

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **12 (1960)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p align="center"><b>Sonntag, den 6. März</b></p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. H. Kirchhofer, Basel            10.15 Das Radiorchester unter Erich Schmid            11.20 Zum Tag der Kranken            11.50 Ansprache von Bundesrat Prof. Dr. Tschudi            17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft            18.00 Bach: Die Brandenburgischen Konzerte 2, 6, 5            20.15 "Der Landarzt", Hörfolge von H. Schürmann            21.15 Schubert Oktett F-dur, op. 166            22.20 Lyrik von Gerhard Hauptmann</p>		<p align="center"><b>Sonntag, den 6. März</b></p> <p>10.00 Pour la journée des malades. Culte protestant, Mlle Janie Ertel, Chapelain.            11.05 L'Art choral            14.00 Le Triomphe de Chénoucaux            17.10 L'Orchestre de chambre de Paris            18.25 Le Courrier protestant            20.30 Jeu radiophonique de Georges Govy "La Forteresse"            22.35 Marchands d'images</p>	
<p align="center"><b>Montag, den 7. März</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvsichte            16.30 Konzert des Royal Philharmonic Orchestra            17.30 Jugendstunde: "Das Geheimnis im Schloss"            21.00 "E. Frau für zäh Stiel", Schwank von Mitchell            22.30 Zeitgenössische Musik            23.05 Jacques Ibert: Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott</p>		<p align="center"><b>Montag, den 7. März</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles            18.00 Le magazine de la science            20.00 Scherzo en mauve            21.00 L'opérette française entre deux guerres            21.20 Haydn, Streichquartett D-dur.            21.40 Sur les scènes du monde            22.00 Deux artistes espagnols            22.35 Le magazine de la télévision</p>	
<p align="center"><b>Dienstag, den 8. März</b></p> <p>18.30 Wirtschaftschronik            20.00 Das Radiorchester unter J.-M. Auberson            21.30 Alfred Andersch liest            21.55 Alte Musik, Karl Stamitz            22.20 Eine Stimme, die verklungen ist, Ezio Pinza</p>		<p align="center"><b>Dienstag, den 8. März</b></p> <p>17.45 Cinémagazine            20.35 "Regrets éternels" Tragi-comédie de Constance Coline            22.45 L'Épopée des civilisations (IX), La Grèce ou les origines de la culture occidentale (Pythie)</p>	
<p align="center"><b>Mittwoch, den 9. März</b></p> <p>14.00 Mütterstunde: Die Sprache des Kindes            17.10 Schubert: Nachgelassener Quartettsatz in e-moll            17.20 Schubert-Lieder            20.30 Die Familie in Gefahr? (4.) Moralische Not            21.15 Das Trio di Trieste spielt Ravel und Dvorak</p>		<p align="center"><b>Mittwoch, den 9. März</b></p> <p>18.00 Mozart, Oboenquartett F-dur, KV 370            18.15 Nouvelles du monde chrétien            20.00 Questionnez, on vous répondra            20.30 Concert symphonique, Dir. Pedro de Freitas-Branco</p>	
<p align="center"><b>Donnerstag, den 10. März</b></p> <p>13.35 Musik unserer Zeit, Vagn Holmboe            14.00 Neue Kinderbücher            16.30 Selten gehörte Kammermusik            18.00 Zauber der Stimme            20.00 Mozart: Sinfonie Nr. 28 C-dur            20.20 "Das Opfer Helens", Hörspiel            21.30 Chopin: Die 24 Préludes, op. 28            22.05 Lieder von Chopin</p>		<p align="center"><b>Donnerstag, den 10. März</b></p> <p>18.00 L'information médicale            19.50 Le feuilleton: Le masque et le Prisonnier            20.25 La Chaine du bonheur            20.45 Un pour tous, tous pour un!            21.35 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>	
