

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 21 (1969)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Fernsehstunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vorschau Schweizer Fernsehen

Woche vom 23.—29. März 1969

### Tabula rasa

Komödie von Carl Sternheim  
Dienstag, 25. März, 20.50 Uhr.

Wilhelm Ständer, Kunstbläser in der Rodauer Glasfabrik, nicht mehr der Jüngste und von der Nachfrage nach echter Glasbläserkunst nicht mehr so recht überzeugt, ist ein anderer «Held» aus Sternheims «Helden»-Reihe. Und der Unsympathischste ist er auch nicht. Ständer ist ein Fuchs, der sein Schäfchen ins Trockene zu bringen versteht, auch wenn ihm seine Machenschaften manchmal über den Kopf zu wachsen drohen.

### Der Selbstmörder

Komödie von Arkadij Awertschenko  
Freitag, 28. März, 21.50 Uhr

Biliewitsch will einer drastischen Absage seiner Freundin wegen Selbstmord begehen. Lydia glaubt anfangs nicht an das Vorhaben, wird aber dann doch durch ihre Zofe Sonja so beunruhigt, dass sie eilig den Ingenieur Beregow, einen Freund des Unglücklichen, aufsucht und ihn bittet, ihren zukünftigen Ehemann doch vor dem Freitod zu bewahren. Nicht zuletzt hängt sie nämlich deshalb an ihm, weil er eine grosse Wohnung besitzt und sie aus der ihren ausziehen muss. Wie der um Hilfe Angegangene dann manövriert, bildet das reizvolle Thema der Komödie.

## Vorschau Fernsehen Deutschland I

Woche vom 23.—29. März 1969

### CARTOON

Sonntag, 23. März, 21.45 Uhr

Ein Streifzug quer durch den gezeichneten Humor. Zwei Zeichentrickfilme werden gezeigt, der sehr alte «Binetoscope», und «Münchener im Himmel» nach Ludwig Thoma, sowie weitere Beispiele.

### Rund um die Welt von Mike Todd

Porträt eines Superfilmproduzenten  
Vorgestellt von Elizabeth Taylor und Orson Welles  
Montag, 24. März, 21.00 Uhr

Für den Schauspieler Orson Welles war sein Freund Mike Todd «sicherlich der vielseitigste von allen grossen Leuten des Show-Geschäftes — Mike war ein amerikanisches Original mit grossartigen Träumen und mit der Phantasie und dem Mut, sie Wahrheit werden zu lassen».

In diesem Film wird die wahre Geschichte der blitzartigen Karriere des Filmproduzenten Mike Todd von Orson Welles und anderen Prominenten erzählt, die ihn besonders gut kannten, darunter auch Elizabeth Taylor, die mit ihm verheiratet war.

### Kleinbürgerhochzeit

Von Bertolt Brecht  
Dienstag, 25. März, 21.00 Uhr

Das Stück beschreibt eine Hochzeitsfeier. Man isst, man trinkt, man tanzt, und die anfänglich friedfertige Stimmung wird zunehmend gereizter. Nicht nur Braut und Bräutigam, auch die Hochzeitsgäste geraten sich nach und nach in die Haare. Die idyllische Familienszene artet aus in ein wildes Tohuwabohu.

Brecht schrieb diesen grotesken Einakter, als er kaum älter als 20 Jahre war. Angeregt wurde er dazu durch die Sketche von Karl Valentin, dessen Humor ihn stark beeindruckt hatte.

### Die vergessenen Gefangenen

Ein Filmbericht von Paul Mautner  
Mittwoch, 26. März, 20.15 Uhr

Zwei Jahrzehnte sind vergangen, seit am 10. Dezember 1948 die Deklaration der Menschenrechte von der Mehrzahl der Länder unserer Welt unterzeichnet wurde. In vielen unter ihnen aber werden trotzdem Frauen und Männer wegen ihrer politischen Ueberzeugung, ihrer Rasse und ihres Glaubens verfolgt. Geschätzte Gesamtzahl: eine Million Menschen.

