

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Beromünster
Programm I**

Sonntag, den 4. August

- 8.45 Prot. Predigt. Pfr. Hs. Herrmann, Brienz
- 9.15 Kirchenkonzert. Beethoven: Aus der Messe C-dur
- 10.15 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson
- 11.20 "Der Leser in unserer Zeit". Vortrag von Edgar Schumacher
- 12.40 Sonntags-Divertissement
- 14.15 Hüt isch Brünig-Schwinget!
- 15.30 Sport und Musik
- 17.30 Musik von Heinrich Sutermeister
- 18.30 600 Jahre Courtaman
- 20.30 "Die Stunde der Ernte". Hörspiel von Luise Rinser
- 21.15 "Es wallt das Korn...". Musikalisch-literarische Sendung
- 22.20 Jazz in Bern

Montag, den 5. August

- 11.30 Ausschnitte aus italienischen Opern 13.30 Ballettsuiten
- 14.00 Für die Frau: Notiers und probiers
- 14.30 Lieder von Claude Debussy
- 14.55 Dvorak: Sonatine für Violine u. Klavier, G-dur, op. 100
- 15.20 Für die Blinden 16.00 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-moll
- 16.50 Hinweise auf die gesammelten Briefe von Christian Morgenstern
- 17.00 Ungarische Musik 17.30 Wo mir Grosse glai gsi sin
- 21.10 Der Kongostrom und die Erschliessung Zentralafrikas. Hörfolge
- 22.30 Zeitgenössische Orchestermusik
- 23.00 Lüttich: Rad-Weltmeisterschaften der Bahnfahrer

Dienstag, den 6. August

- 13.30 Otto Klemperer dirigiert Johann Strauss 14.00 Für die Frau
- 14.30 Musik des 18. Jahrhunderts 15.20 Freude an der Natur
- 16.00 Aus Opern von Albert Lortzing
- 17.00 Leonore Katsch, Klavier, spielt Mozart und Schumann
- 17.30 Jugendstunde: Bantu-Township-Musik
- 18.30 Für den Jazzfreund
- 20.00 Vorschau auf die Internationalen Musikfestwochen Luzern 1963
- 20.45 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher
- 21.55 25 Jahre Freilichtspiele Augst

Mittwoch, den 7. August

- 12.00 Berühmte Sänger unserer Zeit 12.40 Ballettmusik von M. Lang
- 14.00 Für die Frau: Gute Ehen - schlechte Ehen (2.)
- 14.30 Dvorak: Klaviertrio f-moll, op. 65 16.00 Ballett-Musik
- 16.30 Bücher und Meinungen
- 17.30 Kinderstunde: Der Monatsbote: August
- 20.00 Orchesterkonzert: Tschaiowsky: Aus der Suite III
- 20.20 "D'Schattmatbure". Hörspielreihe 6. "Die Anklage"
- 21.25 Abendmusik in der Stadtkirche Biel
- 23.00 Rad-Weltmeisterschaften der Bahnfahrer

Donnerstag, den 8. August

- 14.00 Für die Frau 14.30 Ravel - d'Indy - Debussy
- 15.20 Die historische Schallplatte. Kathleen Ferrier, Alt
- 16.00 Komponisten-Porträts. Franz Schubert
- 17.30 Jugendstunde: Kleines Abc für junge Detektive
- 20.20 "Die geliebte Stimme". Monodrama von Jean Cocteau
- 21.10 Mozart: Streichquartett in Es-dur KV 428
- 21.35 "Wir Alten". Eine Betrachtung von Hermann Hesse. Zum ersten Todestag des Dichters
- 21.55 "Vier letzte Lieder" von Richard Strauss
- 22.20 Streicher-Serenade

Freitag, den 9. August

- 14.00 Für die Frau: Frauen unterwegs 14.30 Kammermusik
- 15.20 Adam und Eva 16.00 Für Gesunde und Kranke
- 16.15 Wunschkonzert für die Kranken
- 17.00 Antonio Vivaldi. Concerti Nr. 6, 8, 9
- 17.30 Kinderstunde: s'Geburtstagsgschänk
- 19.00 Weltchronik
- 20.30 Der Europarat und die Schweiz. Ausschnitte aus einem öffentlichen Gespräch an der Hochschule, St. Gallen
- 21.15 1 Klavier und 4 Orchester 22.20 Konzert der Berliner Camerata Musicale