<p align="center"><b>Freitag, den 11. März</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau            17.30 Jugendstunde: Experimente vor dem Mikrofon            20.30 "Familie Heiri Aepli", VII. Hörspielreihe            21.45 Von Stalin zu Chruschtschew, V. Koexistenz            oder Weltrevolution            22.20 Das Radiorchester unter Erich Schmid</p>		<p align="center"><b>Freitag, den 11. März</b></p> <p>16.20 Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr 1 b-moll            17.00 Micro-Magazine de la femme            21.00 Frédéric Chopin, Evocation musicale. 3. Les sourires de la gloire            22.00 Pierre Fournier, Violoncelliste (Bach)</p>	
<p align="center"><b>Samstag, den 12. März</b></p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel            13.40 Die Samstag-Rundschau            14.15 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichtes            14.50 Volks- und Heimatlieder            16.50 Der Biber in der Schweiz            17.55 Mensch und Arbeit            20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p>		<p align="center"><b>Samstag, den 12. März</b></p> <p>14.00 Un trésor national: Nos patois            19.50 Le Quart d'heure vaudois            20.30 L'Auditeur jugera! (V) L'Affaire Castaing</p>	
<p align="center"><b>Sonntag, den 13. März</b></p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. P. Haldimann, Hutwil            10.15 Das Radiorchester unter Gunnar Staern            11-20 Geistige Entscheidungen des Einzelnen heute            14.50 Altes und Neues über die Burgruine von Ringenberg            17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern            20.10 "Katharina Knie", Hörspiel von Zuckermayer            21.45 Carl Zuckermayer erzählt            22.20 Zum heutigen 100. Geburtstag von Hugo Wolf</p>		<p align="center"><b>Sonntag, den 13. März</b></p> <p>10.00 Culte protestant, le Pasteur Albert Méan.            11.15 Les beaux enregistrements            14.00 La pièce du dimanche: "Irene"            17.10 Le Quatuor Petrovic            18.10 Vie et pensée chrétiennes            19.50 "Carmen", de Bizet            22.35 Romance, émission poétique</p>	
<p align="center"><b>Montag, den 14. März</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvsichte            17.30 Jugendstunde: "Der Prozess um des Esels Schatten", Hörspiel            20.00 "Hier spricht Heiner Gautschi in Peking"            21.25 Beethoven: Messe für Soloquartett, gemischter Chor und Orchester in C-dur, op. 86            22.30 Das Radiorchester unter Erich Schmid</p>		<p align="center"><b>Montag, den 14. März</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles            17.00 Perspectives            20.00 Enigmes et aventures: Une aventure de Roland Durtal            21.00 Pièces de musique brillante            21.30 "Une attesse de couleur rose"            22.35 Le magazine de la Radio</p>	
<p align="center"><b>Dienstag, den 15. März</b></p> <p>16.00 Kammermusik der Klassik            17.30 Jugendstunde: Meisteroper            20.15 Sinfoniekonzert (aus Basel) unter Dr. Hans Münch (Brahms, Bruckner)            22.20 Theater der Gegenwart</p>		<p align="center"><b>Dienstag, den 15. März</b></p> <p>20.35 Soirée théâtrale "Un homme Supérieur"            22.10 Avec Emanuel Chabrier            22.45 L'Épopée des civilisations (X)</p>	
<p align="center"><b>Mittwoch, den 16. März</b></p> <p>16.00 Schubert: Streichquartett in a-moll            16.35 Wie Heinrich Federer die Menschen sah            20.20 "Liebhabereien", Heiteres Hörspiel            21.15 Das Trio di Trieste (Ravel, Dvorak)            22.00 Geistliche Lieder von Max Reger</p>		<p align="center"><b>Mittwoch, den 16. März</b></p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien            20.00 Questionnez, on vous répondra            20.30 Concert symphonique, Dir: Antonio de Almeida</p>	
