

Zeitschrift: Zoom-Filmberater
Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 25 (1973)
Heft: 24
Register: Inhaltsverzeichnis 1973

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis 1973

Editorial

Fusion ZOOM-FILMBERATER 1/1
8. Solothurner Filmtage vor der Türe 2/1
Verfassungsartikel für Radio und Fernsehen 3/1
Solothurner Filmtage in der Rückschau 4/1
Filmszene Schweiz 5/1
Fernsehen füllt Marktlücke im Spielfilm 6/1
Schweizer Filmwochenschau 7/1
Moderatoren am Deutschschweizer Fernsehen 8/1
Oberhausen: Filme als «Transportmittel politischer Ideen» 9/1
Politische Meinungsbildung – eine delikate Sache 10/1
«An American Family» 11/1
Politische Presse in der Schweiz bedroht 12/1
Kommunikative Globalgesellschaft 13/1
Rundschau und der Fall Kurt Marti 14/1
Untertitel besser als Synchronisation 15/1
Rückschau auf die Kinoprogrammation der warmen Jahreszeit 16/1
Bildplatte zur Serienreife entwickelt 17/1
Perfide Formen der Schleichwerbung 18/1
Jesus im Film 19/1
Neue Konzeptionen bei der Abteilung Information? 20/1
Sonntag der sozialen Kommunikationsmittel 21/1
Streik als Mittel des Protests? 22/1
Film-in Luzern am Ende 23/1
Zum Abschluss des ersten ZOOM-FILMBERATER-Jahrganges 24/1

Kommunikation und Gesellschaft

Anmerkungen zu einer neuen Welle von Literaturverfilmungen 15/2
Anmerkungen zu einer Stroheim-Retrospektive in Zürich 4/2
Annäherungen an Robert Bresson 10/2
Auf dem Weg zu einer besseren Zusammenarbeit zwischen Fernsehen und Filmschaffenden? 2/2
Auflehnung der Schatten 13/4
Berlin: A-Festival in der Krise 14/2
Berlin: Forum des jungen Films im Dienste politischer und sozialer Dokumentation 14/4
Betrachtungen zum wiederentdeckten Genre des amerikanischen Gangsterfilms 13/4
Brechts Texte für Filme 1/6, 2/6, 3/5, 4/7, 5/4, 6/5
Buster Keaton 18/2

China-Action made in Hongkong 11/6
Corneille de la Pègre, Le 17/2
CVP: Unabhängiger Radio- und Fernsehrat 12/4
Dämonie und Tragik 4/2
Drei Filme und das Gesicht der Psychiatrie in der Öffentlichkeit 22/2
Drei Landeskirchen auf ökumenischem Kurs, Die 13/2
Entwicklung als «Black Movie Booms», Die 9/5
«Family Life» – Im Konflikt zwischen Freiheit und Unfreiheit 6/2
Fassbinder und seine Filme 1/2
Filme machen in der Schweiz – z. B. Walter Marti 24/2
Freiheit für Carlos Alvarez 9/2
Greta Garbo 8/4
Heimweh nach Xanadu 8/2
Jean-Pierre Melville: zu seinem Tode 17/2
Jenseits aller Ideologien 3/2
Jesus im Kino 19/2
John Ford 19/7
Kabelprogramme stehen vor der Türe 20/2
Kinderfernsehen ist, wenn Kinder fernsehen 23/2
Kind und Werbefernsehen 11/2
Kirche im Medienzeitalter 16/3
Kirchen im audiovisuellen Lernprozess 16/5
Kirche unterwegs ins Medienzeitalter 16/2
Kollektivvertrag zwischen dem Schweizerischen Zeitungsverleger-Verband und dem Verein der Schweizer Presse 15/5
Kranke Berlinale – informatives Forum 14/2
Locarno 1973 17/6
Mae West 8/3
Marlene Dietrich 8/4
Marylin Monroe 8/5
Oberhausen 1973 9/2
Politik gegen Filme 5/2
Probleme der Freiheit von Radio und Fernsehen 7/3, 8/6
Programmaufsicht – ungelöst 12/2
Programmkommissionen – nutzlose Instrumente? 12/2
Randbemerkungen zu einer neuen Kinowelle 11/6
Repression gegen das politische Kino in Uruguay und Kolumbien 5/2
Retrospektive über den Schweizer Film bis 1945 17/12
Salzburg: 3. christliche Fernsehwoche 7/2
Sehnsucht nach verlorengegangenen «Göttern» 8/2
Sergei M. Eisenstein: Lebenswerk des Filmkünstlers 3/2
SJU: Beschwerdekommision 12/5

SVP: Radio- und Fernsehrat mit Ombudsmann 12/4
 Unreflektierte Verpolitisierung der Internationalen Westdeutschen Kurzfilmtage in Oberhausen 9/2
 Verkündigungsformen der Kirche in der Vergangenheit 16/2
 Vernehmlassungsverfahren: Die drei Landeskirchen auf ökumenischem Kurs 13/2
 Vom Sinn einer christlichen Fernsehwoche 7/2
 Von der Schwierigkeit, TV-Journalist zu sein 21/2
 Von Eichendorff bis Böll 15/2
 «Vox fidei» will Sendekonzession in der Schweiz 20/7
 Wer soll wen kontrollieren? 12/2
 Wertloser Fetzen Papier?, Ein 15/5
 «Whitey» als Zielscheibe 9/5
 Zum Beispiel «Antenne» 21/2

Medienpolitik

Auf dem Weg zu einem optimalen Sendebetrieb 12/21
 «bunten Wochenzeitschriften», Die 1/19
 CVP: Unabhängiger Radio- und Fernsehrat 12/4
 Demokratisierung durch Wahlfarben? 21/28
 Dr. Gerd Padel – Regionaldirektor von Radio und Fernsehen 21/28
 Ein Fall mit Konsequenzen 8/23
 Ein Rücktritt aus Resignation 1/28
 Entlassungen am Westschweizer Fernsehen 22/23
 Entlassung mit Zeitzändern 22/23
 Entlassung von Karl Erb als Fernseh-Sportreporter 8/23
 Filmförderung durch die Eidgenossenschaft 2/20, 3/33
 Kabelprogramme stehen vor der Türe 20/2
 Kollektivvertrag zwischen dem Schweizerischen Zeitungsverleger-Verband und dem Verein der Schweizer Presse 15/5
 Köpfe der Nation 13/20
 Maulkorb vom Eidgenössischen Militärdepartement 22/25
 Mutationen bei Radio und Fernsehen 3/25
 Neuerungen in der Programmstruktur von Radio DRS 12/21
 Neu und nochmals neu beim ZDF 20/24
 Probleme der Freiheit von Radio und Fernsehen 7/3, 8/6
 Programmaufsicht – ungelöst 12/2
 Programmkommissionen – nutzlose Instrumente? 12/2
 Radio und Fernsehen: Berichterstattung aus den eidgenössischen Parlamenten 13/20
 Reform und Nominierungen beim westschweizerischen Radio und Fernsehen 4/29

SJU: Beschwerdekommision 12/5
 SRG billigt Communiqué der Paritätischen Kommission 23/28
 SRG – Generalversammlung 1973: Festhalten an der Liturgie 23/27
 SVP: Radio- und Fernsehrat mit Ombudsmann 12/4
 Verhinderte Wirklichkeiten 1/19
 Von der Schwierigkeit, TV-Journalist zu sein 21/2
 «Vox fidei» will Sendekonzession in der Schweiz 20/7
 Wer soll wen kontrollieren? 12/2
 wertloser Fetzen Papier? Ein 15/5
 Zum Rücktritt des Chefs der «Antenne», Dr. Hanspeter Danuser 1/28

Kirche und Massenmedien

Fernsehgottesdienst – Ein Blick hinter den Bildschirm 19/28
 Jesus im Kino 19/2
 Katholische Kirche: Auf dem Weg zum «Filmeuropa» 1/30
 Kirche im Medienzeitalter 16/3
 Kirchen im audiovisuellen Lernprozess 16/5
 Kirche – Stiefkind des Deutschschweizer Fernsehens? 4/27
 Kirche unterwegs ins Medienzeitalter 16/2
 Kirchlicher Sendeblock angeknabbert? 1/29
 Medienproduktion – Stiefkind der Kirchen? 9/20
 Mgr. Jacques Haas, ein Pionier kirchlicher Medienarbeit 7/32
 Sonntagswerbung im Fernsehen: Stellungnahme der Kirchen 24/22
 Verkündigungsformen der Kirche in der Vergangenheit 16/2
 Vernehmlassungsverfahren: Die drei Landeskirchen auf ökumenischem Kurs 13/2
 Vom Sinn einer christlichen Fernsehwoche 7/2
 «Voix fidei» will Sendekonzession in der Schweiz 20/7
 «Wort zum Sonntag» kritisch gesehen 8/24

Fernsehkritik

Abenteuer ist ein Abenteuer, Das 10/23
 «Acht Stunden sind kein Tag» 1/27, 8/21
 Aufhebung der konfessionellen Ausnahmeartikel als Diskussionsstoff in «Tatsachen und Meinungen» 9/26
 Auslandskorrespondenten berichten 3/29
 Ausserhalb des Elfenbeinturms 14/29
 Ballett am Bildschirm 10/25
 Bemerkungen zur «Forsythe Saga» 2/26
 Bewältigte Vergangenheit in der Schweiz? 13/26
 «Bild» der Alpen für Europa 21/23

