

Fernseh-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **14 (1962)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 10. Juni</p> <p>14.30 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p>20.30 Play: "Carrington V. C." (Dorothy & Campbell Christie)</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 Feature: The Imposters</p> <p>20.30 Music to Remember</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 Twenty Questions</p> <p>20.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Meredith Davies</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>20.30 Conference</p> <p>21.30 Science Quiz - Who Knows</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.00 Das Scottish National Orchestra</p> <p>20.30 Play: "The Pinkie Sea Pirates"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 10. Juni</p> <p>10.00 Pflingstvormittag in Europa</p> <p>15.00 Locarno: La festa dei fiori</p> <p>17.00 "Herr und Hund". Fernsehspiel nach Thomas Mann</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.00 Mozart: Divertimento in F-dur</p> <p>20.10 "Schluck und Jau" von Gerhart Hauptmann</p> <p>22.00 Fussball-Weltmeisterschaften-Tageskommentar</p> <p>16.30 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17.00 Wiesbaden Intern. Concours hippique</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Frisch gewagt! Kleines Rätselspiel</p> <p>21.00 Zu jung um blond zu sein. Grosse Unterhaltungsshow</p> <p>20.00 Zirkus</p> <p>20.45 Die Mantovano-Show</p> <p>21.05 Fussball-Weltmeisterschaften. Viertelfinal</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>21.05 Dokumentar-sendung</p> <p>20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p>22.20 Fussball-Weltmeisterschaften. Tageskommentar</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 "Ihr gehorsamer Diener". Lustspiel</p> <p>22.05 Holztrift in Tirol. Film</p> <p>22.45 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.10 Fussball-Weltmeisterschaften: 1. Halbfinal</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich: Rundgang durch den Basler Zooli</p> <p>17.35 Die Abenteuer des Hiram Holliday. Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfr. W. Keller, Thalwil</p> <p>20.20 TV - Muggedächser</p> <p>21.10 Fussball-Weltmeisterschaften: 2. Halbfinal</p>	
<p>Montag, den 11. Juni</p> <p>16.00 Musique d'aujourd'hui</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 "Quinzaine de l'aviation": Le vol</p> <p>20.00 Musique d'aujourd'hui</p> <p>21.33 Connaissance de l'est: "Opéra pékinois et théâtre chinois"</p> <p>19.20 "Quinzaine de l'aviation": Histoire de l'aviation</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres: Revue littéraire</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.20 "Quinzaine de l'aviation". Histoire de l'aviation (2)</p> <p>20.00 Anthologie française: Saint-Exupéry</p> <p>21.00 Petite anthologie de l'aviation</p> <p>23.10 Rencontre protestante</p> <p>18.00 La musique entre deux guerres</p> <p>19.20 Visages de l'aviation</p> <p>20.00 "Printemps musical de Paris" concert sous la direction de Georges Szell</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 "Quinzaine de l'aviation": L'aérodrome</p> <p>20.00 "Le roi malgré lui". Opéra-comique d'Emmanuel Chabrier</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 "Un siècle de musique 1860-1960"</p> <p>21.00 "Quinzaine de l'aviation": Réseau aérien</p> <p>23.05 Dvorak: Serenade Nr. 1 E-dur</p> <p>23.33 Haydn: Cembalokonzert D-dur</p>		<p>Montag, den 11. Juni</p> <p>11.00 Busse mit Gebet und Tanz (Echternacher Springprozession)</p> <p>11.30 Begegnung mit Robert Schumann</p> <p>12.00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>15.00 "Der Fall Winslow" von Terence Rattigan</p> <p>18.45 Die Reporter berichten: Fremdenführer</p> <p>19.15 Sportschau. 20.10 "Die Kaiserin" Operette</p> <p>17.40 Die Bremer Stadtmusikanten. Scherenschnittfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Europa in 24 Tagen. Beobachtungen bei einer amerikanischen Reisegesellschaft</p> <p>21.05 Fussball-Weltmeisterschaft. Berichte</p> <p>22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>17.45 Jugendmagazin</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p>21.05 Musicaeum</p> <p>21.40 Gesichter Asiens: Unter der Farbe des Propheten: Pakistan</p> <p>17.40 "Die verzauberte Kreide". Puppenspiel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Ihr gehorsamer Diener". Lustspiel</p> <p>22.05 Holztrift in Tirol. Film</p> <p>22.45 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>20.20 Weltbühne Amerika: Das teuerste Schiff der Welt</p> <p>21.10 Fussball-Weltmeisterschaft in Chile</p> <p>22.30 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Dienstag, den 12. Juni</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 Feature: The Imposters</p> <p>20.30 Music to Remember</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 Twenty Questions</p> <p>20.