

Radiostunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **19 (1967)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Freitag, 28. April

- 17.40 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Das neue Amt»
- 19.30 Heute
- 20.00 Der Panamakanal: «Bankrott eines Helden»
Anschliessend Kurznachrichten
- 21.15 Sketche und Chansons aus der Schweiz
- 21.45 Die Deutschen und ihr Arbeitsleben
- 22.15 Heute
- 22.40 Claude Debussy: «La mer»

Samstag, 29. April

- 15.00 Reisebericht: Die Jungen von Laitokitok
- 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer
- 15.55 «60 Dollar in Gold». (Western-Serie «Bronco»)
- 16.45 Grosser Preis von Deutschland (Radprofis)
- 17.30 Was Amateure können
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Samstags um sechs
- 18.30 Neues vom Film
- 18.55 Wir lassen bitten: Unterhaltung nach Noten
- 19.30 Heute
- 20.00 «Fanfan-la-tulipe». Spielfilm von Christian-Jaque
Anschliessend Kurznachrichten
- 21.35 Der Kommentar
- 21.45 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.00 Nachrichten
- 23.05 Novellen von Guy de Maupassant

Freitag, 5. Mai

- 17.40 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Mord im Stadtpark»
- 19.30 Heute
- 20.00 «Der öffentliche Ankläger». Fernsehspiel
nach F. Hochwälder — Anschliessend Kurznachrichten
- 21.20 Die Kim-Sisters, Spitzenstars des Showgeschäfts
aus Korea
- 21.50 Blickpunkt
- 22.35 Heute
- 23.00 Das Jazz-Studio

Samstag, 6. Mai

- 15.00 Nepal — Land der Sherpas
- 15.30 Unser Studio für junge Zuschauer
- 16.00 «Die Erbschaft» (Fernsehserie «Sergeant Preston»)
- 16.25 Filmbericht von der Arbeit des Seenotrettungsdienstes
- 16.40 Die Silberpfeife (IV): Es geschah in Reims
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Samstags um sechs
- 15.55 Walt Disneys bunte Welt: Donald Duck!
- 19.30 Heute
- 20.00 «Unser Herr Diener». Musical — Anschl. Kurznachrichten
- 21.40 Der Kommentar
- 21.50 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.10 Nachrichten
- 23.15 «Los Olvidados». mexikanischer Spielfilm v. Luis Buñuel

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
 BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**
 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 23. April**

- B1 08.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Heuberger, Rohr AG
- 20.30 Volkskirche — wo ist dein Kirchenvolk?
- 22.20 «Der Hippokratische Eid»
- B2 17.15 Grundfragen und Ziele der Oekumene
- S1 10.00 Culte protestant, pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel
- 18.10 Foi et vie chrétiennes
- St 09.00 Evangelische Morgenfeier
- 17.00 «Der dritte Grundsatz von Newton», Hörspiel
- V 20.10 ««Pepsy», Komödie von P. Bruno
- SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 24. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)
- 21.30 Friedr. Ludwig Schröder, Hörbild
- B2 20.00 Eiweiss-Hormone in unserem Körperhaushalt
- S1 20.20 «A la Vie et à la Mort», Hörspiel
- 22.35 Cinémagazine
- S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 25. April

- S1 20.30 «Encore cinq Minutes», Hörspiel
- St 20.30 Bericht über die Zone (2)
- V 20.20 «Der Reisegefährte», Hörspiel
- 21.20 «Das Oelfass», Eezählung von L. Pirandello
- SW 20.00 «Der Kastellan», Hörspiel von Gerhard Fritsch

Mittwoch, 26. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein)
- 20.15 «Im Chalte Chrieg», Sendereihe
von E. Heimann, 1. 1945/46
- S2 20.30 L'Université radiophonique
- St 21.00 «Die Hochzeit zu Kana», ein Jude liest im
Neuen Testament
- V 20.20 Musikalisch-illustrierter Filmkurier
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 27. April

- B1 21.30 Hier und jetzt, ein kulturelles Magazin
- B2 20.00 Molière: «Le Bourgeois Gentilhomme»