Bildungsfernsehen zwischen Wollen, Sollen
 und Können 19/31
 «Butler Parker»: «Nachruf» zur Krimi-Serie
 3/27
 Charlie Chaplin «flackert» nicht mehr 10/27
 Drei Folgen der SRG-Sendereihe «Die
 Schweiz im Krieg» 5/26
 Einbrecher und Eingeschlossene 7/27
 «Ein Fall für Männli» 17/29
 Erziehungsheim – Hilfe oder Strafe? 12/20
 Fassbinders Einbruch in die Harmonie 1/27
 Fernsehgottesdienst – Ein Blick hinter den
 Bildschirm 19/28
 Fernsehspiel-Wettbewerb «Die Wohnung»
 7/27
 Frauenemanzipation am Fernsehen 17/27
 Frau – das unbekanntes Wesen, Die 21/25
 Geschichte als Naturereignis 5/26
 Geschmeidige Partner 3/26
 Hinweis auf Nachrichtensendungen im
 Deutschen Fernsehen 3/29
 Hoffnungsschimmer im Vorprogramm, Ein
 3/27
 Howard W. Hawks Filme im ersten Deut-
 schen Fernsehen 10/23
 Information – (fast) ohne Frauen 17/27
 Jugend im Fernsehen 15/24
 Karl Valentin – Münchner Original, Links-
 denker und Dialektiker des Humors 15/26
 «Kassensturz» und «Fernsehstrasse 1–4»
 23/25
 Konkrete Chance zur optischen und verba-
 len Artikulation 15/24
 «Krieg der Geschlechter» (ARD) und «5
 Frauen» (DSF) 21/25
 Leichen-Report 11/24
 Maulkorb vom Eidgenössischen Militärde-
 partement 22/25
 Mögliche und unmögliche Diskussion am
 Bildschirm 14/31
 Nach innen geht der Blick 7/28
 Neu und nochmals neu beim ZDF 20/24
 Perspektiven: Gespräch mit Dr. Peter Zeind-
 ler 14/29
 Programmvorhaben für 1974 24/24
 Publikum am Fernsehen 16/26
 «Religion aus dem Untergrund» 11/24
 Russi, Collombin und Nadig einmal anders
 gesehen 3/19
 Schlagworte gegen Argumente 9/26
 «Schweiz im Krieg», Die 5/26, 13/26
 Seelenmassage für Klatschbasen 2/26
 «Sesamstrasse»: Erziehung zum unkriti-
 schen Konsumenten? 20/20
 Sonntagswerbung im Fernsehen: Stellung-
 nahme der Kirchen 24/22
 Späte Diskussion um die Sonntagswerbung
 am Fernsehen 24/22
 Spuren eines wirklichen Professionellen 2/
 28
 Stellvertreter, Mitmacher und Zauberlehr-
 linge 16/26

«Tageszeitung in Bildern», Eine, im Deuts-
 chweizer Fernsehen 6/24
 «Tatort: Tote Tauben in der Beethoven-
 strasse» 2/28
 Theater, Unterhaltung, Familie, Erziehung :
 1974 24/24
 Verwirrender Blick hinter die Kulissen 6/24
 «Wer gwünnt?» – auf jeden Fall Mäni
 Weber 5/28
 Western besser verstehen lernen, Den 6/21
 Western-Zyklus am Deutschschweizer
 Fernsehen 6/21
 Wollenbergers klassenbewusster Privatde-
 tektiv 17/29
 «Wort zum Sonntag» kritisch gesehen 8/24
 ZDF-Hitparade 7/28
 Zum Beispiel «Antenne» 21/2
 Zum Interview «Aus erster Hand» im
 Deutschschweizer Fernsehen 3/26

Kind und Fernsehen

Jugend im Fernsehen 15/24
 Kinderfernsehen ist, wenn Kinder fernsehen
 23/2
 Kind und Werbefernsehen 11/2
 Konkrete Chance zur optischen und verba-
 len Artikulation 15/24
 «Sesamstrasse»: Erziehung zum unkriti-
 schen Konsumenten? 20/20

Radiokritik

Auf dem Weg zu einem optimalen Sendebe-
 trieb 12/21
 «Auto-Radio Schweiz» 5/20
 Bedeutsame Rolle der Unterhaltungsmusik
 14/26
 «Echo der Zeit» trägt mehr zur politischen
 Meinungsbildung bei 2/29
 Eigentlich nichts Neues, oder? 18/26
 Fehlender Mut zur Stille oder Die Trompe-
 ten von Jericho 21/27
 «Frau in der Gegenwart», Die, im Radio DRS
 9/27
 Heimweh nach den Beatles 11/25
 Im verdunkelten Vorraum der Rundfunkfrei-
 heit 9/29
 's Kafichränzli wurde 40 12/24
 Kaschieren einer Informationslücke? 8/27
 Kirchlicher Sendeblock angeknabbert? 1/29
 Kleine radiophonische Meisterleistung 2/29
 Maulkorb vom Eidgenössischen Militärde-
 partement 22/25
 Mir hei es Gchros uf der Leitig 16/29
 Neuerungen in der Programmstruktur von
 Radio DRS 12/21
 Peter Mischlers heile Innenwelt 15/29
 Plädoyer für die Pause bei Radio DRS 21/
 27

Pop im Radio DRS oder Einer äussert sich doch 6/14
 Pop im Radio DRS oder Keiner will sich äussern 4/25, 8/27
 «Rendez-vous am Mittag» am 1. August 16/29
 Samstagmittag-Unterhaltung bei Radio DRS 18/26
 Schwierigkeiten mit der leichten Muse 5/29
 Serenade für ... 15/29
 «Spott und Musik» von Radio DRS 5/29
 «Stadt in der Krise» – anspruchsvoll und fundiert 18/25
 40 Jahre Schulfunk – 40 Jahre Erfahrung 23/23
 Von Frauen für Frauen! Und die Männer? 9/27

Länderübersichten und Filmgattungen

afrikanische Film auf der Suche nach seiner Identität, Der 2/31
 Betrachtungen zum wiederentdeckten Genre des amerikanischen Gangsterfilms 13/4
 China-Action made in Hongkong 11/6
 Eindrücke von rumänischen Spielfilm 23/30
 Entwicklung als «Black Movie Booms», Die 9/5
 Randbemerkungen zu einer neuen Kino-Schwemme 11/6
 «schwarze Kino», Das 9/5
 Western besser verstehen lernen, Den 6/21
 Western-Zyklus am Deutschschweizer Fernsehen 6/21
 «Whitey» als Zielscheibe 9/5
 Zu einer Dokumentation über den proletarischen Film in Deutschland im ZDF 4/15

Regisseure/Schauspieler

Abenteuer ist ein Abenteuer, Das 10/23
 AKS drehen einen Dialektfilm 16/19
 Anmerkungen zu einer Stroheim-Retrospektive in Zürich 4/2
 Annäherungen an Robert Bresson 10/12
 Bertolucci: Zwei Monate Gefängnis 15/30
 Buster Keaton 18/2
 Corneille de la Pègre, Le 17/2
 Dämonie und Tragik 4/2
 Fassbinder und seine Filme 1/2
 Freiheit für Carlos Alvarez 9/2
 Greta Garbo 8/4
 Griffith: Notizen 21/30
 Howard W. Hawks Filme im ersten Deutschen Fernsehen 10/23
 Ingmar Bergman – Existenzlehrer im Sinne Kierkegaards 21/32
 Jean-Pierre Melville: zu seinem Tode 17/2
 Jenseits aller Ideologien 3/2
 John Ford 19/7

Karl Valentin – Münchner Original, Linksdenker und Dialektiker des Humors 15/26
 Mae West 8/3
 Marlene Dietrich 8/4
 Marilyn Monroe 8/5
 «Njetschajew» – Peter von Guntens neues Filmprojekt 7/18
 Pflanzliche Welt des D.W.G., Die 21/30
 Sergei M. Eisenstein: Lebenswerk des Filmkünstlers 3/2
 Walter Marti – Filme machen in der Schweiz 24/2
 20 Jahre Teleproduction 23/28