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Meredith Davies</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>20.30 Conference</p> <p>21.30 Science Quiz - Who Knows</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.00 Das Scottish National Orchestra</p> <p>20.30 Play: "The Pinkie Sea Pirates"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Dienstag, den 12. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>21.05 Dokumentar-sendung</p> <p>20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p>22.20 Fussball-Weltmeisterschaften. Tageskommentar</p> <p>17.40 Die Bremer Stadtmusikanten. Scherenschnittfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Europa in 24 Tagen. Beobachtungen bei einer amerikanischen Reisegesellschaft</p> <p>21.05 Fussball-Weltmeisterschaft. Berichte</p> <p>22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>17.45 Jugendmagazin</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p>21.05 Musicaeum</p> <p>21.40 Gesichter Asiens: Unter der Farbe des Propheten: Pakistan</p>	
<p>Mittwoch, den 13. Juni</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 Twenty Questions</p> <p>20.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Meredith Davies</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>20.30 Conference</p> <p>21.30 Science Quiz - Who Knows</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.00 Das Scottish National Orchestra</p> <p>20.30 Play: "The Pinkie Sea Pirates"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Mittwoch, den 13. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>21.05 Dokumentar-sendung</p> <p>20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p>22.20 Fussball-Weltmeisterschaften. Tageskommentar</p> <p>17.40 "Die verzauberte Kreide". Puppenspiel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 "Ihr gehorsamer Diener". Lustspiel</p> <p>22.05 Holztrift in Tirol. Film</p> <p>22.45 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.10 Fussball-Weltmeisterschaften: 1. Halbfinal</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich: Rundgang durch den Basler Zooli</p> <p>17.35 Die Abenteuer des Hiram Holliday. Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfr. W. Keller, Thalwil</p> <p>20.20 TV - Muggedächser</p> <p>21.10 Fussball-Weltmeisterschaften: 2. Halbfinal</p>	
<p>Donnerstag, den 14. Juni</p> <p>18.00 La musique entre deux guerres</p> <p>19.20 Visages de l'aviation</p> <p>20.00 "Printemps musical de Paris" concert sous la direction de Georges Szell</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 "Quinzaine de l'aviation": L'aérodrome</p> <p>20.00 "Le roi malgré lui". Opéra-comique d'Emmanuel Chabrier</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 "Un siècle de musique 1860-1960"</p> <p>21.00 "Quinzaine de l'aviation": Réseau aérien</p> <p>23.05 Dvorak: Serenade Nr. 1 E-dur</p> <p>23.33 Haydn: Cembalokonzert D-dur</p>		<p>Donnerstag, den 14. Juni</p> <p>17.40 "Die verzauberte Kreide". Puppenspiel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Ihr gehorsamer Diener". Lustspiel</p> <p>22.05 Holztrift in Tirol. Film</p> <p>22.45 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>20.20 Weltbühne Amerika: Das teuerste Schiff der Welt</p> <p>21.10 Fussball-Weltmeisterschaft in Chile</p> <p>22.30 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Freitag, den 15. Juni</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 "Quinzaine de l'aviation": L'aérodrome</p> <p>20.00 "Le roi malgré lui". Opéra-comique d'Emmanuel Chabrier</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 "Un siècle de musique 1860-1960"</p> <p>21.00 "Quinzaine de l'aviation": Réseau aérien</p> <p>23.05 Dvorak: Serenade Nr. 1 E-dur</p> <p>23.33 Haydn: Cembalokonzert D-dur</p>		<p>Freitag, den 15. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.10 Fussball-Weltmeisterschaften: 1. Halbfinal</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich: Rundgang durch den Basler Zooli</p> <p>17.35 Die Abenteuer des Hiram Holliday. Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfr. W. Keller, Thalwil</p> <p>20.20 TV - Muggedächser</p> <p>21.10 Fussball-Weltmeisterschaften: 2. Halbfinal</p>	
