

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 19 (1967)
Heft: 4

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freitag, 3. März

- 17.35 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Raum ist in der kleinsten Hütte: «Familienzuwachs»
- 19.30 Heute
- 20.00 Das Kriminalmuseum: Die Kiste
anschl. Kurznachrichten
- 21.20 Wien: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf und Eistanz
- 22.50 Heute
- 23.20 The singin' swingin' Years
Erinnerungen an Stars und Orchester der vierziger Jahre
in Amerika

Samstag, 4. März

- 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
- 15.35 «Falsches Heldentum», Western-Serie «Bronco»
- 16.25 Urlaub nach Mass. Von der Treene bis zur Trave
- 17.00 11. Int. Schwimmfest in Bremen
- 17.55 Nachrichten - Wetter
- 18.00 Samstags um sechs
- 18.30 Neues vom Film
- 18.55 Unterhaltung nach Noten
- 19.30 Heute
- 20.00 «Stunde der Nachtigallen», Kriminalspiel von J. Parish
anschl. Kurznachrichten
- 21.30 Der Kommentar
- 21.40 Das aktuelle Sport-Studio
- 32.00 Nachrichten - Wetter
- 23.05 Die Besiegten: «I Vinti», Spielfilm von Mich. Antonioni

Freitag, 10. März

- 17.35 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Es liegt was in der Luft»
- 19.30 Heute
- 20.00 «Die Brücke von Remagen», Dokumentarspiel, anschl.
Kurznachrichten
- 21.15 «Der vierte Mann spielt Flöte», Heitere Episode
- 21.45 Die ausländischen Arbeitskräfte in der Bundesrepublik
- 22.30 Heute

Samstag, 11. März

- 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
- 15.30 «Sorrowful Jones», amerikanischer Spielfilm
von Sidney Lanfield
- 16.55 Urlaub nach Mass: Hinter Deich und Düne
- 17.25 Prag: II. Europa-Hallenkämpfe der Leichtathleten
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Informationen und Meinungen aus den Bundesländern
- 18.55 Mode-Cocktail
- 19.30 Heute
- 20.00 «Der Gürtel», Fernsehspiel
anschl. Kurznachrichten
- 21.40 Der Kommentar
- 21.50 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.00 Nachrichten
- 23.05 «Shanghai-Express», Spielfilm von Josef von Sternberg

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**
12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 26. Februar 1967**

- B1 9.45 Prot. Predigt, Prediger H. Christen, Interlaken
- 11.25 «Jeanne d'Arc, die Heilige des politischen
Engagements»
- S1 10.00 Culte protestant, pasteur G. Deluz, Neuchâtel
- 18.10 Foi et vie chrétiennes
- 21.45 «La Camargue», document poétique
- V 20.10 «Die Romantischen», Verslustspiel
von Edmond Rostand
- St 9.00 Evangelische Morgenfeier
- 17.00 «Karriere eines Klaviers», Hörspiel
von Manfred Bieler
- SW 8.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 27. Februar 1967

- B1 6.50 Zum neuen Tag (Pfr. R. Weber)
- 21.30 «Der liebe Augustin», 2. «Die Spieldose»
- B2 20.00 Was hat Heidegger gemeint?
- 21.40 Die literarische Novität
- 23.15 Kunst und Künstler: Picasso 1932-1966
- S1 20.20 «Tempête sur un Toit», Hörspiel
- 22.35 Cinémagazine
- S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
- SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 28. Februar

- S1 20.30 «Le Revizor» de Nicolas Gogol
- V 20.30 «Belle époque», Hörspiel von Oda Schiefer
- SW 20.00 «Revue», Hörspiel von Lars Ardelius

Mittwoch, 1. März 1967

- B1 6.50 Zum neuen Tag (F. Wartenweiler)
- S1 22.35 La semaine littéraire
- S2 20.30 L'Université radiophonique
- St 21.00 Plädoyer fürs Denken: «Aufgefahren gen
Himmel»
- SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Jorge Mester
- 22.50 Geistliche Musik
- B2 15.45 Das Bostoner Sinfonieorchester
- 19.30 Zwei Opern von Gian Carlo Menotti
- 21.00 R. Strauss: Streichquartett A-Dur
- S2 18.00 L'Heure musicale (1)
- S1 17.05 L'Heure musicale (2)
- 20.15 Soirée musicale
- St 19.30 Freude an der Musik

