

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 4

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dienstag, 4. März

- S1 09.15 Schulfernsehen: Betragen ungenügend!
10.15 Aus der Arbeit des Bundesrates
18.15 Telekolleg: Mathematik
20.20 Musik der Geselligkeit
 evt. 20.50 Flug Apollo 9
21.20 «Jimmy Orpheus», Film von Roland Klick
22.10 Lesezeichen
S2 21.10 Revue de la science

- D1. 17.25 Biblische Geschichte: Petrus vor Gericht
20.15 Auf den Spuren seltener Tiere: Spitzbergen
21.00 «Trouble in Paradise», Film von Ernst Lubitsch
D2 20.15 Private Entwicklungshilfe in Südamerika
21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

Mittwoch, 5. März

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.25 «Les petits Chats», film de Jacques R. Villa

- D1 20.30 Siebenbürgen
D2 21.00 «Der Punkt M» von Yves Jamiaques
22.15 Theater im Gespräch

Donnerstag, 6. März

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Dopplet oder nüt
21.20 Kontakt
S2 20.20 Le grand magazine mensuel de l'information

- D1 20.15 «Fragestunde», Fernsehfilm von Wolfgang Menge
21.30 Kurt Gerstein — oder die Geschichte eines
 extremen Gewissens
D2 19.10 «Organitäten», Fernsehspiel von St. Lem
21.45 Zur Sache

Freitag, 7. März

- S1 14.15 Schulfernsehen: Genf, die internationale
 Schweizer Stadt
18.15 Telekolleg: Geschichte
20.15 «AktENZEICHEN XY... ungelöst»
21.15 «Lobby Doll und die Sitzstangen-Affäre»
 von Joachim Roering
22.25 AktENZEICHEN XY... ungelöst:
 Erste Ergebnisse
S2 20.40 «La ligne de Départ: Trois histoires originales

- D1 20.15 Pioniere und Abenteurer: 3. Australiens «Outback»
22.35 «Ein Duft von Blumen», Fernsehspiel
 nach James Saunders
21.45 Aus der evangelischen Kirche
22.20 Der internationale Kurzfilm

Samstag, 9. März

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 Physik
11.30 Deutsch
15.15 Geschichte
16.45 Jugend-tv
20.20 «Salto Mortale» (4)

- D1 20.15 «Alte Liebe — Junges Leben»,
 Komödie von Carl Budich
22.05 «The Rise and Fall of Legs Diamond»,
 Film von Budd Boetticher
D2 23.05 «Barfuss durch die Hölle», japanischer Fernsehfilm
 von Takeshi Abe

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 23. Februar 1969

- B1 9.45 Prot. Predigt, Pfr. F. Portmann, Luzern
20.30 Literatur vor Gericht
22.20 Der aufrechte Gang (8)
B2 17.15 «König Johann» von Friedrich Dürrenmatt
19.30 Luise Rinser: Ueber die Schwermut
S1 10.00 Culte protestante (de Monthey)
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 7.30 Oekumenische Morgenfeier
22.10 Die sowjetrussischen Dichter
 Daniel und Siniawsky
SW 8.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 Erbe und Ende der Ideologien

- B1 10.15 Das Radioorchester unter H. Löwlein
B2 14.30 Anthologie schweiz. Musik (2)
15.45 Bruckner: 8. Sinfonie c-moll
20.00 Mozart: «Cosi fan tutte»
S1 17.05 Quatuor Allegri (Mozart, Beethoven)
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
V 20.00 Die Wiener Symphoniker

Montag, 24. Februar 1969

- B2 20.30 Der amerikanische Liberalismus
S1 20.20 Une aventure de Roland Durtal
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 22.10 Wissen der Zeit
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.30 Elektronische Musik in den Niederlanden
V 21.00 Schubert als Bühnendramatiker

Dienstag, 25. Februar

- S1 20.30 «L'Age de Juliette», comédie de Jacques Deval
V 21.00 «Auf der Station», von Slawomir Mrozek
SW 20.00 «Landshuter Erzählungen» von Martin Sperr

- B2 20.15 Das Tonhalle-Orchester unter Bernhard Haitink
V 21.30 Das Klavierwerk Schuberts

Mittwoch, 26. Februar

- B1 6.55 Zum neuen Tag (Pfr. O. Roemer)
20.15 «Zeitgeist und Berner Geist» (4)
22.00 Gotthelf und seine Illustratoren
B2 21.30 Der Glaube des Physikers
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
V 17.10 Evangelische Morgenandacht
SW 6.50 Der ältere Mensch und die Familie
SW2 10.00 Evang. Krankengottesdienst

- B2 20.20 Das Allegri-Quartett London
22.20 Olivier Messiaen: «Catalogue d'oiseaux»
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, dir. Paul
 Klecki
V 20.00 «Dido und Aeneas», Oper von Purcell
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 27. Februar

B1	21.30	Hier und jetzt, kult. Magazin
B2	20.00	«König Johann», von Friedrich Dürrenmatt
	21.55	Theater heute
S1	22.35	Médecine
V	22.10	Kontakte zwischen Religionen und Ideologien

