

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 16 (1964)
Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I

Sonntag, den 16. Februar

8.00 Geistliche Musik
9.15 Prot. Gottesdienst aus der Steigkirche Schaffhausen
10.20 Das Radiorchester unter Jacques Pernoo
11.30 Wirkendes Wort (Max Frisch) 12.00 Sergio Fiorentino, Klavier
12.40 Konzert zum Sonntagmittag 13.55 "Was rändiert"
15.15 Blickpunkt, Schweiz
15.30 Sport und Musik 18.00 Im Spiegel der Presse
18.30 Kammerkonzert 19.40 Seemannslieder
20.00 "Der Uebergang in den Ruhestand"
21.25 "Das andere Gericht". Hörspiel von Manfred Schwarz
22.00 "Im Antiquitätenladen" Suite von Toni Leutwiler
22.20 Alte französische Musik 22.50 Orgelmusik zum Ausklang

Montag, den 17. Februar

14.30 Auch Wasser wird gewaschen
15.20 Für Alternde und Betagte
16.05 Berühmte Orchester - Solisten - Dirigenten
17.05 Die Leseprobe 17.15 Gesangs-Rezital
20.00 Das Wunschkonzert 20.45 Unser Briefkasten
21.00 Z'Basel isch Fasnacht!
22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
22.30 Orchesterkonzert mit französischer Musik

Dienstag, den 18. Februar

14.00 Für die Frau: Die Gesetzgebung
14.30 Slawische Tänze von Antonin Dvorak
15.10 Carl Stamitz: Streichtrio B-dur
16.05 Walzer und Polka
17.30 Magazin der Jungen
20.00 Das Berner Stadtorchester unter Charles Dutoit
21.15 Neue Horizonte
22.00 Vier Balladen und Gesänge von Hugo Wolf

Mittwoch, den 19. Februar

12.00 Arien aus "Rigoletto" von Verdi
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 14.30 Musik von Béla Bartok
15.20 Freude an der Natur 17.05 Alte Orgeln Europas
17.30 Kinderstunde 18.05 Operettenkonzert
18.55 Expo 64
20.15 "Sturmzyt", Sendereihe von Erwin Heimann (7)
21.05 Beethoven: Concerto für Klavier und Orchester, c-dur, op. 15
22.20 Zur Erinnerung an den Dirigenten Ferenc Fricsay

Donnerstag, den 20. Februar

14.00 Ist die Familie noch eine Einheit? (1)
16.05 Angst vor dem Atom? Reportage
16.30 Klassische Kammermusik (Haydn, Beethoven)
17.30 Jugendstunde: "Svizzero". Hörspielreihe (2)
18.45 Schweizer Wirtschaftschronik
20.00 "Die Bauernhochzeit". Orchesterstück von Leopold Mozart
20.20 "Die Kinder" von Hermann Bahr
22.20 Theater heute

Freitag, den 21. Februar

14.00 Ist die Familie noch eine Einheit? (2)
14.30 Kammermusik von Brahms 15.20 Adam und Eva
16.05 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert
17.30 "De Christian und de Zauberspiegel". Es Määrli
20.30 "Orangen vor ihrem Fenster". Hörspiel von Jürg Federspiel
21.45 "Hamburger Hafenkonzert"
22.20 Kammermusik des 18. Jahrhunderts

Samstag, den 22. Februar

8.30 Beginners please! 35. und 36. Lektion
9.00 Das Bild des Menschen in der Oper
10.00 Staatsbürgerliche Sendung
11.00 Das Radiorchester unter Jean-Marie Auberson
13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau
16.05 Sao Paulo - eine zukunftsbesessene Stadt
16.35 Orchesterwerke aus dem 18. Jahrhundert
18.00 Mensch und Arbeit
18.20 Camille Saint-Saens: Le Carnaval des Animaux
18.45 Piste und Stadion
20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht
22.20 Der Musikfreund wünscht

Sonntag, den 23. Februar

8.00 Original und Bearbeitung. 8.25 Bach-Kantate
8.45 Prot. Predigt Pfr. P. Manz, Rothenfluh. 9.15 Geistliche Musik
9.45 Christkatholische Predigt. 10.15 Das Radio-Orchester
11.20 Gedichte und Prosa von Matthias Claudius
12.00 Musik für Flöte und Klavier. 15.00 Zauber der Stimme
15.15 Blickpunkt Schweiz. 15.30 Sport und Musik
17.30 Die New York Chamber Soloists. 18.20 Cembalomusik
18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft. 19.40 Beliebte Opernchöre
20.30 "Ein heller Fleck in unserer Zeit". Hörbericht
21.15 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft. Leitung: Hans Vogt
22.20 Heiter klingt der Sonntag aus

