

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **14 (1962)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
<p>Sonntag, den 8. 15 Bach-Kantate: "Wir danken dir, Gott" 8. 45 Prot. Predigt Pfr. Benedikt Steiger, Reigoltswil 10. 15 Das Radioorchester unter Gianfranco Rivoli 15. 00 Zauber der Stimme 17. 30 Kammerkonzert 18. 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19. 40 Beschwingte Unterhaltung 20. 35 "Israel und Aegypten". Oratorium von Händel 22. 20 Die Sprechplatte</p>		<p>18. Februar 13. 30 "My Fair Lady". Musical von Fr. Loewe 14. 30 "Notsignal im Schulhauskeller". Hörspiel 15. 30 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münch 19. 10 Gluck: Ausschnitte aus der Oper "Iphigénie en Tauride" 20. 00 "Elektra". Tragödie von Euripides</p>		<p>Sonntag, den 8. 00 Concert dominical 10. 00 Culte protestant, Pasteur Et. Peyer 11. 15 Les beaux enregistrements 17. 10 Une heure musicale romantique 18. 15 Vie et pensée chrétienne 18. 30 l'actualité protestante 20. 30 "Amphitryon", comédie de Molière 22. 35 La symphonie du soir</p>		<p>18. Februar 20. 25 "Le Faune et l'amour", comédie musicale de Claude Yvoire 21. 20 env. "Janie", idylle musicale de Jaques-Dalcroze</p>	
<p>Montag, den 14. 00 Für die Frau 16. 30 Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 h-moll 21. 00 "Ein Freund des Regierung". Erzählung von Siegfried Lenz 21. 15 Das Wiener Konzerthaus-Sextett (Haydn, Brahms) 23. 00 Darius Milhaud: Concertino d'hiver</p>		<p>19. Februar 20. 00 Bachs letztes Klavierwerk: Die Kunst der Fuge 20. 10 Ergebnisse und Aussichten der Harmonik 20. 40 Zeitgenössische Orchestermusik</p>		<p>Montag, den 17. 00 Oeuvres de Ravel et Debussy 17. 30 Perspectives 19. 00 La tribune Suisse des journalistes 20. 00 "La Serinette" pièce policière 21. 20 Deux Quatuors 22. 05 Ballades du temps précieux</p>		<p>19. Februar 20. 00 "Le vaisseau fantôme", de Rich. Wagner 21. 00 Perspectives 22. 35 musique au XX siècle</p>	
<p>Dienstag, den 14. 00 Für die Frau 17. 00 Musik von Carl Philipp Emanuel Bach 20. 00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbald mit Hansheinz Schneeberger, Violine (Beck, Honegger)</p>		<p>20. Februar 20. 00 Englischkurs. 37. Lektion 20. 15 Gesang und Tanz auf der Insel Mallorca 20. 30 "Es Dach über em Chopf". Dialekthörspielreihe (3) 22. 00 Kinder unserer Zeit. 5. Und wenn sie grösser werden</p>		<p>Dienstag, den 17. 45 Cinémagazine 20. 30 "Un ennemi du peuple" d'Henry Ibsen 22. 45 Bach: Das wohltemperierte Klavier (4)</p>		<p>20. Februar 20. 20 Une grand-mère en or massif (22) 21. 25 Hier et aujourd'hui (L. J. Aubert, Arthur Honegger)</p>	
<p>Mittwoch, den 14. 00 Wir Frauen in unserer Zeit 18. 00 Orchesterkonzert 20. 15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf. (8.) Hörsp. 21. 20 Die Garde Républicaine spielt 21. 50 Die Kinderkreuzzüge im Jahre 1212. Hörfolge 22. 20 Das Premieren-Gespräch: "Die Physiker" von Friedrich Dürrenmatt</p>		<p>21. Februar 20. 00 Komponistenporträts: Edvard Grieg 21. 15 Klavierrezital von Wilhelm Kempff</p>		<p>Mittwoch, den 17. 40 Mozart: Sérénade No 1 (KV 100) 18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir.: Gunnar Staern</p>		<p>21. Februar 20. 00 La femme mariée et sa profession (8) 21. 30 Sur les scènes du monde</p>	
<p>Donnerstag, den 14. 00 Für die Frau. Das Generationenproblem 17. 30 Der Zolli, wie man ihn nicht kennt. Jugendstunde 18. 05 Verklungene Stimmen 20. 00 Dvorak: Slawische Tänze, op. 72, Nr. 1-5 20. 20 "Janusz spielt Bratsche" von Lutz Besch 21. 45 Franz Werfel: Stefan Zweigs Tod 22. 20 Das Filmmagazin</p>		<p>22. Februar 20. 00 Englischkurs. 38. Lektion</p>		<p>Donnerstag, den 17. 35 La Quinzaine littéraire 19. 50 Eché et mat 21. 00 "Stella", film radiophonique de Jan de Har- 21. 30 Cinémagazin 21. 30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Marcel Couraud</p>		<p>22. Februar 20. 20 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (23) 21. 00 "Lucie de Lammermoor", opéra de Donizetti Acte I 21. 45 Le français universel</p>	
