

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 16 (1964)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Beromünster Programm I

Sonntag, den 1. März

8.45 Prot. Predigt von Pfr. Willy Pfister, Muri b/Bern  
 9.15 Geistliche Musik 10.30 Das Radiorchester  
 11.20 Die Leidensgeschichte Jesu in Unterricht und Verkündigung  
 12.40 Kleines Mittagskonzert 13.00 Ansprache von Bundesrat Bonvin  
 13.05 Arzt und Dichter 13.45 Boccherini: Streichquartett a-dur  
 15.15 Blickpunkt Schweiz  
 17.30 Metamorphosen von Richard Strauss  
 17.55 "Altsein als Aufgabe"  
 20.20 "Der christliche Mensch in der technischen Welt"  
 21.00 "Der Schwur" von Alexandre Tansman  
 22.00 Plädoyer für den eingebildeten Kranken  
 22.20 "Annie get your gun". Musical von Irving Berlin

Montag, den 2. März

14.30 "Der spanische Bürgerkrieg" (1936-39). Hörfolge  
 15.20 Für die Blinden 16.05 Berühmte Orchester-Solisten-Dirigenten  
 17.05 Gedichte von Arno Reinfrank 17.15 Negro Spirituals  
 20.00 Das Wunschkonzert (1) 20.30 Unser Briefkasten  
 20.45 Das Wunschkonzert (2)  
 21.00 Drei Meister der Oper: Mozart - Wagner - Verdi  
 22.20 Wochenrückblick  
 22.30 Das Radiorchester unter Jean-Marie Auberson

Dienstag, den 3. März

14.30 Konzert im Kirschgarten-Museum Basel  
 15.10 Italienische Madrigale 15.20 Musik für einen Gast  
 16.05 Verdi: Szenen aus "Falstaff"  
 17.00 Dienstboten von anno dazumal  
 17.30 Adolf Haller: "Der Sklavenbefreier"  
 20.00 Das Basler Kammerorchester unter Francis Travis  
 21.10 Ein Musikkritiker von ehedem  
 21.45 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 16, f-dur, op. 135

Mittwoch, den 4. März

12.40 Mittagskonzert 14.00 Marie Durand  
 14.30 Japanische Kammermusik 15.20 Freude an der Natur  
 16.05 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5, op. 50  
 16.40 Bücher und Meinungen 17.10 Schumann: Waldszenen, op. 82  
 17.30 "Der Ritter Guethärz" (5)  
 20.15 "Sturmzyt". Sendereihe von Erwin Heimann (9)  
 21.15 Kleine Suite über Bündner Melodien  
 21.25 Lieder von Abb1 Joseph Bovet

Donnerstag, den 5. März

10.20 "Menschen, die sich krank kurieren" (Hörfolge)  
 11.00 Musik von Nikolai Rimsky-Korsakow  
 11.45 Petite Gazette d'outre-Sarine 14.00 Für die Frau  
 14.30 Richard Wagner-Konzert 15.20 Hohe Schule der Virtuosität  
 17.30 "Svizzero", Hörspielreihe 20.00 Unterhaltungsmusik  
 20.20 "Geneviève". Hörspiel von Margarita Villar  
 21.10 Zum Richard Strauss-Jahr 1964 22.20 Theater heute  
 22.40 Max Greger und sein Orchester

Freitag, den 6. März

14.00 Darf Ihr Kind seinen Beruf selber wählen?  
 14.30 Kammermusik von Mozart 15.20 Adam und Eva  
 16.05 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert für die Kranken  
 17.00 Dvorak: Serenade E-dur, op. 22  
 19.00 Weltchronik  
 20.00 Grand Prix Brunnenhof  
 21.00 Für die Rätoromanen  
 22.25 Klingendes Magazin. Ausgabe März