<p>Samstag, den 16. Juni</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 "Un siècle de musique 1860-1960"</p> <p>21.00 "Quinzaine de l'aviation": Réseau aérien</p> <p>23.05 Dvorak: Serenade Nr. 1 E-dur</p> <p>23.33 Haydn: Cembalokonzert D-dur</p>		<p>Samstag, den 16. Juni</p> <p>15.00 Aus der Arbeit der kanadischen Polizei</p> <p>16.00 Filmbericht zum 18. Internationalen Eisenbahnkongress</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Bilder und Begebenheiten aus dem Leben des Genossen Satrapowitch". Eine Satire des Genossen Jedermann. Unterhaltungssendung</p> <p>21.50 Heiteres turbulentes Unterhaltungsspiel</p>	
<p>Sonntag, den 17. Juni</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Aldeburgh Festival: English Chamber Orchestra</p> <p>19.30 Letter from Europe</p> <p>19.45 In Search of the Truth</p> <p>20.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p>22.10 Feature: "Glance at Tomorrow"</p> <p>20.30 National Theatre of the Air: "Valentinian" (Fletcher)</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 Feature: Leprosy</p> <p>20.30 Music to Remember</p> <p>17.00 "Anatole and the Cat"</p> <p>19.00 Twenty Questions</p> <p>19.30 Llandaff Festival</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>20.30 Conference</p> <p>21.30 Science Quiz - Who Knows</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.00 Bath Festival</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Play: "The Plantation (Norman Ginsbury)"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 17. Juni</p> <p>11.00 Die Evangelische Kirche zwischen Ost und West</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>14.55 Davis-Pokal: Deutschland-Südafrika</p> <p>16.55 Der totale Krieg</p> <p>19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p> <p>19.30 Die Sportschau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Egmont". Trauerspiel von Goethe mit der Musik von Beethoven</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der zweite Weltkrieg": Die Landung in Italien</p> <p>20.45 Rām-Gopal und seine Truppe zeigen sakrale Erläuterungen und Volkstänze aus Indien</p> <p>21.20 Ferien mit oder ohne?</p> <p>22.15 Fussball-Weltmeisterschaften: Spiel um den 3. und 4. Platz</p> <p>20.00 1. Preis der "Rose d'or de Montreux": Kaschad</p> <p>20.50 Intermezzo</p> <p>21.00 Fussball-Weltmeisterschaften. Spiel um den 1. und 2. Platz</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Grottesken aus der guten alten Kintoppzeit</p> <p>21.05 Aspekte. Kulturelle Rundschau</p> <p>15.30 Ascot: Int. Pferderennen um den Gold-Cup</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Musik von Eduard Grieg</p> <p>20.50 "Der Kronanwalt" von Grenville Mann</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Aller Anfang ist leicht</p> <p>20.45 Ereignisse, Dokumente, Meinungen</p> <p>21.30 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Bonsor</p> <p>17.00 Wir lernen diskutieren</p> <p>17.40 Alles über New York. Filmbericht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Familie Hesselbach. Der Dieb</p> <p>21.20 Schatten über Italien. Ein Bericht</p> <p>22.05 Eine illustrierte bitte: Die alte Muskete</p>	
<p>Montag, den 18. Juni</p> <p>17.00 "Maurice Maeterlinck, jardinier du bonheur"</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 "Le temps et l'aviation"</p> <p>20.00 Concert de gala du "Printemps musical"</p> <p>21.30 Connaissance de l'est</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.39 Le stupide 19e siècle</p> <p>19.20 "Construction aéronautique et esthétique"</p> <p>20.00 Anthologie étrangère: Ray Bradbury</p> <p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>18.00 La musique entre 1920-1940</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Charles Munch</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'art et la vie</p> <p>23.10 Musique de chambre</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 Psychologie de l'aviation</p> <p>20.00 "Vol de nuit" d'après le livre de Saint-Exupéry, Musique de Dallapiccola</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>17.20 L'Orchestre symphonique de Radio Hambourg</p> <p>Direction: Hans Knappertsbusch (Beethoven, Bruckner)</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 Quinzaine de l'aviation "Enquête"</p> <p>21.15 "Le Gouffre" d'André Jasset</p>		<p>Montag, den 18. Juni</p> <p>17.00 Die Kunst, Kinderbücher zu illustrieren</p> <p>17.15 Pariser Skizzen. 