

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 16 (1964)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I

Sonntag, den 29. März

- 8.15 Finale aus der zweiten Sinfonie von Gustav Mahler
- 8.55 Prot. Gottesdienst von Pfr. O. Zahnd, Schwarzenburg
- 11.15 "Die Osterkerze". Hörspiel von Hans Rudolf Hubler
- 11.40 "Missa Paschalis" von Ludwig Senfl
- 12.05 Antonio Vivaldi: Concerto in h-moll
- 12.40 Eine Mozart-Sinfonie Nr. 33 in B-dur
- 17.30 Tschaiowsky: Violinkonzert in D-dur, op. 35
- 18.05 Der Himmel auf Erden. Hörfolge über die Liturgie der Ostkirche
- 19.40 Bach: Suite Nr. 3 in D-dur
- 20.00 "Der Mann, der nicht im Grabe bleibt". Osterspiel
- 21.15 Kammerchor und Kammerensemble von Radio Bern
- 22.20 "Osterwanderung". Betrachtung von Ruth Blum

Montag, den 30. März

- 11.15 Der Garten in der Literatur und Musik
- 14.00 Heimelige Weisen aus dem Oberwallis
- 14.20 Die Osterspend in Ferden. Reportage
- 20.00 Urchige Ländlermusik
- 20.30 "David und Goliath". Berndeutsche Komödie von Werner Jucker
- 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland

Dienstag, den 31. März

- 14.00 Für die Frau: Lieder und Gedichte
- 14.30 Concerto grosso von Bohuslav Martinu
- 14.50 Zeitgenössische Musik für Viola und Klavier
- 15.20 Musik für einen Gast 16.05 Ballettmusik
- 17.10 Junge Interpreten 17.30 Paradies der Philatelisten
- 18.00 Offenbachiana
- 20.00 Sinfoniekonzert aus Bern
- 21.30 Zum 50. Todestag von Christian Morgenstern

Mittwoch, den 1. April

- 6.50 Morgenbetrachtung 14.00 Für die Frau
- 14.30 Kammermusik 15.20 Freude an der Natur
- 17.00 Musikalische Parodien
- 17.30 Kinderstunde: Verchehrti Wält
- 18.00 Aus Operetten von Lehar und Kalman
- 20.30 "Der spanische Bürgerkrieg ist Geschichte geworden". Hörfolge
- 21.25 Konzert mit spanischer Musik
- 22.20 Jazz gestern - heute - morgen

Donnerstag, den 2. April

- 11.00 Podium der Jungen 11.30 Die halbe Stunde der Schweizer Musik
- 13.00 Ostschweizer Chronik 14.00 Für die Frau
- 14.30 Orchesterwerke von Prokofieff 15.20 Die historische Schallplatte
- 16.05 Neues aus Industrie und Technik
- 17.30 Sizilien - Insel der Gegensätze 18.45 Wirtschaftschronik
- 20.00 Klaviermusik von Ferruccio Busoni
- 20.20 "Herr Albert im Park". Hörspiel von Klaus Steiger
- 21.15 Abendkonzert 22.20 Theater heute

Freitag, den 3. April

- 14.00 Für die Frau 14.30 Kammermusik des 19. Jahrhunderts
- 15.20 Adam und Eva 16.05 Für Gesunde und Kranke
- 16.15 Wunschkonzert für Kranke
- 17.00 Sinfonische Walzer 19.00 Weltchronik
- 20.00 Länderkampf der Leichtgewichte
- 21.00 Für die Rätoromanen
- 22.20 Musikalischer Spaziergang durch Hongkong

Samstag, den 4. April

- 9.15 Kammermusik von Johannes Brahms
- 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung
- 11.00 Konzert des Radio-Orchesters Beromünster
- 13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau
- 16.35 Die neue Schallplatte
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 20.30 Goldvögel. Ein edler Wettstreit zur Förderung der Heimatliebe
- 22.00 Tanzmusik
- 22.20 Der Musikfreund wünscht