Forum

AG für Werbefernsehen hat eine Antwort 22/17
 AKS drehen einen Dialektfilm 16/19
 «Auto-Radio Schweiz» 5/20
 Bedeutsame Rolle der Unterhaltungsmusik 14/26
 «bunten Wochenzeitschriften», Die 1/19
 Eröffnung des «Commercio» in Zürich 24/16
 Fellini: «Amarcord» 12/12
 Fellini: Grosstadt-Neurosen 12/12
 Filmförderung durch die Eidgenossenschaft 2/20
 Filmverein Winterthur 6/15
 Gute Nacht, liebes Werbefernsehen 21/18
 Jungfilmer und epische Literatur? 3/18
 Köpfe der Nation 13/20
 Leopold Lindtberg: «Die Gezeichneten» 11/16
 Medienproduktion – Stiefkind der Kirchen? 9/20
 «Njetschajew» – Peter von Guntens neues Filmprojekt 7/18
 Pop im Radio DRS oder Einer äussert sich doch 6/14
 Radio und Fernsehen: Berichterstattung aus den eidgenössischen Parlamenten 13/20
 Russi, Collombin und Nadig einmal anders gesehen 3/19
 Schweizer Film: «Die Fabrikanten» von Aebersold, Klopfenstein und Schaad 16/19
 Solothurn: Konfrontation Deutschschweizer Fernsehen und Filmschaffende 4/18
 Solothurn: «Kunstfilme» 4/19
 Unbequeme Chronisten gesellschaftlicher Zustände 2/20
 Vergessenheit – oder Schicksal eines Schweizer Films 11/16
 Verhinderte Wirklichkeiten 1/19
 Werbefernsehen 21/18, 22/17
 Wie erfolgreich ist das Rahmenprogramm? 23/18
 ZOOM-FILMBERATER im Spiegel der Presse 8/28
 Zürich schöne Leute haben's besser 24/16

Forum der Leser

Ein wenig unpersönlich 12/31
Filmzensur in der Schweiz 23/33
Ingmar Bergman – Existenzlehrer im Sinne
Kierkegaards 21/32
Positives Echo 21/33
Roman Polanskis «What?»: Theologische
Meditation 22/32
Schweizer Wochenschau und Schweizerische
Verkehrszentrale 12/32
Synchronisierte Kinofilme am Fernsehen –
nicht gar so beliebt! 18/31
Totale Information? 11/32
«TV/Radio-Tip: Pro und kontra 11/31

Bücher zur Sache

Einführung in die Semiotik von Umberto
Eco 15/32
Fernsehen im Vorschulalter, Das, von Marita
Firnkes, Margarete Keilhacker, Günther
Vogg 22/31
Fernsehen – Themen und Tabus von Walter
Jens 18/30
Fernsehen und sein Publikum, Das, von
Dieter Stolte 20/31
Hilfen für die Medienarbeit 6/26
Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms
von Peter Handke 18/31
International Film Guide von Peter Cowie
15/32
Jugend und Freizeit in der DDR von Jürgen
Miksch 13/33
Medien in der Schule – Impulse für
moderne Lehr- und Lernmittel von Erich
Wasem 9/32
Millionenspiele – Fernsehbetrieb in
Deutschland von Theo van Alst 13/32
Organisation des Fernsehens und Rolle des
Zuschauers
von Hans Bausch 15/31
Semiologie des Films von Christian Metz
18/29
Soziologie der Freizeit von Erwin
K. Scheuch/Rolf Meyersohn 13/33
Stichwort Objektivität von U. Saxer 22/30

Festivals/Tagungen/Veranstaltungen

Ächz, Seufz, Stöhn...! 13/29
Berlin: A-Festival in der Krise 14/2
Berlin: 1. Deutscher Comic-Kongress 13/29
Berlin: Forum des jungen Films im Dienste
politischer u. sozialer Dokumentation 14/4
Cannes: 26. Internationales Filmfestival 11/
27, 12/28
Demokratische Filmschau, Eine 20/30
Drei Filme und das Gesicht der Psychiatrie
in der Öffentlichkeit 22/2

1. Deutscher Comic-Kongress
in Berlin 13/29
Dunkle Pferde im Zürcher Filmpodium 1/32
Erwachsenenbildung durch das Fernsehen
3/32
Filmausbildung in der Schweiz – was nun?
3/30
Film – ein grosses Welttheater, Der 11/27
Filmkurs Animation 1972 3/30
Heurigenfest mit Schwung – Konferenz mit
Pannen 12/25
20. jugoslawische Dokumentar- und Kurz-
filmfestival in Belgrad 7/30
Kaderkurs 1973 18/27
Kranke Berlinale – informatives Forum 14/2
Locarno 1973 17/6
Massenkommunikation: Einübung in die
Probleme 18/27
Medienerziehung im Kanton Zürich 9/30
Moskauer Filmfestival 1973 16/30
Nyon 1973: Spiegelbild der gegenwärtigen
Produktion 22/27
Oberhausen 1973 9/2
Oberhausen 1973 – Ausgewählte Filme 10/
28
Ökumenischer Kongress für audiovisuelle
Bildungsmittel in Wien 12/25
Pesaro 1973: «Film, wie er sein sollte» 20/
25
«Probleme der Medienpädagogik» 9/30
Retrospektive über den Schweizer Film bis
1945 17/12
Revolution und der revolutionäre Film, Die
16/30
Salzburg: 3. christliche Fernsehwoche 7/2
Schweizer Filmwoche in London – aus der
Nähe gesehen 14/32
Solothurner Filmtage 1973 4/30, 5/31, 6/29
Solothurn: Erste Schweizerische Filmwerk-
schau 8/31
Solothurn: Konfrontation Deutschschweizer
Fernsehen und Filmschaffende 4/18
Solothurn: «Kunstfilme» 4/19
Solothurn: Trickfilme in Stagnation 6/32
Sozialpolitisches als Schwerpunkt 8/31
Unreflektierte Verpolitisierung der Interna-
tionalen Westdeutschen Kurzfilmtage in
Oberhausen 9/2
Venedig: «Giornate del Cinema Italiano»
20/30
Venedig ohne Biennale 17/31
Vom Sinn einer christlichen Fernsehwoche
7/2

Filmregister

Ohne die Filme der TV-Tips

Langfilme

(KB = Kurzbesprechung)

- Abrechnung, Die KB 73/5
Abusuan 17/11
Accident 16/15
Achtbarer Mann, Ein KB 73/282
Adios, hombre KB 73/61
Adrift 22/13, KB 73/323
Affaire Dominici, L' 21/8, KB 73/301
Affairs of Aphrodite, The KB 73/31
Affen und Superaffen 22/27
Aguirre, der Zorn Gottes 12/7, KB 73/166
Alexander Newski 3/5
Alfredo, Alfredo KB 73/106
Alfredo, I Love You KB 73/106
Alfred R. – ein Leben und ein Film 7/12, KB 73/62
Alle Menschen werden Brüder KB 73/271
Aller simple, Un KB 73/178
All'onorevole piacciono le donne KB 73/63
All Together Now KB 73/107
Alte und das Neue 3/4
Alter Kahn und junge Liebe KB 73/346
Amarcord 12/12
Am Ende des Weges 1/13, KB 73/6
American Graffiti 17/10
Amerikanische Nacht, Die 12/28f., 19/10, KB 73/266
Amico, stammi lontano almeno un palmo ... KB 73/121
Amour, l'après-midi 1/9, KB 73/1
Ana y los lobos 11/27f.
Anche gli angeli mangiano fagioli KB 73/286
Anda muchacho, spara KB 73/46
An der Front nichts Neues 23/14, KB 73/338
And Hope to Die 3/11, KB 73/35
Andrej Rubljow 15/14
Anna und die Wölfe 11/27f.
Ariane – Liebe am Nachmittag 2/22
Armée des ombres, L' 17/2ff.
Armee Gretchen, Eine KB 73/272
Arriva Durango, paga o muori! KB 73/76
Arztskandal von Boston, Der KB 73/181
Ashani Sanket 14/3
Asylum 14/5
Attentat, L' KB 73/64
Attica 22/29
Auch Abgeordnete lieben Mädchen KB 73/63
Auch Engel essen Bohnen KB 73/286
Audienz, Die 13/13, KB 73/192
Auf leisen Sohlen kommt der Tod KB 73/9
Auge, L' 4/31
Au hasard, Balthazar 10/2ff.
A une noce 12/31
Aventures de Rabbi Jacob, Les 24/10, KB 73/331
Baddest Daddy in the Whole World:
Muhammad Ali, The 4/32
Bal des voyous, Le KB 73/91
Ball der Gangster, Der KB 73/91
Bande des gelben Drachen, Die KB 73/187
Battle of Giants, The KB 73/92
Beau Masque 14/6
Bedknobs and Broomsticks KB 73/2
Befreitung 21/27
Beichtet Freunde, Halleluja kommt! KB 73/44
Belle fille comme moi, Une 8/10, KB 73/103
Bello onesto Emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata 12/11, KB 73/151
Besessene von Cannes, Die KB 73/138
Bestialischen, Die KB 73/277
Betthostessen, Die KB 73/241
Bettkarriere, Die KB 73/47
Bianco rosso e... KB 73/48
Big Boss KB 73/152
Big Boy ... der aus dem Dschungel kam KB 73/345
Big Sky, The 10/23
Bij de beesten af 22/27
Birth of a Nation 21/30ff.
Bisturi, la mafia bianca 11/29
Bitteren Tränen der Petra von Kant, Die 1/2ff.
Black Girl 9/7
Blacula KB 73/332
Blaubart KB 73/16
Blaue Engel, Der 8/3f.
Bless the Beasts & Children 14/12, KB 73/196
Blinde Ehemänner 4/3ff.
Blind Husbands 4/3ff.
Bloody Fists, The KB 73/347
Bloody Mama KB 73/93
Bluebeard KB 73/16
Blutige Hochzeit 14/2ff., 20/13, KB 73/283
Blutigen Geier von Alaska, Die KB 73/333
Blutige Puppen KB 73/293
Blutiger Horizont 11/11, KB 73/149
Blutjunge Masseurin KB 73/136
Blutjunge Unschuld KB 73/127
Blutjunge Verführerinnen, 2. Teil KB 73/32
Blutroter Morgen KB 73/14
Blutschrei der Vampire KB 73/137
Boccaccio KB 73/49
Boccaccio-Decameron KB 73/49
Bonne année, La 19/20, KB 73/274
Bonny and Clyde 13/9
Brainwashed 7/13, KB 73/78
Broken Blossoms 21/30f.
Bronenosez Potjomkin 3/2ff.
Brother Sun, Sister Moon 22/5, KB 73/316
Bubù 1/15, KB 73/3
Buck and the Preacher 13/15, KB 73/167
Buckaroo, der Gnadenlose KB 73/197
Buckaroo, il Winchester che non perdona KB 73/197