17.35 Brücke und Insel</p> <p>17.50 Die Evangelische Kirche zwischen Ost & West</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.20 Reporter berichten</p> <p>20.50 Vorsicht, Kamerad!</p> <p>21.20 Ist Planung unser Schicksal?</p> <p>22.10 Fussball-Weltmeisterschaft in Chile</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Egmont". Trauerspiel von Goethe mit der Musik von Beethoven</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der zweite Weltkrieg": Die Landung in Italien</p> <p>20.45 Rām-Gopal und seine Truppe zeigen sakrale Erläuterungen und Volkstänze aus Indien</p> <p>21.20 Ferien mit oder ohne?</p> <p>22.15 Fussball-Weltmeisterschaften: Spiel um den 3. und 4. Platz</p> <p>20.00 1. Preis der "Rose d'or de Montreux": Kaschad</p> <p>20.50 Intermezzo</p> <p>21.00 Fussball-Weltmeisterschaften. Spiel um den 1. und 2. Platz</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Grottesken aus der guten alten Kintoppzeit</p> <p>21.05 Aspekte. Kulturelle Rundschau</p> <p>15.30 Ascot: Int. Pferderennen um den Gold-Cup</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Musik von Eduard Grieg</p> <p>20.50 "Der Kronanwalt" von Grenville Mann</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Aller Anfang ist leicht</p> <p>20.45 Ereignisse, Dokumente, Meinungen</p> <p>21.30 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Bonsor</p> <p>17.00 Wir lernen diskutieren</p> <p>17.40 Alles über New York. Filmbericht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Familie Hesselbach. Der Dieb</p> <p>21.20 Schatten über Italien. Ein Bericht</p> <p>22.05 Eine illustrierte bitte: Die alte Muskete</p>	
<p>Dienstag, den 19. Juni</p> <p>13.05 La science en marche</p> <p>19.20 "L'aviateur et l'homme de l'espace"</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres. Revue littéraire</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.39 Le stupide 19e siècle</p> <p>19.20 "Construction aéronautique et esthétique"</p> <p>20.00 Anthologie étrangère: Ray Bradbury</p> <p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>18.00 La musique entre 1920-1940</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Charles Munch</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'art et la vie</p> <p>23.10 Musique de chambre</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 Psychologie de l'aviation</p> <p>20.00 "Vol de nuit" d'après le livre de Saint-Exupéry, Musique de Dallapiccola</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>17.20 L'Orchestre symphonique de Radio Hambourg</p> <p>Direction: Hans Knappertsbusch (Beethoven, Bruckner)</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 Quinzaine de l'aviation "Enquête"</p> <p>21.15 "Le Gouffre" d'André Jasset</p>		<p>Dienstag, den 19. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Grottesken aus der guten alten Kintoppzeit</p> <p>21.05 Aspekte. Kulturelle Rundschau</p> <p>15.30 Ascot: Int. Pferderennen um den Gold-Cup</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Musik von Eduard Grieg</p> <p>20.50 "Der Kronanwalt" von Grenville Mann</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Aller Anfang ist leicht</p> <p>20.45 Ereignisse, Dokumente, Meinungen</p> <p>21.30 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Bonsor</p> <p>17.00 Wir lernen diskutieren</p> <p>17.40 Alles über New York. Filmbericht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Familie Hesselbach. Der Dieb</p> <p>21.20 Schatten über Italien. Ein Bericht</p> <p>22.05 Eine illustrierte bitte: Die alte Muskete</p>	