Samstag, den 10. August

- 9.00 Biochemie. Der Mechanismus der Gärungen
- 9.15 Kammermusik für Streichtrio
- 10.00 Probleme der Jugendkriminalität
- 10.15 Aus Opern von Verdi
- 11.00 Das Radio-Orchester Beromünster unter Peter-Lukas Graf
- 13.00 Mini Meinig, dini Meinig
- 13.40 Die Samstags-Rundschau
- 14.30 10 Jahre Flughafen Zürich
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 20.00 's isch nöd jede Schuss es Zähni. Schnapp-, Fehl- und Meisterschüsse am Eidg. Schützenfest im Albigüetli

NACHRICHTEN:

- Sonntags: 7.50, 12.30, 19.30, 22.15
- Werktags: 6.15, 7.00, 12.30, 19.30, 22.15

Sonntag, den 11. August

- 8.00 Kammermusikalisches Morgenkonzert
- 8.45 Prot. Predigt Pfr. W. Bienz, Zürich
- 9.15 Geistliche Musik
- 10.20 Das Radioorchester unter Mario Rossi
- 11.30 Wirkendes Wort
- 12.50 Konzert zum Sonntagnachmittag
- 13.55 "Uf en flyssige Sunntig chunnt en fuule Mändig"
- 18.00 Schlagzeilen der Woche
- 18.30 Kammerkonzert
- 19.40 Zum Thema Ferien. Heute: Irland
- 21.15 "Besuchszeit" Monologe von Hansjörg Erny
- 21.55 Musik von Joseph Haydn
- 22.20 Klingendes Magazin

Montag, den 12. August

- 14.00 Für die Frau: Dur d'Wuche dure
- 14.30 "Dichterliebe" von Robert Schumann
- 15.05 Beethoven: Sonate cis-moll op. 27
- 15.20 Unsere Krankenvisite
- 16.00 Orchesterkonzert (Mozart)
- 16.45 Die Leseprobe
- 16.55 Englische Musik
- 21.00 Malta
- 22.30 Kammermusik von Serge Prokofieff

Dienstag, den 13. August

- 11.00 Klassische Instrumentalmusik (Mozart, Beethoven)
- 14.30 Brahms: Klavierquartett in g-moll op. 25
- 16.00 Ouvertüren, Intermezzi und Ballettszenen
- 16.45 "Zeeditjik" von Jean Cayrol
- 17.30 Jugendstunde: "Spion CH 3434"
- 18.30 Die grossen internationalen Jazz-Festivals
- 20.00 Das Orchestre de la Suisse romande unter Léon Barzin
- 21.30 Gespräche über die Grenze: "Politische Tradition in Europa"

Mittwoch, den 14. August

- 14.00 Für die Frau
- 16.00 Das Radioorchester unter Christoph Lertz (1959)
- 17.30 Kinderstunde: "Christjohann und Kessler-Gret" 1. Sändig
- 20.00 "Moments musicaux" von Schubert
- 20.20 "D'Schattmatbure" Hörspielreihe 7. und letzte Sendung. Die Schuld
- 21.30 Zwei Schweizer Komponisten (Paul Müller, Peter Mieg)

Donnerstag, den 15. August

- 11.00 Podium der Jungen
- 11.25 Die halbe Stunde der Schweizer Musik
- 14.30 Spanische Komponisten. 15.20 Die historische Schallplatte
- 16.00 50 Jahre Flaggschiff "Schaffhausen"
- 16.30 Konzert des Kammerorchesters Sandor Vegh
- 17.30 Räuber im Reich der Insekten
- 18.45 Schweizer Wirtschaftschronik
- 20.00 Claude Debussy spielt eigene Klavierwerke
- 20.20 "Ueberfahrt" Schauspiel von Sutton Vane
- 21.55 Kleines Bläser-Divertimento