<p align="center"><b>Donnerstag, den 17. März</b></p> <p>16.00 Orchesterkonzert. Leitung: Niklaus Aeschbacher            16.35 Maria Lauber, Frutigen liest            17.30 Magazin der Jungen            18.45 Protestantische Umschau            20.20 "Silbermond und Kupfermünze", Hörspiel nach William Somerset Maugham            21.50 Musik von Maurice Ravel</p>		<p align="center"><b>Donnerstag, den 17. März</b></p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire            19.57 Le feuilleton: "Le masque et le prisonnier"            20.30 Echéec et mat            21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Deszarrens "Der Rose Pilgerfahrt" von Rob. Schumann</p>	
<p align="center"><b>Freitag, den 18. März</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau, Erziehung zur Ehe. VI. Zwischen 16 und 25            17.00 "Der goldene Hahn" von Rimsky-Korsakov            20.30 "Familie Heiri Aepli", Hörspielreihe (8.)            21.10 Kleines Abendkonzert            21.45 Orientierung für die Freunde des Theaters</p>		<p align="center"><b>Freitag, den 18. März</b></p> <p>17.00 L'Éventail, Micro-Magazine de la femme            18.00 Cheops et sa pyramide            21.15 Frédéric Chopin, évocation musicale, 4. Pauvre cœur!            22.15 Musique contemporaine            22.35 Romandie, terre de poésie</p>	
<p align="center"><b>Samstag, den 19. März</b></p> <p>12.00 Kunst und Künstler            13.00 "Vater, ist's wahr...?" Zarli Carigiet            13.40 Die Samstag-Rundschau            14.15 Kammermusik von Mozart            15.15 Das kulturelle Italien von heute            16.10 Achtung-Grossaufnahme! Gespräche im Filmatelier            17.55 Mensch und Arbeit            21.40 Endstation Fragezeichen</p>		<p align="center"><b>Samstag, den 19. März</b></p> <p>19.50 Discanalyse            20.35 Les grands documentaires: L'Or noir            21.10 Ici... la Suisse!            21.30 Les grands noms de l'Opéra</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 6. März</b></p> <p>10, 15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano            10, 30 Musik für Kammerorchester            11, 20 Geistliche Musik            18, 10 Meditazione pianistica (Liszt, Debussy)            20, 30 Cronache di teatro            20, 35 Teatro di Luigi Pirandello: "Tutto Per Bene", Commedia</p> <p><b>Montag, den 7. März</b></p> <p>17, 00 Rievocazioni radiofoniche            20, 30 Voci dal sud: Le isole eoli            21, 00 Musik aus Opern</p> <p><b>Dienstag, den 8. März</b></p> <p>17, 30 La Giostra delle Muse, Foglio letterario del martedì            20, 00 Italienische Opernmusik            21, 10 Violinsonaten von Karl Hoeller und Debussy            22, 15 Vier Orchesteräle von Bach            22, 35 Böhmische Suite von Dvorak, op. 39</p> <p><b>Mittwoch, den 9. März</b></p> <p>21, 15 Klavierkünstler als Komponisten (Dinu Lipatti)            21, 30 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 10. März</b></p> <p>13, 00 Gazzettino del cinema            13, 15 Stabat Mater von Pergolesi            18, 30 Problemi del lavoro            20, 15 Problemi dell'uomo moderno            20, 45 Das Radioorchester unter Carlo Alberto Pizzini            22, 00 Libellistica politica</p> <p><b>Freitag, den 11. März</b></p> <p>16, 40 Gina Pasquini spielt Bach            18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze            20, 25 "La guerra d'Harney", Radiodramma di John Thompson            21, 45 "La Canzone dei Ricordi", Poemetto lirico di Giuseppe Martucci            22, 15 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p><b>Samstag, den 12. März</b></p> <p>14, 30 "La Sonnambula", Opera di Bellini            17, 00 Neue Musik            17, 30 L'evoluzione del etatro lirico: Mascagni e Leoncavallo            20, 30 Orizzonti ticinesi            21, 30 Avventure di fantascienza: Una Questione di Tempo</p>		<p><b>Sonntag, den 6. März</b></p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier            9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt            10, 30 Nationalstaat - Weltrevolution - Welteinheit            13, 10 Mittagskonzert (Brahms, Beethoven, Debussy)            18, 40 Kulturpolitische Randbemerkungen            20, 00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p><b>Montag, den 7. März</b></p> <p>15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft            17, 00 Das Mainzer Kammerorchester            20, 00 Schöne Stimmen            22, 30 "Wie sie schreiben": Dokumente der dichterischen Produktion            23, 30 Strawinsky: Septett, Leitung: Hans Rosbaud</p> <p><b>Dienstag, den 8. März</b></p> <p>16, 10 Vom Büchermarkt            20, 30 Hörspiel: "Die Spieldose" von S. Nakamura und "Gibt es den Teufel oder gibt es ihn nicht?" von Genzō Murakami</p> <p><b>Mittwoch, den 9. März</b></p> <p>16, 30 Wo stecken die Kinder abends?            17, 00 Werke von Samuel Barber            20, 00 Schöne Stimmen            21, 00 Zwischen Bildung und Halbbildung, Hörfolge über die Schulfreireform</p> <p><b>Donnerstag, den 10. März</b></p> <p>16, 45 Wandlungen des Detektivromans            20, 00 Operettenklänge            21, 00 Wunderwelt der Sensationen, Kabarett            22, 15 Dichtung als Protest, Rede von Günter Eich            23, 00 Deutsche Musik von heute: Karl Amadeus Hartmann</p> <p><b>Freitag, den 11. März</b></p> <p>15, 45 Welt und Wissen            20, 00 Musik der Welt: Mendelssohn, Hindemith, Mozart            21, 00 "Niemand und ein Bernstein", Erzählung von Dieter Hasselblatt            23, 00 Kammermusik (Dussek, Schubert)</p> <p><b>Samstag, den 12. März</b></p> <p>15, 00 Russische Opern            16, 40 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Roussel, Frank Martin)            20, 00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p><b>Sonntag, den 13. März</b></p> <p>10, 00 "Il Mistero della Nativita" d'Arnould Gréban (1410-1471) di Frank Martin            17, 15 "Il medico volante" nach Molière            18, 10 L'organo nel periodo romantico            20, 30 Teatro di John M. Synge: "DEIRDRE L'ADDOLORATA"</p> <p><b>Montag, den 14. März</b></p> <p>16, 35 Arien            17, 00 Problemi scolastici d'attualità            20, 30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico            21, 00 Atti unici del melodramma moderno italiano: "L'organo di Bambu"</p> <p><b>Dienstag, den 15. März</b></p> <p>17, 30 La giostra delle muse, Foglio letterario            18, 30 La donna nel mondo degli uomini            18, 50 Rassegna della televisione            20, 00 Pagine donizettiane e rossiniane            21, 30 Cellosonaten            22, 05 Nel libro della scienza di oggi e di domani            22, 35 Celebri composizioni di Giorgio Gerswin</p> <p><b>Mittwoch, den 16. März</b></p> <p>21, 15 La nuova generazione. VI. Conclusioni e commenti            21, 45 Klaviermusik von Prokofiev            22, 00 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 17. März</b></p> <p>13, 00 Gazzettino del cinema            20, 15 Egitto, Da 5000 anni ripartire da zero            20, 45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella (Gomud, Chopin)            22, 00 Libellistica politica</p> <p><b>Freitag, den 18. März</b></p> <p>20, 30 "Protagonisti in congedo", Radiodramma            21, 35 Seltene klassische Musik: Mozart            22, 00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p><b>Samstag, den 19. März</b></p> <p>13, 30 Per la donna            14, 00 "Mose", melodramma sacro di Rossini            17, 00 Konzertante Musik            17, 30 L'evoluzione del teatro lirico            20, 30 Orizzonti ticinesi            21, 30 "L'isola dei tre eremiti"</p>		<p><b>Sonntag, den 13. März</b></p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier            9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt            9, 45 Briefe der Menschlichkeit