

Forum der Leser

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **26 (1974)**

Heft 24

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

minister. Sein wirklicher Name war Homer Cummings. Mit dieser im Off-Kommentar gegebenen Erklärung beraubt sich Kazan letztlich selber seiner sicherlich ehrlichen Intentionen. Die Kritik am System erweist sich durch die unnötige Heroisierung nun wirklich als Boomerang. Ein Boomerang allerdings, der mit dem im Titel gemeinten nichts mehr zu tun hat.

Rolf-Ruediger Hamacher

A Tree Grows in Brooklyn (Ein Baum wächst in Brooklyn)

USA 1944; Regie: Elia Kazan; Buch: Tess Schlesinger und Frank Davis nach einem Roman von Betty Smith; Kamera: Leon Shamroy; Musik: Alfred Newman; Darsteller: Dorothy McGuire, James Dunn, Joan Blondell, Lloyd Nolan; ARD: 24. Dezember 1974, 20.15 Uhr.

Boomerang

USA 1946; Regie: Elia Kazan; Buch: Richard Murphy nach dem Artikel «The Perfect Case» von Anthony Abbott (Pseudonym von Fulton Oursier); Kamera: Norbert Brodine; Musik: David Buttolph; Darsteller: Dana Andrews, Jane Wyatt, Lee J. Cobb, Arthur Kennedy; ARD: 21. Dezember 1974, 21.10 Uhr.

FORUM DER LESER

Information und Parteinahme

Obwohl ich Filmautor bin, oder vielleicht gerade deshalb, ist ZOOM-FILMBERATER die einzige Filmzeitschrift, die ich regelmässig und mit Interesse lese. Hier finde ich Information und Parteinahme und nicht Nostalgie und Warholismus (= kommerzieller US-Untergrund). Wichtig sind für mich vor allem auch die leider etwas stiefmütterlich behandelten «Kleininformationen».

Beni Müller, Z.

... sehr positiv empfunden

Ich möchte Ihnen ganz einfach einmal danken! Jede Ausgabe des ZOOM-FILMBERATER erwarte ich gespannt. Den Zusammenschluss der beiden Zeitschriften habe ich sehr positiv empfunden. Die letzte Nummer zum Thema «Frau – Kommunikation – Medien» freute mich sehr.

Margrit Bürgler, W.

Eine sehr gute Zeitschrift

Ich habe kürzlich in der Bibliothek das Filmmagazin ZOOM-FILMBERATER gesehen. Ich habe gefunden, dass es eine sehr gute Zeitschrift ist. Deshalb möchte ich Sie fragen, ob Sie mir die vier Heftchen, die für dieses Jahr noch ausstehen, jeden Monat noch zuschicken könnten. Ab nächstem Jahr nehme ich es das ganze Jahr für Fr. 14.–, da ich noch Schüler bin. Ich danke Ihnen schon zum voraus für die schnelle Bedienung.

Th. W., Hochdorf