<p>Freitag, den 14. 00 Für die Frau 16. 00 Wunschkonzert für die Kranken 17. 30 Kinderstunde: "Pharisäer und Zöllner" 20. 30 "Sisto und Sesto". Hörspiel nach H. Federer 21. 35 Abendkonzert 22. 20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz 22. 50 Unbekannte russische Kammermusik</p>		<p>23. Februar 20. 00 Forschung in Zürich. Physik 20. 30 Informationen über zeitgenössische Musik 21. 35 Zeitgenössische Erzähler</p>		<p>Freitag, den 16. 20 Micro-Magazine de la femme 17. 15 Raretés musicales de l'art vocal italien 21. 15 La pièce du vendredi 22. 35 "Vol de nuit", opéra de Luigi Dallapiccola</p>		<p>23. Februar 20. 20 Le siècle rose: La bonne compagnie. 2. Les salons de Paris</p>	
<p>Samstag, den 13. 00 Mit kritischem Griffel 13. 40 Die Samstag-Rundschau 14. 30 Englischkurs (37. und 38. Lektion) 16. 15 Wissen ist zollfrei! 17. 00 Für die Freunde guter Musik 18. 00 Mensch und Arbeit 20. 10 "Die beiden Plapperzungen" von Cervantes 21. 00 Heiterer Wettbewerb. 22. 20 Mozart, Regér</p>		<p>24. Februar 20. 20 "Fatme". Oper von Benno Bardi mit teilweiser Musik von Friedrich v. Flotow 21. 45 Klage und Preis der Liebe. Dichterinnen der Weltliteratur-Hörfolge</p>		<p>Samstag, den 14. 10 L'anglais chez vous 14. 25 Connaissez-vous la musique 14. 55 L'épopée des civilisations 19. 50 Le Quart d'heure vaudois 20. 05 Discanalyse 20. 50 Tels qu'ils se sont vus</p>		<p>24. Februar 20. 20 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (24) 21. 00 "Lucie de Lammermoor", opéra de Donizetti Acte I 21. 45 Le français universel</p>	
<p>Sonntag, den 8. 45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Walther Gafner, Bern 10. 15 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 17. 30 "Amelia Bakers seltsames Erlebnis". Hörsp. 18. 05 Das Dammernensemble von Radio Bern 19. 40 Perspektiven der Weltpolitik 20. 30 Justus Kerner. Zum 100. Todestag des Dichters 21. 45 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt 22. 20 Stimmen der Alten Welt: Aristoteles 22. 30 Spanische Orchestermusik</p>		<p>25. Februar 14. 30 "E gueti Idee". Hörspiel für Kinder 15. 30 "Neutralität und Solidarität" 16. 10 Das Orchester de la Suisse romande. Dirigent: Charles Dutoit 20. 00 Besuche einer Allmendgenossenschaft im Simmental 20. 30 Helvetische Sinfonie von Jean Daetwyler 21. 30 Schoeck: Konzert für Violoncello und Streichorchester, op. 61</p>		<p>Sonntag, den 7. 55 Bach, Cantate, "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gott" 14. 00 La Ronde des festivals 15. 00 Discanalyse 16. 00 Le Quart d'heure vaudois 17. 00 "Bérésina" jeu radiophonique 18. 00 L'actualité protestante 20. 40 Conte à rêver debout: "L'Aiguilleur" 21. 05 "Les Petites michus", d'André Messager 22. 35 Marchands d'images</p>		<p>25. Februar 14. 00 La Ronde des festivals 15. 00 Discanalyse 16. 00 Le Quart d'heure vaudois 17. 00 "Bérésina" jeu radiophonique 21. 45 Oeuvres de Jean Binet</p>	
<p>Montag, den 16. 00 Unsere Krankenvisite 16. 30 Bartok: Konzert für Orchester 17. 30 "Die Prinzessin von Samarkand" Ein tatarisches Märchen 21. 10 Der Wahrspruch der Geschwornen: Der Fall Steini Morrison 22. 30 Das Radioorchester unter Mario Rossi</p>		<p>26. Februar 20. 00 Ist die Philosophie am Ende? Ein Gespräch 21. 00 Vokalmusik von Benjamin Britten</p>		<p>Montag, den 17. 00 Ernest Bloch: Voix dans le désert 17. 30 Perspectives 20. 00 "Capital Décès", pièce policière 21. 20 Deux jeunes virtuoses 21. 40 Poètes de l'étranger: Giuseppe Ungaretti 22. 00 Petit concert</p>		<p>26. Februar 20. 00 "Faust", de Ch. Gounod 21. 00 Perspectives 22. 30 musique au XX^e siècle</p>	
<p>Dienstag, den 16. 00 Konzerte des Barock 16. 45 Bücher und Meinungen 20. 00 Igor Strawinsky die Synthese einer Epoche 20. 25 Das Basler Kammerorchester spielt Strawinsky 21. 45 Theater der Gegenwart</p>		<p>27. Februar 20. 00 Englischkurs. 39. Lektion 20. 30 Heimat in der Fremde. Hörbericht</p>		<p>Dienstag, den 20. 30 "Histoire de Brigands", comédie de Jacques Deval 17. 40 Les merveilleux rêves d'Augustin 18. 00 Musique contemporaine 18. 15 Nouvelles du monde chrétien</p>		<p>27. Februar 20. 20 Une Grand-mère en or massif (25) 21. 25 Hier et aujourd'hui (Jean-Christian Bach, Heinrich Sutermeister)</p>	
<p>Mittwoch, den 14. 00 Für die Frau 16. 40 César Franck: Klaviertrio fis-moll 17. 30 Kinderstunde: "Bi Us z Schilda" 20. 15 "Der Burespiegel". Hörspielreihe nach Gotthelf (9.) 22. 20 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt</p>		<p>28. Februar 20. 00 Komponistenporträts: Robert Schumann 21. 10 Märke-Lieder von Hugo Wolf 21. 25 "Die Hand der Jezerte". Märchen für Erwachsene von Eduard Mörike 21. 45 Flötenrezital: Peter Humbel</p>		<p>Mittwoch, den 17. 40 Les merveilleux rêves d'Augustin 18. 00 Musique contemporaine 18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Ernest Ansermet</p>		<p>28. Februar 20. 00 La femme mariée et sa profession (9) 21. 30 Sur les scènes du monde</p>	
<p>Donnerstag, den 14. 00 Für die Frau 18. 45 Protestantische Umschau 20. 20 "Auguste" Komödie von Raymond Castans</p>		<p>1. März 20. 00 Englischkurs (40. Lektion) 20. 15 "Modetorheiten". Luzerner Oper von Franz Leonti Meyer von Schauensee. (1720-1789)</p>		<p>Donnerstag, den 18. 00 L'information médicale 19. 50 Eché et mat 20. 20 On connaît la musique 20. 50 "Stelle", film radiophonique (4) 21. 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Arpad Gerecz</p>		<p>1. März 20. 20 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (26) 21. 05 Radio-Jeunesse</p>	
<p>Freitag, den 14. 30 Unsere gestrengen gnädigen Herren. Hörfolge 16. 00 Wunschkonzert für die Kranken 17. 30 "Hotel Exzelsior, Wien". Hörspielreihe 3. Das Ehrenwort 20. 00 "Grand-Prix-Brunnhof" 21. 00 Für die Rätoromanen 22. 20 Nachwuchs-Dirigenten. 22. 55 Werke von Berg</p>		<p>2. März 20. 00 Forschung in Zürich. Vererbungsforschung 20. 30 "Die Blockflöte" in Verbindung mit alten Instrumenten 21. 00 "Die sieben Kiesel". Hörspiel von F. Vitali 21. 50 Zeitgenössische Orchesterwerke</p>		<p>Freitag, den 14. 45 Les grands festivals de musique 1961 16. 20 Micro-magazine de la femme 18. 15 La marche des idées 21. 25 La pièce du vendredi: "Le navire en fête" 22. 35 Musique contemporaine</p>		<p>2. März 22. 10 Un magazine de l'Unesco</p>	
<p>Samstag, den 13. 00 Mini Meinig, dini Meinig 13. 40 Die Samstag-Rundschau 14. 30 Englischkurs. 39. und 40. Lektion 18. 00 Die Frau und das Krankenversicherungsgesetz 20. 15 Gäll Du kännsch mi nöd? Eine akustische Maskerade</p>		<p>3. März 20. 00 "Franz von Suppé: "Boccaccio", Operette</p>		<p>Samstag, den 14. 10 L'Anglais chez vous, (51) 14. 25 Trésors de notre discothèque (Wagner) 20. 05 Jeu radiophonique 22. 00 La comédie humaine</p>		<p>3. März 20. 20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (27) 20. 45 Mémoires d'un vieux phono 21. 00 "Lucie de Lammermoor", Opéra de Donizetti (Acte II) 21. 45 Le français universel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} 575 kHz	Südwestfunk ^{295 m} 1016 kHz	Voralberg ^{476,9 m} 629 kHz	