Montag, den 24. Februar

11.30 Aus italienischen Opern. 12.40 Unterhaltungskonzert
14.00 Für die Frau. 14.30 Uransuche in der Schweiz. 15.20 Krankenvisite
16.05 Berühmte Orchester - Solisten - Dirigenten. 17.15 Arien
17.30 Kind und Tier. 20.00, 20.45 Das Wunschkonzert. 20.30 Briefkasten
21.15 Alte Musik. 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
22.30 Kammermusik von Günter Raphael (1903 - 1960)
23.05 Boris Blacher: Studie im Pianissimo, op. 45

Dienstag, den 25. Februar

11.00 Musik für alle. 13.30 Aus der Filmoperette: "Schön ist die Welt"
14.00 Für die Frau: Gastfreundschaft in Ostasien
15.00 Lieder von Bizet und David. 15.20 Musik für einen Gast
16.40 "Von Dohlen und Zeit" Erzählung von Raffael Ganz
17.00 Kammerkonzert. 17.30 Was wüsst mer vonenand?
20.00 Sinfoniekonzert unter Gianfranco Rivoli
21.30 Gedichte als Lieder
22.20 Lösungswort Ausgefallen

Mittwoch, den 26. Februar

12.40 Volksmusikskonzert. 14.00 Für die Frau: Menschen brauchen Hilfe
14.30 Zeugen aus der Urzeit. 15.00 Bohuslav Martinu: Sonate Nr. 1
15.20 Freude an der Natur. 16.30 Was liest die junge Generation?
17.00 Zeitgenössische Musik. 17.30 "Der Ritter Guethärz" (4)
20.15 "Sturmzyt" Sendereihe von Erwin Heimann (8) Mitte 1941 bis Ende 1942
21.05 Das Kroll-Quartett, New York (Haydn, Piston, Beethoven)
22.20 "Minotaurus". Hörszene von Jörg Steiner

Donnerstag, den 27. Februar

7.05 Schubert. 10.20 Der spanische Bürgerkrieg 1936/39. Hörfolge
11.00 Orchesterkonzert. 12.40 Suiten und Tänze. 14.00 Für die Frau
15.15 Die historische Schallplatte. 16.05 Wir blättern in heimatlichen Büchern und Zeitschriften. 16.30 Kammermusik
17.30 "Svizzero", Hörspielreihe (3) 20.00 Das Radio-Blasorchester
20.15 Studio Lausanne. 20.45 Musikalisches Intermezzo
21.00 "Morgengebet" Hörspiel von Dieter Meichsner
22.20 Theater heute. 22.40 Beethoven: Cellosone Nr. 3 A-dur

Freitag, den 28. Februar

6.50 Worte auf den Weg (Dr. Fritz Tanner, Züricher. 14.00 Für die Frau
14.30 Ernst Häfliger, ein Schweizer Sänger. 15.00 Musik für fünf Bläser
15.20 Adam und Eva. 16.05 Für Gesunde und Kranke
16.15 Wunschkonzert für die Kranken. 17.00 Orchesterkonzert
19.00 Weltchronik
20.30 Eine "Band" ging um die Welt (Weintraub Syncopaters)
22.20 Hornisten unter sich
22.40 Zwei Klaviersonatinen von Theodor Kirchner (1823-1903)

Samstag, den 29. Februar

7.20 Mys Gärtli. 9.00 Das Bild des Menschen in der Oper (Schoeck : Penthesilea) 9.10 Debussy: Die 12 Etuden
10.00 "Jugend in der Freizeit". 11.00 Zeitgenössische Komponisten
12.00 Der Bassist Kim Borg singt. 12.40 Die Stadtmusik Solothurn
13.00 Mit kritischem Griffel. 13.40 Die Samstags-Rundschau
14.00 Jazz-Bulletin. 15.30 Der westschweizerische Beobachter
15.45 Welsche Lieder. 16.05 Walzer von Chopin
16.15 Wissen ist zollfrei? 17.00 Die neue Schallplatte
18.00 Mensch und Arbeit
20.20 "Ds Nüni-Tram" und andere Chansons aus der Bundesstadt
20.55 Wohl dem, der jedes Jahr Geburtstag hat
21.40 In memoriam Edith Piaf
22.20 Tanzmusik

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 16. Februar

- 13.20 Kunst und Künstler
- 13.30 Ausschnitte aus "Der Zigeunerbaron" und "Die Fledermaus"
- 14.15 Von allen Breitengraden
- 14.45 Das Sinfonieorchester Boston unter Erich Leinsdorf
- 16.00 Bücher und Meinungen
- 16.20 Ernest Bloch: Quintett (1923)
- 17.00 Jugendstunde: "Was wüsstet mer voneinander?"
- 19.00 Kammermusik englischer Komponisten
- 19.40 "Leben des Galilei" von Bertolt Brecht
- 21.25 Arthur Honegger: "Antigone". Musikalische Tragödie