Sonntag, den 5. April

- 8.25 Bach-Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit"
- 8.45 Prot. Predigt Pfr. Eugen Brunner, Schöffland
- 9.15 Motetten von Guillaume Dufay (um 1400 - 1474)
- 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid
- 11.20 Begegnung mit dem griechischen Dichter Giorgos Seferis
- 12.00 Unbekannte Klaviermusik
- 14.45 Liebesgedichte von Heidy Würth
- 15.00 Zauber der Stimme
- 17.30 Anthologie schweizerischer Musik
- 18.30 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft
- 20.30 "D'Aständigkeit-Kommission" Spiel von Kurt Heynicke
- 21.10 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Hans Vogt
- 22.20 Heiter klingt der Sonntag aus

Montag, den 6. April

- 11.30 Ausschnitte aus "Don Carlos" von Giuseppe Verdi
- 12.40 Unterhaltungskonzert. 14.00 Für die Frau
- 15.20 Für die Blinden. 16.05 Berühmte Orchester-Solisten-Dirigenten
- 17.00 Zum Gedenken an Christian Morgenstern. 17.15 Lieder von Röntgen
- 17.30 Kind und Tier. 18.45 Du und ich im Betrieb
- 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 20.45 Wunschkonzert
- 21.10 "Müller & Cie." "geht mit der Zeit". Betriebswissenschaft
- 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland. 22.20 Prokofieff

Dienstag, den 7. April

- 11.00 Orchestermusik. 13.30 Musik von Jacques Offenbach
- 14.00 Für die Frau 14.30 Kammermusik von Dvorak
- 15.20 Musik für einen Gast. 17.00 Musik für Blasorchester
- 17.30 Wir sind alle aufeinander angewiesen
- 20.00 Das Orchestre de la suisse romande unter Pierre Colombo
- 21.30 Gedichte als Lieder
- 22.20 "Jazz und Lyrik" und "Play-Bach Nr. 4"

Mittwoch, den 8. April

- 6.50 Morgenbetrachtung
- 14.00 Mütterstunde: Schwierigkeiten der Schulanfänger
- 14.30 Barockkonzert. 15.20 Freude an der Natur
- 16.05 Die Entfaltung der böhmischen Nationalmusik bis 1750
- 17.15 Rossini: Quartett Nr. 4 b-dur
- 20.00 Kleine Instrumentalsuite von Luc Balmer
- 20.20 Der Alphornmarsch. 20.55 Orchesterkonzert
- 21.40 Kindernöte - Elternsorgen (Hans Zulliger)
- 22.20 Jahresbankett der Auslandspresse Ansprache des Bundespräsidenten

Donnerstag, den 9. April

- 11.00 Orchesterkonzert. 12.40 Musik aus Wien
- 14.00 Memoiren einer jungen Königin. Hörfolge
- 15.20 Die historische Schallplatte. 16.05 Der Liestaler Banntag
- 16.30 Französische Kammermusik. 17.30 Jugendstunde
- 20.00 Das Basler Radioblasorchester. 20.20 "Tag des Zorns". Hörspiel
- 21.35 Collegium Musicum Basel
- 22.20 Theater heute. 22.40 Beethoven: Cellosonate Nr. 5, d-dur
- 23.00 Beethoven: Italienische Madrigale und Kanons

Freitag, den 10. April

- 14.00 Für die Frau: Arabesque - Attitude. Ein Gespräch
- 14.30 Italienische Barockmusik. 15.20 Adam und Eva
- 16.05 Für Gesunde und Kranke.
- 16.15 Wunschkonzert für die Kranken. 17.00 Ballettmusik
- 17.30 Kinderstunde: Wer bekommt den 1. Preis?
- 20.30 Eine gewisse Familie Schmid
- 21.30 Ein Abend mit Melodien von Robert Stolz
- 22.20 Zwei Serenaden