### Der Flug des Schreckens

Ein amerikanischer Spielfilm von William Graham, 1966  
Donnerstag, 27. März, 20.15 Uhr

Substanzlose, nur auf Spannung angelegter Krimi um eine Bombe in einem Flugzeug.

## Vorschau Fernsehen Deutschland II

Woche vom 23.—29. März 1969

### Troilus und Cressida

Von William Shakespeare  
Sonntag, 23. März, 20.15 Uhr

«Troilus und Cressida» gehöre zu Shakespeares bedeutendsten Stücken, meinte Gustav Landauer vor etwa 50 Jahren unter dem Eindruck der Sinnlosigkeit des Ersten Weltkrieges. «Wenn mich irgendetwas zwänge, nur fünf seiner Dichtungen besitzen zu dürfen, wäre dieses Drama dabei. Dass es heute ein im allgemeinen unbekanntes und verkanntes Werk ist, kommt in erster Linie von den starken Anforderungen an die Reife, die es stellt, in zweiter von der gewaltig gedrängten Sprache, der bisher noch keine Uebersetzung genügt haben konnte.»

### Der Fall Cicero

Spielfilm aus USA, 1951

Montag, 24. März, 21.00 Uhr (evtl. verschoben)

Der Film wurde nach dem Tatsachenbericht «Der Fall Cicero» — Die grösste Spionageaffäre des Zweiten Weltkrieges — von Ludwig Carl Moyzisch gedreht, der 1952 auf dem deutschen Buchmarkt erschien. Als ehemaliger Attaché an der deutschen Botschaft in Ankara und Mittelsmann zwischen «Cicero» und der Botschaft hatte sich Moyzisch zu der Veröffentlichung dieses Berichtes entschlossen, nachdem im Jahre 1949 die internationale Presse zum Teil ungenau über «Cicero» berichtet hatte.

### Filme von den Westdeutschen Kurzfilmtagen Oberhausen 1969

Freitag, 28. März, 22.10 Uhr

Vom 23. bis 29. März 1969 finden in Oberhausen die Westdeutschen Kurzfilmtage statt. Am Vorabend der Preisverleihung stellt Eva Hoffmann einige interessante Beiträge vor. Die Sendung wird auch über die Atmosphäre der Kurzfilmtage und über einige Regisseure, die in dem Wettbewerb neue Filme vorstellen, berichten.

### Meine Geisha / My Geisha

Amerikanischer Spielfilm aus dem Jahre 1961, mit Shirley MacLaine

Samstag, 29. März, 20.15 Uhr

Shirley MacLaine liess sich nach der Schulzeit im Tanzen ausbilden und versuchte ihr Glück — neben der Arbeit für Werbespots und als Fotomodell — im Showgeschäft. Ihre grosse Chance erhielt sie als Zweitbesetzung in einer Show, die ein junger Mann namens Steve Parker produzierte. Filmproduzent Hal Wallis sah sie und engagierte Shirley für den Hitchcock-Film «Immer Aerger mit Harry» (1955).

Von da an folgte Filmrolle auf Filmrolle, und in fast jeder gelingt es Shirley MacLaine, eine andere zu sein. In der Liebeskomödie «Meine Geisha» verwandelt sie sich mit verblüffender Echtheit vom blauäugigen, rotblonden, temperamentvollen amerikanischen Star in die zurückhaltende Japanerin Yoko mit den Mandelaugen. Die Story, so wissen Eingeweihte zu berichten, mit einem Augenzwinkern, ein wenig von Shirleys eigener Ehe mit dem Produzenten Steve Parker, den sie 1954 heiratete.

