

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 3. April 9.45 Christkatholische Predigt 10.15 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.20 Ein armenischer Troubadour: N. Kutschak 15.00 "Herr Richter, die Sach isch eso..." Hörberichte aus dem Gerichtssaal 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.00 "Wie der Grüne Heinrich zum Mann wurde" Literarische Hörfolge 20.50 "Fierrabras". Heroisch-romantische Oper von Schubert Montag, den 4. April 16.00 Unsere Krankenviste 16.30 Mendelssohn: Konzert für zwei Klaviere As-dur 17.30 Jugendstunde: Pechmarie 20.00 "Hier spricht Heiner Gautschi in Peking" 21.15 Fünfhundert Jahre Basler Universität 22.30 Das Radioorchester unter J. M. Auberson Dienstag, den 5. April 14.00 Neue Jugendbücher 16.00 Musik von Joseph Haydn 16.55 Neue Bücher 17.30 Reichtum, der auch dir gehört 20.00 Sinfoniekonzert unter Max Sturzenegger 21.30 Theater der Gegenwart 22.00 Messiaen: Oiseaux exotique Mittwoch, den 6. April 14.00 Mütterstunde 16.00 Französische Barockmusik 16.35 Die Elfenau bei Bern 17.05 Fritz Brun: Sonate f-moll für Cello u. Klavier 18.30 Der Steuerzahler hat das Wort, Ueber die Steuerabkommen 20.10 Fussball: Schweiz-Chile in Basel 22.20 Die sieben Planeten. Sinfonische Dichtungen Donnerstag, den 7. April 16.00 Konzert für Waldhorn und Orchester 16.20 Zum Weltgesundheitsstag 17.30 Wo reist und lebt man in der Wildnis? (René Gardi) 20.20 "Faust 60". Hörspiel 21.20 Das Orchester de la suisse romande unter Ernest Ansermet Freitag, den 8. April 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Kinderstunde: "Viktor, der Goldhamster" Hörspiel 20.00 Länderkampf der Leichtgewichte 21.00 Für die Rätomanen Samstag, den 9. April 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik von Schubert 15.00 Sprachliche Minderheiten in Südtalien 16.00 Für die Jungen: Gespräche im Filmatelier 17.55 Mensch und Arbeit 20.15 "Hausfräuliches" mit C. F. Vaucher 21.30 Endstation Fragezeichen. Musikalische Reise 22.20 Kammermusik (Brahms, Pfitzner)		Sonntag, den 3. April 10.00 Culte protestant, pasteur J. Vivien, Neuchâtel 11.05 L'art choral 14.00 "La Fille du Forgeron", de Pouchkine 17.10 Requiem de Verdi 18.40 Le Courier protestant 20.20 Tels qu'ils se sont vus... La Grande Made-moiselle 21.15 Le Grand Prix 1960 Montag, den 4. April 13.55 Femmes chez elles 17.00 Perspectives. (Pour les adolescents) 18.00 Le Magazine 20.00 Enigmes et aventures. "Meurtre anniversaire" 21.30 Chopin: Seize mazurkas 22.35 Le Magazine de la télévision Dienstag, den 5. April 17.45 Cinémagazine 20.35 "Douze Hommes en Colère" de Reginald Rose 22.45 La Grâce, source de la culture occidentale Mittwoch, den 6. April 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique. Direction: Ernest An-sermet (Beethoven, Lalo, Borodine) Donnerstag, den 7. April 18.00 L'information médicale 19.50 Le feuilleton: "Les Chardons du Baragan" 20.20 La Chaine du Bonheur 20.50 Un pour tous, tous pour un! 21.35 "Les Muses rassemblées par l'Amour": André Campra (1660-1744) Freitag, den 8. April 17.00 Micro-Magazine de la femme 21.00 Routes ouvertes vers la Macédoine 21.30 Beethoven: Violinsonate, op. 111, c-moll Samstag, den 9. April 14.00 Un trésor national: Nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 21.00 "Tou qui marches dans Brooklyn", Grand Prix INR du Jeu radiophonique 1959	