Samstag, den 11. April

- 8.30 Beginners please! 49. und 50. Lektion
- 9.00 Kants Schrift "Zum ewigen Frieden" und die völkerrechtlichen Grundprobleme. 9.55 Die 24 Préludes von Frédéric Chopin
- 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung. 11.00 Musik von C. M. v. Weber
- 13.00 Mit kritischem Griffel. 13.40 Die Samstag-Rundschau
- 15.10 Partien aus Operetten
- 16.15 Gymnasiasten kämpfen um den "Goldenen Ranzen"
- 17.00 Für die Freunde guter Musik. 18.00 Mensch und Arbeit
- 18.20 Volkstümliches Abendständchen. 20.00 Blasmusik
- 20.20 Hienache und änet der Sense (Laupen)
- 21.50 Walzer und Polka

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 29. März

13.20 Kunst und Künstler
 14.45 Der Bielefelder Kinderchor
 14.55 Das Kroll-Quartett, New York
 15.55 Frühling Im Roussillon
 16.35 Das Orchestre de la Suisse romande
 18.30 Unterhaltende Orchestermusik
 20.00 "Anthropos". Reportage von Hans Laemmel
 20.55 Abendmusik im Berner Münster
 21.45 "Die seelischen Veränderungen im Alter"

Montag, den 30. März

20.00 "Schreiben und Schriften". Eine Betrachtung von Hermann Hesse
 20.20 Alterswerke grosser Meister
 21.45 Der alte Mensch in unserer Zeit: "Die körperlichen Vorgänge beim Altern"

Dienstag, den 31. März

20.00 Beginners please! 47. Lektion
 20.15 "Ein Tageslauf". Schweizer Volksliederspiel
 20.40 "Sturmzyt". Sendereihe von Erwin Heimann. 1. Sendung 1932/33
 21.30 Lieder der Heimat
 22.00 Märsche aus der Westschweiz

Mittwoch, den 1. April

20.00 Was sagt der Nationalökonom dazu?
 20.10 Franz Schubert
 21.05 "Ist eine Verjüngung möglich?"
 21.35 Orgel-Rezital von Otto Schaerer, Bern

Donnerstag, den 2. April

20.00 Beginners please! 48. Lektion
 20.15 Kurzweil mit Langspielplatten
 21.10 Die Kunst der Unfuge
 21.30 Jazzbrief aus Amerika

Freitag, den 3. April

20.00 Die Freiheit des Glaubens, Gewissens und Wissens
 20.30 Musik-Kunde auf Schallplatten
 21.00 "Aufbruch ins 3. Jahrtausend". Hörfolge von L. Pauwels

Samstag, den 4. April

20.00 "La Cambiale di Matrimonio". Komische Oper von Gioacchino Rossini

Sonntag, den 5. April

13.20 Kunst und Künstler
 13.30 "110 in the Shade". Ein neues Musical
 14.15 Jugendstunde: Neujahr bei den Indianern
 14.45 Händel: "Der Messias". 2. und 3. Teil
 16.10 Bücher und Meinungen
 19.00 César Franck: Sinfonie d-moll
 19.40 "Zigi und Habuba" Hörspiel von Ephraim Kishon
 20.30 Musik von heute für junge Leute
 21.45 Die Sprechplatte

Montag, den 6. April

20.00 Lieder in jiddischer Sprache
 20.30 Zum 20. Todestag des jiddischen Dichters Jizchak Kathenelson
 Das Lied vom ausgerotteten jüdischen Volk
 21.00 Alban Berg: Kammerkonzert

Dienstag, den 7. April

20.00 Beginners please! 49. Lektion
 20.15 Russische Volkslieder und Gesänge
 20.35 "Vom Erddamm zur Autobahn". Hörfolge
 21.20 Melodien im Volkston