- B1 10.40 Das Radio-Orchester unter Ch. Dutoit
- B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse Romande
unter Paul Kletzki
- 17.45 Kammermusik
- 19.30 Einakter-Opernabend
- S1 17.05 L'Heure musicale (1)
- S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
- 18.00 L'Heure musicale (2)
- 20.15 Soirée musicale

- B1 16.05 Die Wiener Philharmoniker (Wagner, Bruckner)
- B2 20.50 «Kaiser Jovian», Oper v. Rudolf Kelterborn
- S2 20.30 Compositeurs favoris: Mendelssohn
- St 21.10 Das Württembergische Staatsorchester unter
Ferdinand Leitner

- B1 20.15 Das Tonhalle-Orchester unter Fritz Rieger
- 22.25 Kammermusik von Brahms
- B2 18.00 Kammerkonzert
- S2 20.30 Soirée musicale

- B2 20.30 Volksmusik aus Kenia
- S1 20.30 War Requiem von Benjamin Britten
- St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit
(Strawinsky, Kodaly)
- SW 20.00 Szenen aus «Der Barbier von Sevilla», v. Rossini

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
- 15.05 Sviatoslaw Richter, Klavier
- B2 22.35 A. Honegger: Sinfonie Nr. 4

V 18.10	Die astuelle Filmschau	S1 20.25	«Un Mari à la Porte», opérette
SW 20.00	Feature: «Deutschland 1967» Haben wir eine Wirtschaftskrise?	S2 20.30	«Farinet ou la Fausse Monnaie», Hörspiel nach Ramuz
		St 21.00	Sterne der Oper: Franz Crass
Freitag, 28. April			
B1 20.30	«Sie schreiben mit...» (3)	B2 18.00	Die Wiener Solisten
21.30	«007— ein Phänomen unserer Zeit»	S1 21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B2 20.00	Forum der Kritik		
21.45	Bertold Brecht: Von Berlin aus ins Exil		
S1 22.35	La science		
St 21.00	Valentin Ludwig Fey alias Karl Valentin		
V 20.20	Kabarett		
SW 06.50	Evangelische Morgenandacht		
20.00	«Der Mörder kommt um elf», Kriminalhörspiel		
Samstag, 29. April			
B1 13.00	Jetzt schlaats 13!	B1 16.05	Grosse Interpreten singen und spielen für Sie
20.30	«Wiegenlied für einen Enthaupteten», Hörspiel von Jorge Diaz	B2 21.30	Orchesterkonzert mit slawischer Musik
St 21.00	«Schwejk 67», kabarettistische Revue aus Prag	St 00.10	Das Nachtkonzert (Mahler, Schumann)
		V 20.20	Das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester unter T. Asahina
Sonntag, 30. April			
B1 09.45	Protest. Gottesdienst, Pfr. M. Jakob, Biel-Mett	B1 21.30	Manos Hadjidakis, griech. Komponist
20.30	Hat die Kirche in der Massenwelt noch eine Wirkung?	B2 10.15	Das Radio-Orchester unter Ch. Dutoit
B2 15.30	Vom Pesachfest, Rabbiner Dr. Gradwohl	15.45	Sinfoniekonzert
S1 10.00	Culte protestant, pasteur Ch. Lautenbach, Sierre	19.10	Beethoven: Sextett op. 7
18.10	Foi et vie chrétiennes	19.30	«Don Quichotte» von Jules Massenet
21.30	«Erreur d'Aiguillage», Hörspiel	S1 17.05	L'Heure musicale (1)
V 20.10	«Ein Abend zu zweite», Lustspiel	S2 14.00	Fauteuil d'orchestre
St 09.00	Evangelische Morgenfeier	18.00	L'heure musical (2)
17.00	«Bis vor die Tür und weiter», Hörspiel	20.15	Soirée musicale
SW 08.30	Evangelische Morgenfeier	St 20.00	Die Klassische Philharmon Stuttgart unter Karl Münchinger
Montag, 1. Mai			