Budenje pacova 3/14
 Bus Stop 8/5
 Butterflies Are Free KB 73/33

 Cabaret 2/15, KB 73/17
 Cahill KB 73/302
 Caid's, Les 17/17, KB 73/226
 Cain's Way KB 73/198
 Calandria, La KB 73/108
 Callgirl-Report, Der KB 73/235
 Call of the Wild, The 15/13, KB 73/211
 Canterbury Tales KB 73/72
 Carry on Doctor KB 73/212
 Casablanca 23/8, KB 73/317
 Case of Murder, A KB 73/181
 Caso Matteotti, Il 16/31
 Cercle rouge, Le 17/2 ff.
 César et Rosalie 2/9, KB 73/18
 Chained to Yesterday 13/12, KB 73/182
 Charlots font l'Espagne, Les KB 73/227
 Charlotte's Web 9/11, KB 73/122
 Charme discret de la bourgeoisie, Le 2/10, KB 73/19
 Chato's Land KB 73/4
 Che c'entriamo noi con la rivoluzione? KB 73/183
 Chiennes, Les KB 73/228
 Chinese Boxer, The KB 73/168
 Class Reunion, The KB 73/242
 Codou 2/33
 Cole Younger and Jesse James 4/11
 Come Back, Charleston Blue KB 73/153
 Commando attack KB 73/348
 Compañero Presidente 21/29
 Comptes à rebours KB 73/5
 Concert for Bangla Desh 5/11, KB 73/50
 Conquest of the Planet of the Apes KB 73/34
 Continuavano a chiamarli i due piloti più matti del mondo KB 73/65
 Coppie, Le KB 73/109
 Cosa Nostra KB 73/15
 County Cuzzins KB 73/199
 Count Yorga, Vampire KB 73/137
 Course du lièvre à travers les champs, La 3/11, KB 73/35
 Cousin Jules, Le 17/10
 Crazy – total verrückt KB 73/213
 Criminal Code, The 10/24
 Crush Karate KB 73/200
 Cuando despierta el Pueblo 21/29

 Dany – eine Autostopperin KB 73/51
 Dany la ravageuse KB 73/51
 Date with a Lonely Girl 17/16, KB 73/243
 Day of the Jackal, The 20/12, 73/275
 Deadlock KB 73/52
 Decameron N.3 KB 73/349
 Decameron proibito, Il KB 73/77
 Decameron im Paradies der Sünde KB 73/273
 Défroqués, Les KB 73/184

 Démoniaque, Le KB 73/138
 Démons, Les KB 73/350
 Denkt bloss nicht, dass wir heulen 14/12, KB 73/196
 Désaxes, Les KB 73/53
 Deuxième souffle, Le 17/2 ff.
 Diavolo a sette facce, Il KB 73/36
 ... die im Sattel verrecken KB 73/198
 Dillinger KB 73/303
 Dirty Harry 13/9
 Diskrete Charme der Bourgeoisie, Der 2/10, KB 73/19
 Disney Cartoon Jubilee, A KB 73/237
 Docteur Popaul KB 73/20
 Doll's House, A (R: Patrick Garland) 13/10, KB 73/185
 Doll's House, A (R: Joseph Losey) 12/29, 18/10, KB 73/256
 Don Camillo e i giovani d'oggi KB 73/94
 Don Camillo und die Rothaarige KB 73/94
 Don Juan 1973 oder Wenn Don Juan eine Frau wäre KB 73/257
 Don Juan 1973 ou Si Don Juan était une femme KB 73/257
 Don't Look Now 22/11, KB 73/318
 Dream Street 21/30 ff.
 Dreckiges Gold 10/14, KB 73/148
 Dreigroschenoper, Die 2/6 ff.
 Drei irre Typen 1/14, KB 73/11
 Drei Säрге für Lago City KB 73/260
 Droit d'aimer, Le 7/13, KB 73/78
 Due figli di Trinità, I KB 73/276
 Duel 14/3, 17/14, KB 73/244
 Duell 14/3, 17/14, KB 73/244
 Due pezzi da 90, I KB 73/54
 Durango geht in die Todesfalle KB 73/76

 Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds, The 12/30, 17/13, KB 73/245
 Einfluss der Gammastrahlen auf die Margueriten, Der 12/30, 17/13, KB 73/245
 Einladung, Die 11/30, 20/10, KB 73/289
 Einsame Herzen 13/12, KB 73/182
 Electra Glide in Blue 12/30
 Emperor of the North Pole, The 14/3, 23/8, KB 73/319
 Endless Night KB 73/154
 End of the Road 1/13, KB 73/6
 ... e poi lo chiamarono il Magnifico KB 73/334
 Erbe, Der 11/12, KB 73/140
 Erfüllte Hoffnung? 5/31
 Erinnerungen an Bukarest 23/31
 Erinnerungen aus der Kindheit 23/32
 Eroberung vom Planet der Affen KB 73/34
 Es genügt nicht mehr zu beten 11/28
 Es kracht, es zischt ... zu seh'n ist nichts 10/12, KB 73/118
 Etat de siège 6/11, 7/6, KB 73/95
 Et retenez vos larmes 16/31
 Etrusco uccide ancora, L' KB 73/139

Europas Paradiese 22/8, KB 73/320
Evénement le plus important depuis que
l'homme a marché sur la lune KB 73/351

Fabrikanten, Die 16/19
Faham, El 14/7
Fahrenheit 451 2/16
Family Life 6/2, 22/3ff.
Farm der liebtestollen Cousinen, Die KB 73/
199
Fat City 1/11, KB 73/7
Fäuste, Bohnen und Karate KB 73/359
Fäuste, die den Tod bedeuten 4/12, 11/8,
KB 73/56
Fear in the Night KB 73/201
Fefelega 12/31
Ferien wie noch nie KB 73/227
Ferner Donner 14/3
Film d'amore e d'anarchia 11/29
Five Savage Men KB 73/277
Flic, Un 5/10, KB 73/66
Folie des grandeurs, La KB 73/21
Foma Gordejew 17/18, KB 73/246
Foolish Wives 4/3
Forteen Amazones 11/7f., KB 73/155
Four Dimensions of Greta KB 73/96
Fous du stade, Les KB 73/229
Franco und Ciccio als Rauschgiftschmugg-
ler KB 73/54
Frankensteins Monster jagen Godzillas
Sohn KB 73/169
Fratello homo, sorella bona KB 73/335
Fratello Sole, Sorella Luna 22/5, KB 73/316
Freddy und die Fahrt ins Abenteuer KB 73/
110
Frogs KB 73/8
Frösche, Die KB 73/8
Furcht in der Nacht KB 73/201
Fuzz KB 73/9

Gaki Zoshi 12/31
Galgenvögel zwitschern nicht KB 73/190
Gangsterbosse, Die 17/17, KB 73/226
Gauertreffen in Manhattan KB 73/98
Gefährlicher Sex frühreifer Mädchen –
2. Teil KB 73/304
Gefängnis, Das 14/5f.
Gehasst und gefürchtet KB 73/46
Geheimnis des gelben Grabes, Das KB 73/
139
Geier kennen kein Erbarmen KB 73/302
Geier warten schon, Die KB 73/160
Generallinie 3/4
George qui? 14/6
Geschichte Nachkriegsjapans und zer-
rissene Leben einer Barbesitzerin, Die 14/9
Geschichten aus der Gruft KB 73/191
Gestatten: Vögelein im Dienst KB 73/79
Getaway, The 8/13, KB 73/97
Get Carter KB 73/67
Gewalt – die fünfte Macht im Staat KB 73/
194

Gezeichneten, Die 11/16
Giochi particolari KB 73/214
Glöckner von Notre-Dame, Der 17/19, KB
73/247
Godfather, The 13/9
Godspell 19/2, KB 73/287
Godzira no musuko KB 73/169
Go West 18/4ff.
Go West, Young Man 8/4
Grande barrière de corail, La KB 73/170
Grande bouffe, La 11/30, 18/13, KB 73/
258
Great Dictator, The 7/10, KB 73/80
Great Minnesota Raid, The 4/11
Great Waltz, The 5/12, KB 73/55
Greed 4/5ff.
Grenzgeschichte 6/30, KB 73/73
Gretas vier Sexgeheimnisse KB 73/96
Grosse Diktator, Der 7/10, KB 73/80
Grosse Fressen, Das 11/30, 18/13, KB 73/
258
Grosse Korallenriff, Das KB 73/170
Grosse Minnesota-Überfall, Der 4/11
Grössenwahn KB 73/21
Grosse Schlagerkarussell, Das KB 73/322
Grosse Walzer, Der 5/12, KB 73/55
Grün ist die Heide KB 73/81
Gumshoe KB 73/10
Gute Jahr, Das 19/20, KB 73/274

