

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 18 (1966)
Heft: 23

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

20.00 Disneyhand. Unser Freund, das Atom
 20.45 Die «Helgoland» in Vietnam
 anschl. Kurznachrichten
 21.15 «Weihe des Hauses», Schauspiel von Werner Helmes
 22.50 Heute

Donnerstag, 10. November

18.10 Nachrichten
 18.20 Drehscheibe
 18.55 «Teures Leben». Von Ceko Zamurovic
 19.30 Heute
 20.00 Grosses Fernseh-Quiz um Postleitzahlen
 21.30 Aktion Sorgenkind — anschl. Kurznachrichten
 21.45 Sozialpolitik von morgen
 22.30 Heute
 22.55 Amateur-Boxländerkampf:
 Deutschland — Tschechoslowakei

Freitag, 11. November

17.40 Die Sport-Information
 18.10 Nachrichten
 18.20 Drehscheibe
 18.55 Ulrich und Ulrike. «Das alte Buffet»
 19.30 Heute
 20.00 Die Caterina Valente-Show
 anschl. Kurznachrichten
 21.10 Tänze aus Israel
 21.40 Blickpunkt
 22.25 Heute
 22.50 Karnevalisten zwischen Aschermittwoch und dem 11.11.

Samstag, 12. November

15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
 15.25 Das Zauberkarussell
 15.30 Der Texaner. «Für treue Dienste»
 15.55 Kreuz und quer durch die Welt.
 Wir fangen ein Krokodil
 16.20 Erwachsen müsste man sein. «Hund entlaufen»
 16.45 «Kinder, Gauner — und ein Dampffrosch»
 17.40 Spaziergang im Zoo
 18.00 Samstags um sechs
 18.30 Neues vom Film
 18.55 Puppen aus 1001 Nacht
 19.30 Heute
 20.00 «Flori rückt ein» — anschl. Kurznachrichten
 21.30 Der Kommentar
 21.40 Das aktuelle Sport-Studio
 23.00 Nachrichten
 23.05 «Schwurgericht» (Justice est faite)
 Französischer Spielfilm von André Cayatte

16.45 Gala-Revue der Eislaufstars 1966
 17.45 Die Singakademie zu Berlin
 18.15 Menschen in China
 18.45 Evangelischer Gottesdienst zum Buss- und Betttag
 19.30 Nachrichten
 19.40 Bonner Perspektiven
 20.00 «Elisabeth Tarakanow». Fernsehspiel von Christian Burg
 21.35 Wie stirbt man in einem Konsumparadies?
 22.40 Nachrichten

Donnerstag, 17. November

18.10 Nachrichten
 18.20 Die Drehscheibe
 18.55 «Als Vater Serralto noch lebte».
 Kamera-Erzählung von Hajo Schedlich
 19.30 Heute
 20.00 «Mafia — die ehrenwerte Gesellschaft» (I)
 Dokumentarspiel — anschl. Kurznachrichten
 21.15 Zur Sache. Informationen und Meinungen zu einem
 umstrittenen Thema
 22.00 Heute

Freitag, 18. November

17.40 Die Sport-Information
 18.10 Nachrichten
 18.20 Die Drehscheibe
 18.55 Ulrich und Ulrike. «Kein Tag wie jeder andere»
 19.30 Heute
 20.00 «Mafia — die ehrenwerte Gesellschaft» (II)
 Dokumentarspiel — anschl. Kurznachrichten
 21.15 Musikalische Unterhaltung mit Rita Pavone
 22.00 Die Landwirtschaft als industrieller Auftraggeber
 22.30 Heute
 22.55 Der internationale Kurzfilm
 «Die Heilige Familie». Von Mira Coopman
 Chronik einer unsicheren Zeit». Von Jean Chapot
 «Die Gartenzwerge»
 Von Boris Borresholm und Wolfgang Urchs

Samstag, 19. November

15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
 15.30 Der Texaner. «Geheime Warnung»
 15.55 Kreuz und quer durch die Welt. Perücken und Perlen
 16.20 Rendezvous beim Saitenspiel
 16.45 «Der Zauber-Ski». Tschechoslowak. Puppentricksfilm
 17.00 Erwachsen müsste man sein. Mit fremder Feder
 17.25 Radio Luxemburg und seine Hörer
 17.55 Nachrichten
 18.00 Samstags um sechs
 18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen. Oper gegen Film
 19.30 Heute
 20.00 «Das schwarze Schaf».
 Deutscher Spielfilm von Helmut Ashley
 anschl. Kurznachrichten
 21.30 Der Kommentar
 21.40 Das aktuelle Sport-Studio
 23.00 Nachrichten
 23.05 «Haus Herzenstod»
 Komödie von George Bernard Shaw