### Barfuss durch die Hölle (6)

Japanischer Fernsehfilm in sieben Teilen

Samstag, 29. März, 23.30 Uhr

Der menschliche Japaner Kaji hat die Rekruten schützen können, muss es aber bitter büssen. Durch den Einmarsch der Russen entsteht jedoch eine ganz neue Situation; er muss fliehen, um zu Fuss die Heimat zu erreichen.

## Vorschau Schweizer Fernsehen

Woche vom 30. März bis 5. April 1969

### Salvatore Giuliano

Spielfilm von Francesco Rosi, 1961

Dienstag, 1. April, 20.50 Uhr

Biographie um das Leben, Prozess und Tod der sizilianischen Banditen auf dem Hintergrund des gesellschaftlichen Verhältnisses Siziliens, in Form einer aufgesprengten Chronik.

### Der Prozess Jesu

Versuch einer historischen Rekonstruktion von Werner Koch

Freitag, 4. April, 18.05 Uhr

Der Prozess Jesu beschäftigt seit Jahren Christen und Juden, Exegeten und Historiker. Hinter dem Versuch, aus den voneinander abweichenden Berichten der vier Evangelisten, ihren zum Teil widersprüchlich erscheinenden Aussagen die Wahrheit des Geschehens zu rekonstruieren, steht der Streit: Wer trägt die Schuld an der Verurteilung des Jesus von Nazareth — der Hohe Rat, König Herodes, der Statthalter Pontius Pilatus, die Juden oder die Römer?

### Die Mission

Nach dem gleichnamigen Buch von Hans Habe

Freitag, 4. April, 20.05 Uhr

Der Wiener Arzt v. Benda wird mit der Mission betraut, den Amerikanern das Leben der Juden zu verkaufen. Er scheitert schliesslich, besonders an der menschlichen Herzens-Trägheit.

## Vorschau Fernsehen Deutschland I

Woche vom 30. März bis 5. April 1969

### Das Schiessen

Ein amerikanischer Spielfilm von Monte Hellman, 1966

Dienstag, 1. April, 21.00 Uhr

Als Monte Hellmans Film «Das Schiessen» 1966 zum ersten Mal in Cannes gezeigt wurde, schrieben begeisterte Kritiker von einer Wende und Erneuerung des Western. Das Ritual dieses Genres ist hier bis zu einem Grade reduziert, dass sogar das Schiessen zu einer leeren Geste wird. Hellmans Film, als deutsche Erstaufführung in der Reihe «Das Film-Festival» ausgestrahlt, baut sich nicht aus Aktionen, sondern aus existentiellen Situationen auf.

### Burgtheater

Ein österreichischer Spielfilm von Willi Forst, 1936

Freitag, 4. April, 16.40 Uhr

Ein alternder Schauspieler des berühmten Wiener Burgtheaters lernt ein junges Mädchen kennen und verliebt sich. Das frische Geschöpf verkörpert für ihn alles, was er bisher im wirklichen Leben versäumt hat. Eine Zeitlang bleibt ihm verborgen, dass sie nicht ihn, sondern einen hochbegabten jungen Kollegen liebt. Nach anfänglichen Schwierigkeiten scheint sich dessen künstlerische Laufbahn gut anzulassen, bis ihn plötzlich ein Skandal aus der Bahn zu werfen droht. In dieser dramatischen Situation entscheidet sich das Schicksal der Liebenden. Film ohne Aussage, verstaubte Unterhaltung. —

### Ein Fremder ruft an (Phone call from a stranger)

Ein amerikanischer Spielfilm, von Jean Negulesco, 1952

Samstag, 5. April, 22.10 Uhr

Ein amerikanischer Anwalt verlässt seine Familie wegen seiner Frau. Erlebnisse bei einem Flugzeugunfall veranlassen ihn zur Umkehr. Sehr gut gespielter Film.

