

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **25 (1973)**

Heft 0

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# ZOOM

Illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio  
und Fernsehen

24. Jahrgang, Nr. 17, 12. September 1972

Herausgegeben von der Vereinigung  
evangelisch-reformierter Kirchen der deutsch-  
sprachigen Schweiz für kirchliche Film-,  
Radio- und Fernseharbeit

Redaktion:

Urs Jaeggi, Bürenstrasse 12, 3007 Bern,  
Tel. 031/45 32 91

Druck, Administration und Inseratenregie:  
Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728, 3001 Bern,  
Tel. 031/23 23 23

# FILMBERATER

32. Jahrgang, Nr. 9, September 1972

Herausgegeben von der Filmkommission und  
der Radio- und Fernsehkommission des  
Schweizerischen Katholischen Volksvereins

Redaktion:

Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich,  
Tel. 01/36 55 80

Verlag und Administration: Schweizerischer  
Katholischer Volksverein, Habsburgerstrasse  
44, 6002 Luzern, Tel. 041/23 56 44

---

## Inhalt

- 214 Kommunikation und Gesellschaft  
25. Filmfestival von Locarno: Silber-  
streifen am Horizont
- 217 Zwischen Common prayer book und  
Popmusik
- 220 Filmkritik  
Les Arpenteurs
- 221 A Clockwork Orange
- 223 The Assassination of Trotsky
- 224 Film in Diskussion: Roma
- 226 Arbeitsplatz Kurzfilm  
To Speak Or Not To Speak
- 228 Forum  
Filme am Fernsehen – blosser Ersatz?
- 230 TV/Radio-Tip
- 235 TV/Radio-Kritisch  
«Antenne»: Anspruch und Wirklichkeit
- 238 Flint
- 240 Berichte/Kommentare/Notizen  
Der Trickfilm – eine neue Sprache?
- 243 Bücher zur Sache: Film im Untergrund

## Beilage

Kurzbesprechungen

## Titelbild

Marie Dubois spielt in «Les Arpenteurs», dem  
besinnlich-poetischen Werk des Schweizer  
Michel Soutter, eine der Hauptrollen

---

# LIEBER LESER

nun ist es soweit: Sie halten heute die Nullnummer «ZOOM-Filmberater» in den Händen. Sie gibt Ihnen eine Vorstellung von Inhalt und Aufmachung der aus einer Fusion der beiden Publikationen entstehenden neuen Medienzeitschrift, die ab Januar 1973 erscheinen soll. Über die Beweggründe haben wir Sie bereits in den beiden vorhergehenden Nummern orientiert.

Die vorliegende Testnummer ist das Ergebnis intensiver Verhandlungen, die zweifellos auf beiden Seiten Zugeständnisse und Kompromisse erfordert haben. Wir sind überzeugt, dass sich die Vor- und Nachteile einer Fusion für beide Partner ungefähr die Waage halten, und wir freuen uns besonders, dass für einmal von Ökumene nicht nur geredet, sondern dass sie in einer Tat verwirklicht wird. Für ZOOM-Leser wiegt wohl die Änderung des Formats, die mit finanziellen Erwägungen zusammenhängt, am schwersten. Dafür erhalten sie in Zukunft in jeder Nummer eine Lieferung Kurzbesprechungen, die sich als Kartei führen lässt und, zusammen mit den ausführlichen Vorspannangaben, ein in der Schweiz einzigartiges Filmregister ergibt, das die in unserem Land zur Aufführung gelangten Kinofilme zu 80 bis 90% erfasst. Für die «Filmberater»-Leser ergeben sich Änderungen in der Gestaltung und im Wertungssystem: vor allem aber ist der Übergang von der Monats- zur aktuelleren Halbmonatszeitschrift und die Erweiterung um den Radio- und Fernsehbereich hervorzuheben.

Den einzelnen Rubriken sind kurze Erläuterungen vorangestellt, die über deren Inhalt orientieren. Änderungen und Erweiterungen sind durchaus vorgesehen, so etwa Interviews, ausführliche Besprechungen wichtiger Filme, die im Fernsehen gezeigt werden, kontradiktorische Kritiken und Darstellungen usw. Es werden im Gebiete der Toleranz und der gegenseitigen Achtung verschiedene Meinungen und Ansichten zum Ausdruck kommen. Diskussion ist für eine lebendige Zeitschrift durchaus erwünscht.

Dieser Nummer beigelegt finden Sie, liebe Leser, eine Karte mit einigen Fragen, die wir Ihrer besonderen Aufmerksamkeit empfehlen. Benützen Sie bitte die Gelegenheit, uns Ihre Einwände, Ihre Vorschläge und Anregungen mitzuteilen. Unsere Herausgeber und Mitarbeiter, vor allem aber wir Redaktoren, sind sehr an Ihrer Meinung zum Projekt der ökumenischen Medienzeitschrift interessiert. Die Verwirklichung unseres Vorhabens wird vom Echo auf diese Nummer mitbestimmt.

Gerne zählen wir auch in Zukunft auf Ihre Mitarbeit.

Mit freundlichen Grüßen

Urs Jaeger · Franz Albers