Samstag, den 7. März

8.30 Beginners please! (39.+ 40.) 9.00 Die grossen Utopisten  
 9.10 Das Amadeus-Quartett spielt  
 10.00 Die kommunistische Gesellschaft und der freie Mensch  
 11.00 Das Radiorchester unter Jean Fournet  
 13.00 Mini Meinig - dini Meinig 13.40 Die Stamstags-Rundschau  
 14.30 Panorama Schweiz 15.20 Das Zürcher Blasorchester spielt  
 16.45 Die neue Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit  
 18.20 Tönende Leinwand  
 20.30 "Endstation Standesamt". Eine kabarettistische Liebesgeschichte  
 21.30 Unterhaltungsmusik von Schweizer Komponisten

Sonntag, den 8. März

8.00 Kammermusikalisches Morgenkonzert  
 8.45 Prot. Predigt Pfr. Dr. M. Schoch, Fehraltorf/Zeh.  
 10.20 Das Radiorchester Beromünster unter Erich Schmid  
 11.30 Wirkendes Wort. 12.00 Ottomar Borwitzky, Cello  
 12.40 Sonntagmittagkonzert. 15.15 Die Schweiz von morgen  
 15.30 Sport und Musik. 18.00 Im Spiegel der Presse  
 18.30 Kammerkonzert. 19.40 Volkslieder aus dem alten Russland  
 20.00 Wohin nach der 6. Klasse? Gespräch am runden Tisch  
 20.30 Aus der Menagerie  
 21.00 "Glückliche Tage" von Samuel Beckett  
 22.20 "Pimpinone" von Ph. Telemann. Intermezzo  
 23.00 Frank Martin: Passacaille pour orgue (1944)

Montag, den 9. März

14.00 Für die Frau. 14.30 Menschen, die sich krank kurieren. Hörfolge  
 15.00 2 Sonaten von Joh. Gottfr. Eckard. 15.20 Unsere Krankenvsichte  
 16.05 Berühmte Orchester-Solisten-Dirigenten. 17.05 Die Leseprobe  
 17.30 's Trudi Gerster verzelt Märli. 20.00 Das Wunschkonzert  
 21.15 Zauberdrogen der Indianer Mexikos. Hörfolge  
 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland  
 22.30 Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 4  
 23.00 Strawinsky: Sonate für zwei Klaviere (1943/44)

Dienstag, den 10. März

11.00 Musik von Alexander Borodin. 14.00 Für die Frau  
 14.30 "Zivilschutz" Hörfolge  
 15.00 Musik auf zwei Klavieren (Beethoven)  
 15.20 Musik für einen Gast. 17.00 Renate Noll, Cembalo  
 17.30 Magazin der Jungen. 18.30 Jazz-Neuheiten  
 20.00 Sinfoniekonzert der Bern. Musikgesellschaft. Dirigent: Luc Balmer  
 21.30 Akademische Nachwuchs-Probleme. 22.05 Lieder von Brahms  
 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde

Mittwoch, den 11. März

6.50 Morgenbetrachtung. 10.20 Volksmusik mit primitiven Instrumenten  
 14.00 Kehrseiten des Wohlstandes. Ueberlastete Väter  
 14.30 Verdi-Konzert. 15.20 Freude an der Natur  
 16.05 Robert Schumann: Klaviertrio d-moll op. 64  
 16.35 Bücher für unsere Konfirmanden. 17.10 Heitere Bläsermusik  
 17.30 "Der Ritter Guethärz und d'Schlossbelagerig"  
 20.15 "Sturmzyt". Sendereihe von Erwin Heimann. Juni 1944 bis Mai 1945  
 21.20 Das Sinfonieorchester Boston. 22.20 Volkslieder aus aller Welt

Donnerstag, den 12. März

7.05 Die frühen Beethoven-Sonaten. 10.20 Schulfunksendung  
 11.00 Podium der Jungen. 11.25 Die halbe Stunde der Schweizer Musik  
 13.30 "Paganini", Die Lehar-Operette. 14.00 Können wir uns verstehen?  
 14.30 Werke von Benjamin Britten. 15.20 Die historische Schallplatte  
 16.05 Von der Papiermühle zur Papierfabrik. 16.30 Kammermusik  
 17.30 "Scherbenbringen Glück". Hörfolge.  
 18.45 Schweizer Wirtschaftschronik. 20.00 Werke von Franz Liszt  
 20.20 "Die Reise des Herrn Admet" Hörspiel von Marie-Louise Kaschnitz  
 21.20 Schubert. 22.00 Brahms. 22.25 Theater heute  
 Freitag, den 13. März

