

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 6

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 4. April

- S1 21.00 Kontakt, eine Tele-Illustrierte
22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)

Freitag, 5. April

- S1 19.25 «Stille Wasser», Dokumentarfilm
20.20 «Der öffentliche Ankläger», Fernsehspiel
von Fritz Hochwälder
21.40 Filmklub: Der junge Schweizer Film
S2 20.35 «Des Enfants de Coeur», de François Campaux

Samstag, 6. April

- S1 19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfr. T. Brüggemann, Bern)
S2 23.50 C'est demain dimanche (Pasteur Robert Stahler)

- D1 20.15 «Das Fräulein», von Dieter Waldmann
D2 18.50 «Ein Wunder», Fernsehspiel von Giorgio Prosperi

- D1 20.15 Monitor: Berichte zur Zeit
22.20 «Münchhausen», Schauspiel von Walter Hasenclever
D2 20.00 Das Kriminalmuseum: «Die Postanweisung»
22.40 Der russische Revolutionsfilm: «Die Mutter»,
von W. Pudowkin

- D1 14.30 Puppenfilme
17.15 Evangelischer Vespertagesdienst aus Stuttgart
21.35 Das Wort zum Sonntag
D2 16.25 Zum 10. Todestag von Reinhold Schneider
20.00 «Die Zürcher Verlobung», Film von Helmut Käutner
23.20 «Die selige Ewina Black», Fernsehspiel

RADIOSTUNDE

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:**
12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Pres-**
seschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Sonntag, 24. März

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel
11.25 Maxim Gorkij zum 100. Geburtstag
20.30 «Demokratie und moderne Werbung»
B2 17.15 «Der Herr Onifile», Komödie von Jean Anouilh
19.30 «Ende des Kirchenbaus?» (2), ein Gespräch
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.45 «La Partie», pièce radiophonique
V 17.05 Bedeutende Wissenschaftler:
Der Psychologe Philip Lersch
22.20 «Rendezvous Mond», Hörfolge
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Herrn Walsers Raben», Hörspiel
20.45 «Die Hochkulturen Indoamerikas»
St2 11.00 «Wer ist eigentlich — Gott?»
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 «Die Rechtfertigungslehre Luthers —
kirchenspaltend?»
11.30 «Recht auf Liebe: Für eine entschiedene
Aufklärung»

Montag, 25. März

- B1 21.30 «Telephon am Mittwoch», Hörspiel
B2 20.10 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel
S1 22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
22.25 William Faulkners epische Totenklage
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 26. März

- B1 17.30 «Der verlorene Sohn» (Kinderstunde)
21.45 «Norwegen heute», Hörfolge
S1 20.30 «La Terre est ronde», d'Armand Salacrou
V 17.30 Moderne Physik
SW 20.00 «Anatomie eines Unfalls», Hörspiel
von Rolf Schneider

Mittwoch, 27. März

- B1 21.45 «Fasnacht — wissenschaftlich»
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 «Les Géants de la Montagne», pièce de
Pirandello
21.45 Emission culturelle
St 21.00 Motive des Glaubens: Albert Schweitzer —
Der nahe Unbekannte
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 28. März

- B1 21.30 Hier und jetzt, ein kulturelles Magazin
B2 20.00 «Irrgarten», Spiel von Ladislav Smocek
21.55 Theater heute
S2 20.30 «Un Train pour Nantes», pièce radiophonique
V 21.30 «Sonntagsdichter»: Karl Marx
St 21.00 «Philosophische Lebensführung, Vortrag von
Karl Jaspers

WAS BRINGT DAS RADIO ?

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Musikalische Sendungen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande
unter Ernest Ansermet
20.00 Richard Strauss: «Daphne»
S1 17.05 «Le Vin herbé», Oratorio de Frank Martin (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 «Le Vin herbé» (2)
20.15 Soirée musicale
V 20.00 «Der Zerrissene», Oper von Gottfried von Einem
St2 20.00 «Prometheus», von Carl Orff

- B2 18.00 Tafelmusik: Die Bach-Söhne
20.40 Zum 50. Todestag von Claude Debussy
S2 20.45 Soirée musicale

- B2 18.00 Drei Trios
20.00 Das Stadtorchester Winterthur unter Efreim Kurtz
21.30 Tschechische Komponisten
S2 20.30 Soirée musicale

- B2 20.00 Das Kammerensemble von Radio Bern
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Jean-Marie Auberson)
V 20.00 Meisterwerke des zwanzigsten Jahrhunderts
SW 20.00 Aus Oper und Operette

- B2 21.00 «Liebesbotschaft», von R. Schumann
S1 20.30 «Don Quichotte», de Jules Massenet
St 21.00 Aus Werken der französischen Opéra comique

