

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 13 (1961)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
<p>Sonntag, den 8. Januar</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>9.50 Prof. Predigt, Pfr. Rob. Schmid, Bülach ZH.</p> <p>10.20 Das Radio-Orchester unter Mario Rossi</p> <p>18.00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>18.30 Roussel, Trio in Es-Dur op. 2</p> <p>19.40 Von Sorgen und Nöten: Unsere alten Leute</p> <p>21.10 "Gloria wird immer warten", Hörspiel</p> <p>22.40 Lettera amorosa von Claudio Monteverdi</p>		<p>13.30 Für den Operettenfreund</p> <p>14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton</p> <p>14.45 Händel: Christus-Passion</p> <p>16.45 Als der Grossvater noch zur Schule ging, Hörspiel</p> <p>19.40 Max Frisch: "Nun singen sie wieder", Versuch eines Requiems</p> <p>21.10 das Orchestre de la Suisse romande, Leitung Roberto Benzi</p>		<p>Sonntag, den 8. Januar</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>17.10 L'heure musicale</p> <p>18.35 Courrier protestant</p> <p>21.50 "L'autre bout du monde"</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>		<p>14.00 La Ronde des festivals</p> <p>15.00 Discanalyse</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>18.25 Les souvenirs du Général Guisan</p> <p>20.15 Premier choix</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p>	
<p>Montag, den 9. Januar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.30 "Die schönsten Gute-Nacht-Geschichten"</p> <p>21.00 Das Sprachproblem in Belgien</p> <p>21.45 Belgische Orchestermusik</p> <p>22.30 Zeitgenössische deutsche Kammermusik</p>		<p>Montag, den 9. Januar</p> <p>20.00 Die 6 Sonaten für Violine und Cembalo von J. S. Bach, Nr. 1, b-moll</p> <p>20.20 Martin Buber erzählt</p> <p>21.05 Strawinsky: "Threni, id est lamentationes Jeremiae Prophetae"</p>		<p>Montag, den 9. Januar</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Cet imbécile de Rimoldi"</p> <p>21.00 D'un 150<sup>e</sup> anniversaire à un autre: Schumann, Franz Liszt.</p> <p>21.40 Sur les scènes du monde</p> <p>21.55 Charme du XVIII<sup>e</sup> siècle</p>		<p>Montag, den 9. Januar</p> <p>20.00 Les plus belles pages de Roland de Lassus</p> <p>20.40 Deux oeuvres de Gabriel Fauré</p> <p>21.10 Médaillon de jadis</p>	
<p>Dienstag, den 10. Januar</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert mit moderner Musik</p> <p>21.20 Hörsaal 61</p> <p>22.20 Beschauliche Sendung für Musikfreunde</p>		<p>Dienstag, den 10. Januar</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano! 25. Lektion</p> <p>20.30 "E Chessler sucht e Frau", e heiteri Gotthälf-Gschicht</p>		<p>Dienstag, den 10. Januar</p> <p>22.45: Le magazine de la télévision</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Le Figurant de la gaffé", Comédie</p> <p>22.45 L'Épopée des civilisations</p>		<p>Dienstag, den 10. Januar</p> <p>20.20 Le feuilletton</p> <p>21.10 Hier et aujourd'hui (Mendelssohn, Honegger)</p> <p>21.50 L'anglais chez vous</p>	
<p>Mittwoch, den 11. Januar</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>17.00 Mendelssohn, Klaviertrio in d-moll</p> <p>17.30 "Wie dr Chasperli d'Prinzessin Guldhärz grettet het"</p> <p>20.00 Zwei berühmte Ouvertüren</p> <p>20.20 "Die Kinder Läderach", berndeutsche Hörspielreihe 2. Send. 21.10 Mozart, Streichq.</p> <p>21.30 Einführung klass. Mus(1)</p> <p>14.00 Gefährtinnen berühmter Männer</p> <p>17.30 Jugendstunde: Lehrer sein - ein schöner Beruf!</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftskronik</p> <p>20.20 "Geh nicht nach El Kuwehd! oder der zweifache Tod des Kaufmanns Mohallah" von Günter Eich</p>		<p>Mittwoch, den 11. Januar</p> <p>20.30 Französische Orchesterwerke des 19. Jahrhunderts</p> <p>21.20 "Eine Kanone reisst sich los", Erzählung von Victor Hugo</p> <p>21.40 Gounod, Streichquartett Nr. 3, a-moll</p> <p>22.00 Victor Hugos Mittlerrolle zwischen Deutschland und Frankreich.</p>		<p>Mittwoch, den 11. Januar</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>19.00 La tribune suisse des journalistes</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Jos. Keilberth</p>		<p>Mittwoch, den 11. Januar</p> <p>21.25 Passeport pour l'inconnu</p>	
<p>Freitag, den 13. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Das Jahr 1919</p> <p>17.30 Bunte Kinderstunde von C. F. Vaucher</p> <p>20.30 Runder Tisch: Presse und Public relations</p> <p>21.15 Kleines Abendkonzert</p> <p>21.45 Arabische Welt-Schicksal der Gegenwart</p> <p>22.20 Radio-Orchester unter Paul Sacher</p>		<p>Freitag, den 13. Januar</p> <p>20.00 Informationen über zeitgenössische Musik (Oliver Messiaen)</p> <p>21.15 Das offene Buch. Literarische Gespräche</p>		<p>Freitag, den 13. Januar</p> <p>13.50 Femmes chez elles</p> <p>16.20 Triaca Musicale de Giovanni Croce</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.50 La pièce de vendredi: "Un disque oublié"</p> <p>22.05 Le magazine de la science</p>		<p>Freitag, den 13. Januar</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Pedro de Freitas-Branco</p>	
<p>Samstag, den 14. Januar</p> <p>13.00 Spalebärg 77a</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>15.45 Aus unserm Schallplattenarchiv: Pablo Casals</p> <p>17.15 Erste Hilfe</p> <p>20.30 Ist die Erde bewohnt? Ein äusserst aktuelles Programm von Radio Marsopolis</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>		<p>Samstag, den 14. Januar</p> <p>20.05 Aus den Memoiren des Peterhans von Binnigen von Curt Goetz: Mord in der Kleinstadt</p> <p>20.25 "Faust" Oper von Ch. Gounod</p> <p>22.20 Eishockey: Bern-ZCS, Teilreportage</p>		<p>Samstag, den 14. Januar</p> <p>13.30 Trésors de notre discothèque</p> <p>16.30 Un trésor national: Nos patois</p>		<p>Samstag, den 14. Januar</p> <p>20.30 Fichu métier ou la désorientation professionnelle</p> <p>21.15 "Le chevalier à la rose" de Rich. Strauss Acte I, première partie</p> <p>21.45 Le français universel</p>	
<p>Sonntag, den 15. Januar</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. Ernst Speck, Allschwil</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>17.30 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.40 Was meine Sie, Herr Professor?</p> <p>21.50 Dichtungen von Wolfgang Borchert</p> <p>22.50 Die Glockenlieder von Max v. Schillings</p>		<p>Sonntag, den 15. Januar</p> <p>13.30 Musik aus aller Welt</p> <p>14.20 "Der König hinter dem Wandschirm", Hörspiel für Kinder</p> <p>15.00 "Faust", Oper von Ch. Gounod</p> <p>19.40 Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft</p> <p>20.30 "Hier ist nicht das Himmelreich", Gedenken an Leo Tolstoj</p> <p>21.30 Monteverdi: Madrigali amorosi</p>		<p>Sonntag, den 15. Januar</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur J. de Saussure, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 La pièce du dimanche</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétienne</p> <p>20.05 Pablo Casals, conscience de notre temps</p> <p>20.30 "Iphigénie à Aulis", Tragédie d'Euripide</p> <p>22.15 Oeuvres de Christoph Willibald Gluck</p> <p>22.35 Chemins nouveaux de la poésie Jean Tortel</p>		<p>Sonntag, den 15. Januar</p> <p>14.00 "Le conte Ory", de Rossini</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>18.00 Les concerts des Jeunesses musicales de Suisse</p>	