Montag, den 17. Februar

- 19.00 Volksmusik aus aller Welt
- 20.00 Bläser-Kammermusik von Mozart
- 20.30 Literarische Gespräche: Köln - Basel
- 21.05 Musik von Arnold Schönberg

Dienstag, den 18. Februar

- 20.00 Beginners please! 35. Lektion
- 20.15 Gemütlicher Auftakt
- 20.25 "Unser Nachtwächter Prometheus"; Berndeutsches Hörspiel von Hans Rudolf Hubler
- 21.30 "O du stille Zeit", Abendlieder und Gedichte
- 21.55 Das Wiener Gitarren Trio

Mittwoch, den 19. Februar

- 20.00 Was sagt der Nationalökonom dazu?
- 20.10 Kammermusik
- 21.15 Vittoria Colonna, die Dichterin und Freundin Michelangelo Buonarrotis. Hörfolge
- 21.40 Claudio Monteverdi: Madrigale
- 22.20 Eishockey: Villars - Visp

Donnerstag, den 20. Februar

- 20.00 Beginners please! 36. Lektion
- 20.15 Kurzweil mit Langspielplatten
- 21.10 Die Kunst der Unfuge: 6. Von sportlichem Unfug
- 21.30 Jazzbrief aus Amerika

Freitag, den 21. Februar

- 20.00 Die BV als Ausdruck der Demokratie
- 20.30 Wladimir Vogel: Arpiade
- 20.55 "Sur scène". Kammermusikalisches Theaterstück von Kagel
- 21.55 Mauricio Kagel: "Anagrama"

Samstag, den 22. Februar

- 20.00 "Die lustige Witwe", Operette von Franz Lehár
- 22.20 Eishockey-Spiele

Sonntag, den 23. Februar

- 13.20 Kunst und Künstler
- 13.30 Querschnitt durch die Basler Fasnacht
- 16.10 Bücher und Meinungen
- 19.00 Haydn: "Paukenmesse", c-dur
- 19.40 "Zeugen" oder "unsere kleine Stabilisation" von Tadeusz Tozewicz
- 20.30 Zwei Sonaten für Violine und für Violoncello
- 21.15 Eddie Brunner - Ernst Höllerhagen
- 21.50 Die Sprechplatte

Montag, den 24. Februar

- 20.00 Bläserkammermusik von Mozart
- 20.25 Der philosophische Glaube
- 22.05 Fauré: Nocturne des-dur, op. 63

Dienstag, den 25. Februar

- 20.00 Beginners please
- 20.15 Schüler singen
- 20.35 Hochrheinschiffahrt - volkswirtschaftlich gerechtfertigt oder nicht? Diskussionsabend
- 21.20 Im "Acher" z'Ebnat
- 21.35 Dialektlieder von Robert Blum

Mittwoch, den 26. Februar

- 20.00 Schmälert die AHV die privaten Kapitalanlagemöglichkeiten?
- 20.10 Musicals "von - aus - um" England
- 21.15 "Kaum zu glauben" Kriminalhörspiel von Francis Durbridge
- 21.50 Virtuose Violinstücke
- 22.20 Eishockey ZSC - Bern

Donnerstag, den 27. Februar

- 20.00 Beginners please
- 20.15 Das Jazz-Interview
- 21.05 Das Unterhaltungsorchester Beromünster
- 21.30 Das Filmmagazin

Freitag, den 28. Februar

- 20.00 Der Einzelne im Gemeinsamen
- 20.30 "Wer hat Angst vor Virginia Woolf?" Stück von Edward Albee

Samstag, den 29. Februar

- 20.00 "Das Elixier des ehrwürdigen Paters Gaucher" von Alphonse Daudet
- 20.10 "Ma Tante Aurèle" Oper von Boieldieu
- 20.55 "Das Gebet des Kadi", Elsa Sophia von Kamphoevenner erzählt
- 21.20 Musik zum Ausklang