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
 BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, **Kommentare und Berichte:**
 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 6. November

B1 09.30 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Meier, Brugg
 11.04 Albin Zollinger in seinen Briefen
 20.30 Krieg und Krankheit in Vietnam
 B2 17.15 Kirche und Glaube: «Begegnung»
 S1 10.00 Culte protestant, pasteur A. Werner
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 «Le Cantique des Cantiques», de Jean Giraudoux
 V 07.00 Evang. Andacht
 20.10 «Liebhaberbühne», Hörspiel
 St 09.00 Evang. Morgenfeier
 17.00 «Eine Nacht», Hörspiel von P. Willems
 SW 08.30 Evang. Morgenfeier

B1 10.30 Das Radioorchester (E. Schmid)
 B2 17.45 Kammermusik (Haydn, Mendelssohn)
 19.30 R. Wagner: «Die Walküre»
 S1 17.05 L'heure musicale (1)
 S2 14.00 La ronde des festivals
 18.00 L'heure musicale (2)
 20.15 Les chemins de l'opéra
 St 19.30 Ulmer Konzerte 1966
 SW 20.00 Das Sinfonieorchester des SWF

Montag, 7. November					
B1	06.50	Zum neuen Tag (Dr. H. Werthemann)	B1 16.05	Nachmittagskonzert (J. Martinon)	
	21.40	«Das schwarze Gesicht», Hörspiel	B2 18.00	Tafelmusik (Vivaldi)	
B2	20.00	«Coriolan», von W. Shakespeare	S2 20.30	Brahms et la Suisse	
	21.50	Aus Forschung und Wissenschaft		21.00	Haydn: Gloria (Messe Ste. Cécile)
S1	20.20	Pièce policière	St 21.00	Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur	
	22.35	Cinémagazine	SW 20.00	Paul Lincke zum 100. Geburtstag	
S2	21.30	Regards sur le monde chrétien			
SW	06.50	Evang. Morgenandacht			
Dienstag, 8. November					
B1	21.20	Die Reise der Familie Mozart durch die Schweiz 1966	B1 15.05	Szenen aus «Der fliegende Holländer» von R. Wagner	
B2	21.15	Du und ich im Betrieb (6)		20.00	Das Radioorchester (Dean Dixon)
S1	20.30	«L’Affaire Winslow», de T. Rattigan	B2 18.00	Tafelmusik (Schumann, Franck)	
V	20.20	«Die Ursitory», Hörspiel	S2 20.30	Soirée musicale	
St	16.45	Christen ohne Privilegien (1)			
SW	20.30	«Geschichte eines alten Wittibers aus dem Jahre 1637», Hörspiel			
Mittwoch, 9. November					
B1	06.50	Zum neuen Tag (F. Wartenweiler)	B2 18.00	Tafelmusik: «Orpheus»	
	20.15	Die Gründung von New Glarus		20.00	«Louise» v. G. Charpentier
S2	20.30	L’Université radiophonique	S1 20.30	L’Orchestre de la Suisse Romande (Pierre Colombo)	
	21.30	Les sentiers de la poésie	V 20.20	«Die Hochzeit des Figaro» v. Mozart	
St	21.00	Wider die Bevölkerungsexplosion	St 21.15	Unvergängliche Musik (Chopin, Spohr)	
SW	06.50	Evang. Morgenandacht	SW 20.00	Zauber der Operette	
Donnerstag, 10. November					
B1	21.30	Hier und jetzt, kulturelles Magazin	B1 11.05	Das Radioorchester unter E. Schmid	
B2	20.00	«Die Plebeyer proben den Aufstand»		15.05	Aus dem internat. Konzertsaal
		Trauerspiel v. Günther Grass	S1 20.30	«Geneviève de Brabant» et «Le Piège de Méduse», de Eric Satie	
	21.55	Theater heute	St 21.00	Sterne der Oper: Otto Edelmann	
S2	20.30	«Alcool de Bois», Hörspiel	SW 20.00	Stereo-Konzert	
V	18.00	Die aktuelle Filmschau			
SW	21.00	Feature: Das Haus von der Stange			
Freitag, 11. November					
B1	16.05	«Chanteclair», Hörspiel v. H. v. Cube	B2 20.45	Wladimir Vogel: «Flucht», Drama-Oratorio	
	20.15	«Dickie Dick Dickens» (5)	S1 21.00	L’Orchestre de Chambre de Lausanne	
B2	20.00	Forum der Kritik	V 21.00	Meisterwerke des 20. Jahrhunderts	
