

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 22 (1970)  
**Heft:** 15

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ZOOM

Illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen

# 15

22. Jahrgang, 3. Dezember 1970



Martin Schlappner  
**Filme und ihre  
Regisseure**



196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie  
als Anhang, kartoniert Fr. 14.–

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der  
Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche  
Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des  
Films:

**Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni,  
Ingmar Bergman, Luis Buñuel, Roman Polanski,  
Jean-Luc Godard, Federico Fellini.**

**Verlag Hans Huber  
Bern Stuttgart Wien**

**1921 – 1971**  
**50 Jahre  
Schweizer  
Schul- und  
Volkskino**

Einige der erfolgreichen Filme aus dem grossen und  
vielfältigen Angebot unseres Kultur- und Dokumen-  
tarfilmverleihs

35 mm

**Lockende Wildnis**

Farbfilm, Regie: Heinz Sielman  
Prädikat: «Besonders wertvoll».

**Giselle**

Ballett-Farbfilm, Regie: Hugo Niebeling  
Prädikat: «Besonders wertvoll».

**Die Stimme des Wassers**

Farbfilm, Regie: Bert Haanstra  
Auszeichnung Film-Festival Berlin

**Herbst der Gammler**

Diskussionsfilm, Regie: Peter Fleischmann  
Prädikat: «Besonders wertvoll.»

**Israel – der Traum vom Paradies**

Farbfilm, Regie: Hans W. Busse  
Kommentar Shmuel Rodensky  
Prädikat: «Wertvoll».

**Alexander von Humboldt, sein Leben und Werk**

Farbfilm, Regie: Martin Schliessler  
Prädikat: «Besonders wertvoll.»

**Ski – Extrem**

Farbfilm, Regie: Jürgen Gorter

Der erfolgreiche Ski- und Bergfilm  
130 Kultur- und Dokumentarfilmprogramme aus  
29 Produktionsländern aller 5 Kontinente  
stehen zur Verfügung! Verlangen Sie unsere  
Filmliste!

**Schweizer Schul- und Volkskino**

Donnerbühlweg 32, 3000 Bern 9, Tel. 23 08 31