Freitag, 29. März

- B1 16.05 «Das Puppenspiel von Doktor Faust»
 20.15 «Dickie Dick Dickens» (4)
 B2 20.00 Forum der Kritik
 21.55 «Der Mensch und der soziale Verband»
 S2 21.30 «Tribune des poètes»
 V 20.00 «Die Ketzer», Hörspiel von H. Eisenreich
 St 21.00 «Leben und Werk Mark Twains»
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Der Weg zum Himmel», Kriminalhörspiel

Samstag, 30. März

- B1 20.00 «Reise um die Erde in 80 Tagen», Komödie nach Jules Verne
 V 20.00 Das Porträt: Maxim Gorkij
 St2 22.40 Film-Prisma: Neue Filme

Sonntag, 31. März

- B1 09.10 Christkatholischer Gottesdienst
 11.25 «Die Vögel im Gedicht»
 15.00 Simon Gfeller 1868—1943
 18.00 Prot. Abendpredigt, Pfarrer R. Müller, Thun
 20.30 «Der Mensch von heute vor seiner Zukunft»
 B2 17.15 «Nachtasy!», von Maxim Gorki
 22.00 Jörg Steiner liest
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 «Les Adelphe», pièce radioph. d'après Terence
 V 07.30 Ökumenische Morgenfeier
 22.10 Der Lyriker Franz Werfel
 St 09.05 Evangelische Morgenfeier
 10.00 «Der Krebs im Bewusstsein der Öffentlichkeit»
 17.00 «Geschmacksache», Hörspiel von S. Jenkins
 St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott?»
 (Gesichtspunkte der Philosophie)
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 «Das Problem des Autoritären in der Kirche»

Montag, 1. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer P. Manz)
 B2 20.00 «Die Zimmerschlacht», von Martin Walser
 21.50 Von einer Reise auf den Heiligen Berg Athos
 S1 20.20 «Menace de Mariage», pièce policière
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 St2 21.00 Radio-Essay: Teenager-Revolution in England
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 2. April

- B2 21.30 Die Entfaltung einer norwegisch-nationalen Musikkultur im 19. Jahrhundert
 S1 20.30 «Cyrano de Bergerac», comédie d'Ed. Rostand
 V 22.10 C.F. von Weizsäcker: Neue ethische Verhaltensregeln in der technischen Zivilisation
 St2 21.00 Der Film-Club

Mittwoch, 3. April

- B1 20.15 «De Tod isch grünen», Dialekthörspiel v. Kappeler
 B2 21.35 «Fest und künstlicher Feiertag», Vortrag
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 21.30 Pour le dixième anniv. de la mort de Brecht
 St 21.00 Motive des Glaubens: Zusammenfassung
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 4. April

- B2 20.00 «Von unten hervor», Stück von Saul Bellow
 21.55 Theater heute
 SW 20.00 Feature: «Universität und Freiheit»

Freitag, 5. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Ein besserer Herr», von W. Hasenclever
 B2 20.00 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 20.45 Die deutsche Liedwerkstatt
 S1 22.35 Les beaux-arts
 V 17.15 Der grosse Schweizer Lyriker und Erzähler Robert Faesi
 20.00 «Amazonas oder Der grüne Papagei», Hörspiel von Hermann Stahl
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
 20.00 «Kreuzverhör», Kriminalhörspiel

Samstag, 6. April

- B1 20.00 «Der Herr von Toulon», Hörspiel v. Alix du Frènes
 V 20.00 Das Porträt: Das Phänomen Karajan
 St2 18.05 «Kinder vor dem Fernsehschirm», neuere Untersuchungen
 22.40

- B2 20.45 Gruppe Neue Musik Berlin
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar
 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
 21.00 «Judas Maccabäus», Ausschnitte aus dem Oratorium von Händel
 V 21.00 Verdi: Quattro pezzi sacri
 St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande unter Paul Klecki
 20.00 «Die Liebe zu den drei Orangen», von Prokofiev
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)
 20.15 Soirée musicale
 V 11.15 Die Wiener Symphoniker
 21.00 «Livieta e Tracollo», von Pergolesi
 St 19.30 Opernkonzert

- S2 20.45 Soirée musicale
 St 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester. (Beethoven, Bartok)

- B2 22.10 Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten: 1. «Curlew River»
 S2 20.30 Soirée musicale
 SW 20.00 «Die Dreigroschenoper», von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill

- B1 21.00 Zwei musikalische Raritäten
 B2 20.15 Altjüdische Musik
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet)
 V 20.00 Die Berliner Philharmoniker unter Rafael Kubelik
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

- S1 21.40 «Epha que j'aimais», pièce radiophonique
 V 20.45 Klaviersonaten von Beethoven

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 22.30 Musik von Willy Burkhard
 St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart