

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 16 (1964)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Beromünster Programm I

Sonntag, den 29. März

- 8.15 Finale aus der zweiten Sinfonie von Gustav Mahler
- 8.55 Prot. Gottesdienst von Pfr. O. Zahnd, Schwarzenburg
- 11.15 "Die Osterkerze". Hörspiel von Hans Rudolf Hubler
- 11.40 "Missa Paschalis" von Ludwig Senfl
- 12.05 Antonio Vivaldi: Concerto in h-moll
- 12.40 Eine Mozart-Sinfonie Nr. 33 in B-dur
- 17.30 Tschaiowsky: Violinkonzert in D-dur, op. 35
- 18.05 Der Himmel auf Erden. Hörfolge über die Liturgie der Ostkirche
- 19.40 Bach: Suite Nr. 3 in D-dur
- 20.00 "Der Mann, der nicht im Grabe bleibt". Osterspiel
- 21.15 Kammerchor und Kammerensemble von Radio Bern
- 22.20 "Osterwanderung". Betrachtung von Ruth Blum

Montag, den 30. März

- 11.15 Der Garten in der Literatur und Musik
- 14.00 Heimelige Weisen aus dem Oberwallis
- 14.20 Die Osterspend in Ferden. Reportage
- 20.00 Urchige Ländlermusik
- 20.30 "David und Goliath". Berndeutsche Komödie von Werner Juker
- 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland

Dienstag, den 31. März

- 14.00 Für die Frau: Lieder und Gedichte
- 14.30 Concerto grosso von Bohuslav Martinu
- 14.50 Zeitgenössische Musik für Viola und Klavier
- 15.20 Musik für einen Gast 16.05 Ballettmusik
- 17.10 Junge Interpreten 17.30 Paradies der Philatelisten
- 18.00 Offenbachiana
- 20.00 Sinfoniekonzert aus Bern
- 21.30 Zum 50. Todestag von Christian Morgenstern

Mittwoch, den 1. April

- 6.50 Morgenbetrachtung 14.00 Für die Frau
- 14.30 Kammermusik 15.20 Freude an der Natur
- 17.00 Musikalische Parodien
- 17.30 Kinderstunde: Verchehrti Wält
- 18.00 Aus Operetten von Lehar und Kalman
- 20.30 "Der spanische Bürgerkrieg ist Geschichte geworden". Hörfolge
- 21.25 Konzert mit spanischer Musik
- 22.20 Jazz gestern - heute - morgen

Donnerstag, den 2. April

- 11.00 Podium der Jungen 11.30 Die halbe Stunde der Schweizer Musik
- 13.00 Ostschweizer Chronik 14.00 Für die Frau
- 14.30 Orchesterwerke von Prokofieff 15.20 Die historische Schallplatte
- 16.05 Neues aus Industrie und Technik
- 17.30 Sizilien - Insel der Gegensätze 18.45 Wirtschaftschronik
- 20.00 Klaviermusik von Ferruccio Busoni
- 20.20 "Herr Albert im Park". Hörspiel von Klaus Steiger
- 21.15 Abendkonzert 22.20 Theater heute

Freitag, den 3. April

- 14.00 Für die Frau 14.30 Kammermusik des 19. Jahrhunderts
- 15.20 Adam und Eva 16.05 Für Gesunde und Kranke
- 16.15 Wunschkonzert für Kranke
- 17.00 Sinfonische Walzer 19.00 Weltchronik
- 20.00 Länderkampf der Leichtgewichte
- 21.00 Für die Rätoromanen
- 22.20 Musikalischer Spaziergang durch Hongkong

Samstag, den 4. April

- 9.15 Kammermusik von Johannes Brahms
- 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung
- 11.00 Konzert des Radio-Orchesters Beromünster
- 13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau
- 16.35 Die neue Schallplatte
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 20.30 Goldvögel. Ein edler Wettstreit zur Förderung der Heimatliebe
- 22.00 Tanzmusik
- 22.20 Der Musikfreund wünscht

Sonntag, den 5. April

- 8.25 Bach-Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit"
- 8.45 Prot. Predigt Pfr. Eugen Brunner, Schöffland
- 9.15 Motetten von Guillaume Dufay (um 1400 - 1474)
- 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid
- 11.20 Begegnung mit dem griechischen Dichter Giorgos Seferis
- 12.00 Unbekannte Klaviermusik
- 14.45 Liebesgedichte von Heidy Würth
- 15.00 Zauber der Stimme
- 17.30 Anthologie schweizerischer Musik
- 18.30 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft
- 20.30 "D'Aständigkeit-Kommission" Spiel von Kurt Heynicke
- 21.10 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Hans Vogt
- 22.20 Heiter klingt der Sonntag aus

Montag, den 6. April

- 11.30 Ausschnitte aus "Don Carlos" von Giuseppe Verdi
- 12.40 Unterhaltungskonzert. 14.00 Für die Frau
- 15.20 Für die Blinden. 16.05 Berühmte Orchester-Solisten-Dirigenten
- 17.00 Zum Gedenken an Christian Morgenstern. 17.15 Lieder von Röntgen
- 17.30 Kind und Tier. 18.45 Du und ich im Betrieb
- 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 20.45 Wunschkonzert
- 21.10 "Müller & Cie." "geht mit der Zeit". Betriebswissenschaft
- 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland. 22.20 Prokofieff

Dienstag, den 7. April

- 11.00 Orchestermusik. 13.30 Musik von Jacques Offenbach
- 14.00 Für die Frau 14.30 Kammermusik von Dvorak
- 15.20 Musik für einen Gast. 17.00 Musik für Blasorchester
- 17.30 Wir sind alle aufeinander angewiesen
- 20.00 Das Orchestre de la suisse romande unter Pierre Colombo
- 21.30 Gedichte als Lieder
- 22.20 "Jazz und Lyrik" und "Play-Bach Nr. 4"

Mittwoch, den 8. April

- 6.50 Morgenbetrachtung
- 14.00 Mütterstunde: Schwierigkeiten der Schulanfänger
- 14.30 Barockkonzert. 15.20 Freude an der Natur
- 16.05 Die Entfaltung der böhmischen Nationalmusik bis 1750
- 17.15 Rossini: Quartett Nr. 4 b-dur
- 20.00 Kleine Instrumentalsuite von Luc Balmer
- 20.20 Der Alphornmarsch. 20.55 Orchesterkonzert
- 21.40 Kindernöte - Elternsorgen (Hans Zulliger)
- 22.20 Jahresbankett der Auslandspresse Ansprache des Bundespräsidenten

Donnerstag, den 9. April

- 11.00 Orchesterkonzert. 12.40 Musik aus Wien
- 14.00 Memoiren einer jungen Königin. Hörfolge
- 15.20 Die historische Schallplatte. 16.05 Der Liestaler Banntag
- 16.30 Französische Kammermusik. 17.30 Jugendstunde
- 20.00 Das Basler Radioblasorchester. 20.20 "Tag des Zorns". Hörspiel
- 21.35 Collegium Musicum Basel
- 22.20 Theater heute. 22.40 Beethoven: Cellosonate Nr. 5, d-dur
- 23.00 Beethoven: Italienische Madrigale und Kanons

Freitag, den 10. April

- 14.00 Für die Frau: Arabesque - Attitude. Ein Gespräch
- 14.30 Italienische Barockmusik. 15.20 Adam und Eva
- 16.05 Für Gesunde und Kranke.
- 16.15 Wunschkonzert für die Kranken. 17.00 Ballettmusik
- 17.30 Kinderstunde: Wer bekommt den 1. Preis?
- 20.30 Eine gewisse Familie Schmid
- 21.30 Ein Abend mit Melodien von Robert Stolz
- 22.20 Zwei Serenaden

Samstag, den 11. April

- 8.30 Beginners please! 49. und 50. Lektion
- 9.00 Kants Schrift "Zum ewigen Frieden" und die völkerrechtlichen Grundprobleme. 9.55 Die 24 Préludes von Frédéric Chopin
- 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung. 11.00 Musik von C. M. v. Weber
- 13.00 Mit kritischem Griffel. 13.40 Die Samstag-Rundschau
- 15.10 Partien aus Operetten
- 16.15 Gymnasiasten kämpfen um den "Goldenen Ranz"en"
- 17.00 Für die Freunde guter Musik. 18.00 Mensch und Arbeit
- 18.20 Volkstümliches Abendständchen. 20.00 Blasmusik
- 20.20 Hienache und änet der Sense (Laupen)
- 21.50 Walzer und Polka

