

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 23

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dienstag, 26. November

- S1 09.15 Die Elektrizitätswirtschaft der Schweiz
10.15 Die Normannen erobern England
18.15 Telekolleg: Mathematik
20.20 Die Gestalt der Erde
20.50 «Lokalbericht», Fernsehspiel von H. Pigge
22.25 Lesezeichen (Martin Buber)
S2 21.15 Progrès de la médecine: la dyslexie

- D2 20.30 Ueber die Arbeit der «Aktion Sühnezeichen»
21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

Mittwoch, 27. November

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
21.15 «Scheidung auf Englisch», Fernsehfilm
21.40 Gala-Abend der Schallplatte
S2 20.25 «Un Nommé La Rocca», film de Jean Becker
22.10 La construction en Suisse, où va-t-elle?

- D2 21.00 «Die Wilde», von Jean Anouilh

Donnerstag, 28. November

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.50 Kamera und Leinwand
22.35 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 21.25 L'Elixir du Père Gaucher», film de Marcel Pagnol

- D2 18.15 Aus den Kindertagen des Films
18.50 Auge in Auge», Fernsehspiel
20.00 Musik, Gesang und Tanz aus 40 Jahren Tonfilm

Freitag, 29. November

- S1 15.15 Der Generalstreik
18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 «Detective Story», Film von William Wyler
22.00 Elternschule: Zwischen Auflehnung und Anpassung
S2 20.45 «L'Informatrice», de Gérard Lucas
22.05 Berlin: Grand gala du disque

- D2 21.00 «Langeweile», Fernsehspiel nach Gorki
22.55 «Beginning to End», von Samuel Beckett

Samstag, 30. November

- S1 19.00 «Die 6 Kummerbuben» (9)
19.30 Völker und Kulturen des Altertums: Mexiko
S2 22.40 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler

- D2 16.05 Königsverbrennung auf Bali
18.50 Pat und Patachon: Das Geheimnis der zwei Krüge
20.00 «Das höhere Leben», Komödie v. Herm. Sudermann
22.55 «The End of the Affair», Film von Edward Dmytryk

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presse-schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Sonntag, 17. November

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer W. Gfeller, Burgdorf
20.30 Diagnose der Schweiz:
1. Die Krise der Demokratie
B2 15.30 «Der Esel und die Astrologie», Erzählung
17.15 «Die Soldaten», Komödie von J.M.R. Lenz
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Corcelles
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
22.10 Guillaume Apollinaire zum 50. Todestag
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 Uppsala: Reiche und arme Nationen

Montag, 18. November

- B1 21.30 «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (4)
B2 20.30 Soziometrie — eine neue Wissenschaft
S1 20.20 «La Grande Chasse», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 19. November

- B1 20.30 Der junge Film... in Ungarn
S1 20.30 «Les Cailloux», comédie de Félicien Marceau
V 21.00 «Der fünfte zum Bridge», Hörspiel
SW 20.00 «Joel Brand», Hörspiel von H. Kipphardt

Mittwoch, 20. November

- B1 06.50 Zum neuen Tag
21.15 «Frömdli under üs» (3)
B2 21.30 «Geist, Gefühl und Glaube», zum 200. Geburtstag
von D. F. Schleiermacher
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.15 Les sentiers de la poésie
SW 09.30 Evangelischer Festgottesdienst
SW2 11.30 Uppsala: Weisses Rassismus oder
Weltgemeinschaft?

Musikalische Sendungen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Edmond de Stoutz
B2 15.45 Das Sinfonieorchester des Süd-Westfunks unter
Ernest Bour
20.00 Amilcare Ponchielli: «Gioconda»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
V 11.15 Die Wiener Symphoniker
20.00 Hundert Jahre Wiener Oper

- B2 21.30 Musikprotokoll 1968
S2 20.45 Soirée musicale
V 21.00 Das Musikfeuilleton: Trost im Tode

- B2 20.00 Sinfoniekonzert aus Luzern
unter Max Sturzenegger
S2 20.30 Soirée musicale

- B2 20.00 G.F. Händel: Concerto grosso Nr. 11, g-moll
20.15 Beaux Arts Trio, New York
22.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-moll
S1 20.30 Les Concerts de Genève
V 18.00 Dvorak: Symphonie Nr. 9, e-moll
21.00 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Jean Fonda)
SW 20.00 Joh. Brahms: Deutsches Requiem

