

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 22

**Rubrik:** Fernseh-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p><b>Sonntag, den 30. Oktober</b></p> <p>14,30 Sinfoniekonzert unter Bruno Maderna (Schubert, Mozart)</p> <p>19,30 Letter from America</p> <p>19,45 The Way of Life - Ancient and Modern Century</p> <p>20,30 Serial Play: "The Woman in White"</p> <p>22,10 George Malcolm, Klavier</p> <p>23,06 ca. Ravel: Streichquartett</p> <p><b>Montag, den 31. Oktober</b></p> <p>19,00 This Week's Composer - Haydn</p> <p>20,30 Play: "A Wind Blew"</p> <p>22,45 Shadows of the Night</p> <p><b>Dienstag, den 1. November</b></p> <p>19,00 This Week's Composer - Haydn</p> <p>20,30 Music to Remember</p> <p><b>Mittwoch, den 2. November</b></p> <p>19,00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>23,06 ca. Natasha Litvin, Klavier (Hindemith, Mozart)</p> <p><b>Donnerstag, den 3. November</b></p> <p>19,00 This Week's Composer - Haydn</p> <p>23,06 ca. Schumann: Klavierquartett</p> <p><b>Freitag, den 4. November</b></p> <p>16,00 Orchesterkonzert unter Stanford Robinson</p> <p>20,00 Sinfoniekonzert (Mozart, Beethoven, Schubert)</p> <p>23,06 ca. Franz Osborn, Klavier (Liszt)</p> <p><b>Samstag, den 5. November</b></p> <p>16,00 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>19,15 The Week in Westminster</p> <p>19,30 Variety Playhouse</p> <p>20,30 Serial Play: "The Violent Road"</p> <p>22,10 The World of Books</p> <p>22,45 Evening Prayers</p>	<p><b>Sonntag, den 30. Oktober</b></p> <p>8,30 Protestant Service</p> <p>15,50 "La Veuve Joyeuse", opérette de Lehár</p> <p>17,45 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>20,00 Musiciens Français Contemporains: Georges Dandelot</p> <p>21,00 Soirée de Paris: "Les Chiens et la Mort"</p> <p><b>Montag, den 31. Oktober</b></p> <p>18,05 Musique de chambre du Merveilleux Côtier</p> <p>19,16 L'Imagination visionnaire: Anne Catherine Emmerich et Clémens Brentano</p> <p>20,00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal</p> <p>21,30 En Attendant le meilleur des mondes</p> <p><b>Dienstag, den 1. November</b></p> <p>19,16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier</p> <p>20,15 Musique de chambre</p> <p>22,00 Belles lettres</p> <p><b>Mittwoch, den 2. November</b></p> <p>17,00 Connaissance de l'homme</p> <p>20,00 Anthologie française: Ernest Hello</p> <p>21,00 "Les Fureurs de Saul", pièce radiophonique</p> <p><b>Donnerstag, den 3. November</b></p> <p>14,25 Classiques d'Hier et d'aujourd'hui</p> <p>19,16 La science en marche</p> <p>20,00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal</p> <p>22,00 L'Art et la vie</p> <p><b>Freitag, den 4. November</b></p> <p>19,15 Musique de chambre</p> <p>20,00 "La Traviata", opéra de Verdi</p> <p>22,15 Thèmes et Controverses</p> <p>23,10 Artistes de Passage</p> <p><b>Samstag, den 5. November</b></p> <p>14,00 Venise dans les lettres françaises</p> <p>14,40 Musique de chambre</p> <p>15,45 Analyse spectrale: Développement des Capitaux</p>	<p><b>Sonntag, den 30. Oktober</b></p> <p>15,00 Aus Genf: Internationales Fechtturnier</p> <p>16,45 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17,00 Tessiner Kalender: Das Centovall</p> <p>17,30 Internationales Fechtturnier</p> <p>18,10 Unsere politische Diskussion</p> <p>20,00 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20,40 "Mr. Peabody und die Seerjungfer". Englischer Spielfilm</p> <p><b>Montag, den 31. Oktober</b></p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Johann Sebastian Bach</p> <p>20,45 Experimente mit der vierten Dimension</p> <p>21,15 Broadway-Express 1960. (2.) Eine schwarze Show aus USA</p> <p><b>Keine Sendung</b></p> <p><b>Dienstag, den 1. November</b></p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Grand Dixence, Mensch und Maschine auf über 2000 m Höhe</p> <p>21,10 "Salto Mortale". Elektropische Fernsehoper</p> <p>22,00 Für die Freunde des französischen Theaters: "Le mystère Durand-Martin"</p> <p>17,30 Kinder- und Jugendstunde</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Mark Twains Amerika . Film</p> <p>20,55 "Keiner ist wie der andere". Fernsehspiel</p> <p><b>Freitag, den 4. November</b></p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Das Freitagsmagazin</p> <p>21,00 "Lass dich überraschen". Ein Fred-Kraus-Brettl</p> <p>21,30 1935-37: Bewölkt mit örtlichen Gewittern Aus der Serie "Vergangen und vergessen"</p> <p><b>Samstag, den 5. November</b></p> <p>17,00 Jugendausschnitte aus aller Welt</p> <p>17,20 Das Magazin der Frau</p> <p>18,00 Good evening everybody! Englisch für Anfänger (VI. Lektion)</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Dr. P. Bühler, Zürich</p> <p>20,20 "Gang no zwüsche us". Kriminalstück</p>	<p><b>Sonntag, den 30. Oktober</b></p> <p>12,00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>13,00 "Maria Theresia". Spielfilm</p> <p>15,15 2 x Carmen, Andalusischer Cocktail</p> <p>19,30 Wochenspiegel</p> <p>20,05 Jede Sekunde ein Schilling. Heitere Show</p> <p><b>Montag, den 31. Oktober</b></p> <p>17,00 Ein Bild erzählt (Paul Klee "Revolution des Viadukts")</p> <p>17,30 5000 Jahre Ägypten</p> <p>18,15 Das Wort läuft durch die Lande: Zum Reformationsstag</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,30 Mitteleuropäisches Tagebuch</p> <p>21,00 "Es ist soweit". Fernsehfilm.</p> <p><b>Dienstag, den 1. November</b></p> <p>17,00 Des Anderen Last. Filmbericht</p> <p>17,35 Luis Trenker erzählt</p> <p>18,00 Heilige - menschlich gesehen. Betrachtung</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Der Berg der Mönche. Filmbericht von der Insel Athos</p> <p>20,40 "Die begnadete Angst". Von G. Bernanos</p> <p><b>Mittwoch, den 2. November</b></p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 "Die Schatzhöhle des Tiberius". Dokumentarbericht</p> <p>21,05 "Ein Alptraum". Fernsehfilm</p> <p>21,30 Doch erstens kommt es anders... Bruce Low plaudert aus der Schule</p> <p><b>Donnerstag, den 3. November</b></p> <p>17,15 Reise in die Urwelt</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Denk ich an Fifi in Paris... Eine nicht immer ganz traurige Hundedgeschichte</p> <p>20,55 "Keiner ist wie der andere". Fernsehspiel</p> <p><b>Freitag, den 4. November</b></p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Das Dritte Reich . 