

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **13 (1961)**

Heft 22

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>8.45 Protestantische Predigt</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>12.40 Konzert zum Sonntagmittag</p> <p>14.55 Fussball:Schweiz-Schweden</p> <p>18.00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>19.40 Die Jugend - das beste Geschäft. 1. Konjunktur - Cha-cha-cha</p> <p>21.25 "Der Tod schlägt keine Türen zu". Trostspiel</p> <p>22.20 Barockmusik</p>		<p>13.30 Für den Operettenfreund</p> <p>14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton</p> <p>14.45 Werke von Wagner, Strauss und Mahler</p> <p>16.00 Erich Brock: "Vom Naturschönen"</p> <p>16.15 Kammermusik von Alban Berg</p> <p>17.00 "Ds Müürtschegold", Glarner Sagenspiel</p> <p>19.00 Beethoven: Streichquartett e-moll, op. 59</p> <p>19.40 "Die Tage des Menschen sind wie der Wind"</p> <p>Schauspiel von Harry Granick</p> <p>21.25 Zum Liszt-Jahr</p> <p>30. Oktober</p> <p>20.00 Gossec:Quartett Nr. 5 in B-dur</p> <p>20.10 "Die Ballade vom Inker". Zum 75. Geburtstag von Hermann Broch</p> <p>20.50 Musik der Zweiten Wiener Schule</p>		<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>10.00 Culte protestant, M. le Pasteur Dominicé, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 "Le Pavé", pièce de George Sand</p> <p>17.00 L'ensemble baroque de Paris</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>19.25 Parti sans laisser d'adresse, documentaire</p> <p>20.30 "Le Faune et l'amour", comédie musicale radiophonique</p> <p>21.35 (env.) "Le Docteur miracle", de George Bizet</p> <p>23.00 Les beaux adagios II</p>		<p>14.00 Quatuors de Beethoven (III)</p> <p>18.30 Folklore musical</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>14.00 "Les fourberies de Scapin" de Molière</p> <p>17.00 Musique française contemporaine</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "Coup fourré" Pièce policier</p> <p>20.45 Pour l'année Liszt</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>19.50 L'aventure vous parle</p> <p>20.15 "La Grange au Roux", comédie dramatique de Jean Villard-Gilles</p> <p>22.35 Le fond du problème</p>	
<p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Schumann: Sinfonie Nr. 4, d-moll op. 120</p> <p>18.00 Schubert: Lieder aus "Schwanengesang"</p> <p>21.00 "Im Haus zum goldenen Engel" Hörspielreihe (III)</p> <p>22.30 Zwei Orchesterwerke von Genfer Komponisten</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft. Leitung: Roberto Benzi</p> <p>21.40 Die Brücke. Deutsch-französische Kulturchronik</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>		<p>31. Oktober</p> <p>20.00 Englischkurs (9.)</p> <p>20.15 Volkstümlicher Abend</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>17.30 "Verlorene Welt". Hörfolge (4.) Jugendstunde</p> <p>20.15 Hörfolge über J. V. Widmann</p> <p>21.25 Lieder von Johannes Brahms</p> <p>21.45 Zukunftsaufgabe der Schweiz</p> <p>22.20 Te Deum von Zoltan Kodaly</p> <p>22.40 Das Kammerensemble von Radio Bern</p>		<p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. J. M. Auberson</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>20.00 Les femmes seules et leurs problèmes (5)</p> <p>21.55 l'orchestre de la Suisse romande</p>		<p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>20.50 Chronique de Fort-Délivrance</p> <p>21.30 Messa da requiem, de Giovanni Paisiello</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.35 Les pays arabes du golfe persique</p> <p>21.10 "Franz Liszt", évocation littéraire et musicale</p>	
