

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 19 (1967)
Heft: 1

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 19. Januar

18.10 Nachrichten
 18.20 Die Drehscheibe
 18.55 «Ein Sonntag ohne Auto». Von Vladimir Kalina
 19.30 Heute
 20.00 Fernseh-Quiz um Postleitzahlen
 21.30 Bilanz der guten Taten — Anschl. Kurznachrichten
 21.45 Die Kreml-Runde
 22.30 Heute

Freitag, 20. Januar

17.35 Die Sport-Information
 18.10 Nachrichten
 18.20 Die Drehscheibe
 18.55 Raum ist in der kleinsten Hütte: «Zu viele Eltern»
 19.30 Heute
 20.00 «Die Affäre Eulenburg», Dokumentarspiel
 anschliessend Kurznachrichten
 21.30 Tänze aus Israel
 22.00 Jagdkommando 3
 22.30 Heute
 23.00 «Die Geschichte vom Soldaten». Von Igor Strawinsky

Samstag, 21. Januar

12.55 Hahnenkamm-Rennen. (Abfahrtslauf der Herren)
 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
 15.30 Zarte Seide — rauhe Feste
 15.55 Frohe Klänge aus dem Bayerischen Wald
 16.25 Hallenhandball-Weltmeisterschaft 1967 (Endspiel)
 17.45 Unsere Haustiere: Drei Menschen — ein Schaf
 17.55 Nachrichten
 18.00 Samstags um sechs
 18.30 Neues vom Film
 18.55 Auf dem Jahrmarkt
 19.30 Heute
 20.00 «Wenn der junge Wein blüht».
 Von Björnsterne Björnson — Anschl. Kurznachrichten
 21.35 Der Kommentar
 21.45 Das aktuelle Sport-Studio
 23.00 Nachrichten
 23.05 «Le château de verre».
 Französisch-italienischer Spielfilm von René Clément

Donnerstag, 26. Januar

18.10 Nachrichten
 18.20 Die Drehscheibe
 18.55 «Das verwunschene Dorf». Von Jean Delire
 19.30 Heute
 20.00 Tele-Armbrustschieszen
 anschliessend Kurznachrichten
 21.30 Journalisten fragen — Politiker antworten
 22.30 Heute

Freitag, 27. Januar

17.35 Die Sport-Information
 18.10 Nachrichten
 18.20 Die Drehscheibe
 18.55 Abenteuer einer allzu gastlichen Familie
 19.30 Heute
 20.00 Karneval, Mainz bleibt Mainz
 23.00 Nachrichten

Samstag, 28. Januar

15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
 15.20 Das Zauberkarussell
 15.25 Bei den fliegenden Hunden
 15.50 Heitere Familiengeschichten: «Nachwuchsprobleme»
 16.15 Die Silberpfeife (I): Ein Mädchen namens Victoria
 16.30 «Tod dem Verräter» (Western-Serie «Bronco»)
 17.30 Leichte Musik, frisch aus der Presse
 17.55 Nachrichten
 18.00 Samstags um sechs
 18.55 Walt Disneys bunte Welt: Wasservögel
 19.30 Heute
 20.00 «Eiszeit der Liebe». Schwank von Mark Reed
 21.15 Der Kommentar
 21.25 Das aktuelle Sport-Studio
 23.00 Nachrichten
 23.05 «Another Man's Poison». Spielfilm von Irving Rapper

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**
 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Musikalische Sendungen**Sonntag, 15. Januar**

B1 09.45 Protestantische Predigt, Pfr. W. Gfeller, Burgdorf
 20.30 Aspekt des kirchlichen und polit. Lebens in
 Ostdeutschland
 S1 10.00 Culte protestant, pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.45 «Batailles», pièce radiophonique de
 J. Thibaudau
 V 20.10 «La Locandiera», Komödie von C. Goldoni
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier
 17.00 «David Cooperfield» (3. Teil)
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 16. Januar

B1 06.50 Zum neuen Tag, Pfr. R. Weber
 21.15 «Die kalte Sonne», Hörfolge
 B2 20.00 «Die Oedipus-Dramen des Sophokles», Vortrag
 21.35 Aus Forschung und Wissenschaft
 S1 20.20 «La Saison des Pommes», pièce
 22.35 Cinémagazine
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 17. Januar