- B1 16.05 Nachmittagskonzert unter Jean Fournet
- B2 18.00 Tafelmusik
- 21.05 Tribune internationale des Compositeurs 1966/67
- S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse romande
- S2 20.30 Compositeurs favoris
- St 20.45 Tage zeitgenössischer Musik in Mannheim

- B1 20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter W. Sawallisch
- 21.45 Geschichte der Musikinstrumente:
Die Vorfahren unserer Violine
- B2 18.00 Tafelmusik — Zwei Oktette
- S1 15.05 Concert chez soi
- S2 20.30 Soirée musicale
- St 20.30 Esther und Abi Ofarim

- B1 20.00 Das Volkslied in Italien nach dem 2. Weltkrieg
- B2 20.00 Orchesterkonzert (K. und J. Stamitz)
- 20.30 Ilse von Alpenheim, Klavier
- 22.15 «Le Prix de Rome»
- S1 20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction
Léopold Ludwig
- V 20.20 Anton Dvorak: Requiem
- St 21.15 Unvergängliche Musik: Modest Mussorgski
- SW 20.00 Szenen aus «Der Wildschütz» von Albert Lortzing

Donnerstag, 2. März 1967

B1	16.05	Medizinisches Symposium in Adelboden 1967
	21.30	Robert Walser, eine Betrachtung
S1	21.10	Histoire suisse: Le général Jomini
V	18.10	Die aktuelle Filmschau
	21.30	Aus Hörsaal und Labor
St	10.45	Evangelischer Krankengottesdienst
SW	20.00	Feature: «Deutschland 1967»

B1	11.05	Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson
	15.05	Aus dem internationalen Konzertsaal
B2	18.00	David Oistrach, Violine
St	21.00	Sterne der Oper: Pilar Lorengar

Freitag, 3. März 1967

B1	16.05	«Statistik», Hörspiel von Endre Vészi
	21.15	... und heute ins Cabaret!
B2	20.00	Forum der Kritik
	21.30	Die Philosophie Gottlob Freges
S1	22.35	La science
V	20.20	Das zwanzigste Jahrhundert im Privatspiegel des Herrn Petraschek
St	21.00	Oberst Podhajski und die Spanische Hofreitschule in Wien
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht
	20.00	«Der Verräter», Kriminalhörspiel von Stanley Ellin

B2	18.00	Tafelmusik
S1	21.00	Le concert du vendredi
V	22.15	Kammerkonzert (Mozart, Haydn)

Samstag, 4. März 1967

B1	13.00	Jetzt schlaaf's 13!
	20.30	«Der Postmeister», Hörspiel nach Alexander Puschkin

B1	20.00	Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 in h-moll
B2	21.30	J. S. Bach: Passionsmusik nach dem Evangelisten Markus
V	20.20	Orchesterkonzert: Weber, Haydn, Dvorak
St	18.20	Hans Leo Hassler: Missa octo vocum
	00.10	Das Nachtkonzert

Sonntag, 5. März

B1	8.45	Prot. Predigt, Pfr. E. Meili, Thalwil
	11.40	Zum Tag der Kranken
B2	17.15	Die Frage nach Gott — heute
S1	10.00	Culte protestant, pasteur J.-Ph. Ramseyer
		Neuenburg
	18.10	Foi et vie chrétiennes
	21.30	Au Banc d'essai
V	20.10	«Mord mit Variationen», Kriminalhörspiel
	21.15	«Ein gewisser Herr Meier», Grotoske
St	9.00	Evangelische Morgenfeier
	17.00	«Auferstehung», Hörspiel von Fred v. Hoerschelm.
	21.00	Grosse Schauspieler von einst: Maria Koppenhöfer
SW	8.30	Evangelische Morgenfeier

B1	10.30	Radio-Orchester unter Dean Dixon
	17.30	Film-Melodien von gestern und heute
	22.30	Geistliche Musik
B2	15.45	Das Lamoureux-Orchester Paris unter Roberto Benzi
	17.50	Die Camerata vocale Bremen spielt
	19.30	«Semiramis», Oper von Rossini
S1	17.05	L'Heure musicale (1)
S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
	18.00	L'Heure musicale (2)
	20.15	Soirée musicale
St	19.30	Freude an der Musik