8

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 16. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Musik des Barock 10.30 "Bolschismus als Kirche" 13.15 Mittagskonzert 14.45 Zwei Märchen von Hans Chr. Andersen 20.00 Bach: Kantate Nr. 159 20.20 Südwestfunk-Orchester 21.15 Afrika erzählt (I) "Die Masken" 21.45 Brahms: 1 Rhapsodien op. 79 Montag, den 17. Februar 6.50 Evangelische Morgenandacht 18.00 Das Gesicht in der Menge 21.00 Wer hat das letzte Wort? Ein gemischtes Doppel zwischen London und Baden-Baden 22.30 Werke von Darius Milhaud Dienstag, den 18. Februar 13.20 Opernquartette 15.00 Auguste Renoir: Madame Choquet 15.20 Geistliche Musik (Bach) 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 Hörspiel: Georges Simenon-Reihe IV: "Der Neger" Mittwoch, den 19. Februar 6.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Kammermusik (Schubert, Beethoven) 20.00 Aus Tonfilm und Musical 22.15 Die Aussenseiter; ein Gespräch 23.15 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour Donnerstag, den 20. Februar 15.15 Kammermusik (Chopin, Strauss) 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Ernest Ansermet dirigiert 20.00 "Alcina", Oper von Händel, 1. Akt 21.00 Klaus Manns "Wendepunkt", Hörfolge 22.00 Welt und Wissen Freitag, den 21. Februar 6.50 Evangelische Morgenandacht 18.00 Mit Blumen auf Du und Du 20.00 "Alcina", von Händel 2. und 3. Akt Samstag, den 22. Februar 14.20 Methoden der geistigen Arbeit. 2. Vom Ler- nen 15.00 Verdi in der Welt 16.10 Die Reportage: Bücher frei Haus 20.00 Ein Streifzug durch die Operetten von Nico Dostal		Sonntag, den 16. Februar 9.45 Morning Service 14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Norman Del Mar 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life - Servizio Cristiano 20.30 Serial Play: "The Little Otteleys" (6) Montag, den 17. Februar 19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 "The High King's Tomb" (Simon Raven) Dienstag, den 18. Februar 19.30 Music to Remember 21.30 Conference Mittwoch, den 19. Februar 20.00 Feature: Someone Else's Baby 20.30 Mahler: 7. Sinfonie Donnerstag, den 20. Februar 19.30 Feature: "The Imposters" (4) 20.30 Science Quiz - Who Knows? 21.00 BBC Scottish Orchestra Freitag, den 21. Februar 19.00 Operatic Records 20.00 City of Belfast Orchestra Samstag, den 22. Februar 18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "The Captive Lyre" by L. Ragosin 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	
Sonntag, den 23. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Strindbergs Briefe an seine Tochter Kerstin 10.30 Rudolf Borchardt - Seine Persönlichkeit und sein Werk 13.15 Mittagskonzert 14.45 Kleine Feuilletons von Erich Kästner 20.00 Opernkonzert 21.15 "Die Träger des Kreuzes". Erzählung 21.15 Mozart: Variationen Montag, den 24. Februar 6.50 Evangelische Morgenandacht 18.00 Volkswirtschaftliches Lexikon für die Frau 21.15 Kunsthandel. Drei Feuilletons 22.30 Südwestfunk-Orchester (Webern, Mahler) Dienstag, den 25. Februar 15.00 Gestalten der Passionsgeschichte: Barabbas 15.20 Orgelmusik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Die Eroberung" von Dieter Waldmann Mittwoch, den 26. Februar 6.50 Evangelische Morgenandacht 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst 15.15 Kammermusik 18.00 Eltern und Kinder im Gespräch 20.00 Die Filmschau des Südwestfunks 21.30 Die Geschichte des Moralisten Erich Kästner 22.15 Zur Situation der deutschen Philosophie Donnerstag, den 27. Februar 15.15 Kammermusik 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Südwestfunk-Orchester 20.00 Philharmonia Orchester London unter Otto Klemperer 21.00 "Romeo und Julia" 22.00 Welt und Wissen Freitag, den 28. Februar 14.45 Der Mythos von Bayreuth 17.15 Weltwirtschaftschronik 18.00 Der Kollegin zum Feterabend 20.00 Das Südwestfunk-Orchester 21.15 W. A. Mozart: Briefe und Aufzeichnungen 21.30 Guillaume de Machaut: "La Messe de Notre Dame" Samstag, den 29. Februar 15.00 Historische Aufnahmen berühmter SINGER 16.10 Die Reportage: Ein Dorf wird Atomstadt 20.00 Die Südwestfunk-Illustrierte		Sonntag, den 23. Februar 9.45 Morning Service 15.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Boulez mit Vladimir Ashkenazy, Klavier 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life - Danilo Dolci 20.30 Serial Play: "The Little Otteleys" (7) 22.10 Feature: To Yugoslavia - with Youth Montag, den 24. Februar 19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: "Semi-Detached" (David Turner) Dienstag, den 25. Februar 19.30 Music to Remember 21.30 Conference Mittwoch, den 26. Februar 20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Boulez mit Clifford Curzon, Klavier 22.30 Lent Talk Donnerstag, den 27. Februar 19.30 Feature: Breakthrough (I) 20.30 Science Quiz - Who Knows? 21.00 "The Spirit of '76" by Chr. Chilton Freitag, den 28. Februar 19.00 Operatic Records 20.00 BBC Scottish Orchestra Samstag, den 29. Februar 18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "A Touch of the Sun" (N.C. Hunter) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	