## Vorschau Fernsehen Deutschland II

Woche vom 30. März bis 5. April 1969

### Die Wahrheit siegt

#### Jan Hus und die tschechischen Protestanten

Film von Fritz Puhl

Sonntag, 30. März, 18.30 Uhr

«Pravda vítězí!» — schrieben junge Tschechen am 21. August 1968 mit weisser Farbe an die Häuserwände: «Die Wahrheit siegt!» Es ist ein Wort von Johannes Hus, der 1415 auf dem Konstanzer Konzil verbrannt wurde.

Eng und vielseitig sind die Verbindungen zwischen der ersten tschechischen Reformation und der Gegenwart. Christen wie Kommunisten berufen sich auf die Taten und Gedanken der gleichen grossen Gestalten des 15. und 16. Jahrhunderts — die ersten an ihre geistliche, die zweiten an ihre soziale Revolution anknüpfend. Trotz der blutigen Verfolgungen zur Zeit der Gegenreformation und der administrativen Schikanen zur Zeit des Stalinismus haben sich viele protestantische Glaubensgemeinschaften in der Tschechoslowakei erhalten. Bedeutende Theologen der Gegenwart prägen ihr geistiges Gesicht. Viele junge Pastoren engagieren sich stark am gesellschaftlichen Aufbau eines «Sozialismus mit menschlichem Antlitz». Die Gemeinden führen ein zwar ganz auf sich gestelltes, aber äusserlich nicht mehr eingeschränktes Leben. Der Staat nimmt es mit der erklärten Anerkennung der Glaubensfreiheit ernst. Nun wird sich zeigen, ob die Kirchen, die in Verfolgungszeiten durch äusseren Druck zusammengehalten wurden, tatsächlich auch unter erleichterten Bedingungen im freien Gespräch und Wettbewerb mit Atheisten und Marxisten etwas zu sagen haben, das in der modernen Welt verstanden wird.

### Das Wort / Ordet

Dänischer Spielfilm aus dem Jahre 1954, von Carl Dreyer

Montag, 31. März, 21.00 Uhr

Der dänische Regisseur Carl Th. Dreyer, der am 18. März 1968 im Alter von 79 Jahren gestorben ist, gehört zu den grossen Aussenseitern der Filmkunst. Vorbilder und wechselnde Stilrichtungen haben ihn kaum beeinflusst.

Als Thema beschäftigte ihn häufig der einsame Mensch, der durch Not und Leid teilhat am Leiden Christi. Das wird besonders deutlich in seinem Film «Das Wort», der nach dem gleichnamigen Schauspiel des dänischen Pfarrers Kaj Munk entstanden ist. Dreyer berichtet hier von Menschen, deren Glaubensstärke zur Starrheit wird, und von einem Einfältigen, dessen Vertrauen in die Gnade Gottes ein Wunder bewirkt.

Ausführliche Kritik FuR., Jahrgang 1956, Nr. 4, Seite 5.

### Der Boss muss ins Gefängnis

Amerikas Antitrust-Politik

Dienstag, 1. April, 20.15 Uhr

Gegen Auswüchse der freien Wettbewerbswirtschaft haben sich die USA eine Anti-Trustgesetzgebung geschaffen, wie sie kein anderes Land kennt. Doch gibt es auch da Risse. —

### In den Wind geblasen

Englischer Spielfilm von Bryan Forbes, 1961

Freitag, 4. April, 15.30—17.00 Uhr

Der englische Spielfilm «In den Wind geblasen» — eine einfache, naiv erzählte Geschichte von drei phantasiebegabten Kindern, die in der Scheune ihres Vaters einen verwundeten Fremden finden und ihn für Jesus halten — ist bemerkenswert in mehr als einer Hinsicht. Er zeigt eine Schar natürlicher und begabter Kinder, an ihrer Spitze Hayley Mills, die Tochter des Schauspielers John Mills, in ihrer dritten Filmrolle.