Hadaka no jukyusai 19/13, KB 73/278
Haie an Bord KB 73/110
Haie von London KB 73/60
Halleluja ... Amigo KB 73/118
Halleluja für Ben und Charlie, Ein KB 73/
121
Halleluja für Spirito Santo, Ein KB 73/193
Hammersmith Is Out KB 73/259
Hammersmith ist raus KB 73/259
Händler der vier Jahreszeiten 1/2ff., 6/8,
KB 73/82
Hanging Judge, The 11/10, KB 73/157
Hangmen Also Die 4/8f.
Hans Erni, eine Lovestory 4/20
Harlis 17/12, KB 73/305
Harold and Maude 23/10, KB 73/321
Hatari! 10/23f.
Hauptsache Ferien KB 73/202
Haus der Kinsolvings, Der KB 73/90
Hauser's Memory KB 73/186
Hausfrauen mögens heiss KB 73/280
Haus unter den Bäumen, Das KB 73/263
Heat 16/11, KB 73/230
Heisses Verlangen blutjunger Mädchen KB
73/242
Hellé KB 73/111
Héritier, L' 11/12, KB 73/140
Herrlichen sieben Todsünden, Die KB 73/84
Heute hau'n wir auf die Pauke KB 73/322
Heute nacht oder nie 5/7, KB 73/68
Hickey & Boggs KB 73/203
High Plains Drifter KB 73/260

Hinterhalt, Der 8/13, KB 73/97
 Hireling, The 12/29
 Hitler – Die letzten zehn Tage 19/14, KB 73/279
 Hitler – The Last Ten Days 19/14, KB 73/279
 Höllenfahrt der Poseidon, Die 10/11, KB 73/144
 Hollywood 16/11, KB 73/230
 Home, Sweet Home 16/32
 Homme est mort, Un KB 73/141
 Honkers, The KB 73/306
 Hot Rock, The KB 73/98
 House That Dripped Blood KB 73/215
 Hrst vody 22/13, KB 73/323
 Hunchback of Notre Dame, The 17/19, KB 73/247
 Hundertundein Liebesakte KB 73/355
 Husbands 1/14, KB 73/11
 Hyänen der Grossstadt KB 73/153

 I Am a Dancer KB 73/112
 Ich bin eine Nymphomanin KB 73/23
 Ich – Das Abenteuer, heute eine Frau zu sein KB 73/231
 Ich – die Nummer 1 19/18, KB 73/284
 Ich, eine sinnliche Frau KB 73/231
 Ich fühl' es kommen KB 73/307
 Ich liebe dich, ich hasse dich 12/28f., KB 73/266
 I Feel It Coming KB 73/307
 Ihr dürft nicht weinen 16/31
 Illuminacja 17/8
 Il n'y a pas de fumée sans feu 7/15, 14/2, 18/13, KB 73/261
 Images 19/16, 22/3, KB 73/262
 Im Kloster der sündigen Frauen KB 73/335
 Im Kreis der Pornographie KB 73/107
 Immer Ärger mit Hochwürden KB 73/288
 Im Namen des Vaters 5/14, KB 73/70
 Imputazione omicidio 15/9, KB 73/216
 Infernal Street KB 73/217
 Informationen über Chile 10/29
 Informer, The 19/8
 Innocent Bystanders KB 73/22
 Intolerance 21/30f.
 Introducción a Chile 10/29
 Invincibili tre, Gli KB 73/123
 Invincible Boxer, The 4/12, 11/8, KB 73/56
 Invitation, L' 11/30, 20/10, KB 73/289
 Iron Horse, The 19/7
 Irrenhaus, Das 17/11
 Isn't Life Wonderful 21/30
 Iwan der Schreckliche 3/5

 Jack rechnet ab KB 73/67
 Jail, The 14/5f.
 Jeremy 12/28
 Je suis une nymphomane KB 73/23
 Jesus Christ Superstar 19/4, KB 73/290
 Jetzt gehen wir Türken verhauen 10/30
 John Christie – der Frauenwürger von London KB 73/210

 Judge Roy Bean, der Hänge-Richter 11/10, KB 73/157
 Junge Mädchen lieben heiss KB 73/159
 Junge Mädchen mögen's heiss, Hausfrauen noch heisser KB 73/280
 Jungfrau und die Peitsche, Die KB 73/113

 Kagenrai 21/28
 Kalter Hauch 3/11, KB 73/39
 Kampf um Rom KB 73/172
 Karato – Fünf tödliche Finger KB 73/156
 Karla KB 73/57
 Keep on Rockin' KB 73/248
 Keine Jungfrau ist so rein KB 73/108
 Kein Erbarmen für die Helden KB 73/92
 Keine Welt für Kinder 1/11, KB 73/12
 Kein Rauch ohne Feuer 7/15, 14/2, 18/13, KB 73/261
 Kentaur KB 73/306
 Killer, The KB 73/187
 Killer und der Kommissar, Der 4/14, KB 73/59
 King Boxer KB 73/156
 Kleine vom Montparnasse, Die 1/15, KB 73/3
 KLK an PTX – Die rote Kapelle 17/11
 Köhler, Der 14/7
 Kommissar X jagt die roten Tiger KB 73/218
 Konzert für Bangla Desh 5/11, KB 73/50
 Kopernikus 16/31
 Kriegsrecht 21/28
 Ku-Fu? Dalla Sicilia con furore KB 73/352
 Ku-Fu, das rasende Ungeheuer KB 73/352
 Kuhle Wampe 2/8, 3/5f.

 Lady Caroline Lamb 73/336
 Lady Sings the Blues 21/6, 23/33 KB 73/308
 Landamman Stauffacher 14/14
 Land of the Pharaohs, The 10/23
 Lass jucken Kumpel! KB 73/37
 Last of Sheila, The KB 73/281
 Last Picture Show, The 12/8, KB 73/171
 Last Roman, The KB 73/172
 Last Run, The KB 73/124
 Last Tango in Paris 6/7, 9/14, 23/33, 15/30, KB 73/83
 Laukaus Tehtaalla 14/7, 14/10
 Lautlose Aufstand, Der 6/11, 7/6, KB 73/95
 Lebe heute, sterbe morgen 19/13, KB 73/278
 Legende vom Killer Tom, Die 11/9, KB 73/164
 Lehrmädchen-Report KB 73/188
 Leichtes Mädchen in Australien, Ein 12/11, KB 73/151
 Letzte Horizont, Der KB 73/291
 Letzte Kreuzung, Der KB 23/30
 Letzte Tango in Paris, Der 6/7, 9/14, 15/30, KB 73/83
 Letzte Vorstellung, Die 12/8, KB 73/171
 Liebe 16/32
 Liebe als Gesellschaftsspiel KB 73/251

Liebe am Nachmittag, Die 1/9, KB 73/1
 Liebe einer Nonne, Die KB 73/184
 Liebe ist kälter als der Tod 1/2 ff.
 Liebesgrüsse aus der Lederhos'n KB 73/324
 Liebesgrüsse aus Pistolen KB 73/358
 Liebesklinik, Die KB 73/57
 Liebesleben Jesu, Das 19/1
 Liebespiele junger Mädchen KB 73/114
 Liebe will leben KB 73/353
 Liebe zwischen Tür und Angel KB 73/309
 Lied der grossen Rache, Das KB 73/295
 Life and Times of Judge Roy Bean, The 10/
 11, KB 73/157
 Little Caesar 13/5f.
 Live Today, Die Tomorrow 19/13, KB 73/
 278
 Lo chiamavano Tresette ... giocava sempre
 col morto KB 73/310
 Lost Horizon KB 73/291
 Lost Patrol, The 19/7f.
 Lucky Luke 2/12, KB 73/24
 Ludwig 9/8, KB 73/125
 Ludwig van Beethoven KB 73/325
 Lusthaus teuflischer Begierden KB 73/239

Macht und die Wahrheit, Die 23/31
 Mackintosh-Gang, Die 22/7, KB 73/326
 Mackintosh Man, The 22/7, KB 73/326
 Mädchenhändler, Die KB 73/126
 Mädchen in der Rückenlage KB 73/297
 Mädchen in Ketten KB 73/233
 Mädchen mit offenen Lippen KB 73/25
 Mädchen von Hongkong, Das KB 73/204
 Magnificent 7 Deadly Sins, The KB 73/84
 Maid in Sweden KB 73/38
 Maison sous les arbres, La KB 73/263
 Making of Woman, The KB 73/127
 Malizia KB 73/311
 Maltese Falcon, The 13/7
 Maman et la putain, La 11/29
 Mandabi 2/33
 Mann aus Liverpool, Der KB 73/10
 Mann, bist du Klasse KB 73/298
 Mann von La Mancha, Der 18/17, KB 73/
 264
 Man of La Mancha 18/17, KB 73/264
 Man of the West KB 73/334
 Mansion de Locura, La 17/11
 Man to Respect, A KB 73/282
 Marjoe 8/12, KB 73/115
 Maschine, Die 9/4, 10/30
 Matj 17/17, KB 73/249
 Mechanic, The 3/11, KB 73/39
 Még kér a nép 9/10, KB 73/116
 Mephisto Waltz, The KB 73/265
 Meres tou '36 14/7 ff.
 Merry-go-round 4/3f.
 Merry Widow 4/3
 Metti lo diavolo tuo ne lo mio inferno KB
 73/173
 Mietling, Der 12/29
 Mihau Viteazul 23/30