Freitag, den 16. August

- 12.40 Das Radioorchester unter Rätö Tschupp (Dvorak, Saint-Saëns)
- 14.00 Für die Frau. 14.30 Kammermusik des 19. Jahrhunderts
- 15.20 Adam und Eva
- 16.00 Für Gesunde und Kranke
- 16.15 Wunschkonzert für die Kranken
- 17.00 Vivaldi: Concerti Nr. 5, Nr. 11, Nr. 12
- 17.30 "D'Gling-Glang-Ryttschuel" Hörspiel
- 20.30 Unser Nachbar Liechtenstein
- 22.20 Zeitgenössische Kammermusik

Samstag, den 17. August

- 9.00 Biochemie. 5. Die Antibiotika
- 9.15 Shura Cherkassy, Klavier
- 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung
- 11.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
- 13.00 Spalebärg 77a
- 13.40 Die Samstag-Rundschau
- 16.15 Anekdoten aus dem Leben der Sowjet-Menschen
- 16.35 Die neue Schallplatte. Vom Barock zur Klassik
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 20.30 "Das vergiftete Spiegelei" Eine nicht ganz ernst gemeinte literarische Anleitung zum Konsum von Kriminalromanen

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 4. August

- 13. 20 Kunst und Künstler
- 13. 30 Unterhaltungsorchester Beromünster
- 14. 15 Tiere als Hausgenossen. 3. Aquarium und Terrarium
- 14. 40 Sommerliche Lieder
- 15. 30 Bücher und Meinungen
- 16. 00 Das Philadelphia-Orchester unter Eugène Ormandy
- 17. 15 Sommerliches Reisen. Eine Betrachtung
- 19. 00 Unterhaltungsmusik
- 19. 25 "Schriftsteller". Hörspiel
- 20. 40 Geburt einer Oper. "Othello" und "Falstaff". Hörfolge

Montag, den 5. August

- 20. 00 Grenzen der Erkenntnis. 1. Ergebnisse der Erkennungstheorie
- 12. 40 Festspielsommer 1963: Schwetzingenster Bergen unter Arvid
- 22. 00 Unterhaltungsmusik

Dienstag, den 6. August

- 20. 00 Wiener Spaziergänge
- 20. 45 "Narkose AWX 33". Kriminalhörspiel
- 21. 55 Etwas Tanzmusik

Mittwoch, den 7. August

- 20. 00 "Augusthitze". Eine seltsame Geschichte von Williams Frederick Harvey
- 20. 15 Serenade
- 21. 30 "Ein Zug bleibt stehen". Hörspiel

Donnerstag, den 8. August

- 20. 00 Satiren aus dem heutigen Polen
- 20. 20 Ein bunter Melodienstrass
- 21. 15 Jazzkonzert nach Ansage

Freitag, den 9. August

- 20. 00 Aus meinem Leben: Max Brod (I.)
- 20. 30 Wiener Festwochen mit Werken von Hans Werner Henze
- 22. 00 Zeitgenössische Erzähler. 1. Michel Butor

Samstag, den 10. August

- 20. 00 "L'Opérad'Aran". Lyrisches Drama von Gilbert Bécaud

Sonntag, den 11. August

- 13. 20 Kunst und Künstler
- 13. 30 30 Jahre Operette
- 14. 20 Unpolitisches Auslandfeuilleton
- 14. 45 Das Londoner Sinfonie-Orchester unter Antal Dorati
- 16. 00 Bücher und Meinungen
- 16. 20 Kammermusik von Darius Milhaud
- 17. 00 "Der Wächter am Rennwegtor" Hörspiel
- 19. 00 Kammermusik von Mozart
- 19. 40 "Die Frau des Bäckers" (La femme du boulanger) nach Marcel Pagnol
- 21. 15 Armin Schibler: "Media in vita". Sinfonisches Cratorium

Montag, den 12. August

- 19. 00 Volksmusik aus aller Welt
- 20. 00 Grenzen der Erkenntnis. 2. Ergebnisse der Biologie
- 20. 45 Das Saarländische Kammerorchester unter Karl Ristenpart (Händel, Bach, Ricciotti, Mozart)

