Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 22 (1970)

Heft: 2

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Freitag, 6. Februar

S1 20.20 «Benito Cereno», Film von Serge Roullet
21.35 Spektrum Schweiz

D2 18.40 Pat und Patachon
22.30 Tagebuch aus der evangelischen Welt

Samstag, 7. Februar

S1 14.30 Giovanni Segantini, ein Porträt
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer M. Fiedler, Seon
20.25 Wir machen Musik
S2 22.55 Plaisirs du cinéma

D1 15.30 Regisseure von morgen
22.10 «Dark passage», Film von Delmer Daves
D2 20.15 «Was kam denn da ins Haus?», Fernsehspiel nach Lope de Vega
23.05 «Blackboard Jungle», Film von Richard Brooks

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 25. Januar

B1 09.15 Ev.-ref. Gottesdienst, Pfarrer W. Sigrist, Basel
11.25 Volkspoesie aus Westafrika
20.30 «Der Lehrer in der heutigen Krise», Vortrag
B2 17.15 «Totentanz», von August Strindberg
19.30 «Unterwegs zu einem universalen Konzil?», Vortrag
S1 10.00 Culte protestant
18.10 La Foi et la Vie
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Aspekte des Menschseins in unserer Zeit (II)
11.00 Glauben heute

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Pietro Argenta
B2 20.00 Verdi: «La Forza del Destino»
S1 16.30 Quatuor Parrenin de Paris
S2 15.00 Fauteuil d'orchestre
V 11.15 Die Wiener Symphoniker unter Karel Ancerl
20.00 Orchesterkonzert

Montag, 26. Januar

B2 20.30 Literarische Rätselgespräche: Berlin—Basel (4)
S1 22.35 Sur les scène du monde
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

B2 21.00 Zeitgenössische Chormusik
22.15 Die neue Schallplatte (Mozart)
V 20.00 Die Wiener Symphoniker unter Wolfgang Sawallisch (Beethoven)

Dienstag, 27. Januar

B1 20.30 Das Krimi-Rätsel des Monats
21.30 Die Zuckervorlage: Gespräch am runden Tisch
S1 20.30 «La Mouche digérée», de Vojislav Rajcovic
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
21.00 «Blumen für die Oma», Hörspiel
22.10 Ueber den politischen Einfluss der Philosophie (1) Karl Jaspers
SW 20.18 «Also manchmal hat man Tage, die sind wie Gummi», Hörspiel aus Original-Interviews

B2 15.00 Cimarosa Requiem
20.00 Wladimir Vogel: «Thyl blaes» (1)

Mittwoch, 28. Januar

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer W. Lüthi)
20.20 «An allem schuld», Hörspielreihe (4)
B2 21.30 Der antike Roman (4)
S1 22.35 La semaine littéraire
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

B2 20.15 Malcolm Frager, Klavier, New York
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Witold Rowicki)
V 19.30 «The Rake's Progress», Oper von Strawinsky

Donnerstag, 29. Januar

B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2 20.00 «Play Strindberg», von Friedrich Dürrenmatt
21.55 Theater heute
S1 21.05 «Prédiction», de Peter Jandke
S2 20.30 Erasme et son temps
V 22.10 Kontakte zwischen Religionen und Ideologien

B2 16.00 Geistliche Musik
V 20.45 Das Klavierwerk Schumanns

Freitag, 30. Januar

B1 16.05 «Pfarrer Iseli» (4)
20.30 Pannen der Zukunft: 2. Erdlandung
B2 20.05 Forum der Kritik
20.40 Kunst und Künstler
V 17.10 Johann Huizinga
20.00 «Die Narren des Glücks», Hörspiel
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

B2 15.45 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
20.50 Liederabend: William Pearson, Bariton
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag,31. Januar

B1 21.10 Josephine Baker
V 20.00 Das Porträt: George Orwell
B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
21.00 Musik der deutschen Hochromantik
V 14.45 Mozartwoche 1970: Geistliche Musik

Sonntag, 1. Februar

B1 09.45 Ev.-ref. Predigt, Pfarrer R. Rumpf, Bern
20.30 Ist unser Parlament überfordert?, Diskussion
B2 15.30 Zwei Satiren von Slawomir Mrozek
17.15 «Helden», von Bernard Shaw
19.30 Kirche und Glaube
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur Ch. Brutsch, Berne
18.10 La foi et la vie
21.30 Présence de Lorca (2)
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW 11.00 Glauben heute
B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean Meylan)
20.00 Smetana: «Die Teufelswand», Oper
S1 16.30 Ensemble baroque de Genève
S2 15.00 Fauteuil d'orchestre

Montag, 2. Februar

B1 06.50 Zum neuen Tag, Pfarrer F. Portmann
B2 20.30 Literarische Rätselgespräche: Berlin—Basel (5)
21.00 «Badekur», von Erica Pedretti
S1 22.35 Cinémagazine
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 3. Februar

S1 20.30 «L'Alchimiste», pièce de Ben Jonson
SW 20.18 «Das grosse Ebenbild», Hörspiel
B2 20.00 Das Sinfonieorchester des Bayrischen Rundfunks unter Rafael Kubelik

Mittwoch, 4. Februar

B1 14.00 Der alte Mensch (1)
20.20 «An allem schuld», Hörspielreihe (5)
22.00 Die volkskundliche Rundschau
B2 21.30 Bildung in unserer Gesellschaft
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.15 Vivre ensemble sur la planète
20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht
B2 20.15 Quintette à vent de Paris
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Richard Beck)

Donnerstag, 5. Februar

B1 16.05 Filmförderung — wie?
B2 20.00 «Helden», von Bernard Shaw
21.55 Theater heute
S2 20.30 Erasme et son oeuvre (4)
B2 16.00 Geistliche Musik
S1 20.30 «La Famille suisse», opéra de F.-A. Befeldieu

Freitag, 6. Februar

B1 06.50 Zum neuen Tag, Dr. Fritz Tanner
16.05 «Pfarrer Iseli», Dialektreihe (5)
B2 20.05 Forum der Kritik
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht
B2 20.50 Werke von Igor Strawinsky
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 7. Februar

B2 14.00 Von der Flucht in die «Alte Musik», eine Betrachtung
B2 22.00 Romantisches Konzert

M. Schlappner

Filme und ihre Regisseure

Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

Verlag Hans Huber

Bern, Stuttgart, Wien