S1 20.30 «Lady Godiva», pièce de Jean Canolle
 V 20.20 «Weh dem, der lügt», Lustspiel
 von Franz Grillparzer
 SW 20.00 «Wörterbuch», Hörspiel

Gesprochenes

B1 10.15 Radio-Orchester, P. Argento
 B2 15.45 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesell-
 schaft, A. Galliera
 17.30 Kammerensemble Radio Bern
 19.30 «Lucia di Lammermoor», Oper von G. Donizetti
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 La ronde des festivals
 18.00 L'Heure musical (2)
 20.15 Soirée musicale
 St 19.30 «La Bohème» von G. Puccini

B1 16.05 Tschechische Philharmonie unter Karel Seina
 B2 18.00 Werke von J. S. Bach
 20.45 Basler Kammerorchester
 S1 15.05 Orchestre de la Suisse Romande
 St 21.00 Arturo Toscanini († 16.1.1957)

B1 15.05 Opernquerschnitt: E. Humperdinck:
 «Hänsel und Gretel»
 20.00 Volks-Sinfoniekonzert
 21.50 Geschichte der Musikinstrumente: Die Orgel
 B2 18.00 Kammerkonzert
 S2 20.30 Soirée musicale
 V 23.15 Studio neuer Musik

Mittwoch, 18. Januar

B1 06.50 Zum neuen Tag, F. Wartenweiler
 20.15 «'s geischteret i dr Ruetegass», Hörspielreihe (2)
 B2 21.30 «Religion und Philosophie», V.
 S2 20.30 L'Université radiophonique
 22.00 Pérou: Le centre religieux de Tiahuanaco
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken:
 «Schöpfer Himmels und der Erden»
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B1 15.05 Württembergisches Kammerorchester
 B2 20.00 Abendmusik im Berner Münster
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande,
 Direction: Karel Ancerl
 St 21.15 Frank Martin: Konzert für Violine und Orchester
 (1950/51)
 SW 20.00 «Der Bajazzo», Oper von R. Leoncavallo

Donnerstag, 19. Januar

B1 21.30 Dokumentarsendung über die Falschmünzerei
 B2 20.00 «König Oedipus» von Sophokles
 21.55 Theater heute
 S1 21.30 «Halewyn», Farce tragique
 V 18.00 Die aktuelle Filmschau
 SW 20.00 Feature: Frauenarbeit in der Industrie

B1 11.05 Radio-Orchester unter M. Rossi
 15.05 Aus dem internat. Konzertsaal
 B2 21.35 Consortium Musicum Hannover
 S1 15.05 Concert chez soi
 St 21.00 Sterne der Oper: Leontyne Price

Freitag, 20. Januar

B1 16.05 «Die Zeit und Herr Adular Müller», Hörspiel
 20.15 ... und heute ins Cabaret
 B2 20.00 Forum der Kritik
 21.30 Jean-Paul Sartre: «Mythe et réalité du théâtre»
 V 20.20 Vom Minnesang zum Rock 'n' Roll
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Der Feuerteufel», Kriminalhörspiel

B2 20.30 «Krapp», Oper von Marcel Mihalovici
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne,
 V. Desarzens

Samstag, 21. Januar

B1 13.00 Jez schlaats 13!
 20.30 «Die Trompeter von Jericho», Hörspiel

B1 20.00 Radio-Orchester unter R. Tschupp
 B2 21.30 Hector Berlioz: «Fausts Verdammung»
 V 20.20 Orchesterkonzert: Beethoven, Franz Schmidt
 St 18.20 Geistliche Abendmusik
 00.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll

Sonntag, 22. Januar

B1 08.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Gossweiler, Hüttlingen
 11.30 Wolfgang Koeppen liest aus eigenen Werken
 20.30 Spiegel der Zeit
 B2 17.15 Was ist die Methodistenkirche?
 S1 10.00 Culte protestant et oecuménique
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 Théâtre
 V 09.00 Evangelischer Gottesdienst
 20.10 Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?»
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier
 10.05 «Die Einheit der Physik»
 17.00 «David Copperfield» (4. Teil)
 21.00 Friedrich Kayssler
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 21.00 Claire Waldoff — unvergessen

B1 10.15 Das Radio-Orchester (Erich Schmid)
 17.30 Film-Melodien von gestern und heute
 B2 15.45 London Symphony Orchestra
 17.15 Anglian Chamber Soloists
 19.30 «La vida breve» von Manuel de Falla
 21.00 Zwei weltliche Kantaten von J.S. Bach
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 18.00 L'Heure musicale (2)
 20.15 Soirée musicale