Sonntag, den 10. April 9.45 Prot. Predigt, Pf. Dr. Theo Rüsch, Zürich 10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.30 Es war einmal... (VII) Der Märchenheld... 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 14.45 Zum Gedenken an Alfred Hugenberg 18.20 Die Monate des Jahres. IV. April 20.15 Mit auf den Weg 20.50 Kleine Stücke grosser Meister 21.00 "Barabbas". Hörspiel zur Passionszeit Montag, den 11. April 16.00 Unsere Krankenviste 17.00 Vom Geben und Nehmen 17.30 Spiel und Dressur im Zoologischen Garten 20.00 "Hier spricht Heiner Gautschi in Peking" 21.15 Trost der Welt. Dichtung und Musik 22.00 Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" 22.30 Schweizer Kammermusik Dienstag, den 12. April 17.30 Wie reist und lebt man in der Wildnis? (René Gardi) 20.00 Sinfoniekonzert (aus Bern), Leitung: Luc Bal-mer 21.40 Die Brücke. Eine deutsch-französische Kul-turchronik Mittwoch, den 13. April 14.00 Karwoche und Ostern im Heiligen Land 16.15 Bergbücher 16.40 Schubert: Streichquartett G-dur 20.00 Savoyardische Blasmusik 20.20 Hörfolge über 100 Jahre Savoyen 21.20 Volkslieder aus Savoyen 22.20 Choralpassion von Hugo Distler Donnerstag, den 14. April 17.30 Jugendstunde: Der Kalender unserer Vögel 18.30 Reportage über den Osterverkehr 20.00 Schubert: Fantasie f-moll, op. 103 20.20 "Kain", Mysterienspiel von Lord Byron 21.30 Vincent d'Indy: Sinfonie Nr. 2, op. 57 22.20 "Jesus und Maria", Gedichtfolge von Berta Engler, mit Musik Freitag, den 15. April 9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Mangold, Basel 10.40 Das Radioorchester Beromünster 11.45 Gedichte zum Karfreitag 14.00 Zum König geboren. Hörspielfolge 15.45 Das Ostergeschehen. I. Jerusalem 18.00 Geistliches Konzert 18.45 Bücher zur Be-nennung 19.40 Johannes-Passion von Bach Samstag, den 16. April 17.00 Leichte Kammermusik 18.00 "Nachtigall und Rose". Hörspiel nach Oscar Wilde 19.05 Orgelmusik von Brahms 20.30 "Das Leben ist des Odes Her!" 22.20 Der Musikfreund wünscht (Mozart)		Sonntag, den 10. April 10.00 Culte protestant 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 L'Année mondiale du Réfugié 17.10 La claveciniste Isabelle Nef 18.10 Vie et pensée chrétiennes 19.25 (env) Les monstres sacrés. Un essai sur l'art du spectacle. I. M. Jean Cocteau et Mme Simone 20.15 "Don Carlos", opéra de Verdi 22.35 Romandie, terre de poésie Montag, den 11. April 17.00 Perspectives. (Pour les adolescents) 20.00 "Sépulture provisoire", pièce policière 21.05 L'Europe galante: "L'Horoscope accompli" de Jean-Joseph Mouret 22.10 Sur les scènes du monde. 22.35 Le Magazine de la radio Dienstag, den 12. April 20.35 Pour la Semaine sainte: "Judas", pièce de Rabi 22.45 La Grâce, source de la culture occidentale Mittwoch, den 13. April 16.20 Schubert: Forellenquintett 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction: Robert Sa-tanowski Donnerstag, den 14. April 17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton: Les Chardons du Baragan 20.30 Ezech et Mat 21.30 Concert J. -S. Bach Freitag, den 15. April 8.05 Requiem de Heinrich Schütz 8.45 Le chemin de la Croix (I) de