Mittwoch, den 8. April

20.00 Was sagt der Nationalökonom dazu? 10. Rückkehr zum freien Wohnungsmarkt
 20.10 Musik von Felix Mendelssohn
 21.00 "Sturmzyt". Sendereihe. 2. Sendung: 1933/35

Donnerstag, den 9. April

20.00 Beginners please! 50. Lektion
 20.15 Das Jazz-Interview
 21.30 Das Filmmagazin

Freitag, den 10. April

20.00 Der Einzelne im Gemeinsamen
 20.30 Hans Werner Henze: Nachtstücke und Arien
 21.00 Die Sprache der Musik und die Sprache der Sprache
 21.55 Luigi Nono: Cori di Didone

Samstag, den 11. April

20.00 Hugo Wolf und die Oper
 20.10 "Der Corregidor" Oper von Hugo Wolf
 21.55 "Der Mönch von Resina". Eine Geschichte von Alexandre Dumas

Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>7.50 Bach: "Christ lag in Todesbanden" 10.00 Culte protestant (Orbe) 11.05 L'art coral 17.00 Missa brevis tempore belli di Zoltan Kodaly 18.30 L'actualité protestante 20.20 La gaieté lyrique 21.30 "Dialogue" cantate d'Albert Moeschinger 22.00 "Le repas d'Emmaüs", pièce de Henry Bordeaux</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>20.00 La pièce policière: "Une place à prendre" 21.10 Les jardins de mon père 22.00 Poètes d'aujourd'hui: Milocz</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>17.20 La discothèque du curieux 17.35 Cinémagazine 20.30 "Un cheval chinois", pièce d'Armando Curcio 22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Rudolf Albert 23.00 Festival international du clavecin</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>13.40 Compositeurs suisses 16.50 Le Magazine de la médecine 17.15 La semaine littéraire 17.45 Chante jeunesse 18.00 Bonjour les jeunes 21.30 "Il Giardino di Amore", sérénade d'Alessandro Scarlatti</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>15.50 Dans les steppes de l'Asie centrale 18.30 Micro-magazine de la femme 17.30 Les éléments de la musique vivante 20.00 "Un de Baumugnes", roman de Jean Giono 20.55 "Rue Gîte-le-Coeur", nouvelle de Simone Cuendet 21.50 La Ménestrandie</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>14.20 Trésors de notre discothèque 14.50 De la mer Noire à la Baltique 16.25 Keep up your English 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.35 Reportage inactuel</p>		<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>9.30 La lettera e il personaggio 11.30 Nell'immenso mare babiliano 18.15 Impressioni d'ambiente (Milhaud, Sibelius) 20.30 Cronache di teatro 20.35 Il mistero del gaudio del dolore e della gloria</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>11.30 Selezione dall'opera "Rigoletto" 13.10 Das Radiorchester unter L. Casella 14.00 "Dio Salvi La Scozia", commedia di Manzari 17.30 Musica da camera 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Documentario Expo 21.30 "Les fêtes d'Hébé" di Jean Philippe Rameau</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.15 Dvorak: Streichquartett op. 87 20.50 Una sfida alla montagna</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>18.30 L'operetta in Italia 18.45 Appuntamento con la cultura 22.15 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>18.00 La Giostra delle Muse 18.45 Appuntamento con la cultura 21.00 Das Radiorchester unter Bruno Amaducci</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.45 "Gli Occhiali d'Oro". Radiodramma di Herbert Meier 21.30 Novità in discoteca. Madrigali guerrieri e amorosi di Claudio Monteverdi 22.15 Corso di cultura</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>13.30 Per la donna 14.15 Orizzonti Ticinesi 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.45 Settimanale satirico di attualità 21.30 I Maestri del fantastico</p>	
