

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **22 (1970)**

Heft 15

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ZOOM

Illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen

# 15

22. Jahrgang, 3. Dezember 1970



Martin Schlappner  
**Filme und ihre  
Regisseure**



196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert Fr. 14.–

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films:

**Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Buñuel, Roman Polanski, Jean-Luc Godard, Federico Fellini.**

**Verlag Hans Huber  
Bern Stuttgart Wien**

**1921 – 1971  
50 Jahre  
Schweizer  
Schul- und  
Volkskino**

Einige der erfolgreichen Filme aus dem grossen und vielfältigen Angebot unseres Kultur- und Dokumentarfilmverleihs

35 mm

**Lockende Wildnis**

Farbfilm, Regie: Heinz Sielman  
Prädikat: «Besonders wertvoll».

**Giselle**

Ballett-Farbfilm, Regie: Hugo Niebeling  
Prädikat: «Besonders wertvoll».

**Die Stimme des Wassers**

Farbfilm, Regie: Bert Haanstra  
Auszeichnung Film-Festival Berlin

**Herbst der Gammler**

Diskussionsfilm, Regie: Peter Fleischmann  
Prädikat: «Besonders wertvoll.»

**Israel – der Traum vom Paradies**

Farbfilm, Regie: Hans W. Busse  
Kommentar Shmuel Rodensky  
Prädikat: «Wertvoll».

**Alexander von Humboldt, sein Leben und Werk**

Farbfilm, Regie: Martin Schliessler  
Prädikat: «Besonders wertvoll.»

**Ski – Extrem**

Farbfilm, Regie: Jürgen Gorter

Der erfolgreiche Ski- und Bergfilm  
130 Kultur- und Dokumentarfilmprogramme aus  
29 Produktionsländern aller 5 Kontinente  
stehen zur Verfügung! Verlangen Sie unsere  
Filmliste!

**Schweizer Schul- und Volkskino**

Donnerbühlweg 32, 3000 Bern 9, Tel. 23 08 31