

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **18 (1966)**

Heft 19

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 10. SEPTEMBER 1966
18. JAHRGANG NR. 19

Mit in- und ausländischen Fernsehprogrammen

AN UNSERE ABONNENTEN!

Die vorliegende Nummer ist die letzte von «Film und Radio» im gewohnten Kleid, das unsere Zeitung seit vielen Jahren trug. Mit der nächsten Nummer wird sie in neuer, modernisierter Gestaltung, im Buchdruck und in handlicherem Format, im Selbstverlag erscheinen.
Die Schweizerische evangelische Verlagsgesellschaft in Laupen/BE (Herausgeberin von «Leben und Glauben»), die seit 1952 beträchtliche Mittel zur Verbreitung des Blattes einsetzte, verzichtet aus personellen Gründen auf die weitere Herausgabe, sie verdient unseren aufrichtigen Dank, dem sich alle anschliessen werden, die um die Bedeutung der evangelischen Arbeit in Film, Radio und Fernsehen wissen.

Schweizerischer Protestantischer Film- und Radioverband
Redaktion «Film und Radio»



«Die Festung fällt, die Liebe lebt», ein neuer Film von René Clair,
ein heiteres, farbenfrohes Alterswerk eines grossen Filmschöpfers.