SW	06.50	Evang. Morgenandacht	SW 19.30	Sinfoniekonzert unter Christoph v. Dohnanyi	
Samstag, 12. November					
B1	20.30	«Die Einladung», Hörspiel von Patricia Joudry	B1 15.05	Die Gächinger-Kantorei Stuttgart	
V	20.20	«Der Sohn des Stromes», Funkerzählung		20.00	Das Radioorchester (E. Schmid)
			B2 21.30	Montreux: Prager Philharmonie	
			V 20.45	Die Zagreber Philharmonie	
			St 18.20	Geistliche Abendmusik (Mendelssohn)	
			SW 15.00	Stereo-Opernkonzert	
Sonntag, 13. November					
B1	09.45	Protest. Predigt, Pfr. E. Schwyn, Biel	B1 10.15	Das Radioorchester (E. Schmid)	
	11.25	«Das Erwachen des abendländischen Menschen im Gedicht» (M. Hausmann)	B2 15.45	Händel — Haydn — Bruckner	
				19.30	Aus «Hans Heiling» v. H. Marschner
	20.30	Südostasien: Amerikanisierung?		21.00	Humperdinck: Streichquartett
B2	17.15	Prot. Umschau, Pfr. W. Wühler		21.30	Romantisches Orchesterkonzert
S1	10.00	Culte protestant	S1 17.05	L’heure musicale (1)	
	18.10	Foi et vie chrétiennes	S2 14.00	Montreux: Prager Philharmonie (L. v. Matacic)	
V	20.10	«Der Vertreter», Hörspiel		18.00	L’heure musicale (2)
St	09.00	Evang. Morgenfeier		20.15	Les chemins de l’opéra
	17.00	«Die verschlossene Tür», Hörspiel	St 20.00	Requiem von Mozart	
	21.00	Der erste Weltkrieg in der Literatur	SW 20.00	Requiem von Dvorak	
SW	08.50	Evang. Morgenfeier			
Montag, 14. November					
B1	21.30	Afrika zieht in die Stadt, Hörbild	B2 20.40	Das Basler Kammerorchester	
B2	20.00	Zur Frage des Geschichtlichen in der Gegenwart	S2 20.30	Brahms et la Suisse (4)	
	22.00	Aus Forschung und Wissenschaft	St 16.00	Konzert am Nachmittag	
S1	20.20	«La seule issue», Hörspiel		21.00	Sinfoniekonzert
	22.10	Découverte de la littérature			
	22.35	Sur les scènes du monde			
S2	21.30	Regards sur le monde chrétien			
SW	06.50	Evang. Morgenandacht			
Dienstag, 15. November					
B2	21.15	Schach dem Herzinfarkt!	B1 20.00	Sinfoniekonzert aus Basel	
S1	20.30	«Le brave Soldat Schwejk», Hörspiel	S2 20.30	Soirée musicale	
V	20.30	«Ein Mann, gegen den man vorgeht», Hörspiel	SW 15.20	Geistliche Musik	
St	16.45	Christen ohne Privilegien (2)			
SW	20.30	«Besuchstag», Hörspiel			
Mittwoch, 16. November					
B1	14.00	Ehestörung durch Dritte	B2 20.00	Der Kammerchor von Radio Bern	
	20.20	«Joh. August Sutter», Hörfolge (1)	S1 20.30	L’Orchestre de la Suisse Romande	
B2	21.30	«Die Bedingungen unseres Denkens»	V 20.20	«Fallstaff», von Verdi	
S1	20.35	La semaine littéraire	St 18.25	Stravinsky: Psalmensinfonie	
S2	20.30	L’Université radiophonique		19.30	Händel: «Samson», Oratorium
	21.30	Les sentiers de la poésie	SW 20.40	Die Berliner Philharmoniker	
St	10.05	Evang. Gottesdienst			
	21.25	«Wider den blinden Zufall»			
SW	09.30	Evang. Festgottesdienst			

Donnerstag, 17. November

B1	21.30	100 Jahre Ku-Klux-Klan, Hörfolge
B2	20.00	G. B. Shaw: «Der Arzt am Scheidewege»
S1	21.10	Catherine de Wattwil
	21.30	«L'enfance des Dieux», Hörspiel
	18.00	Die aktuelle Filmschau
SW	21.00	Feature: Kriminalität in Deutschland

Freitag, 18. November

B1	06.50	Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)
	14.30	«Hans Waldmanns letzter Gang»
B2	20.00	Forum der Kritik
	21.55	Relationen zwischen den Künsten als Schlüssel zur modernen Literatur
S1	22.35	Les beaux-arts
St	21.00	Reclam: Die Geschichte des Verlags
SW	06.50	Evang. Morgenandacht

Samstag, 19. November

B1	20.30	«Michael Kohlhaas», v. H. von Kleist
V	17.00	Filmgeflüster
	20.20	«Sofern du das Meer sehen willst», Funckerzählung

B1	15.05	Aus dem internat. Konzertsaal
St	21.00	Welt der Oper: Grosse Monologe
SW	20.00	Das Sinfonieorchester des SWF

B2	20.45	Experiment mit Bachs Wohltemperiertem Klavier
S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
V	22.15	F. Hindemith: Nobilissima Visione
SW	20.30	Das Sinfonieorchester des SWF

B1	20.00	Schubert: 4. Sinfonie c-moll
B2	21.30	Konzert zum Samstagabend
SW	15.00	Die Wiener Symphoniker (Martin, Beethoven)
V	20.55	Geistliche Abendmusik
	20.00	«Pariser Leben» v. J. Offenbach
St	18.20	Opernkonzert

Aus der Filmwelt

SCHWEIZ — Im St. Gallischen Grossen Rat ist eine Motion mit 84 Unterschriften eingereicht worden, welche den Regierungsrat einlädt, in den Schulen eine umfassende und systematisch aufgebaute Filmernziehung zu verwirklichen und zu fördern. Die unbestrittene Motion wurde diskussionslos als erheblich erklärt.

— Die eidg. Expertenkommission zur Ueberprüfung der Bundessubventionen hat die Frage aufgeworfen, ob die Subvention der Schweiz. Filmwochenschau noch weiterhin verantwortet werden könne, nachdem sie den ursprünglich angestrebten Zweck nur noch teilweise erfülle.

— In Zürich gibt es jetzt 5 Kinos weniger als in den Jahren höchster Filmkonjunktur. Vier davon lagen in Ausenbezirken, nur eines im Zentrum, das aber nur aus besonderen Gründen geschlossen wurde.

— In der katholischen Studienwoche «Ad Gentes» in Freiburg i. B. wurde an die Adresse des katholischen Missionsrates verlangt, dass über den schweizerischen Kurzwellensender Schwarzenburg — wenn möglich in Zusammenarbeit mit dem evangelischen Missionsrat — monatlich eine Sendung kirchlicher Nachrichten und eine theologische Besinnung an die Schweizer Missionare ausgestrahlt werde.

— Der junge, schweizerische Regisseur Niklaus Gessner, der mit seinem Lehrstück «Diamanten-Billard» internationales Aufsehen erregte, beginnt in der Schweiz mit den Dreharbeiten zu seinem neuen Film «Die Blonde von Peking». Es soll ein Abenteuer-Reisser werden. Nach der Schweiz wird in Hongkong weiter gedreht. — Schade, dass ein Mann von Gessners Begabung sein Ziel nicht höher steckt.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser
(Privat: Luzern, Brambergstr. 21, Tel. 041 - 2 68 31)

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519
Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Insertatenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen.

No. 1233: Besuch der Vereinigten Rheinsalinen in Schweizerhalle — Woche der Evangelisation in Genf — Grosse Ausstellung des Künstlers Niklaus Stoecklin in Basel über Plakate und angewandte Graphik — Begegnung mit Stars: Françoise Hardy, Pariser Sängerin, in Genf; Ursula Andress in Bern — OLMA, Schweiz. Messe für Land- und Milchwirtschaft in St. Gallen — Kirchenjubiläum der Russisch-orthodoxen Kirche in Genf.

No. 1234: Film im Schaufenster: Ausstellung einer Grossbank in Zürich — Lärmbekämpfung immer aktueller: Vorführung lärmschwacher Maschinen — Einblick in die Arbeit der N 2 durch die Vereinigung schweiz. Tiefbauunternehmer — Vorführung eines neuen kleinen Rennwagens — Kurs für Eishockey-Trainer auf der Kunsteisbahn in Sitten — Einblick in die Ausbildung der ersten Mirage-Piloten.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	50, 53
Ursula	
Die Bibel	
Drei auf einer Couch (Three on a couch)	
KURZKRITIKEN	51, 52
FILM UND LEBEN	54, 55
Der Bibelfilm und sein Autor	
Ist die Kirche an der Zukunft des Films interessiert? II	
DIE WELT IM RADIO	56, 57, 58
Der Protestantismus in der Sowjetunion (Schluss)	
Die Schlacht um die Radiopiraten	
Die Mauer in englischer Sicht (Schluss)	
FERNSEHSTUNDE	59—62
RADIOSTUNDE	62—64
Was bringt das Radio?	