Marcel Dupré 10.00 Culte du Vendredi-Saint 14.25 Le Chemin de la Croix (II) 15.00 Bach: Johannes-Passion 17.00 Le chemin de la Croix (III) 21.30 Requiem de Mozart Samstag, den 16. April 16.25 Beethoven: Cello-Sonate Nr. 2, g-moll 19.50 Discanalyse 20.35 "Histoire de Sébastien" par Gérard Valbert 21.30 Bartók: "Château du Comte Barble-Bleue" opéra	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 3. April 10, 15 Conversazione evangelica, Pastore Rivoir 10, 30 Musik für Kammerorchester 11, 20 Geistliche Musik 17, 15 "Che Giova all'uomo", Rievocazione radiofonica 18, 10 Tre concerti del 1700 20, 35 Henri de Montherlant: "Il Gran Maestro Di Santiago", Dramma Montag, den 4. April 20, 30 Microfono della RSI in viaggio: Copenaghen 21, 00 Musik aus Opern Dienstag, den 5. April 16, 30 Genfer Komponisten 17, 30 La giostra delle muse, Foglio letterario 18, 30 La donna nel mondo degli uomini 18, 50 Rassegna della televisione 20, 00 Italienische Opernchöre 21, 30 Franco Alfano: Concerto per pianoforte und Violoncello (1932) 22, 00 Nel libro della scienza di oggi e di domani Mittwoch, den 6. April 22, 00 Walter Geiser: Sinfonie d-moll, op. 44 22, 15 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 7. April 13, 00 Gazzettino del cinema 18, 30 Programm del lavoro 20, 15 L'Egitto raccontato alle signore 22, 45 "L'Europa musicale": L'Ungheria 22, 00 Libellistica politica Freitag, den 8. April 18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20, 30 "La première ticinese: Radiodramma 21, 15 Compositori svizzeri: Robert Suter 22, 00 Figure di donna nella letteratura italiana Samstag, den 9. April 13, 30 Per la donna 17, 30 L'Evoluzione del teatro lirico 20, 30 Orizzonti ticinesi 21, 30 Avventure di fantascienza: Domani sarà notte		Sonntag, den 3. April 8, 30 Evangelische Morgenfeier 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9, 45 Kammermusik (Chopin, Brahms) 10, 30 Der Sinn unseres Daseins (II) 13, 10 Mittagskonzert 20, 00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 0-05 Orchesterkonzert Montag, den 4. April 15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 16, 10 Kammermusik 17, 00 Mainzer Kammerorchester (Corelli, Haydn, Bach) 21, 15 "Der Detektiv und der Heiratsschwindler" von Karel Capek 22, 30 Sinn und Schicksal in der europäischen Literatur: 23, 30 Moderne Kammermusik Dienstag, den 5. April 14, 45 Zur biblischen Geschichte: Die Auferweckung des Lazarus 16, 10 Vom Büchermarkt 20, 00 Orchesterkonzert (Tschaiakowsky, de Falla) 23, 15 Ueber Redensarten und was dahinter steckt Mittwoch, den 6. April 15, 15 Kammermusik 15, 45 Vom Büchermarkt 16, 30 Das Zeugnis 17, 00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Haydn, Chopin) 20, 00 Szenen aus "Die Entführung aus dem Serail" von Mozart Donnerstag, den 7. April 16, 45 Im Massengrab: der Sprachengeschichte 17, 00 Nachmittagskonzert (Smetana, Brahms, Hindemith) 20, 00 Ernst Fischer - Ein Musikerportrait 22, 15 Spiegelungen des Nichts, Kriegstagebuch 1945 22, 45 Musik von heute Freitag, den 8. April 15, 45 Welt und Wissen 20, 00 Musik der Welt (Mahler, Beethoven) 21, 00 Der Essayist Hilaire Belloc 21, 30 Kammermusik (Carulli, Mozart) Samstag, den 9. April 15, 00 Operettenkonzert 16, 40 Werke von Telemann 20, 00 Musik, die unsere Hörer wünschen	
