

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen**

Band (Jahr): **24 (1972)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Die aufrüttelnde  
Gegenwartsschau**

Im Juni wieder lieferbar:

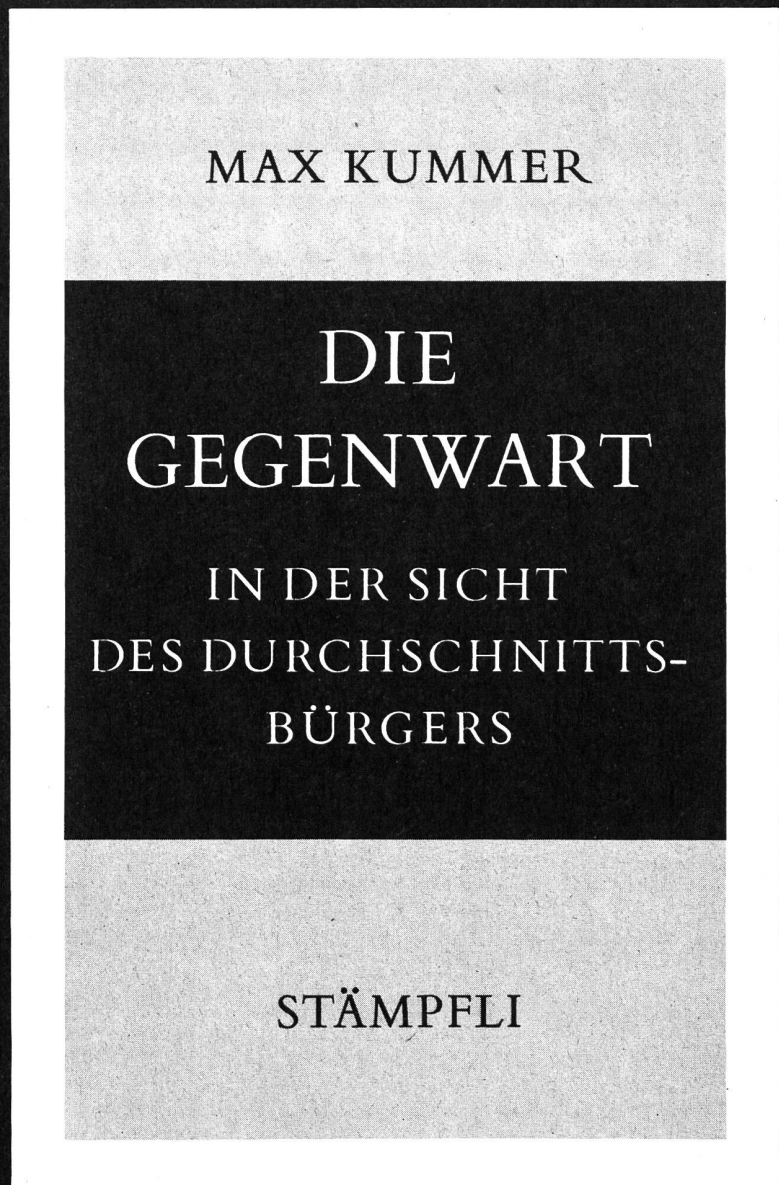
**Professor Dr. Max Kummer**

**Die Gegenwart in der Sicht  
des Durchschnittsbürgers**

2. Auflage 1972  
73 Seiten, broschiert  
Fr. 9.50



**Verlag Stämpfli & Cie AG  
Bern**



Die unvermindert grosse Nachfrage nach dieser aktuellen Schrift hat den Verlag bewogen, eine Neuauflage herauszugeben, die ab **Mitte Juni** wieder lieferbar sein wird.

**Aus dem Inhalt**

Bevölkerungszunahme – Uniformierung – Der Bauer – Vernichtung der Natur – Wissenschaft und Information – Der Computer – Die Einwegflasche – Geistige Leere – Anonymität – Mobilität – Gespaltene Wirklichkeit – Bombe und Pille – Die Langeweile – Psychisches Versagen, Resignation – Die Jugend – Die Studenten – Die Demokratie.

Dies sind nur einige der kurzen, prägnanten Abschnitte aus dieser Broschüre, der in- und ausländische Zeitungen und Zeitschriften ausführliche und hervorragende Besprechungen widmeten.

In jeder Buchhandlung erhältlich.

# Grosse Stars & berühmte Regie

United Artists  
Entertainment from  
Transamerica Corporation



**DANGERFIELD**  
*Michael Winner*  
Burt Lancaster  
Alain Delon

**FELLINI'S ROMA**  
*Federico Fellini*

United Artists  
Entertainment from  
Transamerica Corporation



**THE MECHANIC**  
*Michael Winner*  
Charles Bronson

**CANTERBURY TALES**  
*P.P. Pasolini*

United Artists  
Entertainment from  
Transamerica Corporation



**PAULINA 1880**  
*Jean-Louis Bertucelli*  
Maximillian Schell  
Elina de Santis

**L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE**  
*Claude Lelouch*  
Lino Ventura, Jacques Brel  
Charles Denner, Annie Girardot

United Artists  
Entertainment from  
Transamerica Corporation



**THE LAST TANGO IN PARIS**  
*Bernardo Bertolucci*  
Marlon Brando

**DUCK YOU SUCKER**  
*Sergio Leone*  
Rod Steiger  
James Coburn

United Artists  
Entertainment from  
Transamerica Corporation



**SUNDAY, BLOODY SUNDAY**  
*John Schlesinger*  
Glenda Jackson, Peter Finch  
Murray Head

**LUCKY LUKE**  
*Morris Goscinny + Pierre Tchernia*

United Artists  
Entertainment from  
Transamerica Corporation



United Artists  
Entertainment from  
Transamerica Corporation