2. Die Gleichschaltung</p> <p>21,30 "Es ist soweit" (V). Fernsehfilm</p>
<p><b>Sonntag, den 6. November</b></p> <p>9,45 Service of Holy Communion</p> <p>14,30 Sinfoniekonzert</p> <p>19,30 Letter from America</p> <p>19,45 The Way of Life - In Search of the Truth</p> <p>20,30 Serial Play: "The Woman in White"</p> <p>21,00 Kammermusik</p> <p>23,06 ca. Beethoven: Trio op. 70 Nr. 1</p> <p><b>Montag, den 7. November</b></p> <p>19,00 This Week's Composer - Stravinsky</p> <p>20,30 World Theatre: "The Lady from the Sea" (Ibsen)</p> <p>23,06 ca. Lamar Crowson, Klavier (Beethoven)</p> <p><b>Dienstag, den 8. November</b></p> <p>19,00 Music to Remember</p> <p><b>Mittwoch, den 9. November</b></p> <p>19,00 This Week's Composer - Stravinsky</p> <p>20,00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar</p> <p>23,06 ca. Joyce Hedges, Klavier</p> <p><b>Donnerstag, den 10. November</b></p> <p>19,00 This Week's Composer - Stravinsky</p> <p>19,30 The Verdict of the Court</p> <p>23,06 ca. Trios von Benjamin Frankel und Boccherini</p> <p><b>Freitag, den 11. November</b></p> <p>16,00 Orchesterkonzert</p> <p>19,00 This Week's Composer - Stravinsky</p> <p>19,30 Science Review</p> <p>20,00 Orchesterkonzert unter Herbert Menges</p> <p>23,06 ca. Bartok: Streichquartett Nr. 1</p> <p><b>Samstag, den 12. November</b></p> <p>16,00 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>19,15 The Week in Westminster</p> <p>20,30 Play: "An Inspector Calls"</p> <p>22,10 The World of Books</p> <p>22,45 Evening Prayers</p>	<p><b>Sonntag, den 6. November</b></p> <p>8,30 Service Protestant</p> <p>15,50 "Le Coeur et la Main" de Charles Lecocq</p> <p>17,45 Orchesterkonzert unter Georges Prêtre</p> <p>20,00 Musiciens Français Contemporains: Georges Migot</p> <p>21,00 Soirée de Paris: "Thomas l'Imposteur"</p> <p>22,15 Les Coulisses du Théâtre de France</p> <p><b>Montag, den 7. November</b></p> <p>18,05 Musique de chambre</p> <p>19,16 L'Imagination Visionnaire</p> <p>20,00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal</p> <p>21,30 Le Meilleur des Mondes</p> <p><b>Dienstag, den 8. November</b></p> <p>18,30 Les Nouveaux Artistes Lyriques</p> <p>19,16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier</p> <p>20,15 Musique de chambre</p> <p>22,00 Belles Lettres, revue littéraire</p> <p><b>Mittwoch, den 9. November</b></p> <p>19,19 Connaissance de la Haute Fidélité</p> <p>20,00 Anthologie étrangère: "Horace" par Jean de Beer</p> <p>21,00 "La Route qui pou droie", d'après le roman d'Anne-Marie Bauer</p> <p><b>Donnerstag, den 10. November</b></p> <p>14,25 Le Théâtre et L'Université</p> <p>18,00 Histoire de la Musique</p> <p>20,00 L'Orchestre National, direction: Lorin Maazel</p> <p>21,45 Nouvelles Musicales</p> <p>22,00 L'Art et la Vie</p> <p><b>Freitag, den 11. November</b></p> <p>17,45 L'Assemblée Plénière du Protestantisme français sous la présidence de M. le Pasteur Marc Boegner</p> <p>20,00 "Bérénice", tragédie en musique d'Albéric Magnard</p> <p>22,15 Thèmes et Controverses</p> <p><b>Samstag, den 12. November</b></p> <p>15,45 Analyse spectrale de l'occident: "Du Classicisme à L'Académisme"</p> <p>21,30 "Le Jugement de Don Juan", Miracle par Marie Noël</p>	<p><b>Sonntag, den 6. November</b></p> <p>16,00 London-Zürich retour. England-Mosaik</p> <p>18,10 Von Woche zu Woche</p> <p>19,30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>19,55 Das kleine Bundesgericht</p> <p>20,05 "Marie und Robert". Dialektschauspiel von Paul Haller</p> <p><b>Montag, den 7. November</b></p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Wiedersehen mit Mickey. Trickfilm</p> <p>21,00 Quincy Jones und sein Orchester</p> <p>21,15 Morgen wählt Amerika</p> <p><b>Keine Sendung</b></p> <p><b>Dienstag, den 