**Beromünster**  
**Programm II UKW**

Sonntag, den 29. März

13.20 Kunst und Künstler  
 14.45 Der Bielefelder Kinderchor  
 14.55 Das Kroll-Quartett, New York  
 15.55 Frühling Im Roussillon  
 16.35 Das Orchestre de la Suisse romande  
 18.30 Unterhaltende Orchestermusik  
 20.00 "Anthropos". Reportage von Hans Laemmel  
 20.55 Abendmusik im Berner Münster  
 21.45 "Die seelischen Veränderungen im Alter"

Montag, den 30. März

20.00 "Schreiben und Schriften". Eine Betrachtung von Hermann Hesse  
 20.20 Alterswerke grosser Meister  
 21.45 Der alte Mensch in unserer Zeit: "Die körperlichen Vorgänge beim Altern"

Dienstag, den 31. März

20.00 Beginners please! 47. Lektion  
 20.15 "Ein Tageslauf". Schweizer Volksliederspiel  
 20.40 "Sturmzyt". Sendereihe von Erwin Heimann. 1. Sendung 1932/33  
 21.30 Lieder der Heimat  
 22.00 Märsche aus der Westschweiz

Mittwoch, den 1. April

20.00 Was sagt der Nationalökonom dazu?  
 20.10 Franz Schubert  
 21.05 "Ist eine Verjüngung möglich?"  
 21.35 Orgel-Rezital von Otto Schaerer, Bern

Donnerstag, den 2. April

20.00 Beginners please! 48. Lektion  
 20.15 Kurzweil mit Langspielplatten  
 21.10 Die Kunst der Unfuge  
 21.30 Jazzbrief aus Amerika

Freitag, den 3. April

20.00 Die Freiheit des Glaubens, Gewissens und Wissens  
 20.30 Musik-Kunde auf Schallplatten  
 21.00 "Aufbruch ins 3. Jahrtausend". Hörfolge von L. Pauwels

Samstag, den 4. April

20.00 "La Cambiale di Matrimonio". Komische Oper von Gioacchino Rossini

Sonntag, den 5. April

13.20 Kunst und Künstler  
 13.30 "110 in the Shade". Ein neues Musical  
 14.15 Jugendstunde: Neujahr bei den Indianern  
 14.45 Händel: "Der Messias". 2. und 3. Teil  
 16.10 Bücher und Meinungen  
 19.00 César Franck: Sinfonie d-moll  
 19.40 "Zigi und Habuba" Hörspiel von Ephraim Kishon  
 20.30 Musik von heute für junge Leute  
 21.45 Die Sprechplatte

Montag, den 6. April

20.00 Lieder in jiddischer Sprache  
 20.30 Zum 20. Todestag des jiddischen Dichters Jizchak Kathenelson  
 Das Lied vom ausgerotteten jüdischen Volk  
 21.00 Alban Berg: Kammerkonzert

Dienstag, den 7. April

20.00 Beginners please! 49. Lektion  
 20.15 Russische Volkslieder und Gesänge  
 20.35 "Vom Erddamm zur Autobahn". Hörfolge  
 21.20 Melodien im Volkston

Mittwoch, den 8. April

20.00 Was sagt der Nationalökonom dazu? 10. Rückkehr zum freien Wohnungsmarkt  
 20.10 Musik von Felix Mendelssohn  
 21.00 "Sturmzyt". Sendereihe. 2. Sendung: 1933/35

Donnerstag, den 9. April

20.00 Beginners please! 50. Lektion  
 20.15 Das Jazz-Interview  
 21.30 Das Filmmagazin

Freitag, den 10. April

20.00 Der Einzelne im Gemeinsamen  
 20.30 Hans Werner Henze: Nachtstücke und Arien  
 21.00 Die Sprache der Musik und die Sprache der Sprache  
 21.55 Luigi Nono: Cori di Didone

Samstag, den 11. April

20.00 Hugo Wolf und die Oper  
 20.10 "Der Corregidor" Oper von Hugo Wolf  
 21.55 "Der Mönch von Resina". Eine Geschichte von Alexandre Dumas

Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 29. März</p> <p>7.50 Bach: "Christ lag in Todesbanden" 14.00 La ronde des festivals  10.00 Culte protestant (Orbe) 15.30 Connaissez-vous la musique?  11.05 L'art coral 16.10 Un trésor national: nos patois  17.00 Missa brevis tempore belli di Zoltan Kodaly 21.45 A l'écoute du temps présent  18.30 L'actualité protestante  20.20 La gaieté lyrique  21.30 "Dialogue" cantate d'Albert Moeschinger  22.00 "Le repas d'Emmaüs", pièce de Henry Bordeaux</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 30. März</p> <p>20.00 La pièce policière: "Une place à prendre" 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (48)  21.10 Les jardins de mon père 20.25 La gaieté lyrique  22.00 Poètes d'aujourd'hui: Milocz 20.50 Les poèmes que nous aimons  21.20 Mémoires d'un vieux phono  22.05 Solistes</p> <p style="text-align: center;">Mardi, den 31. März</p> <p>17.20 La discothèque du curieux 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (49)  17.35 Cinémagazine 21.10 Cinémagazine  20.30 "Un cheval chinois", pièce d'Armando Curcio 21.35 Hier et aujourd'hui  22.45 Les chemins de la vie</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 1. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (50)  20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Rudolf Albert  23.00 Festival international du clavecin</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 2. April</p> <p>13.40 Compositeurs suisses 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (51)  16.50 Le Magazine de la médecine 21.20 Le magazine de la médecine  17.15 La semaine littéraire  17.45 Chante jeunesse  18.00 Bonjour les jeunes  21.30 "Il Giardino di Amore", sérénade d'Alessandro Scarlatti</p> <p style="text-align: center;">Vendredi, den 3. April</p> <p>15.50 Dans les steppes de l'Asie centrale 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (52)  18.30 Micro-magazine de la femme 22.30 Musique de chambre contemporaine  17.30 Les éléments de la musique vivante  20.00 "Un de Baumugnes", roman de Jean Giono  20.55 "Rue Gîte-le-Coeur", nouvelle de Simone Cuendet  21.50 La Ménestrandie</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 4. April</p> <p>14.20 Trésors de notre discothèque 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (53)  14.50 De la mer Noire à la Baltique 20.40 "Falstaff", opéra de Giuseppe Verdi  16.25 Keep up your English 21.20 Deux pages de Franz Liszt  19.45 Le quart d'heure vaudois 22.05 Le français universel  20.35 Reportage inactuel 22.30 Les grandes voix humaines</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 29. März</p> <p>9.30 La lettera e il personaggio 7.10 Bach: Die Osterchoräle aus dem "Orgelbüchlein"  11.30 Nell'immenso mare babiliano 10.00 Evangelischer Gottesdienst  18.15 Impressioni d'ambiente (Milhaud, Sibelius) 11.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Müller-Kray  20.30 Cronache di teatro 17.00 "Auferstehung". Hörspiel nach Leo Tolstoj  20.35 Il mistero del gaudio del dolore e della gloria 18.30 Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a  19.30 "Der Postillon von Lonjumeau". Oper von A. Adame  21.20 Chopin: 24 Präludien op. 28</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 30. März</p> <p>11.30 Selezione dall'opera "Rigoletto" 8.50 Aus der evangelischen Christenheit  13.10 Das Radiorchester unter L. Casella 9.00 Evangelische Morgenfeier  14.00 "Dio Salvi La Scozia", commedia di Manzari 10.00 "Wie kann man den Menschen unserer Zeit vor der Lebensangst bewahren?"  