Montag, 6. März

B1	21.25	«Der liebe Augustin», 3.: Duett in der Dämmerung
B2	20.00	Zwei englische Kurzhörspiele
S1	20.20	«Histoire de Coeur», pièce de Charles Maître
	22.10	L'Eglise et la Révolution
	22.35	Sur les scènes du monde
S2	21.30	Regards sur le monde chrétien
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht

B1	14.30	Das klingende Liederbuch
B2	18.00	Tafelmusik. Aus der Frühklassik
	20.45	Schweizer Komponisten
	22.05	Die neue Schallplatte
S1	15.05	L'Orchestre de la Suisse romande
St	21.00	Musik der Welt: Sibelius, Respighi

Dienstag, 7. März

B2	21.45	Eishockey-Länderspiel: Schweiz-USA
S1	20.30	«Il ne faut jurer de rien», d'Alfred de Musset
V	20.20	«Der Herr aus der Provinz» von Molière
SW	20.00	«Der gute Gott von Manhattan», Hörspiel von Ingeborg Bachmann

B1	20.00	Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft, Gastdirigent: Jean Martinon
	21.40	Kammermusik
	22.25	Aus zeitgenössischen Opern
B2	18.00	Zwei Quintette: Beethoven, Dvorak
S1	15.05	Concert chez soi
S2	20.30	Soirée musicale

Mittwoch, 8. März

B1	20.30	«Nur e Mönsch», Hörspiel von Maria Simmen
B2	21.30	Einführung in die Sowjetologie
S1	22.35	La semaine littéraire
S2	20.30	L'Université radiophonique
	21.30	Les sentiers de la poésie
St	21.00	Plädoyer fürs Denken: «Sitzend zur Rechten des Vaters, von dann er kommen wird»
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht

B2	20.00	Zum 10. Todestag von Othmar Schoeck
	22.15	Orchestermusik aus dem 18. Jahrhundert
S1	15.05	Concert chez soi
	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande, E. Ansermet
V	20.20	«Das Liebesverbot», Oper von Richard Wagner
St	21.15	Alban Berg: Lyrische Suite für Streichquartett
SW	20.00	Musik aus Oper und Operette

Donnerstag, 9. März

B1	16.05	Die grossen Krankheiten: 4. Die Pocken
	21.30	«... und meinen Traum erfüllen», Der Kitschroman und Lieschen Müller
B2	20.00	«Bluthochzeit» von Federico Garcia Lorca
	21.55	Theater heute
S2	20.30	«Nuit de Glace», pièce de Borchers
V	18.10	Die aktuelle Filmschau
SW	20.00	Feature: Der Feldwebel Anton Schmid im Wilnaer Ghetto

B1	11.05	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
	15.05	Aus dem internationalen Konzertsaal
B2	18.00	Svjaoslav Richter, Klavier
	22.15	Zeitgenössische Zürcher Komponisten
S1	20.30	«La Traviata», de G. Verdi
St	21.00	Aus deutschen Spielopern

Freitag, 10. März

- B1 6.50 Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)
16.05 «Ein Mann namens Judas», Hörspiel
B2 20.00 Forum der Kritik
ca. 21.30 «Die Philosophie Gottlob Freges», Vortrag
S1 22.35 Les beaux-arts
V 20.20 «Guter Mord, du gest stille...», Kriminositäten
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Justizirrtum», Kriminalhörspiel v. Hellmut Kleffel

Samstag, 11. März

- B1 13.00 Jetzt schlohts 13!
17.00 Das Filmmagazin
20.30 «Die 10-Yen-Münze», Hörspiel von S. Tanikawa

- B2 18.00 Tafelmusik: Mozart
20.30 Schweizerische geistliche Chormusik
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
S2 20.30 Concert final du Concours d'Oeuvres de musique légère
V 22.15 Kammermusik
B1 11.05 Orchesterkonzert
16.05 Schallplatten: Zum Monteverdi-Jahr
B2 21.30 Unser Quiz für Musikfreunde
22.30 Mozart: Serenade B-Dur, KV 361
V 20.20 Orchesterkonzert: Rossini, Mozart, Berlioz
St 18.20 Geistliche Abendmusik
00.10 Das Nachtkonzert: Saint-Saens, Bartok