6.50 Worte auf den Weg (Dr. Fritz Tanner). 12.40 Mittagskonzert  
 14.00 Für die Frau. 14.30 Selt same Hausbewohner. Hörfolge  
 15.00 Englische Cembalo-Musik. 15.20 Adam und Eva  
 16.05 Für Gesunde und Kranke. 16.15 Wunschkonzert für die Kranken  
 17.00 Das Orchestre de chambre, Radio - Lausanne  
 17.30 De Kaländermaa. März. 20.30 Hilfe für Skolplje  
 21.15 So singen die andern. 22.20 Neue Blasmusik  
 22.50 Klaviermusik von Hugo Hermann

Samstag, den 14. März

8.30 Beginners please. 9.00 Autoren des 17. Jahrhunderts  
 9.10 Das Klavierduo Alfons und Aloys Kontarsky spielt Mozart  
 9.55 Heute in New York. 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung  
 11.00 Konzert des Orchesters der Basler Orchester-Gesellschaft  
 13.00 Spalebärg 77a. 13.40 Die Samstags-Rundschau  
 15.20 Helene Bossert liest eigene Gedichte  
 16.15 "Nachtigall und Rose". Erzählung von Vera Inber  
 16.35 Geistliche Musik von Händel und Bach. 18.00 Mensch und Arbeit  
 18.20 Richard Strauss: 4 sinfonische Zwischenspiele aus "Intermezzo"  
 20.00 Leichter Auftakt  
 20.30 "Der Tee der drei alten Damen" Nach dem Kriminalroman von  
 Friedrich Glauser  
 22.20 Der Musikfreund wünscht

**Beromünster**  
**Programm II UKW**

Sonntag, den 1. März

13. 20 Kunst und Künstler  
 13. 50 "D'Näbelhäx", es Märli  
 14. 20 Werke für Blockflöte  
 14. 45 Kindernöte - Elternsorgen (Hans Zulliger)  
 15. 20 Kindersinfonie von Leopold Mozart  
 15. 40 Bücher und Meinungen  
 19. 45 "Caractères"(aus dem Buch von Jean de La Bruyère  
 20. 05 Jean-Baptiste Lully: Te Deum  
 20. 45 "Der Misanthrop", Komödie von Molière

Montag, den 2. März

20. 00 Mozart: Serenade in B-dur, KV 361  
 20. 45 Der philosophische Glaube angesichts der Offenbarung

Dienstag, den 3. März

20. 00 Beginners please! 39. Lektion  
 20. 15 "Wo finde ich Anna Petrowna?" Hörspiel von Walter Franke-Ruta

Mittwoch, den 4. März

20. 00 Was sagt der Nationalökonom dazu?  
 20. 10 Unterhaltungskonzert  
 20. 50 Europa-Cup der Meister: F. C. Eindhoven - F. C. Zürich

Donnerstag, den 5. März

20. 00 Beginners please! 40. Lektion  
 20. 15 Jazzkonzert nach Ansage  
 21. 15 Operettenzauber

Freitag, den 6. März

20. 00 Der Einzelne im Gemeinsamen  
 20. 30 Giovanni Matteo Asola: Requiem für vier Männerstimmen  
 21. 00 "Allah hat hundert Namen" von Günter Eich

Samstag, den 7. März

20. 00 "Tosca", Oper von Giacomo Puccini

Sonntag, den 8. März

13. 20 Kunst und Künstler  
 13. 30 Operettenmusik  
 14. 15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton  
 14. 45 Das Sinfonieorchester Chicago unter Fritz Reiner  
 (Beethoven, Mahler)  
 16. 05 Bücher und Meinungen  
 16. 20 Zeitgenössische französische Kammermusik  
 19. 00 Kammermusik von Franz Schubert  
 20. 10 "Die Kletten" Hörspiel von Ingeborg Rudolph  
 20. 45 Werke von Darius Milhaud

