodrama 20, 00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray 18, 05 Rudolf Serkin spielt das Klavierkonzert Nr. 2 in B-dur von Beethoven 21, 10 Literatur-Revue 19, 00 Sonata a quattro von Rossini 21, 25 Chopin: 24 Préludes 20, 25 Teatro di Anton Cecov: "Il Gabbiano", Commedia</p> <p>Montag, den 22. Februar</p> <p>20, 30 Una sera al Tivoli di Coopenhagen 16, 00 Konzert am Nachmittag 21, 00 Beethoven: "Die Weihe des Hauses", op. 118 20, 45 "Lügen haben kurze, dicke Beine", Heiteres Hörspiel 22, 30 Musik unserer Zeit 23, 00 Das wahre Geheimnis der alten Mamsell 23, 30 Richard Strauss: Sonate E-dur, op. 18 für Violine und Klavier</p> <p>Dienstag, den 23. Februar</p> <p>16, 15 Orchesterkonzert unter Antonio Pedrotti 16, 00 Konzertstunde 17, 30 La giostra delle muse, Foglio letterario 16, 45 Christentum und Gegenwart: "Die heutige Bewertung des Berufes" 18, 30 La donna nel mondo degli uomini 20, 30 "La pendola", commedia 18-15 Das Südfunk-Wunschkonzert 21, 30 Variationen von Mozart und Beethoven 20-00 Aus dem italienischen Pitalav: Der Prozess des Jahrhunderts 22, 00 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 24. Februar</p> <p>20, 15 La nuova generazione: Le preferenze, le speranze 16, 00 Konzert am Nachmittag 20, 30 "Jim und Jill", Musikalisches Lustspiel 20, 45 Motivi della vecchia America 23, 00 Das Kammerkonzert (Vivaldi, Pergolesi) 21, 15 Momenti di storia ticinese 21, 30 Jean Sibelius: "Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang", op. 55 23, 00 Das Kammerkonzert (Vivaldi, Pergolesi)</p> <p>Donnerstag, den 25. Februar</p> <p>13, 00 Gazzettino del cinema 16, 00 Konzertstunde (Beethoven, Mozart) 20, 15 L'avventura dell'uomo 20, 00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf 20, 45 Sinfoniekonzert unter L. Casella (Saint-Saens, Schumann) 21, 15 Welt der Oper 22, 00 Libellistica politica</p> <p>Freitag, den 26. Februar</p> <p>18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze 16, 00 Konzert am Nachmittag 20, 30 "Anton Cecov", Radiosintesi per il centenario della nascita del grande scrittore russo 16, 45 Filmprisma 21, 30 Musica classica italiana 20, 45 Wo ist Sicherheit? "Die Idee der kollektiven Friedenssicherung" 22, 00 Figure di donna nella letteratura italiana 21, 15 Schweißzinger Serenade 22, 40 Die letzte der Wissenschaften, Zur Soziologie der alten und der neuen Welt</p> <p>Samstag, den 27. Februar</p> <p>14, 00 Per la donna 18, 30 Geistliche Abendmusik (Purcell) 14, 30 Beethoven: Trio op. 97, B-dur 15, 10 "La vita degli altri", commedia 17, 30 L'evoluzione del teatro lirico 20, 30 Orizzonti Ticinesi 21, 30 Avventure di fantascienza: cronache Marziane</p>		<p>Sonntag, den 21. Februar</p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier 13, 00 Opernkonzert 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 16, 00 "Die kleine Trompete", Märchenspiel 10, 30 Die Malerei um die Jahrhundertwende 18, 55 Olympische Winterspiele 20, 00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 20, 10 "Das Haus Erinnerung", Hörspiel von Erich Kästner 21, 15 Wir saßen im Irren 22, 25 Kampf dem Verbrechen - Verdacht und Beweis 21, 45 Klaviermusik von Haydn: Sonate Nr. 37 G-dur 0, 05 Bruckner: IV. Sinfonie, Es-dur</p> <p>Montag, den 22. Februar</p> <p>15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 16, 30 Kammerkonzert, Werke aus dem Barock 16, 10 Kammermusik 17, 55 Blick über die Grenze 17, 00 Nachmittagskonzert (Hindemith, Bach) 18, 30 Jugend und Theater 22, 45 Was ist Neofaschismus? Aspekte des Rechts- 22, 25 Unsere Buchkritik radikalismus 0, 05 Orchesterkonzert 23, 45 Francis Burt: Streichquartett</p> <p>Dienstag, den 23. Februar</p> <p>16, 10 Vom Büchermarkt 16, 30 Konzertstunde 19, 00 Olympische Winterspiele, Direktübertragung 20, 15 "Der Glückliche", Hörspiel vom Riesensalamander der Damen 22, 25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem, Welt- 20, 20 Hörspiel: "Höhenflug" von Jaroslav Iwazskiewicz 0, 05 Orchesterkonzert</p> <p>Mittwoch, den 24. Februar</p> <p>15, 45 Vom Büchermarkt 16, 30 Konzertstunde (Chopin) 16, 10 Hans Pfitzner: 5 Lieder 20, 15 Orchesterkonzert (C. M. v. Weber, Ravel, Brahms) 21, 00 Die gestohlene Identität (Robert Neumann) 22, 25 "Die Natur und das Schweigen", Meditati- onen von Mac Picard 0, 05 Kammermusik</p> <p>Donnerstag, den 25. Februar</p> <p>17, 00 Orchesterkonzert (Beethoven, Max Reger) 15, 45 Der Essay in unserer Zeit 20, 00 Operettenklänge 16, 30 Der englische Lyriker und Romancier David Lawrence 22, 45 Hindemith: "Das Marienleben nach Rainer Maria Rilke" 17, 55 Von neuen Büchern 17, 55 Volksmusik aus aller Welt 21, 25 Schilda ist überall, Verdrehtes, Verkehrtes und gar nicht Gelehrtes</p> <p>Freitag, den 26. Februar</p> <p>15, 45 Welt und Wissen 15, 45 "Die gerettete Krone", Erzählung von Rein- hold Schneider 20, 00 Musik der Welt (Ravel, Debussy) 16, 30 Konzertstunde (Mozart, Prokofieff) 21, 00 Rudolf Jacobs: Die Legende vom Känguruh 22, 25 Gedicht in der Zeit, Gerhart Hauptmann 21, 30 Chor- und Kammermusik (Gesualdo, Mall-piero) 0, 05 Sinfoniekonzert</p> <p>Samstag, den 27. Februar</p> <p>15, 00 Opernkonzert 18, 15 Die aktuelle Filmschau 16, 40 Orchesterkonzert (Mozart, Schumann) 21, 15 Kabarett</p>	
<p>Sonntag, den 28. Februar</p> <p>10, 30 Nicolai Rimsky: "Scheherazade" 8, 50 Aus der evangelischen Christenheit 11, 20 Gioielli della musica sacra (Geistliche Musik) 9, 00 Evangelische Morgenfeier 20, 30 Cronache di teatro 10, 00 "Die Wandlung unserer Sprache" 20, 35 "I morti non pagano tasse", Farsa 10, 30 Bach: Kantate Nr. 159 "Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem" 17, 00 "Die Mitschuldigen", Lustspiel von Goethe 19, 00 Schöne Stimmen 20, 00 Meister des Taktstocks - Beschwingte Musik</p> <p>Montag, den 29. Februar</p> <p>17, 00 Problemi scolastici di attualità: Compiti a casa: si o no? 16, 00 Konzert am Nachmittag 17, 30 Per lei signora 18, 45 Günter Neumann und seine Insulaner 20, 00 Diskussionen am radiofonico: Radiazioni nucleari 20, 30 Gran premio svizzero della canzone</p> <p>Dienstag, den 1. März</p> <p>17, 30 La giostra delle muse, Foglio letterario 16, 00 Konzertstunde 18, 30 La donna nel mondo degli uomini 16, 45 Christentum und Gegenwart: "Ueber das La- chen" 18, 50 Rassegna della televisione</p> <p>Mittwoch, den 2. März</p> <p>21, 15 La nuova generazione: conclusioni e com- 20, 30 "Das Leben, das ich dir gab", Tragödie von menti Luigi Pirandello 21, 45 Strumenti ticinesi restaurati 23, 00 Das Kammerkonzert (Reger, Bach) 22, 05 Uomini di stato del passato, compositori: Federico II (Il Grande) 22, 15 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 3. März</p> <p>18, 30 Problemi del lavoro 16, 00 Konzertstunde 20, 15 Vita sceneggiata di Chopin 20, 00 "Zaide", Singspiel von Mozart 20, 45 Werke von Strawinsky und Prokofieff 21, 15 "Quartett bei und mit Ernst Heimeran" 22, 00 La libellistica politica 21, 30 Franck: Violin-Sonate A-dur 22, 20 Fabeln des Aesop in der Vertonung von Hans Vogt</p> <p>Freitag, den 4. März</p> <p>18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze 16, 45 Filmprisma 20, 30 "Gli innamorati di rosaspina", commedia di Andreas Gryphius 20, 00 Zauber der Musik 21, 35 Palestrina (1525-1594): Il cantico dei cantici 20, 45 Wo ist Sicherheit? (9.) "Sicherheitsbedürfnis und magisches Denken" 22, 00 Figure di donna nella letteratura italiana 21, 15 Ettlinger Schlosskonzert 23, 30 Hans Werner Henze: Concertino für Klavier, Blasorchester und Schlagzeug</p> <p>Samstag, den 5. März</p> <p>13, 30 Per la donna 18, 30 Geistliche Abendmusik 14, 00 Cellosonaten von Haydn und Honegger 20, 00 Französische Ballettmusik 14, 30 "Sacro esperimento", dramma di Fritz Hochwälder 0, 10 Das Nachtkonzert (Schumann, Hindemith) 17, 30 L'evoluzione del teatro lirico 20, 30 "Gli urlatori" Documentario 21, 30 "Una gita in campagna", commedia</p>		<p>Sonntag, den 28. Februar</p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier 7, 00 Evangelische Andacht 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13, 00 Opernkonzert 10, 20 Imperialismus in alter und neuer Sicht 16, 00 Kinderbühne: "Das Märchen vom Glück" 13, 10 Mittagkonzert 19, 00 Olympische Winterspiele 20, 10 "Hannibal", Hörspiel von H. Hensen 22, 25 Das Land des "Königs der Könige". Hörber- richt über Äthiopien</p> <p>Montag, den 29. Februar</p> <p>16, 10 Kammermusik 16, 30 Konzertstunde, Flötenquartette von Haydn 17, 00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Ros- 17, 55 Blick über die Grenze baud, Ernest Bour (Strawinsky, Richard Strauss, M. Ravel) 20, 45 Olympische Winterspiele 22, 25 Unsere Buchkritik</p> <p>Dienstag, den 1. März</p> <p>16, 10 Das literarische Werk von Frank Thiess 15, 45 "Der moderne Roman" 20, 15 Sternschnuppen, Ein kosmischer Wirbel um eine Weltraumfahrt 16, 30 Konzertstunde 20, 15 "Die Abenteuer des Hary Janos", Musik von Zoltan Kodaly 22, 25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem, Das Asylrecht 0, 05 Orchesterkonzert (Dvorak, Mendelssohn)</p> <p>Mittwoch, den 2. März</p> <p>15, 45 Vom Büchermarkt 16, 30 Lieder aus Südamerika 17, 00 Nachmittagskonzert 20, 15 Musik aus drei Jahrhunderten 20, 00 Orchesterkonzert (Mozart, Brahms) 22, 25 Gedichte aus der Barockzeit 21, 00 "Don Pedro und Ines de Castro", Hörfolge 0, 05 Schubert: VI. Sinfonie in C-Dur</p> <p>Donnerstag, den 3. März</p> <p>17, 00 Das Südwestfunkorchester 15, 45 Der Codex Millenarius von Kremsmünster 9, 00 Die Filmschau des SWF 16, 30 Schiller und die jungen Skeptiker 22, 15 Zum 30. Todestag von D. H. Lawrence 21, 10 Die Volksliedsammlung des jungen Goethe 22, 45 Sämtliche Werke von Alban Berg 21, 40 "Das Tagebuch", Funkspiel 0, 05 Ernst v. Dohnanyi: Sinfonie d-moll, op. 0</p> <p>Freitag, den 4. März</p> <p>15, 45 Welt und Wissen 15, 45 Neuerscheinungen deutscher Prosa 17, 00 Musik der Welt (Chopin) 16, 30 Konzertstunde 21, 30 Moderne Kammermusik 22, 25 Gedicht in der Zeit, Alfred Pentz 0, 05 Orchesterkonzert (Liszt, Sibelius)</p> <p>Samstag, den 5. März</p> <p>15, 00 "Rigoletto", Szenen aus der Oper von Verdi 18, 15 Die aktuelle Filmschau 16, 10 Die Reportage: Vor und hinter den Kulissen 18, 25 Der Hörer schreibt - wir antworten des Krankenhauses 20, 15 "Pique Dame", Oper von Tschairowsky 16, 40 Das Südwestfunkorchester (Couperin, Purcell) 20, 00 Der verführte Minnesänger - Eine Sendung um Verdis "Troubadour"</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 21. Februar</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: The Sparks Fly Upwards 21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility" 0.06 ca. Debussy: Streichquartett</p> <p>Montag, den 22. Februar</p> <p>20.00 Sir Thomas Beecham Conducts 22.15 Play: "Thy Children in Darkness"</p> <p>Dienstag, den 23. Februar</p> <p>20.00 Music to Remember 22.15 At Home and Abroad 22.45 Artur Rubinstein, Klavier (Chopin)</p> <p>Mittwoch, den 24. Februar</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Henry Krips 22.15 Feature: "The General Strike, 1926" 0.06 ca. Mozart: Streichquintett g-moll, KV, 516</p> <p>Donnerstag, den 25. Februar</p> <p>21.00 Feature: "With Courage: Lifeboat No. 7" 22.45 BBC Concert Orchestra</p> <p>Freitag, den 26. Februar</p> <p>20.00 Musik aus Opern 21.00 Das Orchestra de la Suisse romande unter Ernest Ansermet (Borodin, Haydn, Fauré, Debussy) 22.15 At Home and Abroad 23.15 Eric Gruenberg, Violine</p> <p>Samstag, den 27. Februar</p> <p>17.15 The World of Books 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "A Game of Hearts" 23.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 21. Februar</p> <p>9.15 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Oehninger, Ottenb. 