Dienstag, den 13. August

- 20. 00 Marschmusik zum Auftakt
- 20. 10 "Hast noch der Söhne ja..." Mundarthörspiel nach Erwin Heimann
- 21. 30 Heimelige Volksmusik

Mittwoch, den 14. August

- 19. 00 Von Melodie zu Melodie
- 20. 00 "Mephisto" Satire von Vally Reichert-Heidt
- 20. 15 Heiteres Orchester-Divertissement
- 21. 10 "Die Parteien und die politische Gleichgültigkeit" Hörfolge

Donnerstag, den 15. August

- 20. 00 Ein Autor - zwei Sprachen
- 20. 15 Kurzweil mit Langspielplatten
- 21. 15 Feuilleton im Fauteuil
- 21. 25 Jazzbrief aus Amerika

Freitag, den 16. August

- 19. 00 Moderne Unterhaltungsmusik
- 20. 00 Aus meinem Leben: Max Brod (2)
- 20. 30 Salzburg: Sinfoniekonzert mit Werken von Dvorak
Leitung: Karel Ancerl, Solist: Josef Suk, Violine
- 22. 00 Zeitgenössische Erzähler. II. Aidan Higgins

Samstag, den 17. August

- 19. 00 Zigeunerklänge
- 19. 30 Int. Musikfestwochen Luzern. II. Sinfoniekonzert. Schweizerisches Festspielorchester. Leitung: Igor Markevitch. Solist: Preisträger des Concours Clara Haskil
- 21. 40 ca. Die Sprechplatte

Uebrige Zeit wie Beromünster Programm I

Sottens
Programm I

Sottens
Programm II UKW

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Sonntag, den 4. August
8.00 Concert dominical 14.00 Fauteuil d'orchestre
10.00 Culte protestant 15.40 Folklore musical
11.15 Les beaux enregistrements 16.00 Il était une fois ...
14.00 La pièce du dimanche: "Lady Isabelle" 20.00 Routes portugaises, ... (1) Un reportage
17.00 L'heure musicale (Brahms, Beethoven) 21.45 La Provence en espadrille ...
18.20 L'actualité protestante
20.00 L'alphabet oublié
20.30 "La Grande-Duchesse de Gérolstein" de Jacques Offenbach
22.35 La Symphonie du soir (Mozart)

Montag, den 5. August
16.35 Oeuvres de Brahms 20.15 Enrichissez votre discothèque!
20.00 Le Grand Concours d'énigmes et aventures 21.15 Les chemins nouveaux de la poésie. Ce soir:
1. "Café des Abattoirs" Lena Leclercq
22.05 Découverte de la littérature 21.35 Les grands interprètes au Studio de Genève
22.35 Musique de chambre contemporaine

Dienstag, den 6. August
13.30 Musique nordique 21.30 L'Ensemble I Musicisti di Roma
16.20 Musique concertante
20.30 "Le Genre de Monseigneur Poirier", comédie

Mittwoch, den 7. August
16.40 Pages brillantes de Bedrich Smetana 21.15 Rive gauche... Chansons poétiques et insolites
16.55 Lieder de Schubert et de Hugo Wolf
17.15 Marches célèbres
18.15 Nouvelles du monde chrétien
20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Jean Meylan

Donnerstag, den 8. August
21.10 La pièce du jeudi: "L'Anneau de Stone Hill" 20.15 Divertissement populaire
22.10 Le Quatuor instrumental Maxence Larrieu de Paris (Stamitz, Quantz)

Freitag, den 9. August
16.30 Musique de chambre 21.30 Quelques grandes pages de Richard Wagner
17.00 Micro-magazine de la femme
20.00 Le feuilleton: "L'Homme qui rit" (1)
20.50 "Madame Butterfly" de Puccini
22.00 Violon et piano (Haydn, Schumann)

Samstag, den 10. August
14.00 Un grand violoncelliste: Janos Starker (Dvo-rak) 20.15 "Le procès du Major de Bachmann" pièce his-torique
14.40 Petit panorama de la musique baroque à la musique romantique allemande 21.05 Un opéra-comique d'autrefois: "Le Devin de Village" de Jean-Jacques Rousseau
16.00 Compositeurs suisses à Paris
20.55 "Rien pour rien" pièce de Charles Mafre