Sonntag, den 10. April 10, 15 Ricordi di mobilitazione 30, 30 Brahms: 1. Sinfonie c-moll 11, 20 Geistliche Musik 18, 25 Concerto grosso h-moll von Vivaldi 20, 35 "Lunga notte di medea", tragedia di Diana Torrieri Montag, den 11. April 17, 00 Problemi scolastici di attualità 17, 30 Per Lei Signora 20, 30 Microfono della RSI in viaggio: Voci dal sud 21, 00 Beethoven "Cristo all'oliveto", Oratorio Dienstag, den 12. April 17, 30 La giostra delle muse, Foglio letterario 18, 30 La donna nel mondo degli uomini 18, 50 Rassegna della televisione 20, 00 "Mefistofele" di Arrigo Boito 22, 15 Nel libro della scienza di oggi e di domani 22, 35 "El amor brujo" Mittwoch, den 13. April 21, 15 La musica armena 21, 45 Musica francese contemporanea (Milhaud, Poulenc) 22, 00 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 14. April 20, 15 L'Egitto antico raccontato alle signore 20, 55 "L'Europa musicale": La Francia 22, 15 Libellistica politica 22, 35 "Le tombeau de Couperin" di Ravel Freitag, den 15. April 16, 10 Canti gregoriani 16, 35 Arien 18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20, 30 Mistero della passione de nostro signore di Alberto Perrini 21, 30 La passione 22, 10 Figure di donna nella letteratura italiana Samstag, den 16. April 13, 30 Per la donna 14, 35 "Giovanna d'arco", Dal mistero di Charles Péguy 17, 00 Compositori svizzeri 17, 30 L'Evoluzione del teatro lirico 20, 30 Il silenzio delle campane, Documentario di John M. Synge 21, 30 "Cavalcata a mare" di John M. Synge 21, 55 Aus der Matthäus-Passion von Bach		Sonntag, den 10. April 8, 30 Evangelische Morgenfeier 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10, 30 Der Sinn unseres Daseins (II) 13, 10 Mittagskonzert 20, 00 Alban Berg: "Wozzeck", Oper Montag, den 11. April 15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 16, 10 Kammermusik (Bach, Beethoven) 17, 30 Hugo Wolf: Aus dem italienischen Liederbuch 22, 30 Portrait des Dichters Joseph Roth 23, 00 Musik der Zeit Dienstag, den 12. April 16, 10 Vom Wert soziologischer Geschichtsdeutung 20, 00 Hindemith: Sonate für Flöte und Klavier 20, 15 Hörspiel: "Protokolle" 23, 15 Altspanische Gesänge Mittwoch, den 13. April 15, 15 Benjamin Britten: 2. Streichquartett 15, 45 Vom Büchermarkt 17, 00 Nachmittagskonzert (Mozart, Beethoven, Sibelius) 20, 00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 22, 30 Kantate mit geistlichen Volksliedern von Hans Strielh Donnerstag, den 14. April 17, 00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 20, 00 Arien von Händel 22, 15 Kann man über Gott sprechen? Möglichkeiten und Grenzen des Religionsgesprächs 22, 45 "Passionsbericht des Matthäus" von Ernst Pepping Freitag, den 15. April 9, 30 Evangelischer Karfreitags-Gottesdienst 10, 30 Ein Gang durch die Katakomben von Adalbert Stifter 11, 00 Konzert (Vivaldi, Haydn, Mozart) 12, 15 Deutsche, englische und italienische Madrigale 16, 30 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 18, 15 Bach: Matthäus-Passion, I. Teil, 20, 00 2. Teil Samstag, den 16. April 15, 00 Opern von Gluck 16, 10 Reportage: An den Heiligen Stätten 16, 40 Brahms: Konzert B-dur für Klavier und Orchester 20, 00 "Dorf ohne Glocke" von Eduard Künneke 23, 00 Bruckner: 8. Sinfonie unter H. v. Karajan	