Montag, 23. Januar

B1 21.25 «Der Gespensterreiter», Kriminalserie (1)
 B2 20.00 Anna Achmatova liest
 21.45 «Martin Salander oder die Pervertierung des
 Liberalismus»
 S1 20.20 «Souvent Meurtre varie», pièce anglaise
 22.35 Sur les scènes du monde
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B1 16.05 Nachmittagskonzert
 B2 20.20 Moderne tschechische Kammermusik
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande
 St 21.00 Das Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester

Dienstag, 24. Januar

S1 20.30 «Les Etendards du Roi», pièce de Costa du Rels
 V 20.20 «Mosaik der Momente», Hörspiel
 21.15 Ingeborg Teuffenbach — ein Dichterporträt
 St 21.00 Braune Parallelen
 SW 20.00 «Eine Chance für Humbsch», vo
 Wolfdietrich Schnurre

B1 20.15 Das Tonhalle-Orchester unter Rudolf Kempe
 22.25 Drei Quintette aus dem 18. Jahrhundert
 B2 18.00 Kammerkonzert
 S2 20.30 L'Orchestre de Chambre de Lausanne,
 P. Hindemith
 21.50 «Idoménée» de Mozart (III)

Mittwoch, 25. Januar

B1 20.15 «'s geischteret in dr Ruetegass»,
 Hörspielreihe (3)
 B2 21.00 Wilhelm Borchert liest: Franz Kafka: «Der Bau»
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 L'Université radiophonique
 21.30 Les sentiers de la poésie
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken: «Ich glaube an Jesus
 Christum, Gottes eingeborenen Sohn»
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 18.00 Tafelmusik — norwegisch
 20.00 F. Schubert: Sinfonie Nr. 6, C-Dur
 20.30 Das Trio «Ars et Musica» spielt
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande, George Hurst
 St 21.15 F. Schubert: Streichquartett G-Dur op. 161
 SW 20.00 «Die Entführung aus dem Serail», Mozart

Donnerstag, 26. Januar

B1 16.05 Die grossen Krankheiten: Die Malaria
 21.15 «Verdammte Stadt — Heilige Stadt Babylon»
 B2 20.00 «Abel, wo ist dein Bruder?», Hörspiel
 21.55 Theater heute
 S1 22.45 Médecine
 S2 20.30 «Les Corbeaux de Monsier Walser»,
 Conte radiophonique
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 SW 20.00 Frauenzeitschriften und ihre Leser

B1 11.05 Das Radio-Orchester (E. Schmid)
 15.05 Aus dem internat. Konzertsaal
 B2 18.00 Gregor Piatigorsky, Violoncello
 S1 20.45 «Salomé» de R. Strauss
 St 21.00 Welt der Oper: Rossini

Freitag, 27. Januar

- B1 06.50 Zum neuen Tag, Dr. F. Tanner
16.05 «Blinde Passagiere», Hörspiel
B2 20.00 Forum der Kritik
21.40 Hommage à Günter Eich
S1 22.35 Les beaux-arts
S2 21.00 L'Heure universitaire
V 20.20 «Der Groschen ist gefallen»,
abendfüllende Variationen
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Der Fall Born», Kriminalhörspiel

Samstag, 28. Januar

- B1 17.00 Das Filmmagazin
20.30 «Der Botschafter von Xonoi», Hörspiel

- B1 20.00 London Musicals
S1 11.05 Musique ancienne
21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B1 11.05 Basler Orchester-Gesellschaft
B2 21.30 Unser Quiz für Musikfreunde
22.30 Der Musikfreund wünscht
V 20.20 Das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester
St 18.20 Geistliche Abendmusik
00.10 Das Nachtkonzert: Beethoven, Schumann

Aus der Filmwelt

Deutschland — Im Folkwangmuseum in Essen fand ein Filmseminar über «die Kunstfilme im Museum» statt, das auch von ausländischen Experten besucht war. Es wurden Filme über Künstler und Meisterwerke der Kunst gezeigt und über die Verwendung solcher Filme zur Kunst-Erziehung und in den Museen diskutiert. Es gibt ausgezeichnete Filme dieser Art, doch ist ihre Herstellung verhältnismässig teuer, nicht nur wegen der hohen Farbfilmkosten, sondern weil nur besonders qualifizierte Regisseure dafür in Frage kommen.