Montag, den 9. März

20. 00 "Der Minotaurus". Hörspiel von Dieter Wellershoff  
 21. 00 Schweizer Kammermusik der Gegenwart  
 21. 30 Musik zur Unterhaltung

Dienstag, den 10. März

20. 00 Beginners please . 41. Lektion  
 20. 15 Marschkonzert  
 20. 30 "Vom Kampf der Polizei gegen das Verbrechen". Zwei Hörfolgen  
 21. 40 Ländlermusik und Jodellieder

Mittwoch, den 11. März

20. 00 Was sagt der Nationalökonom dazu?  
 20. 10 Leichte Melodien von anno dazumal  
 21. 15 Zur guten Unterhaltung

Donnerstag, den 12. März

20. 00 Beginners please. 42. Lektion  
 20. 15 Kurzweil mit Langspielplatten  
 21. 10 Die Kunst der Unfuge  
 21. 30 Jazzbrief aus Amerika

Freitag, den 13. März

20. 00 Der Einzelne im Gemeinsamen. Föderalismus von heute und morgen  
 20. 30 Alban Berg: Streichquartett op. 3  
 20. 50 Einführung ins Gedicht (I)  
 21. 35 Alban Berg: Lulu-Sinfonie

Samstag, den 14. März

20. 00 "Cavalleria rusticana" Oper von Pietro Mascagni  
 21. 20 Musik zur Unterhaltung  
 21. 45 Die Sprechplatte

Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 1. März</p> <p>7.50 Bach: Cantate No.103. Amor traditore 8.05 Beethoven: Streichquartett op. 130</p> <p>10.00 Culte protestant. 11.05 L'art choral 17.10 L'heure musicale 18.35 L'actualité protestante 20.20 "La Belle de Cadix" de Francis Lopez 20.50 Le magazine de l'histoire moderne 22.00 Christopher Marlowe, Le Démon du théâtre 22.35 Marchands d'images. 23.00 L. Devallier</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 2. März</p> <p>13.30 Musique symphonique 16.50 La marche des idées. 17.30 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Ce cher Cousin Walter". 20.50 env. Plainte contre X 22.10 Découverte de la littérature 22.35 Le Magazine International 23.00 La Saison lyrique</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 3. März</p> <p>16.25 Le Quatuor Loewenguth 17.20 La discothèque du curieux 17.35 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes! 20.30 "Une chronique de Budapest", pièce de Jérôme Deshusses 22.45 Les chemins de la vie</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 4. März</p> <p>11.00 L'Album musical 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Ernest Ansermet (Brahms) 23.00 Festival international du clavecin de Genève</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 5. März</p> <p>17.15 La semaine littéraire 17.45 Chante jeunesse 18.00 Bonjour les jeunes! 19.45 Suisse 64 20.05 L'Union soviétique face au présent 20.40 Les temps modernes 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 6. März</p> <p>14.45 Les grands festivals de musique de chambre 15.20 Musique symphonique 16.30 Micro-magazine de la femme 17.00 L'Initiation musicale 20.30 "Un sacré Chinois", film radiophonique 21.00 "La porte noire" d'après Alan E. Nourse 21.50 Les grands interprètes au studio de Genève</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 7. März</p> <p>14.10 Mélodies du septième art 14.20 Trésors de notre discothèque (Beethoven) 14.50 Au pays de la flûte de pan 16.25 L'anglais chez vous 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.35 L'auditeur jugera: "L'affaire Couty de la Pommerais"</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 1. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica (Pastore Guido Rivoiri) 10.15 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 10.45 Settimanale della domenica 11.15 Alessandro Esposito, Orgel 12.00 Concerto meridiano festivo 18.15 Bartok: Sonata per violino solo 19.00 Musica sinfonica brillante (Offenbach) 20.35 "A casa per le sette", commedia di Robert C. Sheriff</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 2. März</p> <p>18.15 Il microfono della RSI in viaggio: Brasile 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Tribuna delle voci 21.00 La piccola opera: "Le furie di arlecchino" di Adriano Lualdi</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 3. März</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.15 Selezione dall'opera "L'italiana in Londra" di Domenico Cimarosa 20.45 Robert Casadesus, Klavier 21.45 Così finiscono i compagni (La morte di Leone Trotzky)</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 4. März</p> <p>13.30 Trio della RSI (Albinoni, Pergolesi) 20.45 Interpreti allo specchio 22.15 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 5. März</p> <p>18.00 La giostra delle Muse 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Svizzera '63: La Svizzera di domani 20.30 Das Radiorchester unter Otmar Nussio</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 6. März</p> <p>14.45 Das Radiorchester unter Erich Schmid 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 "Dov'è segnata la croce", dramma di Eugenio O'Neill 21.10 Beethoven: "Canzoni irlandesi" 21.45 La page e la guerra nella narrativa dell'Ottocento e del Novecento</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 7. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.15 Orizzonti ticinesi 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Settimanale satirico di attualità 21.00 I maestri del fantastico</p>	