Sonntag, den 4. August
9.15 Conversazione evangelica 8.40 Aus der evangelischen Christenheit
10.15 Das Radioorchester unter Gyorgy Rayki 9.00 Evangelische Morgenfeier
17.40 "Mnatori", un atto di Joe Corrie 10.00 "Die Naturwissenschaft zum Selbstverständnis des Menschen"
18.15 Registratori originali messicane 10.30 Geistliche Musik
20.30 "L'Egoista", Commedia 13.10 Im Zeichen des Bernhard von Clairvaux
17.00 Thomas Mann: "Königliche Hoheit" 5. Teil
17.25 Franz Doelle und Will Meisel. Zwei Film-Kom-ponisten
19.30 Freude an der Musik. 21.00 Pioniertaten

Montag, den 5. August
18.50 Appuntamento con la sultura 15.45 Neue Bücher
20.00 Si o no alla Pena di Morte. Inchiesta 16.00 Konzert am Nachmittag
21.00 Musiche italiane del '700 19.30 Beliebte Melodien aus der guten alten Zeit
20.55 Geneserischer Urlaub mit kleinem Porte-monnaie
21.10 Sibelius-Woche Helsinki: Das Hallé-Orchester Sir John Barbirolli (Sibelius, Brahms)

Dienstag, den 6. August
20.30 Il primo atto dell'opera "Walkiria" 15.45 Neue Bücher
22.20 "Io e l'Alto Adige" (18) 16.45 Das Buch der Schöpfung: Es spricht Luis Trenker
19.30 Ueberall ist Wunderland
21.00 "Gesellschaft der Manager" Hörfolge

Mittwoch, den 7. August
17.00 Londra: Appuntamento col mostro 16.00 Reger: Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Hiller
18.50 Appuntamento con la cultura 19.30 Das Wunschkonzert für unsere Musikfreunde
20.30 Alessandro Scarlatti (1659-1725) 21.00 ABC protestantischen Denkens: Joachim Beckmann: Friede
22.20 "Io e l'Alto Adige" (19) 21.20 Meisterwerke aus unserer Zeit

Donnerstag, den 8. August
17.00 La Giostra delle Muse 16.00 Konzert am Nachmittag
17.40 Jan Pieters Sweelinck 16.45 Amerikanisches in der amerikanischen Literatur
18.50 Appuntamento con la cultura 19.30 Musik zur guten Unterhaltung
20.00 Millenni: Scipione 21.00 Welt der Oper: Puccini - Romantiker und Realist
20.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella
22.20 "Io e l'Alto Adige" (20)

Freitag, den 9. August
18.50 Appuntamento con la cultura 15.45 Neue Bücher
20.00 "Le gazelle al ministero degli esteri" 16.00 Konzert am Nachmittag
Radiodramma 16.45 Literatur-Revue
21.40 Liriche moderne italiane 19.30 Freitagabend - Feierabend
22.10 La letteratura per l'infanzia 21.00 Für Denksportfreunde

Samstag, den 10. August
13.45 Gazzettino del cinema 18.20 Geistliche Abendmusik
18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Südamerika-Flug. Reise-reportage mit viel Musik
20.00 Orizzonti Ticinesi 0.10 Das Nachtkonzert (Pfitzner, Mendelssohn)
21.00 Giro di valzer
22.20 "Io e l'Alto Adige" (21)

Sonntag, den 11. August
10.00 Culte protestant, pasteur L. Lucas, Genève 21.00 (Monteceneri) Marce Ticinesi
11.15 Les beaux enregistrements 21.30 Festival internazionale del jazz
14.00 La pièce du dimanche: "Nuage" 21.40 West Side Story
17.00 L'Heure musicale (Brahms, Bach, Ravel)
18.15 Le protestantisme à la Radiodiffusion-Télévision française
20.30 "Fortunio", Musique d'André Messager
22.00 Le tunnel sous la Manche (1)
22.35 Rhapsodie espagnole, Maurice Ravel
22.50 Musique d'orgue