Donnerstag, 21. November

- B1 16.05 Als Landwirtschaftsexperte in Nepal
 21.15 Diagnose der Schweiz:
 Vorgetäuschte Beheimatung
 B2 20.00 «Die Soldaten», Komödie von J.M.R. Lenz
 21.55 Theater heute
 S1 21.30 «Reductions», pièce de Dieter Kuhn
 22.35 Médecine
 S2 20.30 Guillaume Apollinaire: Une poétique nouvelle
 V 20.00 Sciencefiction und Utopien aus 4 Jahrhunderten

Freitag, 22. November

- B1 16.05 «Der Stern ohne Namen», von Mihail Sebastian
 21.10 «Bloss keinen Skandal», Verbrecherjagd
 B2 20.00 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 V 20.00 «Der Golem», von Gustav Meyrink
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Wengs Verteidigung», Kriminalhörspiel

Samstag, 23. November

- B1 20.00 «Tropaze», von Marcel Pagnol
 V 20.00 Das Porträt: Max Schönherr

Sonntag, 24. November

- B1 09.45 Christkatholische Predigt
 11.30 Autoren lesen: Peter Handke
 18.15 Prot. Predigt, Pfarrer H. Heer, Greifensee
 20.30 Diagnose der Schweiz:
 3. Juraprobleme einer Minderheit
 B2 17.15 «Die Wildente», von Henrik Ibsen
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Corcelles
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.05 «Jour de Novembre», pièce radiophonique
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 22.10 «Vampire», Hörspiel von Ernst A. Ekker
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 10.30 Der Tod in der modernen Literatur
 11.30 Uppsala: Die Endgültigkeit Jesu Christi

Montag, 25. November

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
 21.30 «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (5)
 B2 20.30 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel
 21.05 Die moderne Industriegesellschaft
 S1 20.20 «La Villa aux Hibiscus», pièce de R. Schmid
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 26. November

- S1 20.30 «Les Affaires sont les Affaires, comédie
 d'Octave Mirbeau
 SW 20.00 «Die Lieben der Cass McGuire», Hörspiel
 von Brian Friel

Mittwoch, 27. November

- B1 20.15 «Frömdt under üs», Sendereihe (4)
 B2 21.30 Eine bittere Pille? Gespräch über die
 Enzyklika «Humanae vitae»
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.15 Les sentiers de la poésie
 V 21.30 Unser Planet Erde: Die Entwicklungsgeschichte
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 28. November

- B1 21.15 Diagnose der Schweiz:
 4. Kein Bildungsvorsprung mehr?
 B2 20.00 «Die Wildente», von H. Ibsen
 22.05 Theater heute
 S2 22.00 Silence, on tourne

Freitag, 29. November

- B1 16.05 «Der Fall Pjotr Savrasow», Hörspiel
 B2 20.00 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 22.00 Szientistik, Hermeneutik, Ideologie, Kritik
 S1 22.35 La science
 V 20.00 «Hochwasser», Hörspiel von Z. Dirnbach
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
 20.00 «Traurig, aber wahr», Kriminalgroteske

Samstag, 30. November

- B1 16.05 Das Filmmagazin
 20.00 «Schatten der Vergangenheit», Kriminalhörspiel
 V 20.00 Das Porträt: C.F. Meyer
 22.45 Kafka als Humorist

- B2 20.45 Pro Musica nova
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B2 16.40 Konzert der Tschechischen Philharmonie
 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 Musik von Bach und seinen Söhnen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter G. Rivoli
 B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande
 (Direction: Jean Meylan)
 20.00 «Ariadne auf Naxos», Oper von R. Strauss
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)
 20.15 Soirée musicale
 V 11.15 Die Wiener Symphoniker unter Mario Rossi
 18.00 «Lohengrin», von Wagner

- B2 22.00 Donaueschinger Musiktage 1968
 S2 20.45 Compositeurs favoris: Mozart
 V 20.30 UER-Konzert der Saison 1968/69

- B2 20.00 Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach
 (Brahms)
 S2 20.30 Les nouveautés de l'enregistrement
 V 21.30 Das Klavierwerk Schuberts

- B2 20.00 Das Ungarische National-Orchester unter
 Janos Ferencsik
 22.15 Beethovens Klavierkonzert Nr. 5
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
 (Direction: Pierre Colombo)
 V 20.00 Die Wiener Symphoniker unter Hans Swarowsky
 23.10 Gottfried von Einem: Das Stundenlied op. 26

- S1 20.30 «Madame Butterfly», de Puccini

- B2 20.45 Pro musica nova 1968
 S1 20.45 Concert commémoratif du 50è anniversaire
 de la création de l'OSR

- B2 15.00 Zwei Klavierkonzerte von Mozart KV 414 und 459
 18.00 Für den Schallplattenfreund
 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
 21.00 J.S. Bach: Messe in h-moll
 V 21.00 Die New Yorker Kammerolisten