aus unserer Zeit            10, 30 Nationalstaat - Weltrevolution - Welteinheit            13, 10 Mittagskonzert (Bach, Mozart, Strawinsky)            20, 00 "Falschaff" von Verdi, Leitung: Herbert von Karajan</p> <p><b>Montag, den 14. März</b></p> <p>15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft            16, 10 Brahms: Klavierquartett e-moll op. 60            17, 00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud            21, 00 Ein gemischtes Doppel zwischen London und Baden-Baden            22, 30 Der Aufstand im Warschauer Ghetto, Hörfolge            23, 00 Sämtliche Werke von Alban Berg</p> <p><b>Dienstag, den 15. März</b></p> <p>16, 10 Vom Büchermarkt            20, 00 Kammermusik            20, 30 Hörspiel: "Der Albino" von Alfred Andersch            21, 40 Bela Bartok, Kontraste</p> <p><b>Mittwoch, den 16. März</b></p> <p>15, 45 Vom Büchermarkt            16, 10 Beethoven: Cello-Sonate D-dur op. 102, Nr. 2            17, 00 Orchesterkonzert            20, 00 Französische Opernmelodien            21, 00 "Das Caféhaus der Toten", Hörfolge            22, 30 Alemannische Volkslieder aus Baden, dem Elsass und der Schweiz</p> <p><b>Donnerstag, den 17. März</b></p> <p>17, 00 Orchesterkonzert, Leitung: Paul Hindemith, Hilmar Schatz            20, 00 Die Filmschau des SWF            20, 45 Bin ich denn der Hüter meines Bruders?            21, 00 Oscar Straus zum 90. Geburtstag            22, 15 Jüdisches Schicksal in deutschen Gedichten            22, 45 Schönbergs religiöse Werke            23, 35 Bach: Sonate Nr. C-dur für Violine solo</p> <p><b>Freitag, den 18. März</b></p> <p>15, 45 Welt und Wissen            20, 00 Musik der Welt (Dvorak, Strawinsky)            21, 00 "Der Mann im Versteck", Erzählung von Hermann Kesten            21, 30 Mendelssohn: Sonate c-moll für Bratsche und Klavier</p> <p><b>Samstag, den 19. März</b></p> <p>15, 00 Bühnenwerke von Richard Strauss            16, 10 Die Reportage: "Alle sind Kinder Gottes", Von den Religionen im Staat Israel            16, 40 Das Südwestfunkorchester unter Hilmar Schatz (Stamitz, Vogler, Haydn)</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 6. März</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Sunday Symphony Concert 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: Modern Apostles I: Father Vincent McNabb 21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility" 22.15 Asking the World 0.06 ca. Mozart: Violinsonate A-dur (KV 526)</p> <p>Montag, den 7. März</p> <p>20.00 Sir Thomas Beecham Conducts 22.15 Play: "The Polyglots" 0.06 ca. Margaret Kitchin, Klavier</p> <p>Dienstag, den 8. März</p> <p>20.00 Music to Remember (Brahms) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik</p> <p>Mittwoch, den 9. März</p> <p>21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Qivín Fjeldstad (Grieg, Beethoven) 22.15 Feature: Artists at Work - The Making of a Film 0.06 ca. Mozart: Quintett in D-dur (KV. 593)</p> <p>Donnerstag, den 10. März</p> <p>21.00 Feature: With Courage 22.45 BBC Concert Orchestra</p> <p>Freitag, den 11. März</p> <p>20.00 Musik aus Opern 20.30 Das Scottish National Orchestra unter Alexander Gibson mit André Navarra (Cello) 22.15 At Home and Abroad 23.55 Science News</p> <p>Samstag, den 12. März</p> <p>20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "The Girl who loved eggheads" 23.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 6. März</p> <p>17.00 Landwirtschaftliche Rundschau 17.40 Und Steine blühen aus ihren Händen 18.10 Unsere politische Diskussion 20.15 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.40 Luisillo et son théâtre espagnol 21.30 Für die Freunde des franz. Theaters "Cinq Millions de Prime"</p> <p>Montag, den 7. März</p> <p>3.55 Morgestraich! Vorwärts - marsch! Direktübertragung, 4.30 Ende 15.00 Basler Fasnacht 1960, Direktübertragung vom Vorbeizug der Cliques 20.15 Tagesschau 20.30 Teleparade 21.00 Sekunden entscheiden... 21.20 "Die Ganzarte", Kriminalfilm</p> <p>Dienstag, den 8. März</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 9. März</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Session im Bundeshaus 20.35 Basler Fasnacht 1960: "Ei, du schöner Schnitzelbank"</p> <p>Donnerstag, den 10. März</p> <p>17.30 Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.15 Session im Bundeshaus 20.20 Zum Geburtstag, Von Anita Loos</p> <p>Freitag, den 11. März</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute 20.35 Alarm im Warenhaus, Aus der Kriminalserie Inspektor Gerrett 21.00 Die Mantovani-Show 21.30 Aus der Werkstatt des Vererbungsforschers</p> <p>Samstag, den 12. März</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.30 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. H. Hediger) 18.00 Sportmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Das grosse Rennen 21.40 Aus der englischen Filmserie "Fliegender Arzt" 22.00 Das Wort zum Sonntag</p>	
<p>Sonntag, den 13. März</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Qivín Fjeldstad mit André Navarra, Cello 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: Modern Apostles II: Dietrich Bonhoeffer 21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility" 22.15 Musical Biography: Rossini 0.06 ca. Schubert: Trio in B-dur</p> <p>Montag, den 14. März</p> <p>16.00 Play: "The Girl who loved eggheads" 20.00 Sir Thomas Beecham Conducts 22.15 Play: "The Caine Mutiny Court Martial"</p> <p>Dienstag, den 15. März</p> <p>20.00 Music to Remember (Beethoven, Mozart, Dvo- rak) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik</p> <p>Mittwoch, den 16. März</p> <p>20.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz mit Peter Katin, Klavier (Mendelssohn, Ravel, Wagner) 22.15 Feature: Water Alive 0.06 ca. Dvorak: Streichquintett Es-dur op. 97</p> <p>Donnerstag, den 17. März</p> <p>21.00 Feature: "With Courage" 22.45 BBC Concert Orchestra 23.30 Lent Talk</p> <p>Freitag, den 18. März</p> <p>21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent 22.15 At Home and Abroad 23.15 Joseph Weingarten, Klavier 23.55 Science News</p> <p>Samstag, den 19. März</p> <p>15.20 The World of Books 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "Murder on the Stairs" 23.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 13. März</p> <p>16.45 Am Sonntagnoomidag deheim! 18.10 Von Woche zu Woche, Unsere politische Diskussion 20.15 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.40 Kurze Begegnung, Fernsehspiel von Noel Coward</p> <p>Montag, den 14. März</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Holiday on Ice 1960 21.15 1927 - Immer schneller, immer weiter Aus der Reihe "Vergangen und vergessen"</p> <p>Dienstag, den 15. März</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 16. März</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Session im Bundeshaus 20.35 Unter Einschluss der Öffentlichkeit. "Schuldig?" Darf der Test entscheiden? Narkoanalyse und Lügendetektor vor Gericht 21.35 "Liebe geht durch den Magen", Amerik. Fernsehfilm</p> <p>Donnerstag, den 17. März</p> <p>17.30 Kinderstunde 18.05 Corky und der Zirkus 20.00 Tagesschau 20.15 Session im Bundeshaus 20.20 "Die Reise des Simon Feder" (The Explorer) Fernsehspiel von Howard Rodman 21.30 Nat-King-Cole-Show</p> <p>Freitag, den 18. März</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute 20.35 Ich bin ein Schweizerknebel! 20.45 De Gaulle und der Kremel, Eine Zeitspiegelung von H. O. Staub 21.20 Konzert des Kammerorchesters Zürich</p> <p>Samstag, den 19. März</p> <p>15.30 Radrennen Mailand-San Remo 17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.20 Das Magazin der Frau 20.15 Tagesschau 20.30 Der Glücksbaum, Friedl. Familienwettbewerb 21.45 Die Perry-Como-Show 22.15 Das Wort zum Sonntag, Pfr. P. Wieser, Zürich</p>	