

Fernseh-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **12 (1960)**

Heft 20

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 2. Oktober</p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra (Berlioz, Weber, Kodaly, Haydn)</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life: Where the wind blows</p> <p>20.30 Serial Play: "The woman in White"</p> <p>22.15 Das Bournemouth Symphony Orchestra</p> <p>23.06 ca. Haydn: Streichquartette</p> <p>Montag, den 3. Oktober</p> <p>19.00 This Week's Composer: Bach</p> <p>20.30 World Theatre: "The Seagull" (Tchekov)</p> <p>23.06 Susanna Slivok, Klavier</p> <p>Dienstag, den 4. Oktober</p> <p>20.30 Music to Remember (Tchaikovsky)</p> <p>Mittwoch, den 5. Oktober</p> <p>19.00 This Week's Composer: Bach</p> <p>23.06 ca. Werke von Schubert und Berg</p> <p>Donnerstag, den 6. Oktober</p> <p>19.00 This Week's Composer: Bach</p> <p>19.30 Play: "Mr. Perrin and Mr. Traill"</p> <p>20.30 Musik aus Opern</p> <p>23.06 Kammermusik von Spohr und Mozart</p> <p>Freitag, den 7. Oktober</p> <p>19.00 This Week's Composer: Bach</p> <p>19.30 Science Review</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süsskind (Dvorak, Mozart, Sibelius)</p> <p>Samstag, den 8. Oktober</p> <p>16.00 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "The Blue and the Grey"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>23.06 Violine und Cembalo (Bach)</p>		<p>Sonntag, den 2. Oktober</p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17.00 Werdenberg. Das Städtchen im Rheintal</p> <p>17.30 Besuch im Basler Zolli</p> <p>17.50 Trickfilm</p> <p>18.10 Von Woche zu Woche</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.25 Mr. Peabody und die Seefluger. Englischer Spielfilm</p> <p>Montag, den 3. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Kamera auf Reisen. Schweizer in Toluca</p> <p>20.45 Die Welt als Wille und Vorstellung nach Punzenhauer</p> <p>21.20 Die Mantovani-Show</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 4. Oktober</p> <p>17.15 Reise in die Urwelt. Steinzeit und Tertiär Jugendstunde</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.25 "Venus im Licht". Komödie von Chr. Fry</p> <p>21.50 Vorhang auf! Ein Berliner Feuilleton zu den 10. Berliner Festwochen</p> <p>Mittwoch, den 5. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Herzinfarkt</p> <p>20.50 Susie, die Abenteuer einer Privatsekretärin Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>21.15 Eine Stadt schwimmt über den Ozean</p> <p>21.35 "La surprise". Für die Freunde des franz. Theaters</p> <p>Donnerstag, den 6. Oktober</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.30 Succot. Dokumentarfilm aus Israel</p> <p>20.45 Nat "King" Cole Show</p> <p>21.05 Das Paradies. Von André Birabeau</p> <p>Freitag, den 7. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagsmagazin</p> <p>21.00 Grüss Gott, wie geht's?</p> <p>21.30 1933 - Das Jahr des Ungeheuers</p> <p>Samstag, den 8. Oktober</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.20 Das Magazin der Frau</p> <p>18.00 Good evening everybody! Anfängerkurs</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Zürich baut für die Vergessenen</p> <p>20.35 All Star Theater</p> <p>21.00 San Remo in Zürich (Eurovision)</p>	
<p>Sonntag, den 9. Oktober</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz (Händel, Roussel, Mendelssohn)</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>20.30 Serial Play: "The woman in white"</p> <p>21.00 Kammermusik (Beethoven, Gounod, Mozart)</p> <p>Montag, den 10. Oktober</p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek</p> <p>20.30 Play: "Cromwell at Drogheda"</p> <p>23.06 ca. Franz Reizenstein, Klavier</p> <p>Dienstag, den 11. Oktober</p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek</p> <p>19.30 Swansea Festival: Sinfoniekonzert unter Antal Dorati</p> <p>Mittwoch, den 12. Oktober</p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek</p> <p>19.30 Swansea Festival: Sinfoniekonzert unter Antal Dorati</p> <p>23.06 ca. Valerie Tryon, Klavier</p> <p>Donnerstag, den 13. Oktober</p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek</p> <p>19.30 The Verdict of the Court: "The Nan Patterson Case"</p> <p>23.06 ca. Trios von Haydn</p> <p>Freitag, den 14. Oktober</p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek</p> <p>20.30 The Blue and the Grey</p> <p>23.06 ca. Kammermusik</p> <p>Samstag, den 15. Oktober</p> <p>16.00 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "Midas Beach"</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 9. Oktober</p> <p>16.45 London-Zürich retour. Ein England-Mosaik</p> <p>18.10 Von Woche zu Woche</p> <p>19.45 Tagesschau</p> <p>20.05 "Majestäten". Komödie von Jean Anouilh</p> <p>22.10 Eurovision, Zürich: San Remo in Zürich</p> <p>Montag, den 10. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Disneyland II.</p> <p>21.00 Baselstab und Silberstab. Ein halbes Jahrtausend Geschichte von Stadt und Universität Basel</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 11. Oktober</p> <p>17.00 Im Land der Bären und Elche. Ein Film von den Tieren Alaskas</p> <p>17.20 Blick an den Himmel</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.25 Häfen, Händler, Hanseaten. Eine Tradition im Wandel der Zeiten</p> <p>21.05 Am Abend ins Odeon. Vor und hinter den Kulissen eines Variété-Theaters</p> <p>Mittwoch, den 12. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Spielfilm</p> <p>17.20 Geschichte der Kosmetik. Historische Betrachtung</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.25 Wir besuchen das Weiland Médoc</p> <p>21.10 "Der Schiffszart". Ein Fairbanks-Film</p> <p>21.35 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>Donnerstag, den 13. Oktober</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Nach Ansage</p> <p>20.25 "Die Friedhöfe". Fernsehfilm</p> <p>Freitag, den 14. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagsmagazin</p> <p>21.00 Die Mantovani-Show</p> <p>21.25 Spiel mit Worten. Ein heiterer Wettstreit um zwei Sätze</p> <p>Samstag, den 15. Oktober</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.30 Trickfilm</p> <p>18.00 Englisch für Anfänger! III. Lektion</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag (Pfr. H. Bühler, Schwanden (GL))</p> <p>20.25 "Der kühne Schwimmer". Aus dem Miltowitsch-Theater</p> <p>15.45-16.20 Hollywood, Ein Vorort in Anekdoten</p> <p>16.20 Agenten in Deutschland. Aus der Arbeit Ostlicher Spionagedienste</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.25 "Der kühne Schwimmer". Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach</p> <p>22.25 Das Wort zum Sonntag</p>	