

# Radiostunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 21

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

#### Donnerstag, 31. Oktober

- S1 18.15 Telekolleg: Physik  
20.20 Doppelt oder nüt  
21.20 Kontakt  
22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)  
S2 22.00 Christian Nohel interprète ses comédies de poche

- D1 16.45 «Die Vogelscheuche», tschechischer Trickfilm  
16.50 «Der Junge und das Reh», jap. Spielfilm (Kinderstd.)  
20.15 Brauchen wir eine neue Reformation?  
20.45 «Der Eine und der Andere», von Eva Mieke  
21.50 «Die weisse Rose — Abschied von einem Mythos»  
D2 18.45 Der Münchner Bach-Chor (Filmporträt)  
20.00 «Der Reformator», Dokumentarspiel über Martin Luther, von Günther Sawatzki

#### Freitag, 1. November

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte  
19.25 Flüchtlinge in ihrer zweiten Heimat  
20.20 «Die erste Legion», Schauspiel von Ernst Lavery  
22.25 Kamera und Leinwand  
S2 20.45 «La Reine morte», d'Henry Montherlant

- D1 20.15 Berlin  
22.30 «Biedermann und die Brandstifter», von Max Frisch  
D2 18.10 Burgund  
18.55 Straffentlassene — von der Gesellschaft verstossen  
20.00 «Orpheus und Eurydike», Oper von Gluck  
22.00 «Othello», engl. Film von Stuart Burge

#### Samstag, 2. November

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik  
10.45 Physik  
11.30 Deutsch  
15.15 Geschichte  
19.00 «Die 6 Kummerbuben» (5)  
19.30 «Das letzte Werk des Veit Stoss», Dokumentarfilm  
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Martin Fiedler, Seon  
20.20 Opernabend  
S2 16.15 L'alcoolisme, cette maladie  
21.15 Paul Claudel  
22.10 Messe en ré mineur, d'Anton Bruckner  
22.50 C'est demain dimanche (Pasteur C. Monin)

- D1 15.55 Film als Hobby  
22.15 «Star in the Dust», amerikanischer Film von Charles Haas  
D2 18.50 Pat und Patachon: «Die alte Mühle»  
20.00 «Die Kinder von Geltenhausen», Spiel von Gerd Oelschlegel  
23.05 «Das Gesicht» (Ansiktet), Film von Ingmar Bergman

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

### Gesprochenes

### Musikalische Sendungen

#### Sonntag, 20. Oktober

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer P. Dieterle, Liestal  
11.25 Der österreichische Schriftsteller Joseph Roth (1)  
20.30 «Das Vermächtnis des Th. G. Masaryk», Hörfolge  
B2 17.15 «Die Frau in Trauer», von Jiri Hubac  
19.30 Das Problem des Priestermangels in der röm.-kath. Kirche  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur H. Babel, Genève  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
SW 10.00 Evangelischer Festgottesdienst  
SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche:  
Manipulation der Wahrheit?  
11.30 Jesus im Zeugnis des Neuen Testaments:  
Reich Gottes — Gegenwart oder Zukunft?

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
B2 15.45 Schweizer Komponisten  
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
17.05 L'Heure musicale  
20.15 «Le Nain du Hasli», de Gustave Doret

#### Montag, 21. Oktober

- B1 17.30 Kind und Tier  
B2 20.05 Moderne Literatur, Musik und Kunst  
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- S2 20.45 Soirée musicale

#### Dienstag, 22. Oktober

- S1 20.30 «Hop Signor», Drame de Ghelderode  
SW 20.15 «Winterausflug», Hörspiel von R. Jenkins

- B2 20.05 Sinfoniekonzert

#### Mittwoch, 23. Oktober

- B1 06.10 Zum neuen Tag  
21.30 Fahrt ins Innere Brasiliens (3)  
B2 21.15 Krisenpunkte der Antike  
3.: Die Athener vor Syrakus  
S1 22.35 La semaine littéraire  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.05 Nicanor Zabaleta, Harfe  
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande  
(Direction: Ernest Ansermet)  
SW 20.15 Aus Oper und Operette

#### Donnerstag, 24. Oktober

- B1 21.30 Hier und jetzt, aktuelles Magazin  
S1 22.35 Médecine  
SW 20.15 Feature: Mosaik eines Industri-Dorfes