<p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>14.00 Begegnung mit Helene Keller</p> <p>17.00 Mozart: Klavierkonzert c-moll KV 491</p> <p>17.30 D'Gwundernase (C. F. Vaucher) Kinderstunde</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftskronik</p> <p>20.00 "Die Toteninsel". Sinfonische Dichtung</p> <p>20.20 "Ueberfahrt". Schauspiel von Vane Sutton</p> <p>21.55 In Memoriam. 22.20 Vokal-Instrumentalm.</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 "Die Odyssee". Hörfolge (1.) Jugendstunde</p> <p>20.00 "Grand-Prix Brunnenhof"</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p>		<p>2. November</p> <p>20.00 Englischkurs (10.)</p> <p>21.30 Gospel-Konzert</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>20.00 Die Krise der europäischen Aussenpolitik und der spanische Bürgerkrieg</p> <p>20.30 "Junge Musik aus einem jungen Staat"</p> <p>21.00 "Ueberall ist Babylon". Nach Wolf Schneiders gleichnamigem Roman</p> <p>21.50 Violinrezital von Nathan Milstein</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>20.00 "The Rake's Progress" (Der Wüstling) Oper von Igor Strawinsky</p>		<p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>20.50 Chronique de Fort-Délivrance</p> <p>21.30 Messa da requiem, de Giovanni Paisiello</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.35 Les pays arabes du golfe persique</p> <p>21.10 "Franz Liszt", évocation littéraire et musicale</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>16.30 Un trésor national: nos patois</p> <p>21.50 Cimes 1961(II).</p>		<p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>20.00 Colonel Docteur (59)</p> <p>21.30 Cinémagazine</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>22.10 A l'échelle de la planète</p> <p>Emission de l'Unesco.</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>20.20 Le feuilleton: Colonel-Docteur</p> <p>21.20 "Simone Bocanegra", Opéra de Giuseppe Verdi</p> <p>21.45 Le français universel</p>	
<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>9.30 Prof. Gottesdienst aus Kleinbünigen. Pfr. W. Wenger</p> <p>10.40 Das Radioorchester unter John Pritchard</p> <p>17.30 Klassische Kammermusik</p> <p>18.30 Protestantische Predigt in romanischer Sprache</p> <p>19.40 Zum Reformationssonntag (Pfr. W. Neidhart)</p> <p>19.45 Konzert zum Reformationssonntag</p> <p>20.45 Gedichte von Paul Gerhardt</p> <p>21.00 Klavier-Rezital von Maria Bergmann</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>10.20 Neues Leben in Palästina. Hörfolge</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Brahms: Konzert für Violine und Orchester</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>21.00 "Im Haus zum Goldenen Engel" (4.) Hörspiel</p> <p>21.50 Reger: Variationen und Fuge (Beethoven)</p> <p>22.30 Musik israelischer Komponisten</p>		<p>5. November</p> <p>13.30 Beliebte Opernmelodien</p> <p>14.15 Luzern: V. Sinfoniekonzert. Leitung: Herbert von Karajan</p> <p>20.00 "Bericht über Apfelbäume". Hörnovelle</p> <p>20.30 Beethoven: Klaviertrio Es-dur op. 1 No. 1</p> <p>21.00 Basilea Poetica. 18 Basler Autoren lesen</p> <p>6. November</p> <p>20.00 Gossec: Quartett Nr. 6 D-dur</p> <p>20.10 "Die Dimension des Lebendigen". Ein Gespräch</p> <p>20.40 Italienische und englische Meister des Madrigals</p> <p>7. November</p> <p>20.00 Englischkurs (11.)</p> <p>20.45 Wie entsteht eine Schallplatte? Reportage</p> <p>21.30 Folkloristische Musik (Südamerika)</p>		<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>7.50 Bach: Cantate Nr. 80 "Eine feste Burg ist unser Gott"</p> <p>10.00 Culte protestant; Pierre, A. Jaccard, Pasteur</p> <p>11.05 L'art choral (Strawinsky)</p> <p>16.40 L'heure musicale</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>21.00 La gaité lyrique</p> <p>21.30 "Calypso et la solitude", poème dramatique de Daniel Simond, musique de Jean Binet</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>17.00 C. M. v. Weber: Quintette op. 34, B-dur</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Une aventure de Roland Durtal"</p> <p>21.25 Lauréats du dernier concours international de Genève</p> <p>22.05 Beethoven, Oktett, Es-dur, op. 103</p>		<p>5. November</p> <p>14.00 "Tannhäuser" de Rich. Wagner (III acte)</p> <p>15.00 Discanalyse</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 Deux contes vietnamiens</p> <p>19.00 Pierre Viret, Réformateur vaudois</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent.</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>17.35 Chants, op. 74, Frédéric Chopin</p> <p>20.30 "Victoria Regina", Comédie</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>20.20 Le nouveau feuilleton: Ces chers Petits (I)</p> <p>21.30 A l'occasion du 175^e anniversaire de la naissance de C. M. v. Weber</p>	