<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Haydn, Saint-Saens)</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>17.45 "La Macchinetta del Caffè", Commedia</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "La sua vita per il vento". Commedia di André Obey</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>16.30 Musica da camera</p> <p>17.00 Il documentario</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>21.00 "La Betulia Liberata" von Mozart</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>16.20 L'Orchestra de la Suisse Romande unter Samuel Baud-Bovy</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Musica operistica italiana</p> <p>21.30 Brahms: Cello-Sonate F-dur</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.45 Suggestioni musicali d'ambiente (Grieg, De Falla)</p> <p>21.15 Il libro di lettura della A</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Il romanzo di Parigi</p> <p>21.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.25 "Il Tempo e Chiuso". Radiodramma</p> <p>21.40 "Echi di Moravia" op. 32 di Anton Dvorak</p> <p>22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.45 "Il Santo" di Conrad Ferdinand Meyer</p> <p>16.40 Per i lavoratori italiani in Svizzera</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 Ueber den wissenschaftlichen Wert einer Fahrt zum Mond</p> <p>10.30 Geistliche Konzerte von Heinrich Schütz</p> <p>17.00 "Die Zeit der Schuldigen". Hörspiel von Siegfried Lenz</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Claude Debussy</p> <p>19. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>21.00 Musik für Jedermann</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit: Paul Hindemith</p> <p>23.00 Alexandrinische Ortung oder Leben wir in einer Uebergangszeit?</p> <p>20. Februar</p> <p>16.00 Musik auf zwei Klavieren</p> <p>16.45 Fragen zu den Zehn Geboten: Wo Diebstahl salonfähig wird</p> <p>20.45 Der Untergang der Borgward-Werke</p> <p>22.20 Musik des Barock</p> <p>22.45 Albrecht Goes: Neue Gedichte</p> <p>23.00 Gian Carlo Menotti</p> <p>21. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Gerhard Neumann liest eigene Lyrik</p> <p>20.30 Das Hörspiel der Avantgarde: "Die Langmütigen"</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>22. Februar</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten</p> <p>21.05 Welt der Oper: Duette der Liebe</p> <p>22.20 Das Lied: Richard Strauss</p> <p>23. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Einführung in die Philosophie (Prof. Jaspers)</p> <p>21.15 Schwetzingen Serenade</p> <p>22.30 Erlebte Zeit</p> <p>23.30 Gerhard Westermann.</p> <p>24. Februar</p> <p>15.40 Braucht man zum Leben ein Leitbild</p> <p>18.30 Ein Berliner Kirchenmusiker des 17. Jahrhunderts (Johann Crüger)</p> <p>20.00 Heitere Operetten-Melodien</p> <p>20.45 Die gesetzlose Insel oder Eine Messe für den Sturm. Hörbild</p> <p>0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-dur</p>	<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Die Natur des Menschen im Ganzen der Welt</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Schubert: "Die Winterreise" Liederzyklus</p> <p>21.20 "Eine Rose für Emily". Erzählung von Williams Faulkner</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>18.00 Schutz der Jugend vor Suchtgefahren</p> <p>22.15 Alexander Tscherepnin: "Lieder ohne Worte"</p> <p>22.30 Elementare Architektur</p> <p>23.30 Neue Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Die Schulbeladenen" von Otto Zoff</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>15.15 Musik des 16. Jahrhunderts</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>20.45 Kranke heilen - Nöte lindern</p> <p>22.40 Die Idee der Weltrevolution: 2) Lenin und Stalin</p> <p>23.10 Anton