

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 13

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 25. Juni</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Das BBC Scottish Orchestra 17.15 Serial: "Great Expectations" 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life - Silvester Horne 21.00 Maurizio Pollini, Klavier</p> <p>Montag, den 26. Juni</p> <p>17.15 "How?" Science Magazine 19.00 This Week's Composer: Beethoven 20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"</p> <p>Dienstag, den 27. Juni</p> <p>19.00 This Week's Composer: Beethoven</p> <p>Mittwoch, den 28. Juni</p> <p>19.00 This Week's Composer: Beethoven 19.30 Twenty Questions 20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Krenz 21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury in Canterbury Cathedral</p> <p>Donnerstag, den 29. Juni</p> <p>19.00 This Week's Composer: Beethoven 19.30 Play: "Murder in the News" (Kenneth Bird)</p> <p>Freitag, den 30. Juni</p> <p>19.30 What's the Idea? 20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Krenz 23.06 ca. Beethoven's letzte Quartette: Fuge, op. 133 und Quartett, op. 135</p> <p>Samstag, den 1. Juli</p> <p>18.45 The Week in Westminster 20.30 Play: "Both Ends Meet" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 25. Juni</p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 Bau einer Raumstation 17.35 Persien. Dokumentarfilm 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Die Windsor 20.20 "Domenica d'agosto", Spielfilm von Luciano Emmer</p> <p>Montag, den 26. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 René Gardi erzählt: Abomey - die alte Königsstadt von Dahomey 20.50 Wo steht unser Kunstturnen? Diskussion 21.25 Die 3. Hazy-Osterwald-Show</p> <p>Dienstag, den 27. Juni</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 28. Juni</p> <p>16.50 Aachen: Intern. Spring- und Reitturnier 20.00 Tagesschau 20.15 Gehetmislvolle Fledermäuse 20.50 Im Morgengrauen. Fernsehfilm 21.40 Der Kommentar</p> <p>Donnerstag, den 29. Juni</p> <p>17.30 Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.15 Entdecker im Reich der Seele. Prof. Dr. C. G. Jung</p> <p>Freitag, den 30. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagmagazin 21.00 London 999. Kriminalfilmreihe</p> <p>Samstag, den 1. Juli</p> <p>16.40 Aachen: Intern. Spring- und Reitturnier 20.00 Tagesschau 20.20 "Vater ist der Beste" Amerikanischer Film</p>	
<p>Sonntag, den 2. Juli</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Das BBC Scottish Orchestra 17.15 The Sunday Serial: "Great Expectations" 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Twentieth Century Church 21.00 Star Recital</p> <p>Montag, den 3. Juli</p> <p>17.15 Review - film and play magazine 20.30 Play: "After the Funeral"</p> <p>Dienstag, den 4. Juli</p> <p>20.30 Music to Remember (Operatic Programme) 21.30 Twenty Questions</p> <p>Mittwoch, den 5. Juli</p> <p>20.00 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar</p> <p>Donnerstag, den 6. Juli</p> <p>19.00 Ballads of Britain 19.30 Feature: The Assassins 20.00 BBC Concert Orchestra</p> <p>Freitag, den 7. Juli</p> <p>20.00 Polish Radio Symphony Orchestra unter George Hurst</p> <p>Samstag, den 8. Juli</p> <p>18.45 The Week in Westminster 20.30 Play: "The Angry Silence" (Bryan Forbes) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 2. Juli</p> <p>10.00 Reformierter Gottesdienst 17.00 Aachen: Intern. Reit- und Springturnier 19.30 Tagesschau Wochenrückblick 20.00 Von Woche zu Woche 20.25 "Kronjuwelen". Spielfilm</p> <p>Montag, den 3. Juli</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Englischkurs für Anfänger 20.35 Spiel mit Worten 21.10 Kunstturner-Länderkampf Schweiz-Deutschland. Filmbericht</p> <p>Dienstag, den 4. Juli</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 5. Juli</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Wesen der Tiergestalt. Prof. Dr. Portman 20.45 "Probefahrt ins Happy End" Fernsehfilm 21.10 Konzert 21.50 Der Kommentar 21.55 Sicherheit auf der Strasse</p> <p>Donnerstag, den 6. Juli</p> <p>17.30 Kinderstube 18.05 Costa Rica 20.00 Tagesschau 20.15 Intermezzo 20.20 "Land, das meine Sprache spricht". Fernsehspiel von Michael Kehlmann</p> <p>Freitag, den 7. Juli</p> <p>14.00 Wimbledon: Intern. Tennis-Turnier 20.00 Tagesschau 20.15 Zytlogge 21.00 Die Perry Como Show 21.30 Wimbledon: Intern. Tennis-Turnier</p> <p>Samstag, den 8. Juli</p> <p>14.00 Wimbledon: Intern. Tennis-Turnier 15.00 Rotsee Luzern: Intern. Rudergaite 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.25 Komm und sieh die Welt 20.00 Tagesschau 20.20 "Der wahre Jakob". Schwank von Arnold und Bach</p>	