8. November</b></p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Amerika hat gewählt</p> <p>21,00 Der Schritt ins Weltall (Raumflug und Satellitentechnik)</p> <p>21,30 Das Zürcher Kammerorchester unter Edmond de Stoutz (Händel, Vivaldi)</p> <p><b>Mittwoch, den 9. November</b></p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Ein Katzenballett. "Les Demoiselles de la Nuit", Nach einer Idee von Jean Anouilh</p> <p>20,45 Musik: Jean Françaix</p> <p>21,00 Amerikas neuer Präsident</p> <p>21,30 Blick in die Zeit. Menschen, Ereignisse und Ideen</p> <p><b>Donnerstag, den 10. November</b></p> <p>17,30 Kinder- und Jugendstunde</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Einleitung zur nachfolgenden Ueberrahme</p> <p>20,25 "Die Dame ist nicht fürs Feuer" von Christopher Fry</p> <p><b>Freitag, den 11. November</b></p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Spiel mit Worten. Heiterer Wettstreit</p> <p>20,45 Galanterien des 18. Jahrhunderts, Dokumentarfilm</p> <p>21,10 "Madame Pompadour". Operette von L. Fall</p> <p><b>Samstag, den 12. November</b></p> <p>17,00 Jugendausschnitte aus aller Welt</p> <p>17,35 Ein gefährlicher Entscheid Aus der Filmserie "Casey Jones"</p> <p>18,00 Englischkurs für Anfänger (7.)</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,20 "Der müde Theodor". Schwank in 3 Akten</p>	<p><b>Sonntag, den 6. November</b></p> <p>12,00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>13,00 "Schwester Bonaventura". Fernsehspiel</p> <p>15,15 Die Götter ertrinken. Filmbericht aus Assuan</p> <p>19,30 Wochenspiegel</p> <p>20,05 "Josephine und die Männer". Spielfilm</p> <p><b>Montag, den 7. November</b></p> <p>17,00 Biblische Geschichte. Die Israeliten ziehen in das Land Kanaan (in Bildern)</p> <p>17,55 Kleine Begegnung mit grossen Tieren. Film</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 "Geheimnisvolles Hadramaut". Bericht aus dem Wehrauchland Südarabien</p> <p>21,10 "Es ist soweit" (VI). Fernsehfilm</p> <p><b>Dienstag, den 8. November</b></p> <p>18,00 So entsteht ein Jugendbuch. Filmbericht</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Strahlen aus der Asche. Die Ueberlebenden von Hiroshima</p> <p>21,15 "Die Reise ins Rote". Fernsehspiel</p> <p>21,45 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p><b>Mittwoch, den 9. November</b></p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Ein Katzenballett. "Les Demoiselles de la Nuit", Nach einer Idee von Jean Anouilh</p> <p>20,45 Musik: Jean Françaix</p> <p>21,00 Amerikas neuer Präsident</p> <p>21,30 Blick in die Zeit. Menschen, Ereignisse und Ideen</p> <p><b>Donnerstag, den 10. November</b></p> <p>17,30 Ueber den Netzbau der Kreuzspinnne</p> <p>17,45 Zu Besuch bei fremden Völkern. Das Reich der Hunza</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 "Die Dame ist nicht fürs Feuer". Von Christopher Fry</p> <p>22,10 Das waren die Wahlen in den USA. Nachschau</p> <p><b>Freitag, den 11. November</b></p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Woanders lebt man anders: Der Einzelhändler in 3 Ländern</p> <p>21,10 "Madame Pompadour". Operette von Leo Fall</p> <p><b>Samstag, den 12. November</b></p> <p>18,00 Evangelischer Vespertagesdienst (Stadtkirche in Herborn)</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 "Strassenmusik". Komödie von P. Schurek</p> <p>Anschließend: Das Wort zum Sonntag</p>