Montag, den 12. August
13.30 Divertissement classique 21.15 Le canzoni di casa nostra
16.20 Musique russe
20.00 Le Grand Concours d'énigmes et aventures: "Pas de Pitté pour Don Juan"
22.10 Découverte de la littérature
22.35 Musique symphonique romantique

Dienstag, den 13. August
13.30 Musique romantique 21.15 Le canzoni di casa nostra
16.20 Oeuvres d'Emmanuel Chabrier
20.30 "Angelica", drame satirique de Leo Ferrero (1903-1933)

Mittwoch, den 14. August
16.40 Ottorino Respighi "Les pins de Rome"
17.15 Symphonie No. 1 de Bizet
18.15 Nouvelles du monde chrétien
20.30 Orchestre de la Suisse romande, direction: Gianfranco Rivoli (Mozart, Schumann)

Donnerstag, den 15. August
13.30 Danses symphoniques 20.30 Canti degli alpini
16.20 Musique symphonique (Hindemith, George Byrd)
21.10 La pièce du jeudi: "J'ai vu Dieu face à face"
22.10 Lucerne: Le concours Clara Haskil

Freitag, den 16. August
14.00 Orchestre de la Suisse romande 21.15 Suate per violoncello e pianoforte (Debussy, Honegger)
16.30 Les grands festivals de musique de chambre (Edimbourg) 21.45 Selezione da operette
17.00 Micro-magazine de la femme
20.00 Le feuilleton du vendredi: "L'Homme qui rit"
20.50 "Monsieur Choufouri restera chez lui..."
22.00 Clara Haskil. 22.35 Sur les scènes du monde

Samstag, den 17. August
14.00 Tschalkowsky: Klavierkonzert 21.00 Il Teatro dei "Trois Baudets"
14.40 Petit panorama de la musique italienne du XVIIe au XIXe siècle
16.00 Orchestre de la Suisse romande
19.30 Lucerne: Deuxième concert symphonique direction: Igor Markevitch
21.30 (env). Une soirée chez Lucien Guttry
22.35 Le Match international d'athlétisme Suisse-France

Sonntag, den 11. August
10.10 Das Radioorchester unter L. Casella 9.00 Evangelische Morgenfeier
(Corelli, Mozart) 9.20 Brahms: Klavierquartett g-moll
11.15 Bach: Cantata "O Ewigkeit du Donnerwort" und "Sie werden aus Saba alle kommen" 10.00 Prof. Adolf Portmann, Basel: "Von der Vervoll-kommung des Menschen"
14.10 Le avventure del barone di Münchhausen 10.35 Bach: "Herr, gehe nicht ins Gericht"
18.15 Pianisti scompareti: Walter Gieseking (Beethoven) 17.00 Thomas Mann: "Königliche Hoheit" (6)
18.40 Glaube und Kirchenverfassung. Konferenz in Montreal
20.30 Così' E' (Se Vi Pare) Parabola di Luigi Pirandello 19.30 Freude an der Musik
22.20 Io e l'Alto Adige (22) 21.00 Tiefseeforscher J. Yves Cousteau. 21.40 Schubert

Montag, den 12. August
18.00 Il microfono della RSI in viaggio 15.45 Neue Bücher
18.50 Appuntamento con la cultura 16.00 Konzert am Nachmittag
20.00 Tribuna delle idee 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten
20.30 "Santa Ludmilla" di Dvorak, oratorio 20.55 "Wir sind ganz anders, als ihr denkt!" Junge Mädchen sehen sich selbst
22.20 Io e l'Alto Adige (23) 21.10 Die Wiener Philharmoniker unter Otto Klemperer (Beethoven)

Dienstag, den 13. August
17.00 Das Orchestre de la Suisse romande unter François-Julien Brun 15.45 Neue Bücher
18.50 Appuntamento con la cultura 21.00 Lebendiges Preussentum und seine Vergangen-heit
20.15 Musiche di Alfredo Casella
20.45 Incontro d'estate. Sintesi radiofonica
22.20 Io e l'Alto Adige (24)