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10		Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)	
Sonntag, den 3. April				Sonntag, den 3. April			
15.30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Spohr, Sibelius, Williams)		8.30 Service protestant		16.45 Landwirtschaftliche Rundschau, Unser Wald und seine Probleme		12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen	
20.30 Letter from America		13.20 "Gout de Miel", comédie		17.00 Fechtturnier um den Goldenen Degen		17.00-18.45 "Das doppelte Lottchen". Spielfilm von Josef v. Baky	
21.30 Serial play: "Round the World in Eighty Days"		17.45 Orchesterkonzert unter Rafael Kubelik (Martini, Chopin, Beethoven)		18.15 Von Woche zu Woche		19.30 Wochenspiegel	
22.15 Asking the World		20.10 Musiciens français contemporains: "Paul Paray - Louis Thirion"		20.15 Tagesschau		20.05 "Schaffchen zur Linken", Operette v. Gutheim	
0.06 Erich Gruenberg, Violine (Bach)		21.10 A l'occasion du 350e anniversaire de la nais- sance de Saint-Evrmond (1610-1703): "La plume et l'épée"		20.40 Filmbriefe aus Afrika		21.40 Der Regisseur ist der Star. Ein Bericht über den neuen französischen Film	
Montag, den 4. April				Montag, den 4. April			
16.00 Play: "Alibi for a Judge"		14.30 "Gauguin" pièce de Guy d'Abzac et Guillot de Saux		20.15 Tagesschau		17.20 Aus den Memoiren des Klaviers	
20.00 Sir Thomas Beecham Conducts		18.05 Musique de chambre (Weber, Mendelssohn)		20.30 Unser Aquarium. Praktische Anleitung		17.30 Was man vor der Berufswahl wissen sollte	
22.15 Play: "Thy Children in Darkness"		20.00 L'orchestre Radio- Symphonique de Paris, direction: Manuel Rosenthal		21.00 Teleparade, Internationales Variété mit Zuschauerwettbewerb		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
0.06 Varella Cid, Klavier		21.45 Oeuvres de Robert Coulom				20.20 Mitteldeutsches Tagebuch	
Dienstag, den 5. April				Dienstag, den 5. April			
20.00 Music to remember		18.30 Les nouveaux artistes lyriques		Keine Sendung		17.20 Blick an den Himmel	
21.30 Twenty Questions		20.00 Musique de chambre				20.00 Nachrichten und Tagesschau	
22.15 At Home and Abroad		22.00 Belles lettres, revue littéraire				20.20 "Am grünen Strand der Spree". Fernsehro- man, 2. Der General	
22.45 Wilhelm Backhaus, Klavier		23.13 Analyse spectrale de l'occident					
Mittwoch, den 6. April				Mittwoch, den 6. April			
21.00 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sar- gent		17.00 Connaissance de l'homme		20.00 Tagesschau		16.00-17.50 Aus Prag: Fussball-Länderspiel:	
23.15 Science Review		19.00 Connaissance de la haute-fidélité		20.15 Spielfilm		Tschechoslowakei-Ungarn	
0.06 ca. Streichquintett C-dur op. 29 von Beet- hoven		20.00 Anthologie étrangère: Jean de Beer		22.00 Heute		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
		21.00 "Benito Cereno", drame radiophonique				20.20 "Stahlnetz": "Die Zeugin im grünen Rock" in Zusammenarbeit mit der Kriminalpolizei	
Donnerstag, den 7. April				Donnerstag, den 7. April			
20.00 BBC Concert Orchestra		19.16 La science en marche par F.L. Lionnais		17.30 Kinder- und Jugendstunde		17.00-18.00 Danmarks Akvarium Kopenhagen.	