B1 14.00	Das Werk von Abbé Pierre	B1 16.05	Die Berliner Philharmoniker, unter R. Kubelik
B2 20.00	John K. Galbraith: «Der neue Industriestaat»	B2 18.00	Orchester der Basler Orchestergesellschaft unter H. Vogt
22.00	Ernst Bloch: «Die Verwechslung von Gleichgül- tigkeit und Toleranz»	21.00	Das Basler Kammerorchester
S1 20.20	«Clara et l'Héritage», Hörspiel	S2 20.30	Compositeurs favoris: Mendelssohn
S2 21.30	Regards sur le monde chrétien	St 17.50	Beethoven: 9. Sinfonie d-moll
V 20.40	«Der Wirrkopf», von Molière		
SW 08.30	Evangelische Morgenfeier		
Dienstag, 2. Mai			
B1 20.50	Quo vadis, Kammerton A?	B1 20.00	Sinfoniekonzert aus Basel unter Gustav Meier
S1 20.00	«Barabas de Malte» de Christopher Marlowe	22.25	Kantate von J. S. Bach Nr. 206
V 20.20	«Die toten Seelen», Hörspiel nach N. Gogol	B2 17.30	Saint Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 c-moll
St 20.30	Bericht über die Zone (3)	18.00	Die Boston Symphony Chamber Players
SW 20.00	«Kreise», Hörspiel von H. Moers	S2 20.30	Soirée musicale
Mittwoch, 3. Mai			
B1 14.30	Die Entstehung der Bundesverfassung 1848	B2 18.00	Tafelmusik: Ravel und Debussy
20.00	«Im Chalte Chrieg» (2) 1946/48	20.00	Das Kammerensemble von Radio Bern
21.05	Teilreportage Fussball: Schweiz-Tschechoslow.	St 20.30	L'Orchestre de la Suisse Romande (Ernest Ansermet)
B2 21.30	Die sowjet. Philosophie: Anthropologie	St 21.15	Beethoven: Hammerklavier-Sonate B-dur op. 106
S1 22.35	La semaine littéraire	SW 20.00	Aus Oper und Operette
S2 20.30	L'université radiophonique		
St 21.00	Erfahrungen einer Frau im Umgang mit dem Klerus		
SW 06.50	Evangelische Morgenandacht		
Donnerstag, 4. Mai			
B1 09.45	Protest. Predigt, Pfr. H.J. Haller, Solothurn	B1 10.15	Das Radio-Orchester unter Dean Dixon
11.25	«Die Schwierigkeit zu glauben», Vortrag (Prof. Dr. J. Ieper)	B2 15.45	Sinfoniekonzert
20.00	Ricarda Huch	19.00	Haydn: «Die Jahreszeiten»
B2 15.30	Zum 85. Geburtstag von Wilhelm Lahmann	21.30	Joh. Jacob Froberger zum 300. Todestag (6. Mai)
S1 10.00	Culte prot., past. Ch. Ledermann, Provence/VD	V 22.15	Unser tönendes Filmmagazin
14.05	«La Joie dans le Ciel», de Ramuz	St 17.40	Schweizer Festspiel: 1. Serenade
17.05	En ce jour de l'Ascension		
21.40	«Miguel Manara», de Milosz		
St 10.05	Evangelischer Gottesdienst		
SW 08.30	Evangelische Morgenfeier		
19.40	Int. Karlspreis der Stadt Aachen		
20.00	Feature: Betrachtung über den Genfer See		
Freitag, 5. Mai			
B1 06.50	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)	B2 18.00	Das Bath Festival Orchestra
14.00	Graphologie, ihre Bedeutueng und Anwendungs- gebiete	20.30	Werke von Xaver Schnyder von Wartensee
16.05	«Das Verbrechen», Hörspiel	S1 21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B2 20.00	Forum der Kritik		
21.40	ca. «Wozu Geschichte?» Vortrag		
S1 22.35	Les beaux-arts		
V 20.20	Viktor Eisenbach: Erinnerungen aus 45 Jahren Filmgeschehen		
SW 06.50	Evangelische Morgenandacht		
20.00	«Ein Zug fährt nach London», Kriminalhörspiel		

B1 13.00 «Jetzt schlaaf's 13!»
 20.00 «De schwarze Panther», zürichdeutsche Komödie
 von Arnold Kübler