### DEMETRIUS

Dramatisches Fragment von Friedrich von Schiller

Freitag, 4. April, 21.45 Uhr

Schiller starb, während er an «Demetrius» schrieb. Ludwig Berger hat in seiner Inszenierung keine Szene des vorhandenen Textes gestrichen. Er ergänzte den fehlenden Schluss des Dramas aus den reichhaltigen Prosa-Aufzeichnungen Schillers.



**Gebr. Erni & Co**  
**Clichés**  
**Köchlistr. 11 Tel. 051. 23 25 93 8036 Zürich**

**Abkürzungen:** S1 = Schweizer Fernsehen  
S2 = TV Suisse romande

D1 = Deutschland 1  
D2 = Deutschland 2

## SCHWEIZ

### Sonntag, 23. März

- S1 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Fankhauser, Gachnang/TG  
11.30 Telekolleg: Englisch  
17.20 Aegypten zwischen Krieg und Frieden  
22.20 Zur Nacht: Arthur Häny liest  
S2 14.05 «Patricia», film de Paul Mesnier  
19.00 Présence catholique chrétienne

### Montag, 24. März

- S1 18.15 Telekolleg: Deutsch  
S2 21.15 La vie littéraire

### Dienstag, 25. März

- S1 18.15 Telekolleg: Mathematik  
20.20 Musik und Technik  
20.50 «Tabula Rasa», Komödie von Carl Sternheim  
22.15 Lesezeichen  
S2 21.00 Moutier

### Mittwoch, 26. März

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch  
20.20 Rundschau  
21.15 Fussball: Spanien — Schweiz in Valencia  
S2 20.25 «Les Enfants du Soleil», film de Jacques Séverac

### Donnerstag, 27. März

- S1 18.15 Telekolleg: Physik  
22.45 Plauderei am Tagesende

### Freitag, 28. März

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte  
21.50 «Der Selbstmörder», Komödie von Arkadij Awertschenko  
S2 21.30 «Les Perles de la Couronne», film de Sacha Guitry

### Samstag, 29. März

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik  
10.45 » Physik  
11.30 » Deutsch  
15.30 » Geschichte  
16.15 Chemie und Medizin  
16.45 Jugend-tv  
20.15 Einer wird gewinnen  
S2 20.20 «Le Cirque fantastique», film de J.M. Newman

### Sonntag, 30. März

- S1 11.30 Telekolleg: Englisch  
17.05 Tatsachen und Meinungen  
20.30 «Rusalka», von Antonin Dvorak  
S2 10.40 Perspectives humaines: Le racisme  
21.10 Israël: Présence protestante  
21.30 «La Symphonie fantastique», film de Christian-Jaque  
23.05 Méditation, Pasteur W. Fritsch

### Montag, 31. März

- S1 18.15 Telekolleg: Deutsch  
20.55 «Wall Street USA», Filmbericht  
S2 18.35 Entretien avec Jacques Tati  
21.55 La vie littéraire

### Dienstag, 1. April

- S1 18.15 Telekolleg: Mathematik  
20.20 Welt der Musik: Zahlen und Zeichen  
20.50 «Salvatore Giuliano», Film von Francesco Rosi  
22.50 Lesezeichen  
S2 21.10 Révue de la science  
21.40 Les ports du désert (Pétra et Palmyre)  
22.05 Musique de Chambre

### Mittwoch, 2. April

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch  
20.20 Rundschau  
21.15 Das Kriminalmuseum: «Der Bohrer»  
S2 20.20 «Opération Jupons», film de Blake Edwards

## DEUTSCHLAND

- D1 11.30 Drei Kapitel moderne Theologie:  
3. Zeichen des Glaubens  
14.40 «Das tickende Herz», Fernsehspiel  
16.00 «Gelegenheit macht Diebe», ein Bericht  
20.15 «Damenquartett», Fernsehfilm von E. Fechner  
D2 11.45 Fragen zur Zeit  
15.15 Der offene Himmel: Der Himmel öffnet sich  
20.15 «Troilus und Cressida», von Shakespeare