17.30 Musica da camera  18.45 Appuntamento con la cultura 10.30 Ostermetten alter Meister  20.00 Documentario Expo 17.45 Bruno Walter - Zino Francescatti  21.30 "Les fêtes d'Hébé" di Jean Philippe Rameau</p> <p style="text-align: center;">Mardi, den 31. März</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 15.45 Wir sprechen über neue Bücher  20.00 L'Expo 1964 16.00 Konzert am Nachmittag  20.15 Dvorak: Streichquartett op. 87 16.45 Christentum und Gegenwart  20.50 Una sfida alla montagna 21.00 Wie weit ist Europa? Beobachtungen und Gespräche in sechs Hauptstädten</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 1. April</p> <p>18.30 L'operetta in Italia 14.30 Chormusik nach Gedichten von Rainer Maria Rilke  18.45 Appuntamento con la cultura 16.00 Konzert am Nachmittag  22.15 Università radiofonica e televisiva internazionale 16.45 Lügengeschichten des Barons von Münchhausen  19.30 Gern gehört - viel verlangt  21.00 ABC protestantischen Denkens: Hans Hoekendijk: Kirche  21.20 Unvergängliche Musik</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 2. April</p> <p>18.00 La Giostra delle Muse 16.00 Konzert am Nachmittag  18.45 Appuntamento con la cultura 16.45 Literatur-Revue  21.00 Das Radiorchester unter Bruno Amaducci 19.30 Musik zur guten Unterhaltung  20.45 Guter Rat für jedermann  21.00 Welt der Oper: Carl Maria von Weber</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 3. April</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 15.45 Wir sprechen über neue Bücher  20.00 L'Expo 1964 16.00 Danals und heute  20.45 "Gli Occhiali d'Oro". Radiodramma di Herbert Meier 19.30 Freitagabend - Feierabend!  21.30 Novità in discoteca. Madrigali guerrieri e amorosi di Claudio Monteverdi 21.00 Gertrud Ederle. Die erste Frau, die den Aermelkanal durchschwamm  22.15 Corso di cultura</p> <p style="text-align: center;">Sabato, den 4. April</p> <p>13.30 Per la donna 18.20 Geistliche Abendmusik  14.15 Orizzonti Ticinesi 18.45 Zum Wochenaklang  18.45 Appuntamento con la cultura 0.10 Das Nachtkonzert (Schumann, Reger)  20.00 L'Expo 1964  20.45 Settimanale satirico di attualità  21.30 I Maestri del fantastico</p>	
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 5. April</p> <p>8.00 Concert dominical. 10.00 Culte protestant 14.00 Fauteuil d'orchestre  11.15 Les beaux enregistrements 16.00 Il était une fois  13.45 La Famille Wilkinson. 11. Comment embellir sa maison 17.00 Folklore canadien français  17.10 L'Heure musicale 21.15 Bach: Oratorio de Pâques (BWV 249)  18.15 Vie et pensée chrétiennes 22.10 Pièces de concert de Eric Schmidt  20.00 Souvenirs de l'ancien temps  20.30 A l'opéra  22.35 Romandie, terre de poésie  23.00 Musique classique</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 6. April</p> <p>13.30 Un compositeur corse: Henri Tomasi 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (54)  16.25 Georges Brassens et ses interprètes 20.30 "La fiancée vendue" de Smetana  16.50 La marche des idées. 17.30 Perspectives 21.30 Enrichissez votre discothèque  20.00 "Le délit et la Faute", pièce policière  20.50 Le tapis volant. 22.10 La fin de Verlaaine  23.00 Aspects de la musique au XXe siècle</p> <p style="text-align: center;">Mardi, den 7. April</p> <p>16.45 Trio d'anches 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (55)  17.35 Cinémagazine 21.10 Cinémagazine  18.00 Bonjour les jeunes 21.35 Prestige de la musique  20.30 Solrée théâtrale: "Le Faucon blanc"  22.15 Les nouveautés du disque</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 8. April</p> <p>11.00 L'album musical 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (56)  18.15 Nouvelles du monde chrétien 21.30 Au Festival international de musique légère  20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet  23.00 Musique de chambre</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 9. April</p> <p>16.25 L'Ensemble baroque de Lausanne 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (57)  16.50 Le magazine des beaux-arts 21.20 Le magazine des beaux-arts  17.15 La semaine littéraire  17.45 La joie de chanter  21.10 Documents à l'appui  21.30 Le concert du jeudi</p> <p style="text-align: center;">Vendredi, den 10. April</p> <p>9.45 Les nouveautés du disque 11.00 Musique 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (58)  14.15 Un radar vivant: la chauvesouris 21.20 Au Festival international de musique légère  14.45 Les grandes heures de la musique de chambre 22.30 Musique symphonique contemporaine  15.20 Oeuvres de Richard Wagner  16.30 Micro-magazine de la femme.  