

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 20

Rubrik: Bildschirm und Lautsprecher

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kann nur der denkende Mensch. Wir Jungen wären noch am ehesten dazu fähig. Oder hat die Krise auch uns erfasst? Kriseln auch wir bereits durch unsere Zeit - besprechen auch wir bereits die Krise in der Welt, ohne zu spüren, dass diese nichts anderem als unserer persönlichen Haltung entspringt?

Aus aller Welt

Oesterreich

-In Wien soll an der Akademie für Musik eine "Schule für Film und Fernsehen" eingerichtet werden. Prof. Leopold Lindtberg, einst am Schauspielhaus Zürich tätig, soll die Leitung übernehmen. Es ist damit der Zusammenschluss bestehender, aber ungenügender Ausbildungsstätten geplant.

England

An der Tagung des britischen Gewerkschaftskongresses in Brighton wies am Freitag ein Delegierter der Filmindustrie darauf hin, dass in Grossbritannien seit 1953 insgesamt 2400 Kinos geschlossen wurden, das heisst, dass die Zahl auf die Hälfte zurückging. Verschiedene wurden in Bingohallen oder Kegelbahnen umgewandelt und erzielten dadurch grössere Einnahmen; andere wurden wegen ihres Grundstückwertes verkauft. (R)

Deutschland

- Der Westdeutsche Rundfunk hat das Kölner Kino "Metropol" gekauft und dieses einst angesehene und grosse Lichtspieltheater zum Fernsehstudio ausgebaut.

UdSSR

- Das russische Fernsehen wird einen Dokumentarfilm über Lenin herstellen, wobei ein sowjetisches Fernseheteam auch in der Schweiz arbeiten wird, wo Lenin bekanntlich mehrere Jahre zugebracht hat, allerdings voll tiefer Abneigung gegen die verhassten "Bourgeois-Trottoirs" unseres Landes. Die Aufnahmen erfolgen mit Bewilligung des eidg. politischen Departementes und mit der technischen Hilfe des schweizerischen Fernsehens. Das Team steht unter der Leitung von Grigorij Alexandrow, dem ehemaligen Regieassistenten von Eisenstein

- In den ersten Welt-Festspielen für Aeronautik- und Weltraumfilme in Deauville erhielt Russland den ersten Preis mit dem Film "Der Himmel gehört".

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz

-Vom deutsch-schweizerischen Evangelischen Kirchentag in Basel bringt das deutschsprachige Programm des Schweizerischen Fernsehens zwei Direktübertragungen, nämlich Freitag, den 4. Oktober um 18.30 Uhr den festlichen Eröffnungsgottesdienst im Münster und Sonntag, den 6. Oktober um 14.30 Uhr die unter dem Leitwort "Sammlung und Sendung" stehende Schlusskundgebung auf dem Münsterplatz.

Aegypten

-Die "Stimme des Islam" hat in Aegypten ihren Betrieb aufgenommen. Ob die Leistung allerdings bereits 1000 kW beträgt, wie geplant, ist fraglich. Jedenfalls wird er in Europa noch nicht sehr stark gehört. Es handelt sich um einen Kairo unterstellten Regierungssender mit vorwiegend politischen Aufgaben.

Australien

- Die Zahl der Radioempfänger beträgt hier 7 Millionen, dh. jeder Erwachsene besitzt einen solchen. Allein im vergangenen Jahr wurden 500'000 Empfänger verkauft, und die Einnahmen aus Radioreklame verdoppelten sich.

Deutschland

-An der deutschen Funkausstellung in Berlin wurden 417'500 Besucher gezählt.

-Auf der Leipziger Messe in der Sowjetzone zeigte die ost-deutsche zwar 45 verschiedene Modelle von Fernsehgeräten, doch handelt es sich nur um 4 Standard-Typen, bei denen nur das Aeussere verschieden ist.

- In der Sowjetzone ist das Publikum mit dem Fernsehen spürbar unzufrieden. Die offizielle Rundfunkzeitschrift gab zu, dass das Publikumsbarometer "leider im vergangenen halben Jahr häufiger ein "Tief" als ein "Hoch" registrierte. Und wenn es hin und wieder sogar auf "Sturm" stand, dann doch wohl deshalb, weil manche Sendung spürbar die sonst gewohnte Qualität vermissen liess". Neue Programmpläne sollen die Lage verbessern. (KfFe)

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

No. 1080: 450 Jahre Appenzell in der Eidgenossenschaft - Comptoir Lausanne 1963 japanisch - "British Fortnight" in Zürich; Britische Industriemesse im Hallenstadion - Rotkreuzdelegierte auf 4000 m Höhe; Armeesanitätsübung auf dem Jungfrauoch - Die Flugzeugkatastrophe in Dürrenäsch.

No. 1081: Fahnen für die Expo 1964 - Diesjährige Taleraktion zur Erhaltung und Erneuerung des welschen Grafenstädtchens Greyerz - Spanische Kunst im Jura - In memoriam Georges Schneider, ehemaliger Slalomweltmeister - Nationalstrassenbau - nicht ohne Hindernisse - Guido Voegelé überlegener Schweizer Marathonmeister in Rancate.

AUS DEM INHALT

| | |
|---|------------------------------|
| <p>BLICK AUF DIE LEINWAND Lilien auf dem Felde (The lilies of the field) Le Meurtrier My six Loves Auf Freiersfüssen (Le soupirant) Die Engelsbucht (La baie des anges) Während der Wind weht (Whistle down the wind) Hotel International (V. I. P. 's) Gute Reise (Bon voyage) (Okay Paris)</p> | <p>Seite 2, 3, 4</p> |
| <p>FILM UND LEBEN Venedig 1963 Die Preise von Venedig</p> | <p>5</p> |
| <p>RADIO-STUNDE FERNSEH-STUNDE</p> | <p>6, 7, 8, 9 10, 11</p> |
| <p>DER STANDORT Auseinandersetzung um die kulturellen Filmvorführungen Ursachen der Filmkrisen Neue Belastungen bei Filmvorführungen, Tonbandaufnahmen, Lichtbildern usw. in Sicht Neues Filmgesetz in Zürich</p> | <p>12, 13</p> |
| <p>DIE WELT IM RADIO Amerika und die Frage der deutschen Schuld</p> | <p>14</p> |
| <p>VON FRAU ZU FRAU Herbst</p> | <p>14</p> |
| <p>DIE STIMME DER JUNGEN Kriselnde Betrachtung</p> | <p>15</p> |