Bildschirm und Lautsprecher

— SCHWEIZ — Es war schon länger bekannt, dass die vom Fernsehen verwendeten Röhren auch Röntgenstrahlen erzeugen. Infolge der niederen Arbeitsspannung entstehen jedoch nach schweizerischen und deutschen Feststellungen nur weiche Strahlen, die stark von den Röhrenwänden aufgesaugt werden. Man kann sie jedenfalls vermeiden, indem man sich nicht näher als 10 cm an den Bildschirm heranbegibt, wo die Strahlenbelastung höchstens noch ein Millionstel Röntgen beträgt. In Amerika ist man allerdings auf stärkere Strahlenwirkung gekommen. Aber sicher wirken auch diese nicht mehr, wenn man sich nicht lange in zu grosse Nähe des Apparates begibt. Kleine Tiere und Pflanzen müssen selbstverständlich vom Empfänger fern gehalten werden, da sie empfindlicher als der Mensch sind.

DEUTSCHLAND — In Deutschland wurde beschlossen, eine Kommission zur Nachwuchsförderung in Rundspruch und Fernsehen zu schaffen. — Ob eine blossе Kommission das richtige Mittel dazu darstellt, bleibt abzuwarten.

— Nach eingehender Beratung kam der Ältestenrat des Bundestages zum Beschluss, dass Radio- und Fernsehsendungen aus dem Plenum des Parlamentes weiterhin zu gestatten seien.

— Leo Waltermann, Leiter der kirchlichen Sendungen wurde in Köln seines Amtes enthoben, weil er das Manuskript einer politisch bedeutsamen Sendung seiner vorgeetzten Stelle nicht unterbreitet hatte.

ITALIEN — Zu Beginn des Monats hat die Kammer einstimmig beschlossen, die Einführung des Farbfernsehens um fünf Jahre hinauszuschieben. Die gesamten Einführungskosten würden etwa 10 Milliarden Franken betragen, einen Luxus, den sich die Volkswirtschaft nicht leisten könne. In dem Betrag eingeschlossen sind allerdings die Kosten für die Ausrüstung jeder italienischen Familie mit einem Farb-Fernsehempfänger, was nur theoretischen Wert hat, denn selbstverständlich könnte jede Familie frei entscheiden, ob sie einen solchen anschaffen will oder

nicht. Doch wurde der Standpunkt vertreten, entweder müssten alle Kreise einen solchen Empfänger erwerben können oder niemand. Sonst werde nur wieder soziale Ungleichheit geschaffen, indem nur begüterte Kreise sich am Farbfernsehen erfreuen könnten. Das könne nicht geduldet werden.

— Die MIFED, der internationale Markt des Kino- und Fernsehfilms, findet in Mailand wieder in gewohnter Weise vom 16.—25. April statt.

Aus der Filmwelt

FRANKREICH — Pasolinis in Cannes mit Erfolg gespielter neuer Film «Grosse und kleine Vögel» hat in Frankreich keinen Verleiher und kein Kino gefunden und ist vom französischen Fernsehen angekauft worden mit einer Lizenz von 6 Monaten.

ITALIEN — Prof. Marazzan, Präsident der Biennale in Venedig, zu deren Veranstaltungen auch das alljährliche Filmfestival gehört, hat demissioniert. Der Vorfall ist ein weiteres Symptom für das schwere Zerwürfnis innerhalb der leitenden Organe der Biennale und des Festivals.

SCHWEDEN — Die schwedische Regierung erwägt die Heraufsetzung der Altersgrenze für Jugendliche von 15 auf 18 Jahre. Psychiater haben festgestellt, dass Neurosen Jugendlicher unter 18 Jahren oft mit gewissen Filmen in Beziehung stehen.

Aus dem Inhalt

- BLICK AUF DIE LEINWAND 50—53
Der Krieg ist zu Ende (La guerre est finie)
Mademoiselle
xxx-Triple Cross
Südwest nach Sonora (The Appaloosa)
Halb-Elf in einer Sommernacht (10.30 P. M. Sommer)
- KURZBESPRECHUNGEN 53
- FILM UND LEBEN 54, 55
Auseinandersetzung um «Schonzeit für Füchse»
- DIE WELT IM RADIO UND FERNSEHEN 56, 57, 58
Hilfe für die Primitiven
Die Rolle der Frau in der christlichen Kirche
Ergreifender Taubstumm-Gottesdienst am 5. März
Reklame-Schwindel in Radio und Fernsehen
- FERNSEHSTUNDE 59—62
- RADIOSTUNDE Was bringt das Radio? 62, 63

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. R. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Insertatenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.