- D1 16.40 Langedoc — geplante Landschaft  
17.20 Ueber den Medikamentenmissbrauch  
21.00 Mike Todd: Porträt eines Super-Filmproduzenten  
21.50 Santorin, versunkene Insel  
22.50 Helmuth Heissenbüttel; ein Porträt  
D2 20.15 Moskauer Spaziergänge  
21.00 «Five Fingers», Film von Joseph L. Mankiewicz

- D1 20.15 Ein Platz für Tiere (Prof. Dr. Bernhard Grzimek)  
21.00 «Kleinbürgerhochzeit» von Bertolt Brecht  
22.25 «Musikwettbewerb», Film  
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D1 20.15 «Die vergessenen Gefangenen», Filmbericht  
D2 21.00 «Der Punkt 'M'», eine szenische Fiktion zur Geschichte der Atombombe

- D1 20.15 «The doomsday flight», Film von William Graham  
21.45 Der Krieg ohne Zeugen (Südsudan)  
D2 17.35 Neues vom Film  
19.10 «Auf nassen Strassen», Fernsehspiel

- D1 16.40 Internationales Jugendmagazin  
20.15 Die Fronten im Nahost-Konflikt  
22.20 «Zuchthaus», von Claus Hubalek  
D2 21.45 Aus der Katholischen Kirche  
22.10 Filme von den XV. Westdeutschen Kurzfilmtagen Oberhausen 1969

- D1 14.15 Nanga Parbat, Kampf um einen Berg  
17.10 Ich, Darius, König der Könige  
Bericht über Persepolis  
D2 18.45 Heiteres musikalisches Ratespiel  
20.15 «Meine Geisha», Film von Jack Cardiff  
23.30 »Barfuss durch die Hölle« (6)  
japanischer Fernsehfilm von Takeshi Abe

- D1 15.55 Galiläische Reise, Filmbericht  
16.45 «Selbstbedienung», Fernsehspiel von E. Fechner  
20.15 «Der vierte Platz», Fernsehspiel von H. Mönnich  
D2 15.15 Der offene Himmel: Unser Fixstern  
18.30 «Jan Hus und die tschechischen Protestanten», Film

- D2 21.00 «Das Wort (Ordet), Film von Carl Th. Dreyer

- D1 21.00 «The shooting», Film von Monte Hellman  
D2 20.15 «Amerikas Antitrust-Politik», Film  
21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D1 16.40 Glasmalerei  
20.15 Menschen an der Grenze  
21.00 «13 Tage in Frankreich» (Grenoble 1968), Film  
D2 21.00 «Der Mann», Fernsehfilm von Boris Palotai

### Donnerstag, 3. April

- S1 19.25 Geheimnisvolle Natur: Landtiere  
20.50 Praktische Medizin: Die dritten Zähne  
22.00 Hinweise auf neue Filme  
22.30 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)  
S2 21.20 Récital de musique sacrée  
21.55 Dies Irae, Oratorio de Krzysztof Penderecki

### Freitag, 4. April

- S1 18.05 Der Prozess Jesu  
19.10 J.S. Bach: Kantate «Ich habe genug»  
19.30 Masada — Schauplatz einer Tragödie  
20.05 «Die Mission», von Hans Habe  
21.55 Vom Leiden und Sterben Jesu Christi (Ernst Haefliger singt)  
S2 20.30 «Barabbas», de Michel de Ghelderode  
22.00 Via Crucis, Oratorio de Franz Liszt

### Samstag, 5. April

- S1 16.45 Jugend-tv  
19.00 In eigener Sache  
19.45 Das Wort zum Sonntag  
Pfarrer Dr. P. Vogelsanger, Zürich  
20.20 «Salto mortale» (6)  
21.20 Hermann Prey (Opernabend)  
S2 20.00 Guatemala  
21.00 «L'eau vive», flm de François Villiers  
22.50 C'est demain dimanche (Pasteur J.-J. Dottrens)