Freitag, 28. Februar

B1	16.05	«Lottchens Geburtstag» von Ludwig Thoma	B2	20.50	Berliner Festwochen 1968 (Konzert in der Philharmonie)
B2	20.05	Forum der Kritik	S1	21.00	L'Orchestre de chambre de Lausanne
	20.40	Kunst und Künstler	V	21.15	Musikscharaden für musikalische Feinschmecker
	21.45	Naturalismus in der Kunst			
V	20.00	«Nachtfahrt», Hörspiel von Gerhard Fritsch			
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht			
	20.00	«Geisterbahn», Kriminalhörspiel			

Samstag, 1. März

V	20.00	Das Porträt: der irische Dichter William Butler Yeats	B2	14.00	Von der Heilkraft der Musik: Geistliche Musik
				15.00	Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-moll
				20.00	Unser Quiz für Musikfreunde

Sonntag, 2. März

B1	8.45	Prot. Predigt, Pfarrer H. Schaub, Adelboden	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Franz Allers
	20.30	«Schmerz als Herausforderung», ein Gespräch	B2	16.15	Anthologie schweizerischer Musik (5)
	22.25	Der aufrechte Gang: 9. Uebung		20.00	«Katrena», Oper von Eugen Suchon
B2	17.15	«Flüchtlingsgespräche» von Bertolt Brecht	S1	17.05	L'Heure musicale (1)
S1	10.00	Culte protestant, Posteur G. Leuenberger, Fribourg	S2	15.45	Fauteuil d'orchestre
	18.10	Foi et vie chrétiennes	V	18.00	Quatuor en mi mineur op. 44 de Mendelssohn
	21.30	«Lady Macbeth» de Tania Balachova		11.15	Die Wiener Symphoniker
V	7.30	Oekumenische Morgenfeier		19.10	«Ulysses», Oper von Luigi Dallapiccola
SW	8.30	Evangelische Morgenfeier			
SW2	10.30	Herbert Marcuse und die neue Linke			
	11.00	Der Pfarrer vor der skeptischen Gemeinde			

Montag, 3. März

B1	21.25	Grosse Regisseure: Max Reinhardt	B2	21.50	Conrad Beck: Konzert für Klarinette und Orchester (1968)
B2	20.30	«Unser Mann in Madras» von Gert Hofmann	V	21.00	Dreiklang und Tonartsharmonik
	21.00	Das Gleichgewicht von Freiheit und Ordnung			
S1	20.20	«Si c'était à refaire», pièce policière			
	22.35	Cinémamagazine			
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien			
V	21.30	Ulrich von Hutten			
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht			

Dienstag, 4. März

S1	20.30	«Les Baccantes», d'Euripide	B2	20.00	Das Radio-Orchester Beromünster unter Norman Del Mar
SW	20.00	«Treffpunkte», Hörspiel von Paul Pörtner		21.30	«Arien mit dem Dolch in der Brust» von Kurt Honolka
			S2	20.30	Prestige de la musique
			V	21.30	Das Klavierwerk Schuberts

Mittwoch, 5. März

B1	20.15	«Zeitgeist und Berner Geist», Sendereihe nach Gotthelf (5)	B2	20.25	Béla Siki, Klavier, Washington (Chopin)
B2	21.30	Politisch Lied — garstig Lied? Protest-Songs und Gedichte	S1	22.30	«Catalogue d'oiseaux» von Olivier Messiaen (2)
S1	22.35	La semaine littéraire	V	20.00	Die Berliner Philharmoniker unter Herbert von Karajan
S2	20.30	Les sentiers de la poésie	SW	20.00	Aus Oper und Operette
V	21.30	Unser Planet Erde: Lufthülle und Klimazonen			
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht			

Donnerstag, 6. März

B1	21.30	«Theresienstadt», Hörfolge (1)	B2	22.15	Das Martinu-Quartett Prag
B2	20.00	«Flüchtlingsgespräche» von Bertolt Brecht	S1	20.30	«Carnaval à Savièse» de Georges Haenni
	21.55	Theater heute			
V	20.00	Die sowjetische Psychologie			

Freitag, 7. März

B1	6.50	Zum neuen Tag (Pfarrer Leni Altwegg)	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
	20.30	Wie man ein Snob wird	V	21.15	Das Wiener Barockensemble
B2	20.05	Forum der Kritik			
	20.40	Kunst und Künstler			
	20.50	Beethoven-Interpretation heute			
	22.00	Samuel Beckett: «Beginning to end», Monolog			
S1	22.35	Les beaux-arts			
V	20.00	«Korsakow», Hörspiel von Th. Weissenborn			
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht			
	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks			
	20.00	«Der Junge im Regen», Kriminalhörspiel			

Samstag, 8. März

B2	14.00	Verinnerlichte Musik
	15.00	Das Radio-Orchester unter Jean Fournet
	20.00	Wünsche der Musikquizteilnehmer
	22.00	Musik von Willy Burkhard und Hugo Distler
V	20.00	Das Porträt: Hector Berlioz