Webern</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Nachmittagskonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester und der Basler Kammerchor unter Paul Sacher</p> <p>21.00 Ein Tag bei Eleanor Roosevelt</p> <p>21.30 Kammermusik (Tschaikowsky, Smetana)</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik</p> <p>20.00 "Elektra" Tragödie von Richard Strauss</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>15.00 "Der verliebte Bruder". Musikalische Komödie von Pergolesi</p> <p>16.10 Reportage aus Grönland</p> <p>20.00 Auch das schrieb Ralph Benatzky</p> <p>21.30 Das ehrbare Handwerk: Schuster und Sattler</p>	<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>10.15 Chor- und Orchesterkonzert unter Massimo Freccia</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>20.20 "Irene Innocente". Drama di Ugo Betti</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>16.30 Roberto Galfetti, Klavier (Chopin)</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>21.00 Arthur Honegger: "Nicolas de Flüe". Leggendadrammatica</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>17.30 La giostra delle Muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 "Il Barbiere di Siviglia" Opera di Rossini</p> <p>22.35 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.45 Phantasiestücke von Schumann</p> <p>21.15 I Centenari del 1962</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori: Franz Kafka</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Il romanzo di Parigi</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Una notte nella Locanda del Ponte". Radiodramma</p> <p>21.40 Polifono Vocale italiana</p> <p>22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.10 "La Gazzetta" Opera buffa di Rossini</p> <p>17.00 "Paesaggi" di Otmar Nussio</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 "Un testimonia nella notte". Radiodramma</p>	<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>20.00 Berühmte Duette aus italienischen Opern</p> <p>21.45 Beethoven: Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>21.15 Unsichtbare Schranken. Drei Glossen zur Zeitgeschichte</p> <p>22.30 Ein literarischer Berserker: Oskar Panizza</p> <p>23.00 Vorbestimmung und Zufall in der Musik</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Erste Liebe" nach Iwan Turgenjew</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>22.40 Die Idee der Weltrevolution. Chruschtschow und die Verwirklichung</p> <p>23.10 "Il Ballo dell'Ingrate". Ballettoper von Monteverdi</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>20.00 Musik der Welt (Strawinsky, Dufay, Bach)</p> <p>21.00 Das Inseltagebuch. Siegfried Lenz</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>17.15 Wirtschaftsfunk</p> <p>20.00 Musikkritiker von ehemals: Oscar Bie</p> <p>23.30 Pierre Boulez: "Structures" (2. Buch)</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>15.00 Opernkonzert</p> <p>16.10 Reportage: Rettet den Bodensee</p>

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Sunday Symphony Concert (Beethoven, Brahms, Debussy) 20.30 Letter from America 20.45 In Search of the Truth 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 22.00 Rectal</p> <p>Montag, den 29. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 Play: "Dangerous Word" (Giles Cooper) 20.00 Music of the Masters 20.30 Feature: The Foreign Legion 21.30 Music to Remember</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Frankly Speaking - Peter Ustinov 21.30 Songs of the First World War</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 City of Birmingham Symphony Orchestra (Stravinsky, Mozart, Robert Simpson)</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Waiting for Godfrey" (Kenneth Bird) 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>10.