Mittwoch, den 14. August
17.00 Charles Dickens 14.30 Chor und Instrumentalmusik von Jan Sweelinck
18.50 Appuntamento con la cultura 16.00 Mendelssohn: Konzert As-dur für 2 Klaviere und Orchester
20.30 Tre pagine sinfoniche di Gabriel Fauré
22.20 Io e l'Alto Adige (25) 19.30 Das Wunschkonzert für unsere Musikfreunde
21.00 ABC protestantischen Denkens: Dorothee Sölle: Gebet
21.20 Unvergängliche Musik (Bach)

Donnerstag, den 15. August
17.00 La Giostra delle muse 15.45 Neue Bücher zu religiösen Fragen
17.30 Musiche per violino e pianoforte 16.00 Konzert am Nachmittag
18.50 Appuntamento con la cultura 21.00 Aus berühmten Opernhäusern: Das Prager Na-tionaltheater
20.45 Serata Frank Sinatra
21.30 Canzoni scozzesi
22.20 Io e l'Alto Adige (26)

Freitag, den 16. August
20.00 "La moglie dell'Amico" un atto di Ottavio Feuillet 15.45 Neue Bücher
21.10 La letteratura per l'infanzia. 16.45 Literatur-Revue
22.20 Io e l'Alto Adige (27) 19.30 Freitagabend - Feierabend!
21.00 Geschichten über Sonderlinge

Samstag, den 17. August
13.34 Il gazzettino del cinema 10.45 Musik der Welt (Mozart, Britten)
17.10 Musica operistica 18.20 Schubert: Messe G-dur
18.50 Appuntamento con la cultura 0.10 Das Nachtkonzert (Brahms, Ravel)
19.30 Lucerne: Orchestra svizzera del festival
Direzione: Igor Markevitch
21.45 Orizzonti Ticinesi