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 8. März</p> <p>8.00 Concert dominical 10.00 Culte protestant, pasteur Ph. Décorvet, Genf 11.15 Les beaux enregistrements 17.10 Le Quintette de Varsovie (Schumann ...) 18.15 Vie et pensée chrétiennes 20.00 Souvenirs de l'ancien temps 20.30 "Valse de Vienne" de Johann Strauss 22.35 Romandie, terre de poésie</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 9. März</p> <p>16.50 Provence en espadrilles 17.30 Perspectives 20.00 "Une chaise pour Jonathan", pièce policière 21.05 Le tapis volant 22.10 Mme. de Stael et Napoléon 22.35 Le magazine de la science. 23.00 Musique</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 10. März</p> <p>17.20 Liebeslieder de Johannes Brahms 17.35 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes 20.30 "Charmante Solrée", comédie de J. Deval</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 11. März</p> <p>16.45 Le baryton Hermann 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Herbert Ahlendorf 23.00 Festival international du clavecin: Sylvia Marlowe</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 12. März</p> <p>16.25 Causerie audition: Robert Schumann 17.15 La semaine littéraire 17.45 La joie de chanter. 18.00 Bonjour jeunes 19.45 Suisse 64 21.10 Documents à l'appui 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne: direction: Niklaus Aeschbacher</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 13. März</p> <p>11.00 Brahms. 14.45 Musique de chambre 11.15 Musique symphonique 16.30 Micro-magazine de la femme 17.30 Les éléments de la musique vivante 20.00 "Un de Beaumugnes" de Jean Giono (1) 21.00 "Monsieur Morel" de Roger-Louis Junod 21.50 La ménestrandie</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 14. März</p> <p>14.20 Connaissez-vous la musique? 16.25 L'anglais chez vous 20.05 Discanalyse 20.50 "Le Violoncello", pièce radiophonique de Jacques Perret</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 8. März</p> <p>9.15 La lettera e il personaggio 10.15 Das Radiorchester unter Corrado Baldini 10.45 Settimanale della domenica 11.15 Forme e colori della letteratura organistica 12.00 Concerto operistico domenicale 18.15 Il binomio Paganini/Liszt 19.00 Marce sinfoniche 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Le voci di Ofverborg", dramma di Loverso</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 9. März</p> <p>13.10 Concerto 18.00 Album musicale 18.15 Il microfono della RSI in viaggio: Brasile 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Tribuna delle voci 21.00 Pergolesi: "Guglielmo D'Aquitania", dramma sacro</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 10. März</p> <p>13.10 Celebrati direttori d'orchestra scomparsi 17.00 Das Radiorchester Beromünster 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.15 Formazioni cameristiche nostre 20.45 Le sfide. Scena radiofonica</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 11. März</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 20.30 Organi storici del Grigioni italiano 20.50 "Le tombeau de Couperin" di Maurice Ravel 21.15 Poesia spagnola 22.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 12. März</p> <p>17.00 Notizie dal nuovo mondo 17.30 Tre sonate per violino e pianoforte 18.00 La giostra delle Muse 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Svizzera '64: Conclusione 20.30 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 13. März</p> <p>14.45 Das Radiorchester unter James Loughran 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 "La vergine e la monaca", radiocommedia di Antonio Gandino 21.40 Carlo Florindo Semini: "I mercenari" 22.05 La pace e la guerra nella narrativa</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 14. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.15 Orizzonti ticinesi 15.15 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Settimanale satirico di attualità</p>	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 1. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht  9.00 Kirchliche Nachrichten 8.15 Dichtung und Musik  10.30 Vom Wandelbaren und Ewigen im Menschen 13.00 Opernkonzert  12.15 Lenzerheide - in 50 Jahren vom Bergbauern- 20.10 "Aufruf zur Tafel". Hörspiel von Felix Braun  dorf zum Welkurort 21.20 An der schönen blauen Donau  13.15 Mittagskonzert  17.15 Das Buch der Woche. Buddhas Wiederkehr  20.00 Bach: Kantate Nr. 80a "Alles, was von Gott  geboren"  20.15 Die Wiener Philharmoniker unter Karajan</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 2. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.45 Unsere Buchkritik  18.00 Wie schützt der Gesetzgeber die Frau? 21.15 Lieder von Adolf Söhm  21.00 Wer hat das letzte Wort? (London und 21.45 Steckbriefe in alter Zeit  Baden-Baden)  22.30 Warschauer Herbst 1963</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 3. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik 20.15 "Willkommen in Altamont". Hörspiel nach  16.10 Vom Büchermarkt Thomas Wolfe  20.30 Hörspiel: "Der Musikpavillon" von Guy 21.35 Ein Lied zur guten Nacht  Compton</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 4. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.00 Kammermusik  15.15 Kammermusik 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde  18.00 Reife, Unschuld und Verruchtheit des Make-up 20.15 Konzert des Innsbrucker Sinfonischen Orchesters  20.00 Zaubrer der Operette Dirigenten: Kurt Rapf und Raimund Jahn  21.00 "Die Schneekönigin", Märchen von Andersen  22.15 Zum geistigen Selbstverständnis des Westens  23.15 Das Südwestfunk-Orchester unter Sacher</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 5. März</p> <p>15.15 Kammermusik 18.00 Die aktuelle Filmschau  16.10 Vom Büchermarkt 21.15 Aus dem Tagebuch eines Reporters  16.30 Orchesterkonzert  18.00 Wirtschaftsfunk  20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Skrowaczewski  21.00 Hörfolge um Alfred de Musset</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 6. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 20.15 Aus der Kitzchkiste  14.45 Paracelsus - Beginn der Neuzeit 21.00 Musik des zwanzigsten Jahrhunderts  18.00 Junge Menschen in der Ostzone  20.00 Tönendes Museum: "Parsifal" (3)  21.10 Orchesterkonzert (Tschalkowsky, Ravel)</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 7. März</p> <p>15.00 Bühnenwerke von Richard Strauss 20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Hiroyuki Iwaki  16.10 Die Reportage: Die Juden in Deutschland (Liszt, Mendelssohn)  20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 1. März</p> <p>9.45 Morning Service 8.30 Service protestant  14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Dean 9.30 Cantates  Dixon (Brahms, Spohr) 13.24 Théâtre de Lutèce: "Le Tigre et les Dactyles"  16.30 On Films 15.30 "Rita ou le mari battu" opéra-comique de Doni-  zetti  19.30 Letter from America 17.45 Concert  19.45 The Way of Life 20.11 musique de chambre  20.30 Serial Play: "The Little Ottleys" (8) 21.14 "Finita la commedia" d'Arthur Adamov  22.10 Painting of the Month</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 2. März</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 17.25 Cours d'analyse musicale  20.30 Play: "The Cyprian Queen" by Jean Morris 19.15 Recherche de notre temps  20.07 la semaine littéraire  20.52 l'orchestre philharmonique, Dir. Pol Mule  22.22 "L'homme tueras-t-il les hommes?"  23.20 musique symphonique grecque</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 3. März</p> <p>19.30 Music to Remember (Beethoven, de Falla) 14.30 Concert des Beaux-Arts  17.20 Musique de chambre  19.15 Recherche de notre temps  20.07 magazine des sciences  20.54 musique de chambre  22.34 Le Français universel (19)</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 4. März</p> <p>20.30 Five Broadway Composers 16.00 musique de chambre  21.30 Feature: I Remember - Edith Young 16.40 Des Classiques aux Modernes (33)  22.30 Lent Talk 19.15 Recherche de notre temps  20.07 Magazine du Théâtre  20.52 Le Théâtre et l'Université</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 5. März</p> <p>19.30 Feature: Anglo-American Relations 14.05 Théâtre: "Il est minuit au Bar de Peter"  20.30 Science Review 16.15 musique de chambre  21.00 Das Bournemouth Symphony Orchestra unter 17.30 Histoire de la musique  James Loughran (Mozart, Brahms, de Falla) 19.15 Recherche de notre temps  20.07 Les idées et l'histoire  20.42 l'orchestre national, Dir. Michaël Gielen</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 6. März</p> <p>19.00 Operatic Records 16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui (m33)  19.30 Berlioz: Grande Messe des Morts 18.30 Prédication de Carême: Pasteur André de Robert  "La parole de la réconciliation"  20.07 Magazine des arts  20.52 "Callirhoe", Tragédie-opéra de Destouches</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 7. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster 15.15 musique de chambre  19.30 Variety Playhouse 17.00 Analyse de l'occident: l'occident américain imite  l'Europe  22.10 The World of Books 20.07 magazine littéraire, artistique et dramatique  22.40 Evening Prayers 20.42 soirée dramatique  23.20 la liberté coupable</p>	
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 8. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst  9.00 Kirchliche Nachrichten 9.40 Chopin: Berceuse Des-Dur, op. 57  9.45 Leidgedanken Martin Bubers 13.00 Opernkonzert (Mozart, Smetana, Strauss)  10.30 Vom Wandelbaren und Ewigen im Menschen 20.10 "Das verpasste Glück". Hörspiel von W. Schmidt  13.15 Mittagskonzert 21.15 Spaziergang durch die Jahrhunderte - Paris  20.00 Opern von Mozart Hörfolge  21.15 "Die Geschichte vom wiederhergestellten  Kreuz" von Franz Werfel  21.45 J.S. Bach: Partita Nr. 1 B-dur</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 9. März</p> <p>14.45 Auf den Spuren der Stauer. Friedrich II. 15.45 Unsere Buchkritik  18.00 Volkswirtschaftliches Lexikon für die Frau 18.35 Jugend und Film  21.15 "Der Füllfederhalter". Zwei Feuilletons 20.15 C. G. Jung: "Bewusstes und Unbewusstes"</p> <p>22.30 Moussorgsky: Bilder einer Ausstellung</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 10. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik 14.15 Von neuen Büchern  16.10 Vom Büchermarkt 18.00 Die Hexen in den Tiroler Sagen  18.00 Wirtschaftsfunk 18.35 Unsere aktuelle Literatursendung  20.30 "Der Kastellan" von Gerhard Fritsch  21.35 Alfredo Casella: Sonate C-dur für Cello und  Klavier</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 11. März</p> <p>15.15 Kammermusik 15.00 Kammermusik (Beethoven, Händel, Debussy)  18.00 Eltern und Kinder im Gespräch 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde  20.00 Die Filmschau des Südwestfunks 20.15 "Thais". Oper von Louis Gallet nach Anatole  France  20.45 Lächeln Sie nicht über die Gartenlaube  21.00 Edmund Eysler  22.15 Zur "Woche der Brüderlichkeit"  23.15 Pionier der Zukunftsmusik: Edgar Varèse</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 12. März</p> <p>15.15 Kammermusik 15.45 Von neuen Büchern  16.10 Vom Büchermarkt 18.00 Die aktuelle Filmschau  16.30 Südwestfunk-Orchester 16.35 Jugendsendung. Interessantes von der Arbeit  des Friedenskorps in aller Welt  18.00 Wirtschaftsfunk 21.30 Aus Hörsaal und Labor  20.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy  21.00 Abriss der jiddischen Literatur  22.00 Welt und Wissen</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 13. März</p> <p>14.45 Gestalten der europäischen Romantik: Heine 16.30 Unsere Buchkritik  17.15 Wirtschaftsfunk 18.00 Die politische Rundschau  18.00 Der Kollegin zum Feierabend 20.15 Seine - Donau (Ursprung von Suite und Sonate)  20.00 Orchesterkonzert (Mozart, Bartok, Dvorak, 21.00 Musikcharaden für musikalische Feinschmecker  Strawinsky)</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 14. März</p> <p>15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger 10.55 Eröffnung des Grazer Schauspielhauses. Festakt  16.10 Die Reportage: Leningrad heute 19.30 Eröffnung des Grazer Schauspielhauses.  "Paracelsus und der Lorbeer". Dramatische  Phantasie von Max Mell (Uraufführung)</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 8. März</p> <p>9.45 Morning Service 8.30 Service protestant  14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Antal 13.20 Beaudelaire. Texte de Jean-Simon Prévost  Dorati (Haydn, Gerhard, Brahms) 15.30 "L'aimable Sabine" (extraits) de Louis Beydts  19.30 Letter from America 17.45 L'orchestre national, Dir. Dimitri Chorafas  19.45 The Way of Life - The Religious Press 20.11 Diabolus in musica. magazine de la musique  20.30 Serial Play: "The Little Ottleys" (8) 20.56 musique de chambre  21.56 "Ramon Gomez de la Serna" par Elie Richard</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 9. März</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 16.00 Disques nouveaux  20.30 Play: "A Kind of Loving" by Stan Barstow 19.15 domaine étranger: L'Angleterre (I<sup>e</sup>)  20.07 La semaine littéraire  20.52 "Les amants capifs", de Pierre Capdevielle</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 10. März</p> <p>19.30 Music to Remember 17.20 musique de chambre  20.30 Feature: The Faceless Ones 19.15 Centenaire de la naissance de Jules Renard  21.30 Conference 20.07 Le magazine des sciences  20.54 musique de chambre  22.34 Le Français universel (20<sup>e</sup>)</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.00 City of Birmingham Symphony Orchestra 16.00 musique de chambre  (Tchaikovsky, Vaughan Williams) 16.40 Des Classiques aux Modernes (m.33)  22.30 Lent Talk 19.15 Centenaire de la naissance de Jules Renard  20.07 Magazine du Théâtre  20.52 Jules Renard. "Monsieur Vernet", comédie</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 12. März</p> <p>19.30 Feature: The Imposters 14.05 Le Théâtre et l'Université  20.30 Science Quiz - Who Knows? 16.15 musique de chambre  21.00 BBC Scottish Orchestra 16.45 Récital d'Orgue  17.30 Histoire de la musique  19.15 "Centenaire de la naissance de Jules Renard  20.07 Les idées et l'histoire  20.42 l'Orchestre national, Dir. Pierre Boulez</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 13. März</p> <p>19.00 Operatic Records 16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui  20.00 Das Bournemouth Symphony Orchestra unter 18.30 Prédication de carême "Le sel de la terre".  Silvestri (Haydn, Copland, Tchaikovsky) 20.07 Magazine des arts  20.52 "Rayon de Soleries", opéra-bouffe de Manuel  Rosenthal et "Les femmes au tombeau", Drame</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 14. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster 14.00 Connaissance de l'est (F)  19.30 Variety Playhouse 15.15 musique de chambre  20.30 Play: "Thou Shell of Death" by Nicholas 17.00 Analyse spectrale de l'occident  Blake 20.07 magazine littéraire, artistique et dramatique  22.10 The World of Books 20.42 Les villes sans nom  22.45 Evening Prayers 23.20 la liberté coupable</p>	