

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 26

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Montag, 6. Januar

- S1 18.15 Telekolleg: Deutsch (1)
21.05 «Kulturboom», Filmbericht aus Amerika
S2 20.35 Les Suisses et le langage
22.25 La vie littéraire

Dienstag, 7. Januar

- S1 10.25 Grindelwald: Internat. Damen-Skirennen (Slalom, 1. Lauf)
12.55 2. Lauf
18.15 Telekolleg: Mathematik (1)
20.20 Welt der Musik
20.50 «Der spanische Bürgerkrieg»:
1. Eine Republik in Gefahr
22.20 Lesezeichen

Mittwoch, 8. Januar

- S1 11.55 Grindelwald: Damen-Skirennen (Riesenslalom)
18.15 Telekolleg: Englisch (1)
20.20 Rundschau
S2 20.30 «Les Petits Chats», film de J.-R. Villa
22.00 Activités fédérales

Donnerstag, 9. Januar

- S1 18.15 Telekolleg: Physik (1)
20.50 Zwillingforschung: Zwei Menschen - ein Schicksal?
21.50 Demnächst... Hinweise auf neue Filme
22.30 Plauderei am Tagesende (Fritz Tanner)
S2 20.25 Information politique

Freitag, 10. Januar

- S1 12.55 Grindelwald: Damen-Skirennen (Abfahrt)
18.15 Telekolleg: Geschichte (1)
19.25 Sag die Wahrheit, Ratespiel
20.20 Menschheit morgen, Filmbericht
21.10 «Der vielgeliebte Herr Brotonneau», Komödie
23.00 Gilbert Bécaud bei der Probearbeit
S2 20.40 «Les Aventures de Salavin»,
film de Pierre Granier-Deferre

Samstag, 11. Januar

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
12.45 Lauberhornrennen: Abfahrt
15.30 Telekolleg: Geschichte
16.45 Jugend-tv
S2 22.15 L'homme face au désert

- D1 20.15 Panorama
21.45 Anatomie eines Dorfes
D2 19.00 Porträt einer Stimme: Benjamins Gigli
20.15 «Barockengel fliegen durch Schwaben», Film
21.00 «Monsieur», Film von Jean-Paul Le Chanois

- D1 17.15 Biblische Geschichte: Der Auszug aus Ägypten
21.15 «Der Mensch ist kein Vogel»,
jugoslawischer Film von Dusan Makavejev
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D1 16.45 «Die Zauberwelt des Karel Zeman
(Trickfilmarbeit in der Tschechoslowakei)
20.15 Die Hitlerjugend (1), Dokumentation
21.30 Erben des Ruhms: Die Hohenzollern
D2 20.15 ZDF Magazin
21.00 «Der spanische Bürgerkrieg»:
1. Eine Republik in Gefahr

- D1 16.55 «Eine wunderbare Geschichte»,
russischer Spielfilm (Kinderstunde)
20.15 «Die Dubrow-Krise» von Wolfgang Menge
21.50 Die Hitlerjugend (2)
D2 19.10 Fernsehspiel: «Spalier»
21.55 Zur Sache

- D1 20.15 Grossfamilien in Skandinavien und der
Bundesrepublik (Filmbericht)
22.20 «Die zwei Herren aus Verona», von Shakespeare
D2 20.15 «Der spanische Bürgerkrieg»:
2. Das Ende in Valencia
22.15 Aus der evangelischen Welt
22.40 «Orpheus von Hiroshima», Musik von
Yasushi Akutagawa

- D1 22.05 «Classe Tous Risque», franz./ital. Film v. Cl. Sautet
D2 16.00 Kintopp aus der Flimmerkiste
20.15 «Liebling der Götter», Film von Gottfried Reinhardt
23.15 «Spätsommer», Fernsehspiel von Horst Pillau

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 29. Dezember

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer R. Müller, Thun
11.25 Gilbert Trolliet liest
20.30 «Christentum und Marxismus», Vortrag
B2 17.15 «Requiem für eine Nonne», von William Faulkner
19.30 Christkatholische Umschau
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Hoyois, Corsier
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.45 «Monsieur Merlin, Enchanteur», conte
radiophonique
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
17.05 Magazin der Wissenschaft
22.10 Der französische Romancier François Mauriac
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 Ist Hoffnung noch aktuell?