Afrika und Asien

In einem Gespräch mit «Kirche und Film» verwies der Generalsekretär der Interfilm auf zunehmende Kontakte dieser internationalen Organisation in diesen Kontinenten. Wenn etwa in Nigeria Filme Ingmar Bergmanns gezeigt würden, oder wenn eine chinesische Gemeinde in Singapur «Die Nachtwache» von Harald Braun vorführe, so liessen derartige Beispiele erkennen, wie das Vordringen der Interfilm zugleich mit einer verstärkten Einflussnahme des europäischen Films verbunden sein könne. (KuF.)

Bildschirm und Lautsprecher

— Wie Erhebungen durch das Institut für Demoskopie in Allensbach schon 1961 ergaben, mussten 61% der etwa 10 Millionen Jugendlicher und Kinder zu den Fernsehzuschauern gezählt werden. Diese Zahl dürfte sich heute, nachdem die Zahl der angemeldeten Fernsehapparate auf 12 Millionen angestiegen ist, noch beträchtlich erhöht haben. Dabei ist festgestellt worden, dass etwa 28% tägliche Seher sind, d. h. es sitzen mindestens 4 Millionen Kinder und Jugendliche täglich vor dem Fernsehschirm. Untersuchungen in Bayern, Württemberg, Hamburg und Berlin stellten bei den Kindern eine durchschnittliche Sehdauer von 7—16 Stunden wöchentlich fest. Ein relativ hoher Prozentsatz nimmt noch in den späten Abendstunden, manchmal bis zum Schluss, am Fernsehen teil. Ursache für diese Entwicklung ist die unübertroffene Faszinationskraft des bewegten Bildes, wozu noch der Wirklichkeitscharakter der Bildfolge und die gebotene Spannung kommen.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

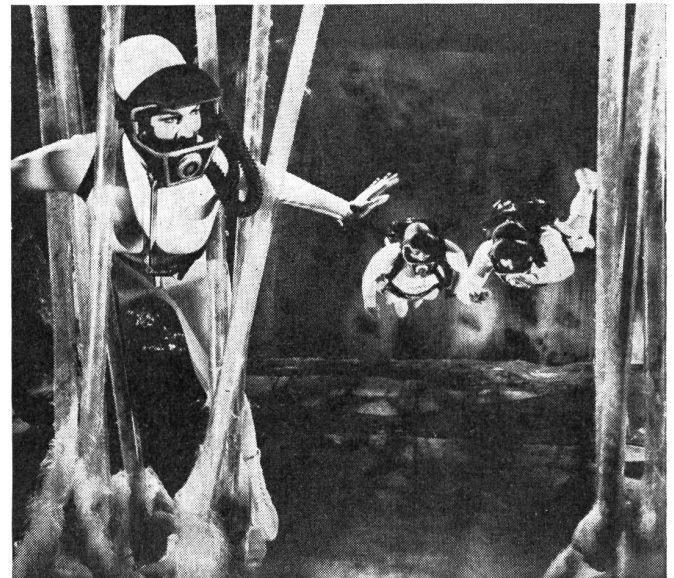
8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser
(Privat: Luzern, Brambergstr. 21, Tel. 041 - 2 68 31)

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.



Die medizinische Rettungsmannschaft im Innern des menschlichen Körpers auf der Reise zum Gehirn im einfallsreichen Film «Phantastische Reise».

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	2—4
Blüten, Gauner und die Nacht von Nizza (Le jardinier d'Argenteuil) Phantastische Reise (Phantastic voyage) Khartum Das Mädchen aus der Cherry-Bar (Gambit)	
KURZKRITIKEN	4
FILM UND LEBEN	
FILM UND LEBEN	5—6
Die Situation des Films in Deutschland Auszeichnung für «Ursula oder das unwerte Leben»	
DIE WELT IM RADIO	7—8
Was der Techniker den Kirchen zu sagen hat (Schluss) Die Lage der Christen in Ostdeutschland Leidenschaftliche Auseinandersetzung um protestantische Ziele	
FERNSEHSTUNDE	9—12
RADIOSTUNDE	12—13
Was bringt das Radio?	
JAHRESFILMVERZEICHNIS	15—16