- D1 20.15 «Goya» (1), Fernsehspiel von W. Semmelroth  
D2 19.10 «Befreit», Fernsehspiel  
22.10 «Der Zauberer Gottes», Fernsehfilm

- D1 15.35 Gerasa, Ruinenstadt in Jordanien  
15.45 «Der Negus — König der Könige»  
16.40 «Burgtheater», Film von Willi Forst  
18.30 Evangelischer Vespertagesdienst  
20.10 «Goya» (2), Fernsehspiel  
D2 14.30 Nachrichten von Hiob, Vespertagesdienst  
15.30 «Whistle down the Wind», Film von Bryan Forbes  
17.00 «Tattschan», japanischer Kinderfilm  
19.15 Das Gottes- und Menschenbild heute  
20.00 «Der Ausweg», Fernsehfilm  
21.20 J.S. Bach: «Ich will den Kreuzstab gerne tragen», Kantate  
21.45 «Demetrius», von Fr. von Schiller

- D1 22.00 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink)  
22.10 «Phone call from a stranger», Film von J. Negulesco  
D2 20.15 «Ein langes Wochenende», Volksstück  
23.05 «Barfuss durch die Hölle» (7), japan. Fernsehfilm

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

### Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

### Gesprochenes

### Musikalische Sendungen

#### Sonntag, 23. März

- B1 09.45 Christkatholische Predigt  
18.15 Prot. Abendpredigt, Pfr. W. Gfeller- Burgdorf  
20.30 «Ist der Friede noch zu retten?», Vortrag  
22.20 Der aufrechte Gang: 12. und letzte Uebung  
B2 17.15 «Das Schilderhaus», von Jacques Audiberti  
19.30 Protestantische Umschau  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-J. Maison, Genève  
18.10 Foi et vie chrétienne  
22.35 Poètes de toute la Suisse: Francesco Chiesa  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
SW2 11.00 «Kann Gewaltanwendung gut sein?»  
(Dominique-Georges Pire)  
11.30 Masstäbe für die Zukunft:  
Familie im sozialen Wandel

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Armin Jordan  
B2 14.30 «Anthologie Schweizerischer Musik»  
15.45 L'Orchestre de la Suisse romande  
(Direction: Paul Klecki)  
20.00 Rossini: «Der misslungene Ehehandel»  
S1 17.05 Le Trio Fischer (Haydn, Brahms)  
S2 18.00 Trio en la mineur, M. Ravel

#### Montag, 24. März

- B1 21.25 Grosse Regisseure: Jürgen Fehling  
B2 20.30 «Das Ende des Liberalismus»  
S1 20.20 «Arsenic et Vieilles Rancunes», pièce policière  
22.35 Sur les scènes du monde  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.15 Konzert der IGNM Ortsgruppe Basel

#### Dienstag, 25. März

- B1 20.30 «Incident à Jérusalem», pièce radiophonique  
de R. Gauthereau  
SW 20.00 «Die Krankheit und die Arznei», Hörspiel  
von Peter Hirche

- B2 20.15 Sinfoniekonzert unter R. Kempe (Richard Strauss)

#### Mittwoch, 26. März

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)  
20.15 «Zeitgeist und Berner Geist», nach Jer. Gotthelf  
21.15 Fussball: Spanien—Schweiz in Valencia  
B2 21.40 «Was heisst Tapferkeit?»  
S1 22.35 La semaine littéraire  
S2 20.30 Les sentiers de la poésie  
21.30 L'art de la nouvelle (Alphonse Allais)  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.00 Das Kammerensemble von Radio Bern  
20.50 «Wenn der Tag leer wird», Oratorium  
von Edward Staempfli  
22.15 «Catalogue d'oiseaux» von Olivier Messiaen  
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande  
SW 20.00 (Direction: Paul Klecki)  
Aus Oper und Operette