Montag, 30. Dezember

- B2 20.30 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel
S1 20.20 «Vos Papiers, s.v.p.», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
V 17.10 Die Neutronensterne
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 31. Dezember

- B1 23.30 Betrachtung von Dr. J.-R. von Salis
B2 21.00 Prosit — Protest!
S1 20.00 «Un beau jour l'évènement», par J.-L. Peverelli
V 21.40 Parodistisch gesehen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 14.30 Kammermusik von Schweizer Komponisten
15.45 Das Sinfonieorchester
des Süddeutschen Rundfunks
20.00 Verdi: «Il Trovatore»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 15.00 «Tell», de Gustave Doret
V 11.15 Die Wiener-Symphoniker unter Wolfg. Sawallisch
20.00 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Bruckner)

- B2 21.05 Das Basler-Kammerorchester
S2 20.15 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B1 20.00 «O Paola», ein fröhliches Musical
B2 20.00 Das Kammerensemble von Radio Bern
22.00 Sinfonisches Konzert
00.10 Musik von J.S. Bach
01.15 Notturmo von Othmar Schoeck
V 20.00 «Eine Nacht in Venedig», Operette von J. Strauss

| | | | | | |
|---------------------------------|-------|--|----|-------|--|
| Mittwoch, 1. Januar 1969 | | | | | |
| B1 | 09.25 | Protest. Gottesdienst, Pfarrer K. Marti, Bern | B1 | 10.30 | Werke von Felix Mendelssohn |
| | 11.20 | Was kommt nach der modernen Literatur? | | 20.45 | Das Berner Symphonieorchester unter J. Martinon |
| B2 | 15.45 | «Der Sturm», von Shakespeare | B2 | 20.00 | «Abu Hassan», Oper von C.M. von Weber |
| | 21.00 | Jahraus — jahrein | | 21.45 | Liederabend in Salzburg: Hermann Prey, Bariton |
| V | 07.30 | Oekumenische Morgenfeier | S1 | 20.40 | L'Orchestre de la Suisse romande |
| | 20.00 | «Der Schwierige», Lustspiel von Hugo von Hofmannsthal | | 22.35 | «Le Faune et l'Amour», comédie musicale de Claude Yvoire |
| SW | 08.30 | Evangelische Morgenfeier | | | |
| SW2 | 11.30 | Christliche Ethik aus marxistischer Sicht | | | |
| Donnerstag, 2. Januar | | | | | |
| B2 | 20.00 | «Der Zerrissene», von Johann Nestroy | B2 | 21.30 | Die Berliner und die Londoner Philharmoniker unter Herbert von Karajan |
| V | 20.00 | Science Fiction und Utopien aus 4 Jahrhunderten | | | |
| | 22.10 | Kontakte zwischen Religionen und Ideologien | | | |
| Freitag, 3. Januar | | | | | |
| B1 | 16.05 | «Die Lokomotive», Komödie von André Roussin | B2 | 20.50 | Neueste Musik — ein kritischer Bericht |
| | 20.30 | Drei Ukrainer von unendlichem Humor | S1 | 21.00 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik | V | 21.15 | Musikscharaden für musikalische Feinschmecker |
| | 20.40 | Kunst und Künstler | | | |
| | 22.00 | Jörg Steiner liest | | | |
| V | 20.00 | Hörspiel | | | |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht | | | |
| | 20.00 | «Duell im Stile der Zeit», Kriminalhörspiel | | | |
| Samstag, 4. Januar | | | | | |
| B1 | 21.00 | Peter Frankenfeld | B2 | 20.00 | Unser Quiz für Musikfreunde |
| | | | | 21.00 | Benjamin Britten: «Der kleine Schornsteinfeger» |
| | | | V | 15.00 | Orchesterkonzert |
| Sonntag, 5. Januar | | | | | |
| B1 | 09.45 | Prot. Predigt, Pfarrer Dr. H. H. Brunner | B1 | 10.15 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
| | 11.30 | Walter Mehring liest («Ketzerbrevier») | B2 | 15.45 | L'Orchestre de la Suisse romande |
| | 22.20 | Der aufrechte Gang (1. Uebung) | | | (Direction: Rätö Tschupp) |
| B2 | 09.15 | Romanische Predigt | | 20.00 | «Die Königin von Golconda», Oper v. F. Berwald |
| | 10.15 | Wahrheit im Glauben — Wahrheit im Denken | S1 | 17.05 | L'Heure musicale (1) |
| | 15.30 | Von der schönen Nefertiti | S2 | 15.45 | Fauteuil d'orchestre |
| | 17.15 | «Vorladung an Verstorbene» v. György Kopanyi | | 18.00 | L'Heure musicale (2) |
| | 19.30 | Die Kirche im heutigen Russland (Pfr. H. Böhm, Schwamendingen) | | | |
| S1 | 10.00 | Culte protestant | | | |
| | 21.30 | Gérard le Fou — Gérard de Nerval | | | |
| V | 07.30 | Oekumenische Morgenfeier | | | |
| | 13.30 | Denkende Maschinen oder maschinelles Denken | | | |
| | 22.10 | «Das Dreirad», Hörspiel von Fernando Arrabal | | | |
| SW | 08.30 | Evangelische Morgenfeier | | | |
| SW2 | 11.00 | Strukturwandel der Kirche heute | | | |
| Montag, 6. Januar | | | | | |
| B1 | 17.30 | Kind und Tier | S2 | 20.45 | Compositeurs favoris |
| | 21.30 | «Helvetiastrasse 17», Dialekthörspiel von Jacob Fischer (1) | V | 11.00 | «Der Messias», von Händel |
| B2 | 20.30 | «Präparation eines Opfers», von Dieter Kühn | | 20.00 | «La vida breve», von Manuel de Falla |
| | 21.30 | Avantgarde und Metier (1) | | | |
| | 22.35 | Cinémagazine | | | |
| S2 | 20.30 | Regards sur le monde chrétien | | | |
| V | 07.30 | Oekumenische Morgenfeier | | | |
| | 21.30 | Lion Feuchtwanger, Erinnerungen an den Dichter | | | |
| SW | 08.30 | Evangelische Morgenfeier | | | |
| Dienstag, 7. Januar | | | | | |
| B1 | 17.30 | Vor der Eroberung des Weltraums? | B2 | 20.15 | Das Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester (M. Rossi) |
| S1 | 20.30 | «Ces Messieurs de la Santé», de Paul Armont | | 22.15 | Geistliche Musik |
| V | 17.30 | Aktuelles aus der Christenheit | S2 | 20.30 | Prestige de la musique |
| SW | 20.00 | «Die Brautnacht», Hörspiel von Gert Hofmann | V | 21.30 | Das Klavierwerk Schuberts |
| Mittwoch, 8. Januar | | | | | |
| B1 | 20.15 | Von bibliophilen Drucken u. Faksimile-Ausgaben | B2 | 20.00 | Rachmaninoff: Klavierkonzert c-moll |
| S2 | 20.30 | Les sentiers de la poésie | | 20.30 | Zwei Radioballaden von Heinrich Sutermeister |
| V | 17.10 | Schichtspezifische Elterneinflüsse | S1 | 20.30 | L'Orchestre de la Suisse romande |
| | 21.30 | Unser Planet Erde: Die Entstehung der Gebirge | V | 20.00 | Schostakowitsch: Symphonie Nr. 7 |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht | SW | 20.00 | Aus Oper und Operette |
| Donnerstag, 9. Januar | | | | | |
| B2 | 20.00 | «Vorladung an Verstorbene», von G. Kopanyi | B2 | 20.55 | Wiener Komponisten |
| | 21.55 | Theater heute | | 22.15 | Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit |
| S2 | 22.00 | Calendrier de l'Histoire | S1 | 20.30 | «Léonidas», opéra de Pierre Wissmer |
| V | 20.00 | Theater und Drama 1968, Rückblick | | | |
| Freitag, 10. Januar | | | | | |
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) | B2 | 20.50 | «Les Miroirs Solitaires», poème de B. Falciola |
| | 16.05 | «Helvetiastrasse 17», Dialekthörspiel (1) | S1 | 21.00 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| B2 | 20.05 | Forum der Kritik | V | 21.15 | Kommerkonzert |
| | 20.40 | Kunst und Künstler | | | |
| | 22.20 | Autoren lesen: Francis Ponge | | | |
| V | 20.00 | «Vertreibung», Hörspiel von Jan Rys | | | |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht | | | |
| | 15.15 | Die Filmschau des Südwestfunks | | | |
| Samstag, 11. Januar | | | | | |
| B1 | 16.05 | Das Filmmagazin | B2 | 15.00 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
| V | 20.00 | Das Porträt: Carl Dallago | | 20.00 | Wünsche der Musikquizteilnehmer |
| | | | | 21.00 | Verdi: Requiem |
| | | | | 22.30 | Kammermusik von Schubert |
| | | | V | 21.00 | L'Orchestre de la Suisse romande |