<p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Schweizer Komponisten des 18. Jahrhunderts</p> <p>16.40 "Franz Ludwig Wilhelm, e bärnische Pfarrer us dem 18. Jahrhundert als Chronischt"</p> <p>17.30 "Verlorene Welt". Hörfolge</p> <p>20.00 "Iris". Oper von Pietro Mascagni</p> <p>21.25 Wenn der Boden knapp wird... Meinungen</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>16.30 Kammermusikstunde</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Ein seltsamer Diebstahl"</p> <p>18.05 Josef Traxel, Tenor</p> <p>20.00 Opernballette</p> <p>20.20 "Das Verbrechen". Hörspiel</p> <p>21.35 Klaviermusik der Klassik</p> <p>22.20 Zeitgenössische französische Orchestermusik</p>		<p>8. November</p> <p>20.20 Haydn: Sinfonie Nr. 22 in Es-dur. "Der Philosoph"</p> <p>20.35 Mozarts Leben im Spiegel der Familienbriefe. Mozarts erste grosse Liebe (5.)</p> <p>21.25 Louis Spohr: Notturmo</p> <p>21.55 Abendlieder</p> <p>9. November</p> <p>20.00 Englischkurs (12.)</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.25 "Die Odyssee". Hörfolge (2.) Jugendstunde</p> <p>20.30 Am runden Tisch. Diskussion über Gegenwartsprobleme</p> <p>21.15 Orchesterwerke von Frederick Delius</p> <p>21.45 Ueber Zugbrücken in die Burgenromantik</p>		<p>Montag, den 6. November</p> <p>17.00 C. M. v. Weber: Quintette op. 34, B-dur</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Une aventure de Roland Durtal"</p> <p>21.25 Lauréats du dernier concours international de Genève</p> <p>22.05 Beethoven, Oktett, Es-dur, op. 103</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>17.35 Chants, op. 74, Frédéric Chopin</p> <p>20.30 "Victoria Regina", Comédie</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>20.20 Le nouveau feuilleton: Ces chers Petits (I)</p> <p>21.30 A l'occasion du 175^e anniversaire de la naissance de C. M. v. Weber</p>		<p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>21.00 "Chronique de Fort délivrance", Film radiophonique (3)</p> <p>21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>14.15 Un grand ami des enfants: Heinrich Pestalozzi</p> <p>16.20 L'Éventail, Micro-Magazine de la femme</p> <p>21.10 Franz Liszt, évocation littéraire et musicale (4)</p> <p>22.35 Musique comtemporaine</p>	
<p>Samstag, den 11. November</p> <p>10.00 Kunst und Künstler</p> <p>11.00 Vier wenig bekannte Solokonzerte</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs . 11. und 12. Lektion</p> <p>15.50 Brahms: Klaviertrio a-moll op. 114</p> <p>18.00 Berufliche Nachwuchsförderung</p> <p>20.00 Unterhaltungsabend</p> <p>22.20 Klavierrezital von Rudolf Firkusny</p>		<p>11. November</p> <p>20.00 "Macbeth" Oper von Verdi</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>14.25 Résors de notre Discothèque</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera...</p> <p>20.20 Le feuilleton: Ces chers Petits (3)</p> <p>20.45 Mémoires d'un vieux Phono</p> <p>21.00 "Simone Bocanegra", de Verdi, Acte 1, 2e partie</p> <p>21.45 Le français universel</p>		<p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>21.00 "Chronique de Fort délivrance", Film radiophonique (3)</p> <p>21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>14.15 Un grand ami des enfants: Heinrich Pestalozzi</p> <p>16.20 L'Éventail, Micro-Magazine de la femme</p> <p>21.10 Franz Liszt, évocation littéraire et musicale (4)</p> <p>22.35 Musique comtemporaine</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>14.25 Résors de notre Discothèque</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera...</p>		<p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>20.20 Le feuilleton: Ces chers Petits (2)</p> <p>Paul Klecki</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Paul Klecki</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>20.20 Le feuilleton: Ces chers Petits (3)</p> <p>20.45 Mémoires d'un vieux Phono</p> <p>21.00 "Simone Bocanegra", de Verdi, Acte 1, 2e partie</p> <p>21.45 Le français universel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>10.25 Musiche concertistiche russe 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 14.55 Calcio: Svizzera-Svezia 18.15 Quattro Improvisi di Schubert 20.30 Cronache di teatro 20.35 Teatro di Sofocle: "Antigone"</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.40 Arien 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Leggende del Ticino", Poema</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>16.15 Ascona: "I Musici di Roma" 17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>21.00 Le idee di un anticonformista: Bertrand Russel 21.30 Heinrich Schuetz: Musikalische Exequien 22.15 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>16.00 Chopin: Klaviersuite h-moll 16.40 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Lo scandalo del XX secolo: La fame nel Mediterraneo 21.05 Brahms: "Ein deutsches Requiem"</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio 21.35 "La barca di Venezia per Padova". Commedia madrigalesca di Adriano Banchieri 22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>13.40 Per la donna 14.10 Bohuslav Martinu 14.30 "Il Cardinale Lambertini". Commedia storica di Alfredo Testoni 17.00 Musik aus Opern 20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Bach: Kantate Nr. 55 "Ich armer Mensch, ich Sündenknacht" 17.00 "Alle Macht der Erde". Hörspiel von L.Ahlsen 18.00 Das Stuttgarter Kammerorchester 20.00 Das Südwest-Sinfonieorchester 21.10 Literatur-Revue</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Zeitschriften und ihre Zeit: "Die Aktion"</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>16.00 Junge Preisträger musizieren 16.45 "Protestantismus in den USA" 18.30 Luther-Feier in der Stuttgarter Stiftskirche 20.45 Das Europa-Magazin 22.20 Musik des Barock 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>18.00 Verdi: Requiem 20.30 "Der Erstgeborene". Schauspiel von Christopher Fry 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 Otto Klemperer-Seine Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven) 21.05 Welt der Oper 22.15 Haydn: Sonate As-dur 22.45 Max Baumann: Passion</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Das Problem der Todesstrafe. 5. "Tötungshemmung und Arterhaltung als biologische Probleme" 22.30 Der Schriftsteller in Amerika: Jack London</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>18.30 Willy Burkhard: "Die Sintflut". Kantate 20.45 Dubai - oder die Stadt aus 1001 Nacht 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll</p>	<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 Orchesterkonzert (Hindemith, Brahms)</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>22.30 Möglichkeiten und Grenzen journalistischer Satire heute 23.30 Donauschinger Musiktag</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Dichter und der Kaiser" von Werner Aspenström 22.30 Aus bekannten Suiten</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>14.15 Von den Stufen des menschlichen Lebensalters 17.00 Berühmte Opernmelodien 20.00 Salzburger Festspiele: Bach: Hohe Messe h-moll</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.00 "Margarethe" Oper von Gounod (I. und II. Akt) 21.00 Uraufund am Bärensee. Hörfolge 21.30 Kammermusik von Haydn 22.00 Welt und Wissen 22.30 Caruso und seine Welt</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>14.45 Von der Barock-Arie zu Beethovens Liederkreis 20.00 "Margarethe" Oper von Gounod, III. - V. Akt</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>15.00 Berühmte Liebesduette 20.00 Auf den Spuren des Volkswitzes</p>	<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.15 Irrfahrt und Heimkehr. Homers Odyssee</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>18.35 Jugend und Theater 18.00 Blick über die Grenze 21.30 Pergolesi: Concertino für Violine und Orchester 21.45 Totenbrauchtum in Vorarlberg</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>20.15 "Regen in der Nacht". Hörspiel</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>13.00 Opernkonzert mit verklungenen Stimmen 16.30 Hörfolge über