Mit nackten Leibern Geld verdienen KB 73/
 236
 Mit sauberen Händen 23/30
 Moine, Le 14/13, KB 73/205
 Moi y'en a vouloir des sous KB 73/327
 Mönch, Der 14/13, KB 73/205
 Moral der Ruth Halbfass, Die 8/8, KB 73/
 117
 Mord nach Mass KB 73/154
 Mord ohne ersichtlichen Grund KB 73/101
 Morte nella mano, La 73/168
 Morte non a sesso, La KB 73/219
 Moto-Grand-Prix KB 73/189
 Murders in the Rue Morgue KB 73/69
 Mutter, Die 17/17, KB 73/249
 Mutter Krausens Fahrt ins Glück 4/15
 My Darling Clementine 19/9
 Mysteriöse Insel, Die KB 73/292
 Mysterious Island, The KB 73/292
 Mysterious Lady, The 8/4

Nacht der langen Schatten, Die 4/10, KB
 73/58
 Nacht der reitenden Leichen, Die KB 73/330
 Nacht der tausend Augen, Die KB 73/312
 Nacht über der Stadt 5/10, KB 73/66
 Nacht und Nebel über Japan 14/9
 Nackte Blüten KB 73/250
 Nackt in fremden Betten KB 73/37
 Naive Maler in der Ostschweiz 4/20, 7/14,
 22/29
 Nana KB 73/40
 Nana, die Liebespuppe KB 73/40
 Narbenhand, Die 13/8
 Na Wylot 21/27
 Neither the Sea Nor the Sand KB 73/353
 Nel nome del padre 5/14, KB 73/70
 New One Armed Swordsman 11/6, KB 73/
 142
 Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern
 die Situation, in der er lebt 1/16
 Nightcomers, The 4/10, KB 73/58
 Night Watch KB 73/312
 Njetchajew 7/18
 Noces rouges, Les 14/2 ff., 20/13, KB 73/
 283
 Nonnen von Clichy, Die KB 73/350
 Non si sevizia un paperino KB 73/293
 Nora 13/10, KB 73/185
 Nora – oder Das Puppenhaus 12/29, 18/10,
 KB 73/256
 Now You See Him, Now You Don't 10/12,
 KB 73/118
 Nuit américaine, La 12/28f., 19/10, KB 73/
 266
 Oben ohne, unten nackt KB 73/207
 Offence, The 21/5, KB 73/313
 Oh! Calcutta! 6/10, KB 73/85
 Oklahoma Crude 23/7, KB 73/337
 Oktober 3/4
 Oktober in Rimini 2/15, 4/7, KB 73/13

O Lucky Man ! 12/30, 24/7, KB 73/354
 On Any Sunday KB 73/189
 One Hundred and One Acts of Love
 KB 73/355
 One Is a Lonely Number KB 73/143
 Ooh ... You Are Awful KB 73/250
 Organization, The KB 73/41
 Orphans of the Storm 21/30f.
 Oswald Kolle: Liebe als Gesellschaftsspiel
 KB 73/251
 Our Hospitality 23/11
 Out One Spectre 14/10
 Outside Man, The KB 73/141

Papa les petits bateaux 15/12, KB 73/220
 Paper Moon 24/8, KB 73/356
 Pardon Genossen! Edel sei der Mensch,
 hilflos und reich KB 73/327
 Part des lions, La KB 73/252
 Pasolinis tolldreiste Geschichten KB 73/72
 Pate, Der 13/9
 Pat Garrett and Billy the Kid 22/9, KB 73/
 314
 Pat Garrett jagt Billy the Kid 22/9, KB 73/
 314
 Paulina 1880 16/8, KB 73/232
 Pays de mon corps, Le 6/29, KB 73/71
 Pete'n' Tillie KB 73/267
 Peter Pan 16/12, KB 73/221
 Petit matin, Le KB 73/294
 Peu de soleil dans l'eau froid, Un KB 73/
 206
 Photographie 16/32
 Pig Keeper's Daughter, The KB 73/207
 Pinocchio 14/11, KB 73/208
 Più belle donne del Boccaccio, Le KB 73/
 349
 Più forte, ragazzi! KB 73/99
 Point Blank 13/9
 Porky Pig KB 73/222
 Poseidon Adventure, The 10/11, KB 73/144
 Postanweisung, Die 2/33
 Pranke des Kung-Fu, Die KB 73/217
 Preda a l'avvoltoio, La KB 73/190
 Prima notte di Quietè, 2/15, 4/14, KB 73/13
 Primo año, El 22/29
 Prison Girls KB 73/233
 Professeur, Le 2/15, 4/14, KB 73/13
 Professor und die lüsterne Lehrerin, Der KB
 73/75
 Puppet on a Chain KB 73/129
 Puro siccome un angelo Papà mi fece
 monaco ... di Monza KB 73/174
 Pussycat, Pussycat – I Love You KB 73/234

Quatre nuits d'un rêveur 10/2ff., 6
 Quattro mosche di velluto grigio KB 73/86
 Quattro pistoleri di Santa Trinità KB 73/223
 Queen Kelly 4/3
 Que es la Democracia? 5/3
 Quel gran prezzo della Ubalda tutta nuda e
 tutta calda KB 73/328

Quel maledetto giorno della resa dei conti
 KB 73/26
 Que viva Mexico 3/4
 Quiet Man, The 19/8

Racconti di Canterbury, I KB 73/72
 Rache der gelben Tiger, Die 11/7f., KB 73/
 155
 Rache der Gesetzlosen KB 73/131
 Rache ist mein, Die KB 73/130
 Rächer des Ave Maria, Die KB 73/180
 Rage KB 73/130
 Ragione per vivere e una per morire, Una
 KB 73/179
 R. A. S. 23/14, KB 73/338
 Ratten erwachen, Die 3/14
 Ratten von Amsterdam, Die KB 73/129
 Red Line 7000 10/24
 Red, Withe and Blue KB 73/235
 Regress KB 73/158
 Rendez-vous mit einem einsamen Mädchen
 17/16, KB 73/243
 Requiem für zwei Gangster KB 73/203
 Retour d'Afrique, Le 7/8, KB 73/100
 Revengers, The KB 73/131
 Revolutionary, The KB 73/339
 Revoluzzer, Der KB 73/339
 Ride Beyond Vengeance KB 73/295
 Rio das Mortes 1/2ff.
 Ritorno di Sabata, Il KB 73/132
 Romantika 17/9
 Roter Psalm 9/10, KB 73/116
 Route de Salina, La KB 73/340
 Rückkehr aus Afrika, Die 7/8, KB 73/100
 Rudolf Nurejev – I Am a Dancer KB 73/112
 Ruf der Wildnis, Der 15/13, KB 73/211
 Ruzo 4/20

Sabata kehrt zurück KB 73/132
 Sahara KB 73/175
 Saisonarbeiter, Der 6/30, 14/9
 Salzburg Connection, The KB 73/87
 Sambizanga 2/32, 14/9
 Samourai, Le 17/2ff.
 Sandpit Generals, The KB 73/357
 Sans mobile apparent KB 73/101
 Satansbrut KB 73/269
 Savage Messiah, The 6/10, KB 73/88
 Scarecrow 12/30, 18/15, KB 73/268
 Schakal, Der 20/12, KB 73/275
 Schicke deinen Teufel in meine heisse Hölle
 KB 73/173
 Schlacht der Giganten, Die 23/30
 Schlächter, Der 9/6, KB 73/29
 Schlange, Die 10/13, KB 73/146
 Schmetterlinge sind frei KB 73/33
 Schrei der Schwarzen Wölfe, Der KB 73/27
 Schreie und Geflüster 11/28, 20/8, 21/10,
 32, KB 73/299
 Schulmädchen-Report, 4. Teil KB 73/102
 Schulmädchen-Report, 5. Teil KB 73/224
 Schüsse in der Fabrik 14/7, 10