RON MOODY als „Fagin“ OLIVER REED als „Bill Sikes“ HARRY SECOMBE als „Mr. Bumble“
und SHANI WALLIS „als Nancy“, Oliver“, dargestellt von MARK LESTER als „Artful Dodger“ JACK WILD
Buch, Musik und Lieder: LIONEL BART frei nach Charles Dickens' „Oliver Twist“ Musiküberwachung und Arrangement: JOHN GREEN
Choreographie und musikalische Inszenierung: ONNA WHITE Produktionsausführung: JOHN BOX Kamera: OSWALD MORRIS
Drehbuch: VERNON HARRIS Produktion: JOHN WOOLF Regie: CAROL REED PANAVISION® Farbe TECHNICOLOR®

«Ein Glückstreffer» nannte der Kritiker der «Welt»
anlässlich der Londoner Welturaufführung den Musikfilm «OLIVER!»
Carol Reed's grossangelegte Leinwandfassung
des gleichnamigen Bühnenstückes von Lionel Bart nach dem
unvergänglichen Roman «OLIVER TWIST» von Charles Dickens.

Das grosse Weihnachts- und Neujahrsprogramm
in den Schweizer Kinos

Zürich Cinema CAPITOL
Genf Cinema BROADWAY
Basel Cinema ALHAMBRA
Bern Cinema REX
Lausanne Cinema REX

Verleih: VITA FILMS S.A., Genf

Pressestelle: JOHN GUGELMANN PRESSEDIENST, Zürich