<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>8.00 Concert dominical. 10.00 Culte protestant 11.15 Les beaux enregistrements 13.45 La Famille Wilkinson. 11. Comment embellir sa maison 17.10 L'Heure musicale 18.15 Vie et pensée chrétiennes 20.00 Souvenirs de l'ancien temps 20.30 A l'opéra 22.35 Romandie, terre de poésie 23.00 Musique classique</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>13.30 Un compositeur corse: Henri Tomasi 16.25 Georges Brassens et ses interprètes 16.50 La marche des idées. 17.30 Perspectives 20.00 "Le délit et la Faute", pièce policière 20.50 Le tapis volant. 22.10 La fin de Verlaaine 23.00 Aspects de la musique au XXe siècle</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>16.45 Trio d'anches 17.35 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes 20.30 Solrée théâtrale: "Le Faucon blanc" 22.15 Les nouveautés du disque</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>11.00 L'album musical 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet 23.00 Musique de chambre</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>16.25 L'Ensemble baroque de Lausanne 16.50 Le magazine des beaux-arts 17.15 La semaine littéraire 17.45 La joie de chanter 21.10 Documents à l'appui 21.30 Le concert du jeudi</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>9.45 Les nouveautés du disque 11.00 Musique 14.15 Un radar vivant: la chauvesouris 14.45 Les grandes heures de la musique de chambre 15.20 Oeuvres de Richard Wagner 16.30 Micro-magazine de la femme. 20.00 "Christine ou la Place vide", film radiophon. 21.00 "Un Rêve de Pierre" d'après D. Buzzati</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>14.20 Connaissez-vous la musique? 16.25 Keep up your English. Leçon 4 20.05 Discanalyse 20.50 L'auditeur jugera: "L'affaire Barbier"</p>		<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 10.15 Das Radiorchester unter Otmar Nussio 10.45 Settimanale della domenica 11.15 Hans Vollenweider, Orgel 12.00 Concerto della domenica 17.15 "La mia ocarina", radioscena 18.15 Orchestre da camera 19.00 Musica sinfonica brillante 20.00 L'Expo 1964 20.50 "Assurdo", commedia di Siro Angeli</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>11.30 Selezione del "Don Carlos" di Verdi 17.30 Solisti della Svizzera italiana 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 21.00 Tribuna delle voci 21.30 La piccola opera "Otto Schnaffs", commedia eroicomico di Sandro Fugo</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>17.00 Das Radiorchester von Beromünster unter Peter-Lukas Graf 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.15 Cori da opere verdiane 21.30 Antonio Vivaldi</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.45 "Trascrizioni pianistiche di antiche musiche per liuto 21.00 Variazioni di Benjamin Britten 21.30 Origini della poesia spagnola 22.15 "Galileo astronomo"</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>18.00 La giostra delle muse 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.30 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>14.45 Das Radiorchester unter Klaus Cornell 18.40 Solisti della Svizzera italiana 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.45 "Le mani che parlano", radiodramma 21.35 Wolfgang Fortner: "Corinna" opera buffa 21.55 Corso di cultura</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>13.30 Per la donna 14.15 Orizzonti ticinesi 15.15 Tchaikowsky: I. Sinfonie g-moll 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.45 Settimanale satirico di attualità</p>	