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften. Abfahrt 13.35 Moskau: Weltmeisterschaften im Eisschnelllaufen 10'000 -m-Lauf 18.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 Aus der Schule geplaudert 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 "Humoreske". Spielfilm von Jean Negulesco 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Frisch gewagt! Kleines Rätselspiel 20.55 Planet Erde 21.20 London 999. Kriminalfilmserie 22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften. 15 km-Kombinations-Langlauf</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Narkose. Medizinische Sendung 21.10 Nippon no Genso</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 Die Bettleroper. Spielfilm von H. Wilcox 22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962 4 x 10 km-Staffel-Lauf Herren</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagmagazin 21.10 René Gardl erzählt: in der geheimnisvollen Wildnis des Tschad-Sees. 1. Teil</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>14.55 Paris: Rugby-Länderspiel Frankreich-England 17.00 Blick ins Tierreich - Raubtierdressur 17.30 Trickfilm 17.35 "Die Abenteuer des Hiram Holliday". Film 20.00 Tagesschau 20.20 "Patsy" Komödie von Barry Connors 22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962</p>	
<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>20.30 Letter from America 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 23.10 Feature: People Today</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 Play: "The Second Mrs. Tanqueray"</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>18.30 Review - film and play magazine 20.00 Music of the Masters 20.30 "This is the Place" - the story of the Mormons 21.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>19.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Haydn, Strawinsky)</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Welsh Orchestra 21.30 Conference (current affairs discussion) 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Science Review 21.00 Sinfoniekonzert unter Silvestri</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Murder of the Agenda" (Eynon Evans) 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>12.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962 15.30 Aktuelle Reportage 16.50 Fenster zu Europa: Sardinien 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Wir malen japanisch (4) 20.20 "Tödliches Geheimnis". Spielfilm von Anthony Kimmins 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "Der Zweite Weltkrieg". Der Sieg der Royal Air Force 20.45 "Fahrendes Volk". Ballettstudie von Kochno 21.10 Unter uns</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Wer gewinnt? Amateure aus Chur und St. Gallen 21.15 Bericht zur Uraufführung des neuen Stückes von Friedrich Dürrenmatt "Die Physiker" 21.45 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen. Paarlaufen. 2. Vorrührung</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 "Letzter Punkt der Tagesordnung" 21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen. Kür der Herren. Sieger im Paarlaufen</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Die Genfer Konventionen 20.55 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel 21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>17.00 Maskentreffen 1961 in Siebnen SZ. 17.20 Komm und sieh die Welt 17.50 Jazz am Samstagnachmittag 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Willy Keller, Thalwil 20.20 "Tele-Muggedätscher". Beobachtungen und Spiele mit dem Publikum 21.05 "Gespannte Verhältnisse". Amerik. Film 21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</p>	