

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 13  
  
**Register:** Verzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

VERZEICHNIS aller ab Ende März 1960 bis heute erschienenen  
 Filmbesprechungen (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über  
 die an ihrem Orte gespielten Filme). Erscheint vierteljährlich.

| <u>Titel</u>                       | <u>No.</u> | <u>Seite</u> |
|------------------------------------|------------|--------------|
| A bout de souffle (Ausser Atem)    | 11         | 3            |
| Ask any girl                       | 8          | 4            |
| Beloved infidel                    | 12         | 3            |
| Bettgeflüster                      | 9          | 4            |
| Bezaubernde Arabella               | 13         | 4            |
| Blind Date                         | 10         | 3            |
| Blick zurück im Zorn               | 13         | 2            |
| Bumerang                           | 8          | 4            |
| Das Haus der sieben Falken         | 12         | 4            |
| Das kunstseidene Mädchen           | 13         | 3            |
| Das süsse Leben                    | 12         | 2            |
| Dead End                           | 8          | 2            |
| Der grosse Krieg                   | 8          | 3            |
| Der letzte Zug von Gunhill         | 10         | 4            |
| Der Taschendieb                    | 9          | 3            |
| Der Tiger von New York             | 13         | 3            |
| Die Abscheulichen                  | 9          | 4            |
| Die grüne Ernte                    | 12         | 3            |
| Die Katze zeigt ihre Krallen       | 8          | 2            |
| Die Krone des Lebens               | 12         | 3            |
| Die letzte Fahrt der Bismarck      | 8          | 3            |
| Die Nächte der Lucrezia Borgia     | 13         | 4            |
| Die Reise zum Mittelpunkt der Erde | 9          | 3            |
| Die tödliche Falle                 | 10         | 3            |
| Diese Erde ist mein                | 13         | 2            |
| Endstation Liebe                   | 11         | 4            |
| Etoiles du midi                    | 13         | 2            |
| Geheimagent des FBI                | 13         | 3            |
| H - 8                              | 10         | 4            |
| Hiroshima mon amour                | 11         | 2            |
| Jacqueline und die Männer          | 13         | 4            |
| Ich und die Kuh                    | 8          | 4            |
| Il generale della rovere           | 9          | 2            |
| Im Schatten der Wolkenkratzer      | 8          | 2            |
| Immer die verflixten Frauen        | 8          | 4            |
| Killers Kiss                       | 13         | 3            |
| La dolce vita                      | 12         | 2            |
| La grande guerra                   | 8          | 3            |
| La tête contre les murs            | 9          | 3            |
| La verte moisson                   | 12         | 3            |
| La vache et le prisonnier          | 8          | 4            |
| Les affreux                        | 9          | 4            |
| Look back in anger                 | 13         | 2            |
| Menschen im Netz                   | 10         | 3            |
| Nacht fiel über Gotenhafen         | 8          | 2            |
| Noch einmal mit Ge föhl            | 12         | 4            |
| Pickpocket                         | 9          | 3            |
| Pillow-Talk                        | 9          | 4            |
| Plötzlich im letzten Sommer        | 10         | 2            |
| Porgy and Bess                     | 10         | 3            |
| Rue des Prairies                   | 8          | 2            |
| Sensation auf Seite eins           | 11         | 4            |
| Stage struck                       | 10         | 2            |
| Sterne des Mittags                 | 13         | 2            |
| Sieben Diebe (Seven Thieves)       | 13         | 4            |

|                            |    |   |
|----------------------------|----|---|
| Theaterbesessen            | 10 | 2 |
| The FBI - Story            | 13 | 3 |
| This earth is mine         | 13 | 2 |
| Unser Wunderland bei Nacht | 11 | 4 |
| Unternehmen Petticoat      | 12 | 4 |
| Völlig ausser Atem         | 11 | 3 |
| Wiesenstrasse No. 10       | 8  | 2 |



Claire Bloom mit Richard Burton in dem problematischen Protest-Film "Blicke zurück im Zorn".

#### VORANZEIGEN

Der Südwestfunk (Deutschland) wird am 13. Juli über UKW II um 17.45 Uhr eine Sendung von Pfarrer Herman Lübke bringen: "Kommt Christus nach Japan?", als Beitrag zur Neubesinnung der Mission.

Das Fernsehen der BBC in England bereitet eine grosse Sendereihe über den "Apostel Paulus in Tarsus" vor, die Sonntag, 16. Oktober beginnen wird.

#### AUS DEM INHALT

|   |         |
|---|---------|
| Blick auf die Leinwand                    | Seite   |
| Etoiles de midi (Sterne des Mittags)      | 2, 3, 4 |
| Diese Erde ist mein (This earth is mine)  |         |
| Blick zurück im Zorn (Look back in anger) |         |
| Killers Kiss ( Der Tiger von New York)    |         |
| The FBI-Story (Geheimagent des FBI)       |         |
| Das kunstseidene Mädchen                  |         |
| Die Naechte der Lucrezia Borgia           |         |
| Sieben Diebe ( Seven Thieves)             |         |
| Jacqueline und die Männer                 |         |
| Bezaubernde Arabella                      |         |
| Film und Leben                            |         |
| Fellinis Anfänge                          | 5       |
| Aus aller Welt                            |         |
| Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)   |         |
| Fernsehstunde                             | 6, 7, 8 |
| Der Standort                              | 8       |
| Wir blättern in einem Filmkatalog         |         |
| Bildschirm und Lautsprecher               | 9       |
| Die Welt im Radio                         |         |
| Was soll nun werden?                      | 10      |
| Von Frau zu Frau                          |         |
| Distanzen                                 | 10      |
| Die Stimme der Jungen                     |         |
| Notizen zu "La dolce vita"                | 11      |

511  
 12.--  
 26/57  
 16490

A.Z.  
 LAUPEN-BERN

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.  
 Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25. Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.  
 Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).  
 «Film und Radio» erscheint vierzehntägig.  
 Inseratannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. Insertionspreise: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.