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Schubert: Oktett F-dur op. 166 11.30 Kammerkonzert 13.00 Mittagskonzert 14.45 Selbstcharakteristik von J.W. Goethe 20.00 Bach: Kantate Nr. 66 "Erfreut euch, ihr Herzen" 20.35 Kasimir Edschmid: Besuch in Worms 21.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.45 Kammermusik 10.30 Hans Schomerus: Wort und Tat 15.30 Orchesterkonzert 20.00 Aus Christian Morgensterns wunderbarer Welt 20.45 Lieder der Heimat</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>13.15 Aus der Welt der Oper 15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Sandra" von Walter M. Diggelmann 21.35 Bohuslav Martinu: Sonate für Flöte und Klavier</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>8.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Anton Bruckner: Streichquintett F-dur 20.00 Zauber der Operette 20.45 Frühlingsbrevier für Vergessliche 21.00 Musik wird oft nicht schön gefunden 22.15 Bertolt Brecht im Spiegel seiner Umwelt 23.15 Werner Egk dirigiert eigene Werke</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>15.15 Kammermusik 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Orchesterkonzert 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 21.00 Zwei Kurzgeschichten von E. Langgässer 21.30 Santa Barbara, Kalifornien 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 18.00 Gespräch mit einer Krankenschwester 20.00 "Don Giovanni" von W.A. Mozart, 1. Akt</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>15.00 Szenen aus "Mignon" von Ambroise Thomas 16.10 Mit dem Mikrofon in Ungarn 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>				<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Mahler: 5. Sinfonie unter Rudolf Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life - Mother Maria Pilenko 20.30 Serial Play: "The Eustace Diamonds" (2) 22.10 Feature</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play 22.30 Peter Ustinov Talking</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>19.30 Music to Remember 20.30 Feature: "The Faceless Ones" (5) 21.30 Conference 22.30 Peter Ustinov Talking</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>17.25 Book magazine 20.00 To be announced</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>19.30 Feature 20.30 Science Review 21.00 Musical Biography: Richard Strauss</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>19.00 Operatic Records 20.00 Orchestral Concert</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>14.10 Afternoon theatre "If he hollers" 19.30 Variety playhouse 20.30 Saturday night theatre: "The hard sell" 22.10 The world of books 22.40 Evening prayers</p>			
<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Die Memloiren des Lorenzo da Ponte 10.30 "Kausalität in der Geschichte" 13.15 Mittagskonzert 14.45 Wallfahrtsort Sesenheim. Eine literarische Betrachtung 20.00 "Don Giovanni" von W.A. Mozart, 2. Akt 21.45 Klaviermusik</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Gedichte von Kay Hoff 18.00 Volkswirtschaftliches Lexikon für die Frau 21.00 Wer hat das letzte Wort? (London - Baden-Baden) 22.30 Herbert von Karajan dirigiert (Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll)</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>13.15 Opern von Giuseppe Verdi 15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das wilde Auge" von Louis Mac Neice</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Kammermusik 18.00 Eltern und Kinder im Gespräch 20.00 Die Filmschau des Südwestfunks 20.45 Guten Abend, meine Damen 22.15 Lautrémont oder Das Ende des Idealismus 23.15 Beethoven: Konzert d-dur</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>15.15 Robert Schumann: 5 Lieder 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 20.00 Musik der Welt 21.00 Die Ehe Bettina und Achim von Arnim im Spiegel der Korrespondenz. Hörfolge 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 8.30 Geistliche Musik 13.15 Mittagskonzert 14.45 Zur Geschichte des modernen Dramas Hauptmann: Vor Sonnenaufgang 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Jan Krenz 21.15 Eugen d'Albert als Pianist</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>8.30 Beethoven: Streichquartett f-dur op. 18 Nr. 1 14.20 Methoden der geistigen Arbeit. 4. Von Rede und Gespräch 15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger 16.10 Die Reportage: Schulen im Schatten des Wirtschaftswunders 20.00 Allein gegen Alle. Drei Hörer gegen drei Städte</p>				<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Dvorak - Overture: Carnaval, Violin Concerto 19.45 The Way of Life - Can We Believe? 20.30 Serial Play: The Eustace Diamonds (3/12)</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: Time of the Guiltless</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>19.30 Music to Remember (Weber, Schumann, Rimsky-Korsakov) 20.30 Feature: The Faceless Ones</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>20.00 Mozart - Symphony No. 34 Schumann - Symphony No. 1 21.30 Medical Detectives</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>20.30 Science Quiz - Who Knows? 21.00 Orchestral Concert (Arriaga, Haydn, Strawinsky)</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>20.00 Orchestral Concert (Hindemith, Tippett, Brahms)</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "The Late Edwina Black" (William Dinner) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>			