21.00 Play: "Mr. Sparrow"		20.00 L'orchestre national, direction: Manuel Ro- senhal		20.15 Tagesschau		Direktübertragung	
23.30 Lent Talk		21.45 Les nouvelles musicales		20.30 Zum Weltgesundheitsstag (Film)		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
		22.00 L'art et la vie		20.40 Aus der Werkstatt des Vererbungsforschers		20.20 "Der Fehltritt". Fernsehspiel	
Freitag, den 8. April				Freitag, den 8. April			
21.00 Orchesterkonzert aus Berlin		13.35 La revue des arts		20.15 Tagesschau		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
22.15 At Home and Abroad		18.30 Sermon protestant		20.30 Heute		20.20 "Der Fehltritt". Fernsehspiel	
23.15 Nina Milkina, Klavier (Schumann)		19.30 Musique de chambre: La poésie, le Folklore et la Danse dans l'oeuvre de Frédéric Chopin		20.35 Unsichtbare Spuren, Aus der Kriminalserie "Inspektor Garrett"		21.45 Nobelpreis für ein weisses Pulver, Dr. Paul Müller erzählt die Geschichte des DDI	
23.55 Science News		20.00 "Turandot", opéra de Puccini		21.00 Die Mantovani Show			
		22.15 Thèmes et controverses - revue radiophoni- que des idées et des lettres		21.30 Wer Ohren hat, zu hören... (Aus dem Kan- tonsspital Zürich)		21.40 Ewald Mataré, Der Künstler und sein Werk	
Samstag, den 9. April				Samstag, den 9. April			
16.10 The World of Books		16.15 Festival de jeune théâtre: "Fin de partie" de Samuel Beckett		17.00 Jugendlachrichten aus aller Welt		15.45 "Der letzte Zeuge". Fernsehfilm	
20.15 The Week in Westminster		18.15 Das Radioorchester unter Jean Marie Auber- son		17.30 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. Heini Hediger)		16.25 Die Perry-Como-Show	
21.00 Variety Playhouse		19.45 Choeur de Belgrade		17.50 Sportmosaik		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
22.15 Play: "A Question of Proof"		21.00 "Le Bourreau" de Pierre Boule		20.00 Tagesschau		20.20 Das grosse Rennen. In acht Etappen durch Europa	
23.45 Evening Prayers		23.05 Musique danoise		20.20 Das grosse Rennen. In acht Etappen durch Europa		21.45 Phänomen Klettern, Filmbericht über eine Durchsteigung der Grossen Zinne-Nordwand	
Sonntag, den 10. April				Sonntag, den 10. April			
9.45 Morning Service		15.30 "La chanson de fortune" d'Offenbach		9.10 Prot. Gottesdienst aus Zurzach (AG)		12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen	
14.30 Orchesterkonzert unter Sir M. Sargent (Rossini, Mendelssohn, Strawinsky)		17.45 L'Orchestre des concerts pasdeloup, direc- tion: Pierre Michel Le Conte		17.30 Ich bin ein Schweizerknebel		14.30 Eine kleine Frühlingsreise, Kulturfilm	
19.30 Letter from America		20.10 Musiciens français contemporains: Olivier Messiaen		18.00 Von Woche zu Woche, Unsere politische Diskussion		16.30 Im Reiche des weissen Bären, Dokumentar film	
19.45 The Way of Life: Tom Fleming		21.10 "Une Sainte" de Julia Chanorel		20.15 Tagesschau		19.30 Wochenspiegel	
20.30 Serial Play: "Round the World in Eighty Days"		22.15 Les grandes voix humaines		20.40 "Ein Schlaf Gefangener", Drama von Chri- stopher Fry		20.05 Vorläufer des Christentums? Die Bedeutung der Schriftrollen vom Toten Meer für das Neue Testament	
22.00 Das BBC Northern Orchestra						20.45 "Ein gewisser Judas". Fernsehfilm	
Montag, den 11. April				Montag, den 11. April			
19.00 Sir Thomas Beecham Conducts		20.00 Orchesterkonzert unter Charles Bruck		20.15 Tagesschau		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
21.15 Play: "The Mother" (Capek)		21.30 "Europe galante": "L'horoscope accompy e Mouret		20.30 Spielfilm		20.20 Die Brüder des Charles de Foucauld, Mission in der Sahara	