Schwarze Leib der Tarantel, Der KB 73/30
 Schwarzer Schleier für Lisa, Ein KB 73/219
 Schweigsame, Der 19/18, KB 73/284
 Schweinchen Dick und seine Freunde KB
 73/222
 Schwert des gelben Tigers, Das 11/6, KB
 73/142
 Schwester Monika – Die Liebe einer Nonne
 KB 73/184
 Schwestern teilen alles KB 73/254
 Scorpio KB 73/329
 Scoumoune, La 3/13, KB 73/42
 Screaming Target KB 73/14
 Sein Leben in meiner Gewalt 21/5, KB 73/
 313
 Selbstzerstörung des Walter Matthias Dig-
 gelmann, Die 10/8, KB 73/145
 Serpent, The 10/13, KB 73/146
 Setzlinge, Die 16/32
 Seven Men from Now 6/21 f.
 Sex and Life, 2. Teil KB 73/296
 Sex auf Rädern KB 73/159
 Sex in Scandinavia KB 73/343
 Sex Phobia KB 73/296
 Sex-Shop KB 73/225
 Sex-Träume-Report KB 73/253
 Sexuelle Entgleisungen KB 73/53
 Sexy-Charlie KB 73/120
 Shaft 9/5 f.
 Shaft's Big Score KB 73/358
 Sheila KB 73/281
 Sherlock Jr. 23/11
 Showdown KB 73/160
 Siegreichen Schwerter des goldenen Dra-
 chen, Die KB 73/158
 Sie verkaufen den Tod KB 73/179
 Silencieux, Le 19/18, KB 73/284
 Sindacalista, Il KB 73/285
 Singende Regentropfen 15/7, KB 73/209
 Singin' in the Rain 15/7, KB 73/209
 Si puo fare ... amico KB 73/118
 Sitting Target KB 73/14
 Sizilianer, Der KB 73/176
 Sklavin der Wollust KB 73/31
 Skyjacked KB 73/28
 Slaughter 9/6, KB 73/29
 Snoopy, Come Home 9/13, KB 73/119
 So gute Freunde 3/7, KB 73/43
 Sounders 9/7 f.
 Späte Mädchen, Das KB 73/104
 Spur des Falken, Die 13/7
 Stagecoach 6/22
 Stagionale, Lo 6/30, 14/9
 Starlet KB 73/297
 Statue, The KB 73/120
 Stein- Hochzeit 23/32
 Stoff, aus dem die Träume sind, Der KB 73/
 89
 Storia di confine 6/30, KB 73/73
 Storia di Karate, pugni e fagioli KB 73/359
 Storie scellerate 17/11
 Strange Love KB 73/236
 Strangler of Rillington Place, The KB 73/
 210
 Strasse nach Salina, Die KB 73/340
 Stregone di Città 17/11
 Streik, Der 3/3
 Struggle, The 21/32
 Sturm über Mexiko 3/4
 Such Good Friends 3/7, KB 73/43
 Sünde, Die KB 73/48
 Sun Shines Bright, The 19/10
 Super Fly 9/6, KB 73/161
 Supershow KB 73/237
 Süsse Wort Freiheit, Das 16/30 f.
 Sweet Sweetback's Baadasssss Song 9/5
 Szabad lélegzet 21/27
 Tage des Verrats, Die 16/31
 Tage von '36, Die 14/7 ff.
 Tal der heulenden Winde, Das KB 73/165
 Tales from the Crypt KB 73/191
 Tarantola dal ventre nero, La KB 73/30
 Tayang, der gelbe Schrecken KB 73/341
 Teenager-Sex in Schweden KB 73/38
 Teeni Tulipe KB 73/133
 Terre promise, La 16/31
 Teufel mit den sieben Gesichtern, Der KB
 73/36
 Teuflische Gelüste KB 73/133
 Themroc 17/8
 Thief Who Came to Dinner, The KB 73/147
 Thing, The 10/25
 This Gun for Hire 13/8
 Thomas Gordejew 17/18, KB 73/246
 Three Ages, The 23/11
 Thunder over Mexiko 3/4
 Tierra prometida, La 21/29
 Time in the Sun 3/5
 Tod des Flohzirkusdirektors oder Ottocarò
 Weiss reformiert seine Firma, Der 17/12
 Todesfaust des Cheng Li, Die KB 73/152
 Todesflug KB 73/28
 Todeslied von Laramie, Das KB 73/61
 Todesrächer von Soho KB 73/134
 Tod kommt aus der Vergangenheit, Der KB
 73/186
 Tödliche Falle, Die KB 73/52
 Tod und Teufel 21/28
 Tollen Charlots – Ferien wie noch nie, Die
 KB 73/227
 Tollkühne Haudegen KB 73/123
 Tollkühne Hexe in ihrem fliegenden Bett,
 Die KB 73/2
 Tombe dei resuscitati ciechi, Le KB 73/330
 Top Secret KB 73/87
 Torino Nera KB 73/176
 Touch of Class, A KB 73/298
 Tout va bien 5/9, 14/7, KB 73/74
 Traidores, Los 14/9, 21/29
 Train Robbers, The 10/14, KB 73/148
 Traitement de choc 12/10, KB 73/177
 T. R. Baskin 17/16, KB 73/243
 Treibjagd 3/11, KB 73/35

Troll KB 73/162
 Trotta 3/9
 Trouble Man 9/6
 Tschetan, der Indianerjunge 24/9, KB 73/360
 Tueur, Le 4/14, KB 73/59
 Tupamaros 9/5, 10/29, 28/29
 Twentieth Century, The 10/24

 Ubalda und ihre sinnlichen Gelüste KB 73/
 328
 Ucello migratore, L' KB 73/75
 Udienza, L' 13/13, KB 73/192
 Ultimo Decameron, L' KB 73/349
 Ulzana's Raid 11/11, KB 73/149
 ... und das Leben geht weiter KB 73/143
 Und der Regen verwischt jede Spur KB 73/
 135
 ... und zum Dessert blaue Bohnen KB 73/
 310
 Unman, Wittering & Zigo KB 73/269
 Unter Mordanklage 15/9, KB 73/216
 Uomo avisato mezzo ammazzato ... parola
 di Spirito Santo KB 73/193

 Valachi Paper, The KB 73/15
 Vampire bitten zu Tisch KB 73/215
 Vampire Circus 16/13, KB 73/238
 Vangelo secondo Satana, Il KB 73/239
 Vendicatori dell'Ave Maria, I KB 73/180
 Venezuela tres tiempos 21/29
 Venga a prendere il caffè ... da noi KB 73/
 254
 Verbotene Decameron, Der KB 73/77
 Verflucht sei der Tag der Rache KB 73/26
 Verflucht, verdammt und Halleluja KB 73/
 334
 Verheissene Land, Das 21/29
 Verräter, Die 14/9, 21/29
 Verruchte Geschichten 17/11
 Verrückte Krankenhaus, Das KB 73/212
 Vertreterinnen-Report KB 73/310
 Vieille fille, La KB 73/104
 Vier Fäuste für zwei Idioten KB 73/276
 Vier Fliegen auf schwarzem Samt KB 73/
 86
 Vier Nächte eines Träumers 10/2 ff.
 Vier Pistoleros von Santa Trinità, Die KB 73/
 223
 Vier Verrückte im Stadion KB 73/229
 Vilaines manières, Les 17/12
 Vilarhino das Furnas 20/26
 Villain KB 73/60
 Violenza: quinto potere, La KB 73/194
 Visionen 22/11, KB 73/318
 Viskningar och rop 11/28, 20/8, 21/10, 32
 KB 73/299
 Viva la muerte ... tua! KB 73/163
 Vivre ensemble 11/29
 Vogelscheuche, Die 12/30, 18/15, KB 73/
 268
 Vogliamo i colonelli 11/29
 Voyeur, Der KB 73/214

 Walt Disney Supershow, Die KB 73/237
 Wang Yu – King of Boxe KB 73/341
 Warum läuft Herr R. Amok? 1/2 ff.
 Was? 19/20, 22/32, KB 73/270
 Was Eltern oft verzweifeln lässt KB 73/102
 Was Eltern wirklich wissen sollten KB 73/
 224
 Was ist Demokratie? 5/3
 Was Schulmädchen verschweigen KB 73/
 342
 Wasser war so klar, Das 12/31
 Way Down East 21/30 f.
 Webster ist nicht zu fassen KB 73/147
 Wedding March, The 4/3 f.
 Weekend eines Champions KB 73/315
 Weekend of a Champion KB 73/315
 Weg der Verdammten, Der 13/15, KB 73/
 167
 Wen die Meute hetzt KB 73/124
 Wenig Sonne im kalten Wasser, Ein KB 73/
 206
 Wenn das Volk erwacht 21/29
 Wer ist Harry Kellerman? 16/10, KB 73/240
 Wer zuletzt lebt, lebt am besten KB 73/22
 Westliche Jugend in Indien 5/31
 West ti va stretto, amico ... è arrivato Alle-
 luja, Il KB 73/44
 What? 19/20, 22/32, KB 73/270
 What and Why KB 73/343
 When the Legends Die 11/9, KB 73/164
 Whity 1/2 ff.
 Who Is Harry Kellerman and Why Is He
 Saying Those Terrible Things About Me?
 16/10, KB 73/240
 Wichtigste Ereignis ... seit der Mensch auf
 dem Mond war, Das KB 73/351
 Wie der Vater, so der Sohn KB 73/174
 ... wie die Hündinnen 73/228
 Wild Horses 23/6, KB 73/344
 Wilde Messias, Der 6/10, KB 73/88
 Wilden Pferde, Die 23/6, KB 73/344
 Wild Pack, The KB/357
 Willow Spring 21/28
 Wir sind alle Sünder KB 73/285
 Wir wollen die Obersten 11/29
 Wir zwei 21/9, KB 73/300
 Witness for the Prosecution 8/5
 Wo der Wildbach rauscht 13/16, KB 73/
 195
 World's Greatest Athlete, The KB 73/345
 Wrath of God, The KB 73/45
 Wuthering Heights KB 73/165