<p>Montag, den 16. Januar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.30 "Der unheimliche Ausbruch des Krakatau" Hörspiel für die Jugend</p> <p>21.40 Das südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim</p> <p>22.30 Zeitgenössische kanadische Orchestermusik</p>		<p>Montag, den 16. Januar</p> <p>20.00 Bach: Sonate für Violine und Cembalo, Nr. 2, A-Dur</p> <p>20.15 Internationale Glaziologische Grönland-Expedition 1960</p> <p>20.45 Goethe-Lieder von Franz Schubert</p>		<p>Montag, den 16. Januar</p> <p>17.00 L'événail, Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Un rôle dans la peau"</p> <p>20.35 Musique de chambre</p>		<p>Montag, den 16. Januar</p> <p>20.00 Portraits musicaux: J. S. Bach jeune</p> <p>21.10 Médailles de jadis</p>	
<p>Dienstag, den 17. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>21.30 Grenzen der Technik</p> <p>21.55 Der Chor der Kantonschule Zürcher Oberland</p>		<p>Dienstag, den 17. Januar</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano</p> <p>20.20 Wiederholung des Sylvester-Programms</p>		<p>Dienstag, den 17. Januar</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "La tragédie de Socrate"</p>		<p>Dienstag, den 17. Januar</p> <p>21.50 L'anglais chez vous</p>	
<p>Mittwoch, den 18. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Bücher... Bücher. Ein Rückblick</p> <p>17.30 Kinderstunde: Zwo biblisch Gschichte</p> <p>18.35 Ernähren wir uns richtig?</p> <p>20.20 "Die Kinder Läderach" Hörspielreihe (3) "Növämbernäbel"</p> <p>21.35 Hier steht die Schule zur Diskussion. (2) Fachleute diskutieren</p>		<p>Mittwoch, den 18. Januar</p> <p>20.00 "Der verlogene See" John F. Vuilleumier erzählt</p> <p>20.25 Schumann, Stücke im Volkston, op. 102</p> <p>20.45 Konzert im Spiegelsaal von Obermarchtal (Bach)</p>		<p>Mittwoch, den 18. Januar</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Sam-Baud-Bovy</p>		<p>Mittwoch, den 18. Januar</p>	
<p>Donnerstag, den 19. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Kammermusik-Stunde</p> <p>18.00 Zauber der Stimmung</p> <p>20.20 "Seidmann und Sohn". Hörspiel</p> <p>21.40 Romantische Sendung</p>		<p>Donnerstag, den 19. Januar</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano (28)</p>		<p>Donnerstag, den 19. Januar</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>19.50 Un film à épisodes: "Fabia ou l'anneau de fil"</p> <p>20.15 Echech et mat</p> <p>21.45 l'orchestre de la chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens</p>		<p>Donnerstag, den 19. Januar</p>	
<p>Freitag, den 20. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Blechbläserkonzerte</p> <p>20.15 "Aber suchs immer gesund". Das Zürcher Radio-Cabaret</p> <p>21.00 Sie sind Ohrenzeuge: Ein fröhlicher Detektiv-Wettbewerb</p> <p>22.20 Drei Komponistinnen</p>		<p>Freitag, den 20. Januar</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester Beromünster unter Tibor Paul</p> <p>21.00 Das Irrenhaus oder Endstation der Verantwortung, Bericht</p> <p>21.55 Glinka: Streichquartett in F-Dur</p>		<p>Freitag, den 20. Januar</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>21.25 "La voie unique" Poème de Jean-Claude Ibert</p> <p>22.00 Il y a dix ans mourait Robert de Traz</p>		<p>Freitag, den 20. Januar</p> <p>20.20 Les beaux enregistrements</p> <p>21.30 Panorama de la littérature contemporaine de langue espagnole</p> <p>21.50 musique contemporaine</p>	
