

Aus der Filmwelt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **19 (1967)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Donnerstag, 23. März

- B2 20.35 «Die Sündflut», Drama von Ernst Barlach
 S2 20.30 «Il a suffi d'une semaine», évocation de C.-F. Landry
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 St 18.45 Passion für den Frieden: 4. Dag Hammarskjöld
 SW 20.00 Feature: «Deutschland 1967»

Freitag, 24. März

- B1 09.10 Prot. Gottesdiens, Pfr. H. P. Zürcher, Herzogenbuchsee
 11.15 Eine Kreuzesbetrachtung von Frère Laurent de Taizé
 14.00 Karfreitag heute. Eine Umfrage
 21.00 «Nachtwache», von Nelly Sachs
 B2 20.15 Deus absconditus. Von der Abwesenheit Gottes in der modernen Literatur
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.A. Jaccard, Orbe
 14.05 «Le Retour du Calvaire», pièce de Jean Silvain
 22.35 Les beaux-arts
 S2 21.30 Por le Vendredi-Saint
 V 19.20 Der Montserrat, Hörfolge
 20.20 «Judas», Tragödie von Marcel Pagnol
 St 10.05 Evangelischer Gottesdienst
 17.00 Komparsen der Passionsgeschichte, 3 Monologe
 SW 10.00 Evangelischer Festgottesdienst
 18.15 «Leiden und Auferstehung des Herrn», Hörfolge

Samstag, 25. März

- B1 20.20 «Michel Schüpbach», Hörfolge
 V 17.15 Das Bild des Judas im Spiegel von Legende und Literatur
 St 18.45 Passion für den Frieden: 5. Albert Luthuli
 SW 18.05 Evangelische Ostervesper

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 15.05 Aus dem int. Konzertsaal
 20.00 Berühmte Interpreten
 21.15 «Christus am Oelberg» von Beethoven
 B2 20.00 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (1)
 22.10 Das Karfreitags- und Ostererlebnis
 S1 20.50 «Parsifal», poème et musique de Richard Wagner (actes 2 et 3)
 V 21.00 Heinrich Schütz: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz
 St 21.00 Berühmte Bass-Arien
 22.30 Haydn: Stabat Mater

- B1 12.40 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 19.25 Eine unbekannte Markuspassion: Reinhard Keiser (1674—1739)
 B2 16.30 Die Johannes-Passion von J.S. Bach
 18.40 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8, c-moll
 19.55 «Der Tag des Gerichts», von Telemann (2)
 21.00 Orgelkonzert zum Karfreitag (Heinrich Gurtner)
 S1 21.00 Concert à la Cathédrale de Lausanne (Bach, Haydn)
 23.00 Cantate No. 104 de J.S. Bach
 St 17.30 J.S. Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil
 19.30 2. Teil
 SW 19.50 Johannes-Passion von J.S. Bach

- B1 16.05 Zum 100. Geburtstag von Arturo Toscanini
 B2 20.10 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (3)
 V 20.20 Arturo Toscanini. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages
 St 18.20 Geistliche Abendmusik

Aus der Filmwelt

OESTERREICH — Um eine gerechtere Situation zwischen Film und Fernsehen zu schaffen und das Kinosterben zu verhindern, wird verlangt, dass das Fernsehen für jeden Film, den es zeigt, eine Gebühr bezahlen müsse.

USA — Der Film «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?», (FuR. Nr. 3 Seite 35) erhielt von der Jury der Radio- und Filmkommission des Nationalrates der (protestantischen) Kirchen in den Vereinigten Staaten den Filmpreis für das Jahr 1966. Begründet wurde der Entscheid, den eine Minderheit zu verhindern versucht hatte, damit, dass der Film durch seine Schilderung eines Kampfes um Unversehrtheit und Aufrichtigkeit einen Beitrag zum Ueberwinden der Versuchung, sich in ein Leben phantasievoller Selbsttäuschung zurückzuziehen.

— Die Fox-Films haben dem ABC-Fernsehen 17 neuere Filme verkauft für 19 500 000 \$, darunter auch den Monstrefilm «Cleopatra», der seinerzeit von der Fox als besondere Hilfe für die notleidenden Kinos propagiert wurde, da das Fernsehen solche Kolossal Filme nicht bringen könne. Die Fox bekam vom ABC-Fernsehen für zwei Vorführungen dieses Films 5 Millionen \$.

FRANKREICH — An den Kurzfilmfestivals in Tours war kein hervorstechender Film zu verzeichnen. Es wurden 3 Grosse Preise ex aequo verteilt, und zwar für «Calanda» (von Juan Luis Bunuel, Sohn eines berühmten Vaters), «Dialectique» (von Claude Guillemot, Frankreich) und «Im Wald und auf der Lauer» (von Iri Brdecka, Tschechoslowakei).

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	66—69
Der junge Törless Sie fürchteten weder Tod noch Teufel (The Centurions) Die Töterinnen (Onibaba) Galia Die gefürchteten Vier (The Professionals) Pistoleros (All'ombra di una Colt) Zwei Marinesoldaten und ein General (Due Marines e un Generale)	
KURZBESPRECHUNGEN	69
FILM UND LEBEN	70, 71
Um die Zukunft der Filmwirtschaft 150 «Beste Filme»	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	72—74
Kleiner Wiederholungskurs für Feldprediger Der Buddhismus im Vietnam-Krieg Fernsehen für Jugendliche in der Sowjetunion	
FERNSEHSTUNDE	75—78
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	78—80

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stichelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
 Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Insertenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.