B1 16.05 Neues für die Diskothek: G. Mahler
 B2 20.30 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.30 9. Int. Bach-Fest in Schaffhausen:
 Das Stuttgarter Kammerorchester
 V 20.20 Das Niederösterreich. Tonkünstlerorchestere unter
 Kurt Wöss (Beethoven, Brahms)
 S1 18.20 Orgelmusik alter süddeutscher Meister
 00.10 Nachtkonzert (Sinfonieorchester SWF)



Max v. Sydow spielt die Hauptrolle in dem von der evangelischen Interfilm in Oberhausen preisgekrönten schwedischen Kurzfilm «Aufenthalt im Marschland».

Staat und Film

Schluss von Seite 119

Als letzter Referent sprach noch ein Vertreter der jungen Generation, Freddy Landry, für die jungen Filmschaffenden, wobei er ziemlich nachdrücklich Kritik an gewissen Zuständen erhob. Trotz bemerkenswerter und international anerkannter Leistungen sähen sich die Jungen allein auf weiter Flur, denn die im Filmgesetz vorgesehene Lösung stelle praktisch keine Förderung oder Unterstützung dar.

In der Diskussion wurde auf diese Punkte leider wenig eingegangen, die filmwirtschaftliche Strukturwandlung überschattete alles. Doch wird der Verband noch genügend Gelegenheit haben, sich intensiv auch mit diesen Fragen zu befassen, die beim filminteressierten Nachwuchs immer wieder Gegenstand leidenschaftlicher Debatten bilden.

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz — Nationalrat Dr. K. Hackhofer hat im Nationalrat ein Postulat eingereicht auf Schaffung eines Verfassungsartikels für Radio und Fernsehen, welches der Bundesrat ohne Vorbehalt entgegengenommen hat. — Es handelt sich um eine alte Forderung der Parteien, die im Parlament schon früher einen neuen «Art. 36 bis» in der Verfassung zur Ordnung besonders des Programm-Monopols der Rundspruchgesellschaft einstimmig durchsetzten. Dieser Artikel wurde jedoch 1957 mit deutlichem Mehr von Volk und Ständen verworfen. Dr. Hackhofer glaubt, dass das politische Klima für einen neuen Anlauf in der gleichen Richtung heute günstiger geworden sei (was nicht unbedingt zutreffen dürfte).

Aus der Filmwelt

DEUTSCHLAND — Die Kontroverse um den Film «Katz und Maus», in welchem nach Ansicht rechtsgerichteter Kreise das «Ritterkreuz» herabgesetzt werde, wird aller Voraussicht nach durch die Gerichte entschieden werden. Gegen die Urheber des Films wurde Klage wegen Verleumdung der Ordensträger eingereicht.

ISRAEL — In diesem Lande wurde das allgemeine Einfuhrverbot für deutsche Filme aufgehoben, ausgenommen die Filme aus der Nazizeit. Auch Filme mit nationalsozialistischen Tendenzen oder mit Schauspielern von nationalistischer Vergangenheit bleiben ohne Rücksicht auf ihre Herkunft gesperrt.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stichelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern
 Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,
 vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519
 Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
 Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
 Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
 Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	114—117
Vier Uhr morgens (Four in the morning)	
Der Chef schickt seinen besten Mann (Requiem per un agente secreto)	
Die Russen kommen (The Russians are coming)	
Vermisst: Unser Mann Quiller (The Quiller-Memorandum)	
Die Gräfin von Hongkong (A countess from Hongkong)	
Das Vermächtnis des Inka	
Schwarzer Markt der Liebe	
KURZBESPRECHUNGEN	117
FILM UND LEBEN	118—119
Intern. Evang. Filmpreis Oberhausen 1967	
Wie Chaplin in die Schweiz kam	
Generalversammlung der Interfilm in Oberhausen	
Staat und Film	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	120—122
Wie es gemacht wurde	
Geistliches Schlafzimmerkommando in Dachau	
Unerfreuliche Diskussion	
Die Reformation mit marxistischen Augen	
FERNSEHSTUNDE	123—126
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	126—128