16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.00 Jugend-Variété 18.15 Unsere politische Diskussion 20.15 Tagesschau 20.40 Olympische Winterspiele 20.55 Dokumentarfilm (China) 21.35 Weltmeisterschaften (Standard-Tänze) 22.45 Olympische Winterspiele</p> <p>Montag, den 22. Februar</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Teleparade, Internationales Variété 21.00 Olympische Winterspiele, Filmberichte</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 23. Februar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 24. Februar</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Die Armee reform 21.00 Olympische Winterspiele</p> <p>Donnerstag, den 25. Februar</p> <p>17.30 Kinderstunde 18.00 Olympische Winterspiele, Filmberichte 20.15 Tagesschau 20.30 Wissenschaftliche Rundschau 21.00 Olympische Winterspiele, Filmberichte 22.20 Festlicher Auftakt des Wiener Opernballes (Eurovision, Wien)</p> <p>Freitag, den 26. Februar</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute 20.35 Vorhang auf! Internationales Variété 21.00 Olympische Winterspiele</p> <p>Samstag, den 27. Februar</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.30 Komm und sieh die Welt, Ausflug an den Nil 18.00 Sportmosaik 20.15 Tagesschau 20.40 Filmzeitung 21.00 Olympische Winterspiele, Filmberichte</p>	
<p>Sonntag, den 28. Februar</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Bizet, Mahler) 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: Myth in the Bible 21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility" 0.06 ca. Hamburg Bach Orchestra</p> <p>Montag, den 29. Februar</p> <p>20.00 Sir Thomas Beecham Conducts 22.15 Play: "Roots" 0.06 ca. David Parkhouse, Klavier</p> <p>Dienstag, den 1. März</p> <p>20.00 Light Opera: Arwel Hughes - "Love, the Doctor, Act I 21.20 Act II 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik</p> <p>Mittwoch, den 2. März</p> <p>21.00 Henry Wood Birthday Concert 23.15 Science Review 0.06 ca. Brahms: Streichquintett G-dur</p> <p>Donnerstag, den 3. März</p> <p>21.00 Feature: With Courage 23.00 BBC Concert Orchestra</p> <p>Freitag, den 4. März</p> <p>20.00 Musik aus Opern 21.00 Orchesterkonzert unter Charles Groves 22.15 At Home and Abroad 23.15 Jacqueline Delman, Sopran</p> <p>Samstag, den 5. März</p> <p>15.40 The World of Books 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "Devonshire Cream" 23.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 28. Februar</p> <p>17.00 Marino Marini - Ein Freund der Schweiz 17.35 Australische Küstenwächter 18.10 Unsere politische Diskussion 20.15 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.40 Chopin-Klavierrezital (Barbara Hesse-Bukowska) 21.00 Olympische Winterspiele, Filmberichte</p> <p>Montag, den 29. Februar</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Olympische Winterspiele, Filmberichte 21.00 Schlagwettbewerb der Eurovision, Schweizer Ausscheidung</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 1. März</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 2. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Einführung in die nachfolgende Sendung 20.20 "Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen" von Paul Claudel, Musik von Arthur Honegger 21.40 Olympische Winterspiele, Filmberichte</p> <p>Donnerstag, den 3. März</p> <p>17.30 Kinderstunde: Chasperlitheater 20.15 Tagesschau 20.30 Die Armee reform 21.00 1925 - Traumfabrik und Wirklichkeit 21.20 Entscheidung, Aus der englischen Filmserie "Fliegender Arzt"</p> <p>Freitag, den 4. März</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute 20.35 Zick-Zack, Ein Quizspiel 21.35 "Aktion Nepal", Ueber die schweizerische Hilfe an wirtschaftlich unterentwickelte Gebiete</p> <p>Samstag, den 5. März</p> <p>17.10 Jugendliteratur aus aller Welt 17.40 Des Königs Musketeere, Die Prinzession aus Spanien 20.15 Tagesschau 20.30 s'isch wider Zyt, e Basler z'sy! Trommelkonzert im Küchlintheater in Basel 22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Diethelm Wächter, Obfelden</p>	