20.00 "Christine ou la Place vide", film radiophon.  21.00 "Un Rêve de Pierre" d'après D. Buzatti</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 11. April</p> <p>14.20 Connaissez-vous la musique? 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (59)  16.25 Keep up your English. Leçon 4 20.40 "Falstaff", opéra de Giuseppe Verdi. Acte II  20.05 Discanalyse 21.35 Les 1001 chants du monde  20.50 L'auditeur jugera: "L'affaire Barbier" 22.05 Le français universel</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 5. April</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 9.00 Evangelische Morgenfeier  10.15 Das Radiorchester unter Otmar Nussio 10.00 "Der Humanitätgedanke der Griechen"  10.45 Settimanale della domenica 10.35 Geistliche Musik  11.15 Hans Vollenweider, Orgel 17.00 "Konferenz in Cristobal". Hörspiel von Walter-Erich Schäfer  12.00 Concerto della domenica  17.15 "La mia ocarina", radioscena 19.30 Freude an der Musik  18.15 Orchestre da camera 21.00 Erinnerung an Karl Kraus  19.00 Musica sinfonica brillante 21.40 Lieder von Mozart  20.00 L'Expo 1964  20.50 "Assurdo", commedia di Siro Angeli</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 6. April</p> <p>11.30 Selezione del "Don Carlos" di Verdi 15.45 Neue Bücher  17.30 Solisti della Svizzera italiana 16.00 Konzert am Nachmittag  18.45 Appuntamento con la cultura 16.45 Mit dem Fahrrad in die Urzeit (der Forscher Alfred Rust)  20.00 L'Expo 1964 20.45 Jede Eihe wird zweimal gelebt  21.30 La piccola opera "Otto Schnaffs", commedia 21.00 Das Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks Stockholm</p> <p style="text-align: center;">Mardi, den 7. April</p> <p>17.00 Das Radiorchester von Beromünster unter Peter-Lukas Graf 15.45 Wir sprechen über neue Bücher  18.45 Appuntamento con la cultura 16.00 Konzert am Nachmittag  20.00 L'Expo 1964 16.45 Christentum und Gegenwart  20.15 Cori da opere verdiane  21.30 Antonio Vivaldi</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 8. April</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 14.30 Madrigale nordischer Gabriel-Schüler  20.00 L'Expo 1964 16.00 Konzert am Nachmittag (Wagner, Schumann)  20.45 "Trascrizioni pianistiche di antiche musiche per liuto 19.30 Gern gehört - viel verlangt. Wunschkonzert  21.00 Variazioni di Benjamin Britten 21.00 ABC protestantischen Denkens: Hanns Lilje Kirchenjahr  21.30 Origini della poesia spagnola 21.20 Beethoven: Konzert G-dur Nr. 4 für Klavier und Orchester  22.15 "Galileo astronomo"</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 9. April</p> <p>18.00 La giostra delle muse 14.30 Jiddische Lieder  18.45 Appuntamento con la cultura 15.45 Neue Bücher aus dem Bereich der Pädagogik  20.00 L'Expo 1964 16.00 Tschaiowsky: Sinfonie Nr. 3 D-dur  20.30 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 16.45 Literatur-Revue  19.30 Musik zur guten Unterhaltung  20.45 Die Bedeutung der ersten Lebensjahre  21.00 Deutsche Opernhäuser: München</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 10. April</p> <p>14.45 Das Radiorchester unter Klaus Cornell 15.45 Wir sprechen über neue Bücher  18.40 Solisti della Svizzera italiana 16.00 Für die älteren unter unseren Hörern  18.45 Appuntamento con la cultura 19.30 Freitagabend - Feierabend:  20.00 L'Expo 1964 21.00 Stammtisch Hesselbach  20.45 "Le mani che parlano", radiodramma  21.35 Wolfgang Fortner: "Corinna" opera buffa  21.55 Corso di cultura</p> <p style="text-align: center;">Sabato, den 11. April</p> <p>13.30 Per la donna 18.20 Geistliche Abendmusik  14.15 Orizzonti ticinesi 20.00 Allein gegen alle! Drei Hörer gegen drei Städte  15.15 Tschaiowsky: 1. Sinfonie g-moll 0.10 Das Nachtkonzert (Beethoven, R. Wagner)  18.45 Appuntamento con la cultura  20.00 L'Expo 1964  20.45 Settimanale satirico di attualità</p>	