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 843 kHz
<p align="center">Sonntag, den 4. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Musik von Mozart 10.30 Deutsche Literatur im wilhelminischen Zeit- alter (I) 13.15 Mittagskonzert 20.00 Bach: Kantate Nr. 54 "Wiederstehe doch der Sünde" 20.20 Das Südwestfunk-Orchester unter Paul Sacher 21.15 "Karl und die Meerjungfrau". Erzählung 21.45 Chopin: 3 Nocturnes</p> <p align="center">Montag, den 5. August</p> <p>21.15 Der Autor über sich selbst 22.30 Das Ende der Aesthetik ist nicht das Ende der Kunst 23.30 Humphrey Searle: Sinfonie Nr. 1</p> <p align="center">Dienstag, den 6. August</p> <p>15.20 Orgelmusik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Französisches Hörspiel IX: "Das Wunder des heiligen Krispin" von Randall Lemotne</p> <p align="center">Mittwoch, den 7. August</p> <p>20.00 Zauber der Operette 20.45 Wie bewältigt die alleinstehende Frau die Einsamkeit? 21.00 Heinrich Schlusnus. Eine Gedenksendung 22.40 Das Gespräch über Gedichte von Hugo von Hofmannsthal 23.10 Arthur Honegger</p> <p align="center">Donnerstag, den 8. August</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Orchesterkonzert 20.00 Das Südwestfunk-Orchester 21.00 Vom schwarzen Revier zum Rio de la Plate 22.00 Welt und Wissen</p> <p align="center">Freitag, den 9. August</p> <p>14.45 Corneille, Racine - Vernunft und Natur 18.00 Kleine Kimmernisse im Alltag 20.00 Bayreuther Festspiele 1963: "Tristan und Isolde", 1. Aufzug 23.30 Moderne Kammermusik</p> <p align="center">Samstag, den 10. August</p> <p>15.00 Giacomo Puccini 16.10 Die Reportage: Faltbootfahrt im Wildwasser</p>		<p align="center">Sonntag, den 4. August</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 BBC Scottish Orchestra 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life :The Confessional 20.30 Serial Play: "Bleak House" (Charles Dickens) 22.10 Maurice Chevallier</p> <p align="center">Montag, den 5. August</p> <p>19.30 Verdi: Requiem (Leitung: C. M. Giulini) 21.30 Johnny Morris in Spain</p> <p align="center">Dienstag, den 6. August</p> <p>20.30 Feature: People Today - Enid Jones 21.00 Johnny Morris in Spain 21.30 Bud Flanagan Remembers</p> <p align="center">Mittwoch, den 7. August</p> <p>19.30 Twenty Questions 22.30 Mystery Playhouse</p> <p align="center">Donnerstag, den 8. August</p> <p>19.30 Das Philharmonia Orchestra unter Carlo- Maria Giulini 21.40 Short Story 22.30 Play</p> <p align="center">Freitag, den 9. August</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent und Lennox Berkeley (Beethoven, Berkeley, Elgar,) 22.30 Feature: A Time of Poaching</p> <p align="center">Samstag, den 10. August</p> <p>16.00 Music of the Masters 20.30 Play: "No Highway" (Neville Shute) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>	
<p align="center">Sonntag, den 11. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Erinnerung an August von Platen 10.30 Deutsche Literatur im wilhelminischen Zeit- alter (II) 13.15 Mittagskonzert 20.00 Bayreuther Festspiele: "Tristan und Isolde" II. Aufzug 21.15 "Ueberfall der Fliegen". Erzählung von Kay Hoff 21.45 Brahms: 4 Stücke op. 119</p> <p align="center">Montag, den 12. August</p> <p>21.15 Wohn im Urlaub? 22.30 Die Wahrheit des Fragments. Essay über den Essay 23.00 Neue Aspekte der musikalischen Transkrip- tion</p> <p align="center">Dienstag, den 13. August</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: Alfred Andersch-Repertoire II: "Fahrerflucht"</p> <p align="center">Mittwoch, den 14. August</p> <p>15.15 Kammermusik 20.00 Die Filmschau des Südwestfunks 22.30 Domenico Scarlatti: 3 Sonaten 22.40 Zu den Romanen von James T. Farrell 23.10 Das Südwestfunk-Orchester unter Werner Egk, Bruno Maderna</p> <p align="center">Donnerstag, den 15. August</p> <p>15.15 Franz Schubert 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 20.00 "Oedipus Rex". Szenisches Oratorium von Igor Strawinsky 21.00 Reinigung oder Denunziation. Das Betspiel Würzburg. 22.00 Welt und Wissen</p> <p align="center">Freitag, den 16. August</p> <p>18.00 Mit Blumen auf Du und Du 20.00 Bayreuther Festspiele: "Tristan und Isolde" III. Aufzug 23.30 Kammermusik</p> <p align="center">Samstag, den 18. August</p> <p>15.00 Tönendes Museum. Historische Aufnahmen berühmter Sänger 16.10 Die Reportage: Togo im Westerwald 20.20 "Leider nicht von mir" (II). Eine musikali- sche Sendung</p>		<p align="center">Sonntag, den 11. August</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 BBC Scottish Orchestra 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: "What Think You of Christ?" 20.30 Serial Play: "Bleak House" 21.00 Schubert: Overtt 22.10 Feature: "Children and What to do with them"</p> <p align="center">Montag, den 12. August</p> <p>19.30 Das London Philharmonic Orchestra unter John Pritchard and Louis Kentner, Klavier</p> <p align="center">Dienstag, den 13. August</p> <p>19.30 Das London Philharmonic Orchestra unter John Pritchard mit Peter Katin, Klavier 22.30 Centenary of the Death of Felcroix</p> <p align="center">Mittwoch, den 14. August</p> <p>19.00 Twenty Questions 19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Bor- man Del Mar (Mozart) 22.30 Mystery Playhouse</p> <p align="center">Donnerstag, den 15. August</p> <p>20.30 Conference 22.30 Play</p> <p align="center">Freitag, den 16. August</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent mit Stephen Bishop, Kla- vier (Beethoven, Vaughan Williams) 22.30 Feature: Odd Jobs</p> <p align="center">Samstag, den 17. August</p> <p>16.00 Music of the Masters 20.30 Play: "Storm over Polchester" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>	