<p>Samstag, den 21. Januar</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>14.00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichtes</p> <p>15.00 Krankenschwestern im Felddienst</p> <p>16.40 Reger: Klarinettenquintett in A-Dur</p> <p>20.00 Magazin ohne Titel</p> <p>22.20 Abendkonzert</p>		<p>Samstag, den 21. Januar</p> <p>20.00 "Der Schimmelreiter" Radiofantasie nach Th. Storm</p> <p>20.45 "Die Maske" Erzählung von Guy de Maupassant</p> <p>21.05 Werke von Debussy</p> <p>21.35 Wege zur neuen Wirklichkeit. 1. Die Physik im Dienste anderer Wissenschaften.</p>		<p>Samstag, den 21. Januar</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 Tels qu'ils se sont vus</p>		<p>Samstag, den 21. Januar</p> <p>20.30 Mémoi res d'un vieux Phono</p> <p>21.00 "Le chevalier à la Rose", de Rich. Strauss. Acte I, dixième partie</p> <p>21.45 Le français universel.</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 8. Januar</b></p> <p>10.30 Werke von Haydn 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 18.15 I maestri del '700 spagnole 20.30 Teatro di Ugo Betti: "Lotta fino all'Alba"</p> <p><b>Montag, den 9. Januar</b></p> <p>16.35 Boccherini: Streichquintett C-dur 17.00 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 Colloqui Con i Genitori 21.00 Moderne französische Komponisten</p> <p><b>Dienstag, den 10. Januar</b></p> <p>16.00 Montreux: Sinfoniekonzert unter L.v. Matacic 17.30 La Giostra delle Muse 18.30 Dieci minuti per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 "L'ora spagnola" Oper von Ravel und "Les mamelles de Tiresias" Oper buffa von Francis Poulenc. 22.00 Pagine religiose</p> <p><b>Mittwoch, den 11. Januar</b></p> <p>20.45 Orgelwerke von Giovanni Gabrieli 21.00 Alessandro Marcello: Concerto "La cetra" h-moll 21.15 "Il violinista stregone" Hörfolge über Niccolò Paganini 22.05 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 12. Januar</b></p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Millenni 3. "Salomone" 20.45 Das Radioorchester unter L. Casella (Vivaldi, Haydn, Wieniawski) 22.00 La cosmologia</p> <p><b>Freitag, den 13. Januar</b></p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "La Lezione". Drama comico di Eugène Jonesco 21.25 Musik von Rossellini 21.55 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p><b>Samstag, den 14. Januar</b></p> <p>13.30 Per la donna 17.00 "Le Troiane" di Lucio Anneo Seneca 17.30 Musik von Opern 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Orizzonti Ticinesi</p>		<p><b>Sonntag, den 8. Januar</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Der Wandel der menschlichen Welt (I) 13.10 Mittagskonzert 20.00 Berliner Philharmonisches Orchester (Hindemith, Brahms)</p> <p><b>Montag, den 9. Januar</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Dvorak: Streichquintett Es-dur op. 97 17.00 Italienische Barockmusik 22.30 Eine Analyse der Massenpresse 23.30 Anton Heiller: Vier geistliche Motetten</p> <p><b>Dienstag, den 10. Januar</b></p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Thymian und Drachentod" von Richard Hey 23.15 "Die Grippe" und andere, immer wieder aktuelle Texte von Kurt Tucholsky</p> <p><b>Mittwoch, den 11. Januar</b></p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 17.00 Das Südwestfunkorchester 20.00 Opernkonzert 21.00 Die verrätene Erde: Raubbau an Boden, Wasser und Luft. Hörfolge 22.30 Volksweisen aus der Zeit der Romantik</p> <p><b>Donnerstag, den 12. Januar</b></p> <p>16.10 Lieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert 17.00 Nachmittagskonzert 20.00 Operentwürfe 21.00 Die Geschichte der Wiener Staatsoper 22.15 Der Naturforscher und sein Gewissen 22.45 Bartok: Streichquartett Nr. 1 op. 7</p> <p><b>Freitag, den 13. Januar</b></p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Ravel, Techaikowsky 21.00 Wie Gandhi zum Mahatma wurde. II) Die Entwicklung der Persönlichkeit 21.30 Klaviermusik</p> <p><b>Samstag, den 14. Januar</b></p> <p>15.00 Böhmisches Volksopern 16.10 Reportage: Aus alten und neuen Strafanstalten 18.40 Orchesterkonzert 17.30 Blick in die Welt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p><b>Sonntag, den 15. Januar</b></p> <p>9.45 Montreux 1960: Sinfoniekonzert unter André Cluytens 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Il Cuore e il Mondo". Commedia drammatica</p> <p><b>Montag, den 16. Januar</b></p> <p>16.00 Le idee pedagogiche dei grandi scrittori 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 Werke von Bach</p> <p><b>Dienstag, den 17. Januar</b></p> <p>13.30 Per lei signora 17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Otto Freudenthal, Klavier (Mozart, Hindemith) 21.20 "La montagna" Sintesi radiofonica 22.00 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p><b>Mittwoch, den 18. Januar</b></p> <p>20.45 Solo nel teatro la musica italiana dell'800? 21.15 "Ritratto di Ginevra". Documentario 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 19. Januar</b></p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 13.45 Bach: Fantasia cromatica e fuga 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Millenni 4. Budda 20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nussio (Beethoven, Mozart, Strawinsky) 22.05 La cosmologia</p> <p><b>Freitag, den 20. Januar</b></p> <p>14.00 Come nasce e muore una legge 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "L'altra madre" - Radiodrama 21.45 "La canzone dei ricordi" di G. Martucci 22.15 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p><b>Samstag, den 21. Januar</b></p> <p>13.30 Per la donna 14.20 "Elisa" Opera di Cherubini 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 Avventure di fantascienza: Pista magnetica</p>		<p><b>Sonntag, den 15. Januar</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Der Wandel der menschlichen Welt (II) 20.00 "Capriccio". Musik von Richard Strauss</p> <p><b>Montag, den 16. Januar</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester 22.30 Zaubermittel Poesie. Die Erneuerung des Theaters durch Christopher Fry 23.00 Der Komponist Hans Erich Apostel</p> <p><b>Dienstag, den 17. Januar</b></p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Pension Usher"</p> <p><b>Mittwoch, den 18. Januar</b></p> <p>15.45 Welt und Wissen 16.10 Bach: Französische Suite Nr. 5 G-dur 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Mozart, Hindemith, Sibelius)</p> <p><b>Donnerstag, den 19. Januar</b></p> <p>20.00 Die Filmshow des SWF 20.45 Mütter schreiben an ihre Kinder: Cosima Wagner an Daniela von Bülow 21.00 Die Geschichte der Wiener Staatsoper (III) 22.15 Zu einer Anthologie mitteldeutscher Autoren 22.45 Bartok: Streichquartett Nr. 2 Op. 17 23.15 Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll</p> <p><b>Freitag, den 20. Januar</b></p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Tönendes Museum 21.00 Wie Gandhi zum Mahatma wurde. II) Die Entwicklung des Politikers 21.30 Kammermusik (Beethoven, R. Strauss)</p> <p><b>Samstag, den 21. Januar</b></p> <p>15.00 Opern von Gaetano Donizetti 16.10 Die Reportage: Das Betriebsklima 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 20.00 Musikalische Hexereien 20.30 Dämonen von heute (gut- und bössartige Bräuche)</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p><b>Sonntag, den 8. Januar</b></p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: In Search of the Truth 21.30 Serial Play: "Over the River" 22.00 Asking the World</p> <p>8.30 Service protestant 13.40 "Les Cochons d'Inde" d'Yves Jamiague 15.50 "Philippine", opérette de Marcel Delannoy 17.45 Orchesterkonzert unter Antal Dorati 21.00 "Electre", action musicale d'après Sophocle par H. Pousseur 22.15 Le Français Universel</p>		<p><b>Sonntag, den 8. Januar</b></p> <p>16.00 Landwirtschaftliche Rundschau 16.15 Vater ist der Beste. Amerik. Familienprogr. 16.40 Filmbriefe aus Afrika. Webervogel 18.00 Unsere politische Diskussion 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 19.55 Sport im Bild 20.05 Das kleine Bundes-Gericht 20.15 "Zirkus Barney". Englischer Spielfilm</p> <p>11.30 Bericht über die Bibel 12.00 Der internationale Frühschoppen 15.40 Die grosse Schlacht des Don Camillo. Film 17.15 Achtung, Lawinen! 19.30 Wochenspiegel 20.05 Die Dombauhütte von St. Stephan in Wien 20.30 "Zauber der Jugend". Komödie</p>	
<p><b>Montag, den 9. Januar</b></p> <p>16.00 Play: "The Judge's Story" (Charles Morgan) 20.00 This Week's Composer 21.30 Play: "Dying Echo" 0.06 Kammermusik von Mendelssohn</p> <p>17.35 Cours d'Analyse musicale 18.05 Musique de chambre 19.20 Domaine du Roman 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Martinon 21.30 Connaissance de L'Est (1<sup>er</sup>)</p>		<p><b>Montag, den 9. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Schätze der Karibischen See 20.45 In achtzig Takten um die Welt 21.40 Wo stehen wir?</p> <p>17.40 Ausflug durch Disney-Land 20.00 Tagesschau 20.20 Kleine Aecker, grosse Sorgen 21.05 "Der unheimliche Koffer". Fernsehfilm 21.30 Jazz - gehört und gesehen 22.15 Das Dritte Reich. 5. Generalproben</p>	
<p><b>Dienstag, den 10. Januar</b></p> <p>20.00 This Week's Composer 21.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p> <p>19.20 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux 20.15 Musique de chambre 22.00 Belles lettres 23.13 Analyse spectrale de l'Occident</p>		<p><b>Dienstag, den 10. Januar</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.45 Leben im Wassertropfen (E. v. Khoun) 20.00 Tagesschau 20.20 Am Abend ins Odeon (Variété-Theater) 21.15 Alleingelassen mit der Freiheit. Bericht von Jam Brede</p>	
<p><b>Mittwoch, den 11. Januar</b></p> <p>20.00 This Week's Composer 21.00 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar (Bach, Rousset, Strawinsky) 23.30 Kammermusik</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 19.30 Les grandes heures musicales de Paris 20.00 Anthologie Française: Auguste Angellier 21.00 "Les Cavaliers des Andes", pièce radio-phonique</p>		<p><b>Mittwoch, den 11. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Das Lied der Lieder" von J. Graudoux 21.15 Volkstänze aus aller Welt 21.50 Der Kommentator</p> <p>17.20 Frauen in der Industrie. Porträts weiblicher Unternehmer 20.00 Tagesschau 20.20 Hätten Sie's gewusst? Fragespiel 21.00 Gespräch über Politik in Deutschland 21.40 Eishockey</p>	
<p><b>Donnerstag, den 12. Januar</b></p> <p>20.00 This Week's Composer 20.30 Play: "Operation Nelly" (Kennington) 21.30 Operatic Records</p> <p>14.25 Le Théâtre et l'Université 17.15 Récital d'orgue 18.00 Histoire de la musique 19.20 La science en marche 20.00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal</p>		<p><b>Donnerstag, den 12. Januar</b></p> <p>17.30 Rendez-vous um halb sechs (Für die grösste Jugend) 20.00 Tagesschau 20.15 Wunderauge Mikroskop 20.40 "Magic Town". Amerikanischer Spielfilm</p> <p>17.00 Briefmarken berichten 17.15 Modellbau aus Gieshscharz 17.50 Was weist Du von der Wirbelsäule? 20.00 Tagesschau 20.20 Ausgerechnet: Tatsachen 20.40 "Das Bildnis des Dorian Gray" von Oskar Wilde</p>	
<p><b>Freitag, den 13. Januar</b></p> <p>20.00 This Week's Composer 21.00 Orchestral Concert 22.30 The Best of the Best</p> <p>19.20 Musique de chambre 20.00 "Juge et Partie" 21.20 "Magelone" d'Edmond Missa 22.15 Thèmes et Controverses</p>		<p><b>Freitag, den 13. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Zeitspiegel 21.00 Episode am Wege. Fernsehfilm 21.25 Jazz aus Studio 61</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Das Dritte Reich. 6. Der Weg in den Krieg 21.10 Scotland Yard klärt auf: Der Fall Hiller 21.35 Mike macht alles. Kleine Schau</p>	
<p><b>Samstag, den 14. Januar</b></p> <p>17.00 Science Quiz: Who Knows? 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "The House of the Seven Flies" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'Occident: La Philosophie Politique en Angleterre 21.35 "Rien ne sert d'aimer", l'acte de Gérard Bauer</p>		<p><b>Samstag, den 14. Januar</b></p> <p>12.55 Intern. Lauberhorn-Rennen. Abfahrt 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.25 Trickfilm 17.35 Der Unglückszug 18.00 Englischkurs für Anfänger. 4. Lektion 20.00 Tagesschau 20.20 Kleine Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe</p> <p>15.00 31. Internationales Lauberhorn-Rennen Abfahrtslauf der Herren 20.00 Tagesschau 20.20 Kleine Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe 22.00 Das Wort zum Sonntag</p>	
<p><b>Sonntag, den 15. Januar</b></p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent 20.30 Letter from America 20.45 The Church and the Press 21.30 Serial Play: "Over the River" 23.10 Erich Gruenberg, Violine</p> <p>8.30 Service protestant 15.50 "La Créole" 17.45 Concerts Lamoureux, Dir. Igor Markevitch 20.00 Musiciens français contemporains 21.00 "Monsieur de Châteaubriand au Cabaret"</p>		<p><b>Sonntag, den 15. Januar</b></p> <p>10.45 Wengen: Intern. Lauberhornrenn. Abfahrt 17.00 Holiday on Ice 1961. Ausschnitt 18.05 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 19.55 Das kleine Bundes-Gericht 20.05 "Gianni Schicchi". Musikalische Komödie von Puccini 21.05 Die Frau in unserer Zeit. Kanadischer Dokumentarfilm</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen 15.00 Lauberhorn-Rennen. Slalom der Herren 16.50 Sendung um Melodien von Eduard Künneke 18.00 Die Eisenhower-Jahre. Ein Rückblick 19.30 Wochenspiegel 20.05 "Gianni Schicchi". Musikalische Komödie von Puccini 21.05 Souvenirs - Souvenirs 21.20 Volkstänze aus Russland</p>	
<p><b>Montag, den 16. Januar</b></p> <p>20.00 This Week's Composer: Händel 21.30 Play: "It's Only a Joke" (Pirandello) 23.30 Jacqueline Delman, Sopran</p> <p>18.05 Musique de chambre 19.20 Domaine du Roman (7<sup>es</sup>) 20.00 L'orchestre national, Dir. George Tzipine 21.30 Religions comparées</p>		<p><b>Montag, den 16. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Wer ist wer? - Das kleine Detektivspiel 21.00 Teakholz, Schlick und Elefanten (Disneyland)</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Die Situation der älteren Fürsorgeempfänger und Kleinentner 21.05 "Die Freundinnen" Spielfilm. Regie: Michelangelo Antonioni</p>	
