

Aus der Filmwelt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 21

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1329: Die Freiburger im Wallis — Matthäus Schiner-Denkmal in Ernen — Tagung der Kleinstadt- und Landkinos — Kongress für das Jugendbuch — Schweizer Fallschirmmeister.

Nr. 1330: Rekordlauf Murten-Freiburg — Moderne Kunst in Locarno — Ledischiff wird Pfadfinderheim — 80 000 Augenpaare für 600 000 Blumen in Neuenburg.

Aus der Filmwelt

SCHWEIZ

— Die Solothurner Filmtage sind auf die Zeit vom 24. bis 26. Januar festgelegt worden. Frist zur Einreichung von Filmen bis 25. November.

ITALIEN

— Die italienischen Kinos haben 1967 eine Milliarde Lire weniger eingenommen als 1966, trotzdem die Billetpreise massiv erhöht worden waren. Für 1968 wird mit weiteren Ausfällen gerechnet.

OESTERREICH

— Moskau hat verlangt, dass die österreichischen Massenmedien, Radio und Fernsehen, sich in der Angelegenheit des Ueberfalls auf die Tschechoslowakei völlig neutral verhalten und keiner persönlichen Ueberzeugung Ausdruck geben dürften. — Genau das Gleiche hat auch einst Goebbels von uns verlangt, die berüchtigte «Gesinnungsneutralität». Hoffentlich hat Moskau in Wien ebensowenig Glück mit dieser Forderung wie einst Goebbels bei uns. —

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	322—324
Scharf beobachtete Züge	
König Oedipus (Oedipus Rex/Edipo Re)	
Geheimauftrag Schweiz	
Die längsten Finger hat Madame	
(La notte è fatta per . . . rubare)	
Von Mann zu Mann (Da uomo a uomo)	
KURZBESPRECHUNGEN	324
FILM UND LEBEN	325—329
III. Intern. Studienkonferenz der Interfilm:	
Spuren des Evangeliums im modernen Film?	
Unsicheres Locarno	
Venedig knapp gerettet (Schluss)	
Der Filmbeauftragte berichtet	
Kurzfilme für Jugendarbeit, Eltern- und Gemeindeabende	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	329—330
Linksprotestanten proben den Aufstand	
FERNSEHSTUNDE	331—334
Vorschauen / Programminweise	
RADIOSTUNDE	334, 335

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV
8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor),
Pfr. D. Rindlisbacher, R. Stickelberger
Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl.
Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp.
Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.



Wir freuen uns,
Ihnen unsere
Schmalfilmstaffel
1968/69 ankündigen
zu dürfen:

Filmtitel:

I Married a Witch (Meine Frau, die Hexe)	Regie: René Clair
She wore a Yellow Ribbon (Ihr gelbes Band)	John Ford
Welt ohne Sonne (Le monde sans soleil)	Jacques-Yves Cousteau
Wie klaut man eine Million (How to Steal a Million)	William Wyler
Der Flug des Phönix (The flight of the Phoenix)	Robert Aldrich
Alexis Sorbas (Zorba, the Greek)	Michael Cacoyannis
Der Mann im grauen Flanell (The man in the grey Flannel Suit)	Nunnally Johnson
Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten (Those Magnificent Men in their Flying Machines)	Ken Annakin
Two rode together (Zwei ritten zusammen)	John Ford
On the Waterfront (Die Faust im Nacken)	Elia Kazan
Die Liebe einer Blondine (Lasky jedné plavovlasky)	Milos Forman
Jakobowsky und der Oberst (Me and the Colonel)	Peter Glenville
Chefinspektor Gideon (Gideon of Scotland Yard)	John Ford
The General (Der General)	Buster Keaton
Wir Wunderkinder	Kurt Hoffmann
La Guerre des Boutons (Der Krieg der Knöpfe)	Yves Robert
Supermaus und Spiessgesellen (Terrytoons)	Eddy Donnelly
A Taste of Honey (Bitterer Honig)	Tony Richardson
Abenteuer in der Berghöhle Srečno, Kekec)	Jose Gale
Die Brücke (Le pont)	Bernhard Wicki
Abschied von gestern	Alexander Kluge
Alle Jahre wieder	Ulrich Schamoni
King and Country (Für König und Vaterland)	Joseph Losey

Neue Nordisk Films Co. AG, Schmalfilmabteilung
Ankerstrasse 3, 8036 Zürich, Telefon (051) 27 43 53

Verlangen Sie den Nordisk-Schmalfilm-Verleihkatalog