Geisterangst und Geisterglauben 18.00 "Und Gott legte einen Garten an..." Zitate über das Leben nach dem Tode 20.10 Bayern-Oesterreich-Schweiz. Eine alpenländische Nachbarschaft</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>18.00 Cäsar Augustus besucht den sterbenden Vergil 19.00 Das Gebet in der Oper 20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Robert Heger</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>18.00 Die politische Wochenschau 21.00 Berühmte Dirigenten. Leopold Stokowski</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>16.30 Die berufstätige Frau - was sagt die Familie dazu? 20.15 "Simone Boccanegra". Oper von Verdi</p>
<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 10.30 "Settimane musicali di Vienna 1961: Coro da camera di Pamplona 11.20 Orgelmusik 17.15 "L'Ajo nell'imbarazzo", Commedia 18.15 Cantata "Orfeo" di Pergolesi 20.35 "Anfitrione", Commedia di Molière</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.40 Arien 21.00 Musik aus Opern</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 21.30 Musica da camera 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>20.45 La Scuola organistica nordica: Bach 21.15 A duecento anni dalla "nascita di Filippo Buonarroti" coespriatore e uomo politico 21.45 Franz Lehár 22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Lo scandalo del XX Secolo: La Fame nel Mediterraneo 21.10 Concerto sinfonico della Radioorchestra Direzione: Otmar Nussio</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>14.00 Amerigo Vespucci 18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "Woyzeck", Ballata tragica di Giorgio Büchner 22.15 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>13.40 Per la donna 14.10 "Idomeneo, Re di Creta". Opera seria di Mozart 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.10 "Problema per Elvire" Radiodramma</p>	<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Marxismus und Atheismus" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Das goldene Rad". Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 19.45 Zeitgeschichtlicher Kommentar 20.00 Concertgebouw-Orchester Amsterdam (Montreux)</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 Slawische Tänze 20.45 Aus unserer Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Versuch einer Analyse des Dichters Alfred Lichtenstein</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>16.00 Hans Pfitzner: Streichquartett cis-moll 21.30 Camille Saint-Saens 22.30 Orgelmusik (Robert Schumann) 22.40 Monolog im Traum</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Die Toten dürfen nicht sterben". Hörspiel 21.30 Haydn: Streichquartett F-dur op. 77 22.30 Aus Politik und Zeitgeschehen 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 Dvorak: Stabat Mater 21.30 Klaviermusik von Franz Liszt 22.20 Das Lied (Arthur Honegger und Willy Burkhard)</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>16.00 Rachmaninoff: Konzert Nr. 3 d-moll für Klavier und Orchester 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Das Problem der Todesstrafe. 6. 21.15 Mozart: Divertimento Es-dur KV 563 22.30 "Finnegans Wake" von James Joyce</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Fröhliche Nachbarn (deutsch-schweizerischer Unterhaltungabend) 0.10 Schubert: Sinfonie Nr. 7 C-dur</p>	<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Dichter rühmen die Kindheit 10.30 Prof. Helmut Thielicke: Was ist christliche Freiheit? (I) 20.00 Berühmte Opernmusik 21.45 Beethoven: Sonate F-dur op. 10 Nr. 2</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>18.00 Kenne ich mein Kind? 21.15 Wege zum Ruhm - Drei Glossen 22.30 Die Sowjetunion nach dem 22. Parteikongress 23.00 Antithesen und Konjunktionen im Urteil über neue Musik</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Nächste ins Paradies"</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>18.00 Junge Ehe im Alltag 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Adam über Eva. Gespräch unter Männern 22.40 Versuch über Leben und Werk des Oedön von Horvath 23.10 Schönberg: "Pelleas