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Schubert: Oktett F-dur op. 166 11.30 Kammerkonzert 13.00 Mittagskonzert 14.45 Selbstcharakteristik von J.W. Goethe 20.00 Bach: Kantate Nr. 66 "Erfreut euch, ihr Herzen" 20.35 Kasimir Edschmid: Besuch in Worms 21.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.45 Kammermusik 10.30 Hans Schomerus: Wort und Tat 15.30 Orchesterkonzert 20.00 Aus Christian Morgensterns wunderbarer Welt 20.45 Lieder der Heimat</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>13.15 Aus der Welt der Oper 15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Sandra" von Walter M. Diggelmann 21.35 Bohuslav Martinu: Sonate für Flöte und Klavier</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>8.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Anton Bruckner: Streichquintett F-dur 20.00 Zauber der Operette 20.45 Frühlingsbrevier für Vergessliche 21.00 Musik wird oft nicht schön gefunden 22.15 Bertolt Brecht im Spiegel seiner Umwelt 23.15 Werner Egk dirigiert eigene Werke</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>15.15 Kammermusik 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Orchesterkonzert 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 21.00 Zwei Kurzgeschichten von E. Langgässer 21.30 Santa Barbara, Kalifornien 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 18.00 Gespräch mit einer Krankenschwester 20.00 "Don Giovanni" von W.A. Mozart, 1. Akt</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>15.00 Szenen aus "Mignon" von Ambroise Thomas 16.10 Mit dem Mikrophon in Ungarn 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>				<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Mahler: 5. Sinfonie unter Rudolf Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life - Mother Maria Pilenko 20.30 Serial Play: "The Eustace Diamonds" (2) 22.10 Feature</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play 22.30 Peter Ustinov Talking</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>19.30 Music to Remember 20.30 Feature: "The Faceless Ones" (5) 21.30 Conference 22.30 Peter Ustinov Talking</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>17.25 Book magazine 20.00 To be announced</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>19.30 Feature 20.30 Science Review 21.00 Musical Biography: Richard Strauss</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>19.00 Operatic Records 20.00 Orchestral Concert</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>14.10 Afternoon theatre "If he hollers" 19.30 Variety playhouse 20.30 Saturday night theatre: "The hard sell" 22.10 The world of books 22.40 Evening prayers</p>			
<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Die Memloren des Lorenzo da Ponte 10.30 "Kausalität in der Geschichte" 13.15 Mittagskonzert 14.45 Wallfahrtsort Sesenheim. Eine literarische Betrachtung 20.00 "Don Giovanni" von W.A. Mozart, 2. Akt 21.45 Klaviermusik</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Gedichte von Kay Hoff 18.00 Volkswirtschaftliches Lexikon für die Frau 21.00 Wer hat das letzte Wort? (London - Baden-Baden) 22.30 Herbert von Karajan dirigiert (Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll)</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>13.15 Opern von Giuseppe Verdi 15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das wilde Auge" von Louis Mac Neice</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Kammermusik 18.00 Eltern und Kinder im Gespräch 20.00 Die Filmschau des Südwestfunks 20.45 Guten Abend, meine Damen 22.15 Lautrémont oder Das Ende des Idealismus 23.15 Beethoven: Konzert d-dur</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>15.15 Robert Schumann: 5 Lieder 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 20.00 Musik der Welt 21.00 Die Ehe Bettina und Achim von Arnim im Spiegel der Korrespondenz. Hörfolge 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 8.30 Geistliche Musik 13.15 Mittagskonzert 14.45 Zur Geschichte des modernen Drams Hauptmann: Vor Sonnenaufgang 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Jan Krenz 21.15 Eugen d'Albert als Pianist</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>8.30 Beethoven: Streichquartett f-dur op. 18 Nr. 1 14.20 Methoden der geistigen Arbeit. 4. Von Rede und Gespräch 15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger 16.10 Die Reportage: Schulen im Schatten des Wirtschaftswunders 20.00 Allein gegen Alle. Drei Hörer gegen drei Städte</p>				<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Dvorak - Overture: Carnaval, Violin Concerto 19.45 The Way of Life - Can We Believe? 20.30 Serial Play: The Eustace Diamonds (3/12)</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: Time of the Guiltless</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>19.30 Music to Remember (Weber, Schumann, Rimsky-Korsakov) 20.30 Feature: The Faceless Ones</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>20.00 Mozart - Symphony No. 34 Schumann - Symphony No. 1 21.30 Medical Detectives</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>20.30 Science Quiz - Who Knows? 21.00 Orchestral Concert (Arriaga, Haydn, Strawinsky)</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>20.00 Orchestral Concert (Hindemith, Tippett, Brahms)</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "The Late Edwina Black" (William Dinner) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>			