- B2 20.15 Konzert zum Tage der Vereinten Nationen

**Freitag, 25. Oktober**

- B1 16.05 «Wir Dichter», elf Telefondialoge  
 20.15 Grotteske Geschichten und Anekdoten  
 22.30 Ausgefallen — Aufgefallen  
 B2 20.05 Forum der Kritik  
 20.35 Kunst und Künstler  
 21.15 Günter Eich liest: «Maulwürfe» (2)  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 20.15 «Das Begräbnis», von James G. Harris

- B2 20.45 Tonale Integration zwölftöniger Strukturen  
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

**Samstag, 26. Oktober**

- B1 20.05 «Ein reizender Abend», Kriminalhörspiel

- B2 15.30 Die New Yorker Philharmoniker unter Leonard Bernstein  
 20.05 Unser Quiz für Musikfreunde  
 21.05 André Campra: Missa de Requiem

**Sonntag, 27. Oktober**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer P. Knuchel, Liebefeld, Bern  
 11.25 «Neue Tendenzen im Sozialismus»  
 20.35 Der Alkoholismus in der Schweiz  
 B2 17.00 «Die Dame ist nicht fürs Feuer», v. Christopher Fry  
 19.00 Protestantische Umschau  
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur Georges Morel, Orbe  
 18.10 Foi et vie chrétiennes  
 21.00 «Aloys ou l'Amour suisse», de G. de Diessbach  
 V 07.30 Ökumenische Morgenfeier  
 17.05 Magazin der Wissenschaft  
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
 SW2 11.00 Das Problem des Atheismus für die Theologie  
 11.30 Jesus im Zeugnis des Neuen Testaments (4)

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
 B2 15.45 Ascona: Das Brandenburgische Kammerorchester Berlin  
 19.30 Alban Berg: «Lulu»  
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)  
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
 18.00 L'Heure musicale (2)  
 20.15 «Les Mamelles de Tirésias», opéra de Francis Rulenc  
 V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unter Lorin Maazel

**Montag, 28. Oktober**

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)  
 21.30 «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (1)  
 B2 20.30 Ideologiekritische Grundbegriffe  
 S1 20.20 «Menaces pour Menaces», pièce radiophonique  
 22.35 Cinémagazine  
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.15 J. S. Bach: Die Kunst der Fuge  
 S1 23.00 La musique contemporaine en Suisse  
 S2 20.45 Soirée musicale  
 V 21.00 Musik des Biedermeier

**Dienstag, 29. Oktober**

- S1 20.30 «Le Faiseur», pièce d'Honoré de Balzac  
 V 21.00 «Starallüren», Hörspiel von Ludwig Haring  
 SW 20.00 «Sein Pfau», Hörspiel von Paul Kohl

- B2 20.00 Die Wiener Philharmoniker unter George Szell  
 22.30 Geistliches Konzert  
 V 21.30 Das Klavierwerk Franz Schuberts

**Mittwoch, 30. Oktober**

- B2 21.30 «Was ist Tapferkeit?»  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.00 Montreux: Das Brandenburgische Kammerorchester Berlin (Mozart)  
 22.15 Beethovens Klavierkonzert (1)  
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Räto Tschupp)  
 V 20.00 Bela Bartok: «Herzog Blaubarts Burg»  
 21.00 Kammermusik von Mozart  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

**Donnerstag, 31. Oktober**

- B1 17.30 Jugendforum Helvetas  
 21.20 Die Weimarer Republik: IV. 1930—1933  
 B2 20.00 «Die Dame ist nicht fürs Feuer», v. Christopher Fry  
 22.00 Theater heute  
 S2 22.00 Silence, on tourne  
 SW 20.00 Feature: Das kubanische Experiment

- S1 20.30 «Macbeth», de Ernest Block

**Freitag, 1. November**

- B1 06.50 Im neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)  
 14.00 Martin Luther King, Hörfolge  
 16.05 «Der Ackermann und der Tod», von Johannes von Tepl (1400)  
 20.30 Totenbräuche  
 B2 20.00 Forum der Kritik  
 20.35 Kunst und Künstler  
 V 17.10 Leopold Kober — Gestalter eines geologischen Weltbildes  
 20.00 «Seid nett zu Mr. Sloane», Schauspiel von Joe Orton  
 SW 20.00 «Ein königliches Kind», Hörspiel von Marie-Luise Kaschnitz

- B1 16.35 Tönende Leinwand  
 B2 20.45 Pro musica nova 1968  
 S1 20.30 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

**Samstag, 2. November**

- B1 20.00 «Die kleinen Füchse», Lilian Hellman  
 V 20.15 Das Porträt: Max Reinhardt

- B2 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer  
 V 15.00 Die Wiener Philharmoniker