<p><b>Dienstag, den 17. Januar</b></p> <p>20.00 Händel: Oratorium 21.00 Das London Philharmonic Orchestra unter Sir Adrian Boult</p> <p>19.20 Les routes océanes ou petites géographies du merveilleux côtier 20.15 Musique de chambre 22.00 Belle lettres 23.13 Analyse spectrale de l'Occident</p>		<p><b>Dienstag, den 17. Januar</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.00 Bei uns im Atelier 20.00 Tagesschau 20.20 Rebellen im Paradies: Panama ist nicht Suez 21.05 Musik für Millionen 22.15 "Die Sendung der Lysistrata". Fernsehspiel von Fritz Kortner nach Aristophanes</p>	
<p><b>Mittwoch, den 18. Januar</b></p> <p>20.00 Händel: Zwei Orgelkonzerte 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 23.30 Bartok: Sechs Bulgarische Tänze</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 19.20 Connaissance de la haute fidélité 20.00 Anthologie étrangère: Francis Bacon 21.00 "Pauvre Jennine" de Robert Arnaut 23.10 Le Français universel</p>		<p><b>Mittwoch, den 18. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Holbein in Basel". Film. (Ausstellung im Basler Kunstmuseum) 20.45 Das Zürcher Kammerorchester unter Edmond de Stoutz 21.15 All Star Theatre 21.40 Der Kommentator</p> <p>17.00 Leuchtendes Glas 20.00 Tagesschau 20.20 Mitteldeutsches Tagebuch 21.00 Napoleon für drei Tage. Eine Clownerie 22.00 Eishockey</p>	
<p><b>Donnerstag, den 19. Januar</b></p> <p>20.00 Händel: Zwei Concerti Grossi 20.30 The Verdict of the Court 21.30 Operatic Records</p> <p>14.25 Classique d'hier et d'aujourd'hui 19.20 La science en marche 20.00 L'orchestre national 21.45 Les Nouvelles musicales 22.00 L'Art et la Vie</p>		<p><b>Donnerstag, den 19. Januar</b></p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.15 Intermezzo 20.20 "Elisabeth von England". Schauspiel von Ferdinand Bruckner</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.00 Das verflixte Fernsehen - Ein Fred-Kraus-Brettel 21.25 1940 - England allein</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "Elisabeth von England". Schauspiel von Ferdinand Bruckner</p>	
<p><b>Freitag, den 20. Januar</b></p> <p>20.00 This Week's Composer: Händel 21.00 Sinfoniekonzert unter Charles Groves 0.06 ca. Lamar Crowson, Klavier (Beethoven)</p> <p>19.20 Solistes des orchestres 20.00 "Fidelio" de Beethoven 22.30 Thèmes es Controverses</p>		<p><b>Freitag, den 20. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.00 Das verflixte Fernsehen - Ein Fred-Kraus-Brettel 21.25 1940 - England allein</p> <p>17.45 Nerven wie Drahtseile. Ueber moderne Abenteurer 20.00 Tagesschau 20.20 Die Firma Hesselbach: Der Anbau 21.10 Deutsche Eiskunstlauf-Meisterschaften</p>	
<p><b>Samstag, den 21. Januar</b></p> <p>20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "The Girl Richards" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p> <p>14.00 Venise dans les lettres françaises (16<sup>es</sup>) 14.40 Musique de chambre 15.45 Analyse spectrale de l'Occident: La langue française det les langues de l'Europe 21.35 "Les juges" de Maurice Tesca</p>		<p><b>Samstag, den 21. Januar</b></p> <p>10.00 Intern. Hahnenkamm-Rennen (Kitzbühel) 13.00 dto. Abfahrt Herren 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.20 Sportmosaik 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. H. Färber, Chur 20.20 Die japanische Revue aus dem Moulin Rouge 21.15 Musikalische Rundfunkereien 21.40 London 999</p> <p>14.00 Internationales Hahnenkamm-Rennen 15.55 Oben und unten. 6. Das Nachgespenst 20.00 Tagesschau 20.20 Der Komödientadel mit dem bayerischen Lustspiel "Der Zigeunersimmerl" 21.20 Das Wort zum Sonntag</p>	