Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 22 (1970)

Heft: 15

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.07.2025

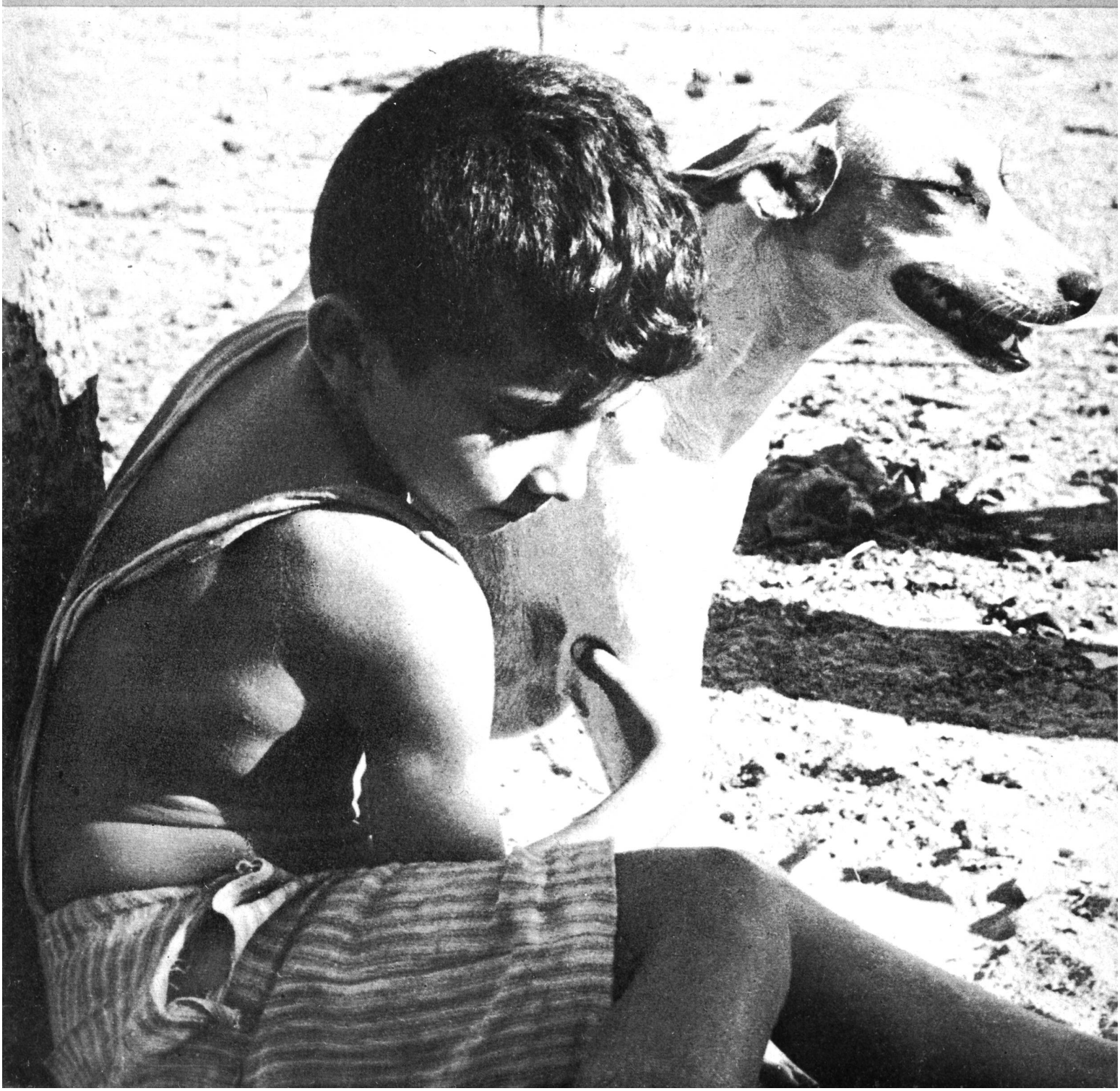
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZOOM

Illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen

15

22. Jahrgang, 3. Dezember 1970



Martin Schlappner

Filme und ihre Regisseure

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert Fr. 14.–

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films:

Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Buñuel, Roman Polanski, Jean-Luc Godard, Federico Fellini.

Verlag Hans Huber
Bern Stuttgart Wien

1921–1971

50 Jahre Schweizer Schul- und Volkskino

Einige der erfolgreichen Filme aus dem grossen und vielfältigen Angebot unseres Kultur- und Dokumentarfilmverleihs

35 mm

Lockende Wildnis
Farbfilm, Regie: Heinz Sielman
Prädikat: «Besonders wertvoll».

Giselle
Ballett-Farbfilm, Regie: Hugo Niebeling
Prädikat: «Besonders wertvoll».

Die Stimme des Wassers
Farbfilm, Regie: Bert Haanstra
Auszeichnung Film-Festival Berlin

Herbst der Gammler
Diskussionsfilm, Regie: Peter Fleischmann
Prädikat: «Besonders wertvoll.»

Israel – der Traum vom Paradies
Farbfilm, Regie: Hans W. Busse
Kommentar Shmuel Rodensky
Prädikat: «Wertvoll».

Alexander von Humboldt, sein Leben und Werk
Farbfilm, Regie: Martin Schliessler
Prädikat: «Besonders wertvoll.»

Ski – Extrem
Farbfilm, Regie: Jürgen Gorter

Der erfolgreiche Ski- und Bergfilm
130 Kultur- und Dokumentarfilmprogramme aus 29 Produktionsländern aller 5 Kontinente stehen zur Verfügung! Verlangen Sie unsere Filmliste!

Schweizer Schul- und Volkskino
Donnerbühlweg 32, 3000 Bern 9, Tel. 23 08 31