<p>Mittwoch, den 20. Juni</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.39 Le stupide 19e siècle</p> <p>19.20 "Construction aéronautique et esthétique"</p> <p>20.00 Anthologie étrangère: Ray Bradbury</p> <p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>18.00 La musique entre 1920-1940</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Charles Munch</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'art et la vie</p> <p>23.10 Musique de chambre</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 Psychologie de l'aviation</p> <p>20.00 "Vol de nuit" d'après le livre de Saint-Exupéry, Musique de Dallapiccola</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>17.20 L'Orchestre symphonique de Radio Hambourg</p> <p>Direction: Hans Knappertsbusch (Beethoven, Bruckner)</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 Quinzaine de l'aviation "Enquête"</p> <p>21.15 "Le Gouffre" d'André Jasset</p>		<p>Mittwoch, den 20. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Grottesken aus der guten alten Kintoppzeit</p> <p>21.05 Aspekte. Kulturelle Rundschau</p> <p>15.30 Ascot: Int. Pferderennen um den Gold-Cup</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Musik von Eduard Grieg</p> <p>20.50 "Der Kronanwalt" von Grenville Mann</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Aller Anfang ist leicht</p> <p>20.45 Ereignisse, Dokumente, Meinungen</p> <p>21.30 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Bonsor</p> <p>17.00 Wir lernen diskutieren</p> <p>17.40 Alles über New York. Filmbericht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Familie Hesselbach. Der Dieb</p> <p>21.20 Schatten über Italien. Ein Bericht</p> <p>22.05 Eine illustrierte bitte: Die alte Muskete</p>	
<p>Donnerstag, den 21. Juni</p> <p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>18.00 La musique entre 1920-1940</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Charles Munch</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'art et la vie</p> <p>23.10 Musique de chambre</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 Psychologie de l'aviation</p> <p>20.00 "Vol de nuit" d'après le livre de Saint-Exupéry, Musique de Dallapiccola</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>17.20 L'Orchestre symphonique de Radio Hambourg</p> <p>Direction: Hans Knappertsbusch (Beethoven, Bruckner)</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 Quinzaine de l'aviation "Enquête"</p> <p>21.15 "Le Gouffre" d'André Jasset</p>		<p>Donnerstag, den 21. Juni</p> <p>15.30 Ascot: Int. Pferderennen um den Gold-Cup</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Musik von Eduard Grieg</p> <p>20.50 "Der Kronanwalt" von Grenville Mann</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Aller Anfang ist leicht</p> <p>20.45 Ereignisse, Dokumente, Meinungen</p> <p>21.30 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Bonsor</p> <p>17.00 Wir lernen diskutieren</p> <p>17.40 Alles über New York. Filmbericht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Familie Hesselbach. Der Dieb</p> <p>21.20 Schatten über Italien. Ein Bericht</p> <p>22.05 Eine illustrierte bitte: Die alte Muskete</p>	
<p>Freitag, den 22. Juni</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 Psychologie de l'aviation</p> <p>20.00 "Vol de nuit" d'après le livre de Saint-Exupéry, Musique de Dallapiccola</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>17.20 L'Orchestre symphonique de Radio Hambourg</p> <p>Direction: Hans Knappertsbusch (Beethoven, Bruckner)</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 Quinzaine de l'aviation "Enquête"</p> <p>21.15 "Le Gouffre" d'André Jasset</p>		<p>Freitag, den 22. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Aller Anfang ist leicht</p> <p>20.45 Ereignisse, Dokumente, Meinungen</p> <p>21.30 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Bonsor</p> <p>17.00 Wir lernen diskutieren</p> <p>17.40 Alles über New York. Filmbericht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Familie Hesselbach. Der Dieb</p> <p>21.20 Schatten über Italien. Ein Bericht</p> <p>22.05 Eine illustrierte bitte: Die alte Muskete</p>	
<p>Samstag, den 23. Juni</p> <p>14.00 Venise et la littérature française: Balzac</p> <p>17.20 L'Orchestre symphonique de Radio Hambourg</p> <p>Direction: Hans Knappertsbusch (Beethoven, Bruckner)</p> <p>19.20 Islam-Occident: Sociologie</p> <p>20.00 Quinzaine de l'aviation "Enquête"</p> <p>21.15 "Le Gouffre" d'André Jasset</p>		<p>Samstag, den 23. Juni</p> <p>15.00 Das Telebilderbuch</p> <p>15.55 Hinter der Leinwand. Kino zwischen Geld, Kunst</p> <p>16.25 Hätten Sie's gewusst? Ein Fragespiel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Sing mit mir - Spiel mit mir: Eine musikalische Spiel-Show</p> <p>21.45 "Der grosse Betrug". Film</p>	