

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS aller ab 1. Januar 1961 bis 31. März erschienenen
Filmbesprechungen:

Titel	Nr.	Seite
A pleines mains	4	2
Affaire einer tollen Nacht	7	4
Alamo	7	2
An heiligen Wassern	1	2
Besuch auf einem kleinen Planeten	4	3
Bezahl oder stirb	1	4
Brandy for the Parson (Brandy für den Pfarrer)	4	4
But not for me	6	2
Butterfield 8	3	3
Chien de Pique	3	3
Das Appartement	1	3
Das Frühstück im Grünen	5	4
Das haut hin	5	4
Der Adoptivvater	5	2
Der brave Soldat Schwejk	2	2
Der Gauner und der liebe Gott	7	4
Der Krabbenkorb	3	2
Der Schelm	6	2
Der Schmierenkommödiant	2	2
Der Teufel hat gut lachen	2	3
Die Haltlosen	4	4
Die Kellerratten	3	3
Die tausend Augen des Dr. Mabuse	2	4
Die Wahrheit	3	3
Ein Engel auf Erden	2	3
Ein Geschenk für den Boss	3	2
Ein Mädchen für einen Sommer	3	4
Eines Abends am Strand	7	4
Elmer Gantry	7	3
Es geht alles gut, Jack	3	4
Faust	4	2
Fortunat	5	2
Frankie und seine Spiessgesellen	4	3
Grandeur d'une époque	5	4
Gustav Adolfs Page	7	2
Jakobli und Meyeli	7	2
Jenseits des Rheins	1	3
Junge, mach dein Testament	3	3
J am all right, Jack	3	4
Ice Palace	5	4
Inherit the wind	1	4
Iwan der Schreckliche	6	3
Karthago in Flammen	4	3
Kreuz und Schwert	4	4
Kriminalkommissär Toussaint	4	2
Krönung des Lebens	5	2
L'affaire d'une nuit	7	4
La verité	3	3
Lachkabinett	5	4
Le déjeuner sur l'herbe	5	4
Le farceur	6	2
Le panier à crabes	3	2
Le passage du Rhin	1	3
Les jeux de l'amour (Liebesspiele)	5	3
Let's make love	2	3
Liebling der Götter	6	3
Linje Sex	3	2
Lockvogel der Nacht	3	2
Machen wir's in Liebe	2	3
Mann mit grauen Schläfen	6	2
Mitternachts-Spitzen (Midnight lace)	7	3
Mord bei 45 Touren	2	3
Morgen wirst du um mich weinen	6	2
My Darling Clementine	3	4
Never take sweets from a stranger	4	2
Ocean's Eleven	4	3
Os Bandeirantes	5	2

Pay or die	1	4
Pollyanna	2	4
Psycho	4	3
Sappho, Venus von Lesbos	4	4
Sotto dieci Bandieri	6	2
Spuckschloss im Spessart	2	4
Surprise package	3	2
The Appartement	1	3
The Beat Generation	4	4
The crowning experience	5	2
The Entertainer	2	2
The Grass is greener	5	3
The Misfits	7	4
The Subterraneans	3	3
Titanen	5	4
Un soir sur la plage	7	4
Une fille pour l'été	3	4
Unter falschen Flaggen (Under ten flags)	6	2
Venus im Nerz	3	3
Vergeltung im Morgengrauen	3	4
Vertraue keinem Fremden	4	2
Vor Hausfreunden wird gewarnt	5	3
Wer den Wind sät...	1	4
Wilhelm Tell	1	2

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

- Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen
 Nr. 959: Erste Winterbesteigung der Eiger-Nordwand - Arlberg-Ski-
 rennen - Eishockey-Weltmeisterschaft
 Nr. 960: Automobilsalon Genf - Rettung für den Rosshof - Pro Infirmis
 Militäräuf Le Locle-Neuenburg.

USA

Die 20th-Century-Fox Filmproduktion hat eine grosse Zahl
 von Spielfilmen aus der Zeit von 1950 bis 1955 für 25 Millionen \$ an
 eine grosse Sendegesellschaft in New York verkauft. Sie erhielt dabei
 pro Film 150'000 - 250'000 \$. Die Käuferin gedenkt die Filme an andere
 Gesellschaften, auch in Europa, weiterzuverkaufen. - Es befinden sich
 darunter auch Filme, für deren Schmalfilmrechte sich auch kulturelle
 Organisationen sehr interessiert hätten, zB. "Ein Mann namens Peter".
 Es ist das erste Mal, dass sich das Fernsehen als schwere Konkurrenz
 für filmkulturelle Interessen erweist.

AUS DEM INHALT

	Seite
Blick auf die Leinwand	2, 3, 4
Jakobli und Meyeli	
Gustav Adolfs Page	
Alamo	
Elmer Gantry	
Mitternachts-Spitzen (Midnight lace)	
The misfits (Nicht gesellschaftsfähig)	
L'affaire d'une nuit (Affäre einer tollen Nacht)	
Un soir sur la plage (Eines Abends am Strand)	
Der Gauner und der liebe Gott	
Film und Leben	5
Jahrmarkt und kein Ende	
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)	6, 7, 8
Fernseh-Stunde	8
Der Standort	9
Die "Internationalen" tagten in Rom	
Die Welt im Radio	10
Prof. Emil Brunner im englischen Fernsehen	
Von Frau zu Frau	10
Nur Frauen	
Bildschirm und Lautsprecher	11
Internat. oekumenische Filmkonferenz in Utrecht (Programm)	11