und Melisande"</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Johannes Brahms 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 21.00 "Die letzte Begegnung" von Gertrud von Le Fort 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>20.00 Musikkritiker von ehemals: Eduard Hanslick 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>15.00 Operettenkonzert 16.10 Die Reportage: Spaziergang durch Pompeji 20.00 Schalljapin in Prag</p>	<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>8.15 "Lass vom Herbst-Tag uns umblauen", Gedichte, Musik 13.00 Opernkonzert (F. von Flotow) 20.15 Irrfahrt und Heimkehr. Homers Odyssee (2)</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Theater</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>20.15 "Thérèse Raquin". Hörspiel von Max Gundersmann nach Emile Zola</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>20.15 Die Staatskapelle Dresden, Dirigent: Karl Böhm (Mozart, Bruckner)</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 21.45 Die Tierwelt der Alpen</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>18.00 Die politische Wochenschau 21.00 Musikcharaden für musikalische Feinschmecker</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>16.30 Ernähren wir uns richtig? 20.15 Bayreuther Festspiele. "Götterdämmerung"</p>

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Sunday Symphony Concert 18.15 The Sunday Serial: "Barlasch of the Guard" 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life - Religious Press 22.00 Teresa Berganza, Sopran</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>16.00 Afternoon Theatre: "The Angry Silence" 20.00 Music of the Masters: Fauré and Schumann 21.30 National Theatre of the Air</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>20.00 Mozart: Quartett G-dur 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>20.00 Music of the Masters: Bach 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>18.00 Play: "Norman and Henry Bones" 19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Who Goes Hang?" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>8.30 Service protestant 13.40 "Le portrait de Philippe II", pièce en 4 actes 15.55 "Valse de Vienne". Opérette de Johann Strauss 17.45 Sinfoniekonzert unter Albert Wolff 20.00 Orchestre de chambre 21.00 "Vive la poésie"</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>17.35 Cours d'analyse musicale 18.05 Musique de chambre 19.20 La vocation insolite et fulgurante d'Hector Berlioz 20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 21.30 Nouvelles exemplaires</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>17.00 Musique de chambre 19.20 Entretiens avec Hector Berlioz: La villa Médicis en 1830 20.00 Belles lettres 20.30 "Les Perses" d'Eschyle</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>19.20 Berlioz face à l'Opéra 20.03 Anthologie étrangère: Romain Rolland 21.03 4e Congrès international de musique religieuse</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>14.25 "Spartacus". Pièce historique de Maurice Ghnassia 16.45 Musique de chambre 17.15 Recital d'orgue: Festival Jean-Sébastien Bach 19.20 Berlioz créateur du poème symphonique 20.00 L'Orchestre national, direction: D. E. Inghelbrecht. 22.00 L'Art et la vie. 22.25 Bach</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>15.00 L'Orchestre de Beromünster sous E. Schmid 16.30 Connaissance de l'art 19.20 Entretiens avec Berlioz (5) 20.00 "Madame Bovary". Drame lyrique 21.00 Conversations Goethe-Eckermann 21.20 "Madame Bovary". II partie 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>13.30 Magazine du travail 15.45 "La dame de pique" opéra de Tchaikowsky 18.45 "Le dépit amoureux" de Molière 19.40 Festival Mozart 21.20 "Tobermory" de Michel Dominik 23.05 Une soirée chez les Princes</p>	<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>11.00 Oekumenischer Gottesdienst in Brüssel 16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 "Der Hengst Sturmwind". Dokumentarfilm 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Samurai des 20. Jahrhunderts 20.25 "Es lebe der Herr Bürgermeister". Spielfilm von Henry Kosta</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau mit Sportfilmberichten 20.20 Was bin ich? Heiteres Berufe-Raten 21.05 Sachen gibt es... 21.25 "London 999". Kriminalfilmserie</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Dresden - die verschwundene Stadt. Dokumentarfilm 21.00 Intern. Musikwettbewerb Genf 1961. Konzert mit den Preisträgern</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagmagazin 21.10 "Die Abenteuer des Hiram Holliday". Fernsehfilm 21.35 Das singende Ehepaar aus Dänemark: Nina und Frederik</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 "Der entscheidende Augenblick". Fernsehfilm</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagmagazin 21.10 "Die Abenteuer des Hiram Holliday". Fernsehfilm 21.35 Das singende Ehepaar aus Dänemark: Nina und Frederik</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich 17.25 Trickfilm 17.35 "Brandstifter gesucht" 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag 20.20 "Die Verschwörung des Fiesko zu Genua". Trauerspiel von Schiller 21.50 Liverpool/Aintree: Grosses Hindernisrennen</p>	<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 18.30 Unser Friedhof. Eine Betrachtung 19.00 Diessets und jenseits der Zonengrenze 19.30 Die Sportschau 20.10 "Keine Zeit für Komödie" von N. S. Behrmann</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>17.20 Vielen Dank, liebe Grossmama. Film (Japan) 20.00 Tagesschau 20.20 Die Reporter berichten: Die Rolle des Offiziers 20.50 "Nerz ist in der kleinsten Hütte". Von Berkeley Mather 21.30 Gespräch über Politik in Deutschland 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>17.00 Hawaii, der 50. Staat der USA 17.40 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Ein Mensch mit vielen Gesichtern. Luther-Bilder aus fünf Jahrhunderten 21.05 Besuch aus Skandinavien 21.45 Berlin - Gesicht einer Hauptstadt (1.)</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>15.30 "Denn sie sollen getröstet werden". Spielfilm von Zoltan Korda 20.00 Tagesschau 20.20 Rafael Kubelik dirigiert 20.30 "Der Feind". Schauspiel von Julien Green 22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "Der entscheidende Augenblick". Fernsehfilm von Rod Serling 21.40 Begraben bei Missunde 22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>17.00 Wir lesen vor 20.00 Tagesschau 20.20 Die Rückblende. Das kabarettistische Fernsehmagazin 21.05 "Das kleine Wunder". Fernsehfilm 21.45 Müll. Reportage über die Abfälle des Wohstandes. 22.20 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>15.30 Das Telebilderbuch 16.00 "Der Augenzeuge". Fernsehfilm 16.25 Soldat Caroline Berner. Notizen aus der Arbeit der Heilsarmee 17.20 Osteuropa in München 20.00 Tagesschau 20.20 "Stine vom Löh auf grosser Fahrt". Volkstück. 23.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>
<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>18.15 The Sunday Serial: "Barlasch of the Guard" 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life - The Lord's Prayer 22.00 Recital 23.10 Feature: Blanche Patch Remembers (Secretary to G. B. Shaw)</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>20.00 Music of the Masters: Debussy 21.30 "A sleep of Prisoners" (Christopher Fry)</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>18.15 Serial Play: "Fisherman's Gold" 18.45 Competition: Write a Carol 20.30 Mendelssohn: "Elijah"</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>18.15 Serial Play: "Counterspy" 20.15 Chor- und Orchesterkonzert unter David Willcocks 21.15 Science Review</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Abraham Lincoln" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>8.30 Service protestant 9.30 Bach: Cantate d'église B. W. V. 148 13.40 "Le cheval chinois", Comédie napolitaine 15.45 d'Armando Curcio 15.55 "Le dépit amoureux" de Molière 19.40 Festival Mozart 21.20 "Tobermory" de Michel Dominik 23.05 Une soirée chez les Princes</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>14.30 "Le héraut" de Michel