 Ya no basta con rezar 11/28
 Year of the Women 14/5 f.
 You'll Like My Mother KB 73/90
 Young Winston 8/10, KB 73/105

 Zakato, die Faust des Todes KB 73/347
 Zeugin der Anklage 8/5
 Zirkus der Vampire 16/13, KB 73/238
 Zorn Gottes, Der KB 73/45

Zorro dans ses aventures galantes KB 73/
255
Zorro, Marchese di Navarra KB 73/150
Zorro – Spiel mir das Lied der Wollust KB
73/255
Zuckermanns Farm 9/11, KB 73/122
Zug für zwei Halunken, Ein 14/3, 23/8, KB
73/319
Zum Krepieren befohlen KB 73/348
Zwei glorreichen Halunken von Santa Cruz,
Die KB 73/183
Zwei Himmelhunde auf dem Weg zur Hölle
KB 73/99
Zwei verrückte Piloten KB 73/65
Zwei von El Paso, Die KB 73/163
Zwischenfall in Oxford 16/15

Kurzfilme

(AB = Arbeitsblatt Kurzfilm)

Auch unsere Stimme soll gehört werden AB
19/21
Aufenthalt im Marschland AB 1/17
Ballonbremser 4/32
Bei der Mahlzeit AB 16/16
Beten wie verrückt AB 14/19
Bruk AB 13/18
Chircales 9/5, 10/29, 16/25
Cinéma 4/33
Course au bonheur, La AB 11/13
Dancing Prophet, The AB 4/16
Druge 7/32, 10/32
Dve koracnice AB 18/19
Ende des Dialogs 2/32, AB 3/15
End of the Dialogue 2/32, AB 3/15
Escalation 4/33, 12/26
Es drängen sich keine Massnahmen auf 5/
31
Fantasmatic AB 23/16
Gefährtinnen 7/32, 10/32
Henry Avanthay 5/32
Hiroshima – Nagasaki AB 6/12
Ich errichte ein Denkmal AB 15/17
Juda AB 17/20
Judas AB 17/20
Katutura 5/32, 12/27
Keine Archen mehr AB 9/17
Liebe 7/32, 9/3, 10/30, AB 24/12
Ljubav 7/32, 9/3, 10/30, AB 24/12
Max Daetwyler – Versuch einer Dokumen-
tation 5/33
Maximilian Kolbe AB 21/16
Monumentum exegi AB 15/17
Na objedu AB 16/16
Nek se cuje i nas glas AB 19/21
No Arks AB 9/17
Ordnung im Haus AB 10/15
Peles Bruder 5/33
Pflaster, Das AB 13/18
Phela Ndaba AB 3/15
PROP: Ein Vorschlag AB 8/15
Rend a házlan AB 10/15
Säugetiere AB 22/14
Sonderzüge AB 16/17
Specijalni vlakovi AB 16/17
Ssaki AB 22/14
Tanzende Prophet, Der AB 4/16
Uppehall i Myrlandet AB 1/17
Verdrängte Tod, Der AB 7/16
Weg zum Glück, Der AB 11/13
Wie starb Roland S.? AB 5/17
Wznosze pomnik AB 15/17
10.24 Uhr AB 12/14
Zur Wohnungsfrage 1972 AB 2/18
Zwei Märsche AB 18/19

ZOOM-FILMBERATER als Weihnachtsgeschenk

Als Weihnachtsgeschenk «in letzter Minute» eignet sich ein Geschenkabonnement auf die Zeitschrift ZOOM-FILMBERATER besonders gut. Es bereitet – ohne viel zu kosten – Erwachsenen und Jugendlichen gleichermaßen Freude und hat zudem bleibenden Wert. Die Firma Stämpfli + Cie AG (Administration, Tel. 031/23 23 23), aber auch die beiden Redaktionen nehmen Bestellungen gerne entgegen. Alles über die Abonnementsbedingungen ist der zweiten Umschlagseite zu entnehmen.

Junge deutsche Filmer produzieren beim Fernsehen

F-Ko. – Im Programmbereich «Spiel und Unterhaltung» des Westdeutschen Rundfunks (WDR) werden zur Zeit mehrere Arbeiten junger deutscher Filmemacher produziert. Abgedreht sind «Alice in den Städten» (Regie: Wim Wenders; Buch: Wenders und Veit von Fürstenberg); «Lohn und Liebe» (Regie und Buch: Ingo Kratisch, Marianne Lüdcke); «Martha» (Regie und Buch: Rainer Werner Fassbinder); noch bei den Dreharbeiten sind Reinhard Hauff («Die Verrohung des Frank Blum»; Buch: Hauff und Burkhard Driest), Christian Ziewer und Klaus Wiese («Strukturverbesserung») und Helma Sanders mit einem Science-fiction-Film («Die letzten Tage von Gomorrha»).

Projektionsgeräte– Occasionen mit Garantie

Bell & Howell 16-mm-Projektor
zur Wiedergabe von Stumm- und Lichtton-
filmen mit 50-mm-Standartobjektiv
Fr. 1780.—

Elmo 16 S 16-mm-Projektor
zur Wiedergabe von Stumm-, Licht- und
Magnettonfilmen mit separatem Lautspre-
cher, Objektiv 50 mm
Fr. 2895.—

Bolex S 221 16-mm-Projektor
zur Wiedergabe von Stumm-, Licht- und
Magnettonfilmen, mit zusätzlicher Magnet-
tonaufzeichnung, komplett mit separatem
Lautsprecher, Transformer, Objektiv 50 mm
Fr. 2895.—

Elmo HP 250
Hellraumschreiber mit Schreibfläche
25 × 25 cm mit Transportrollen für Trans-
parentband **Fr. 490.—**

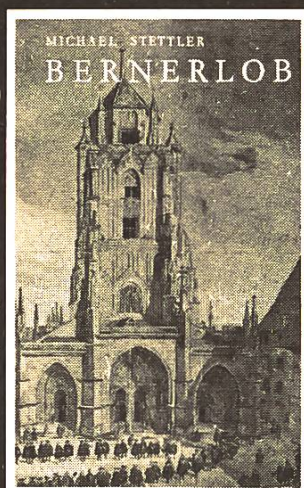
Elmo HP 100
Schreibfläche 25 × 25 cm mit eingebauten
Transportrollen für Transparentband
Fr. 550.—

Beseler Opascope III
zur Projektion von Vorlagen und aus
Büchern
Fr. 950.—

Photo Kino Wehrli
Clarastrasse 49
4000 Basel
Tel. 061 / 33 77 77

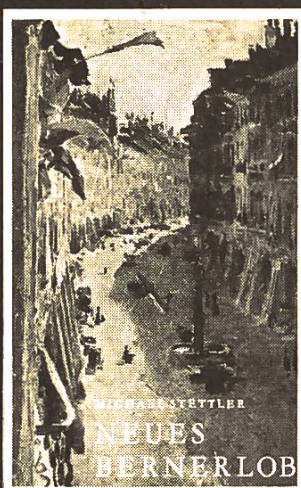
AZ
3000 Bern 1

Bücher von Michael Stettler



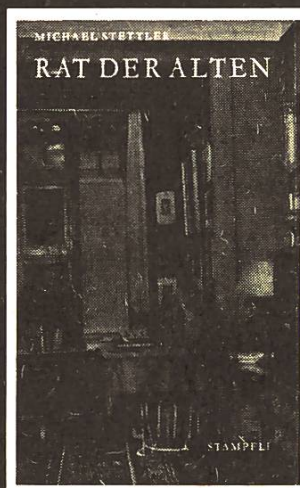
Bernerlob

Versuche zur heimischen Überlieferung. Schriften der Berner Bürgerbibliothek. 3. Auflage, 318 Seiten, 42 Abbildungen, in Leinen geb., Fr. 18.50



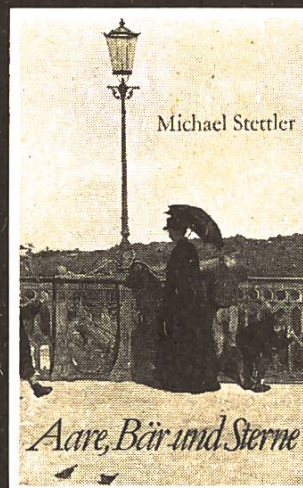
Neues Bernerlob

Versuche zur Überlieferung. Schriften der Berner Bürgerbibliothek. 286 Seiten, 50 Abbildungen, in Leinen geb., Fr. 18.50



Rat der Alten

Beggnungen und Besuche. 2., verbesserte und erweiterte Auflage, 164 Seiten, in Leinen geb., Fr. 24.–



Aare, Bär und Sterne

Vermischte Schriften. Schriften der Berner Bürgerbibliothek. 424 Seiten, 93 Abbildungen, 2 Farbtafeln, mit einer Bibliographie, in Leinen geb., Fr. 32.–

Bei Ihrem Buchhändler erhältlich

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