23.06 ca. Lilli Kraus, Klavier		23.10 Musique de chambre				21.00 Die Firma Hesselbach, Der grosse Kunde	
Dienstag, den 12. April				Dienstag, den 12. April			
19.00 Music to Remember		20.00 Musique de chambre		Keine Sendung		17.00 Biblische Geschichte, Joseph und seine B-ü- der	
20.30 Twenty Questions		22.00 Belles lettres, revue littéraire				17.35 Neue Flugmodelle	
21.15 At Home and Abroad		23.13 Analyse spectrale de l'occident				20.00 Nachrichten und Tagesschau	
21.45 Eileen Joyce, Klavier						20.20 Ein Platz für Tiere, Mit Dr. Bernh. Grzimek	
22.30 Holy Week Talk						21.00 Zwischen Brooklyn und Manhattan: Eine Sen- dung um Melodien von George Gershwin	
Mittwoch, den 13. April				Mittwoch, den 13. April			
19.30 Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil		14.10 La critique littéraire		20.15 Tagesschau		17.20 Ein Gang durch die Katakomben	
21.15 dto. 2. Teil		17.00 Connaissance de l'homme		20.30 Ich bin ein Schweizerknebel		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
23.06 ca. Schubert: Streichquintett C-dur		20.00 Anthologie française: St Pol Roux		20.40 Unser helvetisches Magazin		20.20 Im Namen des Volkes, Die ehemaligen Son- derrichter in der Justiz der Bundesrepublik	
		21.00 "Georges est dans Paris" de Jacques Perret		21.20 Selbstinszenierung sucht Neigungsehe... Eine Sendung mit einasmen Menschen		21.00 Dalida singt deutsche und französische Schla- ger	
Donnerstag, den 14. April				Donnerstag, den 14. April			
19.00 BBC Concert Orchestra		14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui		17.30 Kinderstunde: "D'Häbebirrl!" (Therese Kel- ter)		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
20.00 Play: "Good Friday" (John Masefield)		18.16 La science en marche		20.00 Tagesschau		20.20 "Das Haus voller Gäste", Fernsehspiel von Johannes Hendrich	
22.15 Easter Poetry Reading		20.00 L'orchestre national, direction: Rudolf Albert		20.20 "Das Haus voller Gäste", Fernsehspiel von Johannes Hendrich		21.30 Hildesheim und seine Kirchen	
22.30 Holy Week Talk		21.45 Nouvelles musicales					
		22.00 L'art et la vie					
Freitag, den 15. April				Freitag, den 15. April			
10.00 Holy Week Talk		14.00 "Saul", oratorio de Händel		20.20 "Simon" Um die neunte Stunde, Von Edzard Schaper		18.00 Evangelischer Vespertgottesdienst	
20.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli (Wagner, Sibelius)		16.00 L'histoire de la musique		21.20 Berggipfel in Meteora		20.00 Nachrichten	
22.15 Schumann: Phantasie		18.30 Sermon protestant		21.30 Konzert des Zürcher Kammerorchesters		20.05 Spätgotische Passion, Ein Filmbericht	
22.45 Holy Week Talk		19.16 "Parsifal", opéra de Richard Wagner				20.20 "Simon" Um die neunte Stunde- Von Edzard Schaper	
Samstag, den 16. April				Samstag, den 16. April			
18.45 Those Were the Days		15.45 "L'amour des trois organes" de Serge Pro- kofiev		17.00 Jugendlachrichten aus aller Welt		16.15 Mit der Kamera in Afrika, Ein Disney-Film	
19.15 The Week in Westminster		18.05 Musique de chambre		17.30 Komm und sieh die Welt, Ausflug an den Nil (III)		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
20.00 Variety Playhouse		20.00 "Miserere" de Lully		20.00 Tagesschau		20.20 Quizsendung mit Hans Joachim Kulenkampff	
21.15 Play: "The Happy Marriage" (John Clements)		20.45 "La passion" d'Arnoul Greban		20.20 Der grosse Wurf mit Hans Joachim Kulen- kampff		Anschließend Das Wort zum Sonntag	
22.45 Evening Prayers				22.15 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Rudolf Weber Zofingen			