Coquelle 18.05 Musique de chambre 19.20 L'amé mystique d'Hector Berlioz 20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 21.30 Nouvelles exemplaires</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>17.00 Musique de chambre 18.30 Les nouveaux artistes lyriques 19.20 La vie quotidienne d'Hector Berlioz 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres. Revue littéraire radiophonique 22.25 Le français universel (6)</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>17.00 "Connaissance de l'homme" 18.40 Le stupide 19e siècle 19.20 Hector Berlioz: Rencontre avec Richard Wagner 20.00 Anthologie étrangère: Saint Augustin 21.00 "Reportage" de Jean Thibaudau</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>14.25 "Arlequin serviteur de deux maîtres" de Goldoni 18.00 Histoire de la musique: "Entre deux guerres" 19.20 Hector Berlioz. La lettre de Russie 20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'art et la vie 22.00 Festival Beethoven 23.00 Connaissance de l'art 20.00 Berlioz vivant 20.00 "Le libertin", opéra de Strawinsky 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>13.30 Magazine du travail 15.45 Analyse spectrale de l'occident (1) "L'Apparition de l'idée de civilisation" 19.40 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 20.35 Bilan de l'idée de civilisation au 18e siècle</p>	<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>9.45 Evangelischer Gottesdienst aus Meggen: Pfarrer Peter Schulz 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 "Val Calanca". Dokumentarfilm 20.25 "Die grosse Versuchung". Film von Hansen 21.55 Nachrichten 22.00 Sport vom Wochenende</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Filmbriefe aus Asten. Stadt der Engel 20.45 Musikalische Humoreske über den Schlagermarkt 21.05 All Star Theatre 21.30 "D'Versicherig zahlt"</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Berichte und Betrachtungen zum kulturellen Geschehen 21.00 Hotel Victoria. Musikalische Schau 22.05 Der Kommentar</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 "Schweyk im Zweiten Weltkrieg". Von Bertold Brecht</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Der Osthandel. Direktübertragung einer Debatte des Berner Jugendparlamentes 21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel 21.40 Jazz ohne Gebrauchsanweisung</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.20 Komm und sieh die Welt. Streifzug durch den Kanarischen Archipel 20.00 Tagesschau 20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung 21.30 Rund um den Europa-Cup</p>	<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 16.55 "Meines Vaters Pferde". Spielfilm 19.00 Diessets und jenseits der Zonengrenze 19.30 Die Sportschau 20.10 "Unsere kleine Stadt" von Thornton Wilder 21.30 Kopten - Urchristen Aegyptens</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Die Reporter: Eckkneipe - Die Welt nach Feierabend 20.50 Damals wie heute. Filmisches allzu Filmisches 21.40 "Lärm". Film von Corinne Pulver 22.05 Tagesschau - Spätausgabe 22.25 "Die kahle Sängerin". Von Eugène Inoesco</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>17.00 Menschliches und Unmenschliches. Gedanken und Reportagen zur Vergangenheit und Gegenwart 20.00 Tagesschau 20.20 Neue Heimat Uebersee 21.05 Stahlnetz (in Zusammenarbeit mit der Kriminalpolizei) 22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Ein Platz für Tiere (Prof. Dr. B. Grzimek) 21.00 Musik für Millionen 22.00 Panorama der neuen Musik (Donauessingen) 22.45 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>17.00 Unsere Lieblingmärchen 20.00 Tagesschau 20.20 "Schweyk im zweiten Weltkrieg" von Bertold Brecht 22.20 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Berlin - Gesicht einer Hauptstadt (2.) 21.10 Rhythmus in Bildern 22.40 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>15.00 Mary Wigman und ihr Studio 15.40 "Das doppelte Lottchen". Spielfilm von Josef von Baky 17.20 Die Stunde der Angestellten 18.00 Bekanntes - Unbekanntes 20.00 Tagesschau 22.40 Tagesschau - Spätausgabe 22.55 Das Wort zum Sonntag</p>