

Inhaltsverzeichnis 1975

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **27 (1975)**

Heft 24

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1. Transparentmachen, Reflexion, Verstehen und Kritik der Kommunikationsprozesse
 - a) beim Rezipienten (allein oder als Gruppe; deren Bedürfnisse und ihre Befriedigung)
 - b) beim Medium (der Aussage der Personen und Dinge; sowie deren Warencharakter)
 - c) beim Kommunikator (dessen Standpunkt und Interessen; sowie dessen Produktionsbedingungen)
 um für den einzelnen und die Gesellschaft mehr Freiheit und Selbstverwirklichung trotz Massenmedien, angesichts der Medien und durch sie zu ermöglichen.
 2. Aktivierung der Kreativität zur Förderung kommunikativer Kompetenz im Sinne emanzipatorischer Kommunikation
 - a) durch Hinterfragen der eigenen Person (als potentieller Kommunikator)
 - b) durch Analysieren der sozialen Umwelt (deren psychologischer, historischer und ökonomischer Bedingtheiten)
 - c) durch Prüfung adäquater Strategien (der für die konkrete Situation geeigneten Medien und Methoden)
 um auf freiheitliche, soziale und demokratische Weise durch eine bessere Kommunikation mit Massenmedien eine bessere Gesellschaft und durch eine bessere Gesellschaft eine bessere Kommunikation mit Massenmedien zu erreichen.
- Diese zwei Definitions-Versuche erheben keinen Anspruch auf Objektivität. Sie sind betont persönlich gehalten. Vielleicht können sie aber gerade deshalb anregen, sich ebenfalls darum zu bemühen. So würde allmählich auch bei den Praktikern der Medienerziehung eine Theoriebildung beginnen, welche die Praxis zu begleiten hätte.

Hanspeter Stalder

Inhaltsverzeichnis 1975

Editorial

- Zum Tod von «Kontakt» 1/1
 An der Kultur lässt sich's am leichtesten sparen 2/1
 Spielfilm am Sonntagabend im Fernsehen DRS 3/1
 Randbemerkungen zu den 10. Solothurner Filmtagen 4/1
 Entwicklung – Massenmedien – Dritte Welt 5/1
 EMD kontra «Feldgraue Scheiben» 6/1
 Der Fall Hans-Ulrich Büschli 7/1
 Bildplatte ein Medium der Zukunft? 8/1
 Publikumsforschung bei der SRG 9/1
 Diözesansynoden von Chur und St. Gallen 10/1
 Festival International de l'Ensemble Francophone 11/1
 Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband und einheimisches Filmschaffen 12/1
 Aktenzeichen XY – ungelöst 13/1
 Kinofilm am Fernsehen: Konkurrenz für Verleih- und Kinogewerbe? 14/1
 Verleihstellen ZOOM und SELECTA der Linkslastigkeit verdächtigt 15/1
 Praktische Medienarbeit 16/1
 Fehlende TV-Berichterstattung über Locarno 17/1

- Hayek-Bericht und Öffentlichkeit 18/1
 «Ausgewogenheit» im Programm 19/1
 Nationalratsdebatte über Radio und Fernsehen 20/1
 TV-Berichterstattung nach den Nationalratswahlen 21/1
 Scharmützel an der Sexfilm-Front 22/1
 Schleichwerbung im Radio 23/1
 Fernsehen DRS: Zensur an Dindos
 «Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg» 24/1

Kommunikation und Gesellschaft

- Anfänge eines eigenständigen Filmschaffens in Tansania 5/17
 Animationsfilm in Annecy 14/4
 Arabischer Dokumentarfilm 19/2
 Aspekte zu Kracauers «Theorie des Films» 14/11
 AV-Medien zum Thema Dritte Welt und Entwicklung (Verzeichnis) 5/19
 AV-Mittel zur Medienkunde (Verzeichnis) 16/22
 Berichte und Beispiele zur praktischen Medienarbeit 16/2
 Berlin 1975 15/8
 Bettags-Hirtenschreiben der Schweizer Bischöfe 19/5
 Bildung durch Fernsehen 17/2

Dokumentarfilmschaffen in sozialistischen Ländern 24/2
 Emanzipationstendenzen in der DDR und der BRD 24/6
 Eucharistiefeyer am Fernsehen – spielerisch gestaltet 1/2
 Fantôme de la liberté, Le, Gespräch mit Luis Bunuel 1/7
 Fernsehen DRS darf nicht zum Spielball der Ideologiekritik werden 13/2, 15/33
 Ideologischer Überbau als Hemmschuh 24/2
 Fernsehunterhaltung, Interview mit Gerhard Prager 18/2
 Film in der BRD 9/2
 Fluchtgefahr, Gespräch mit Markus Imhoof 10/5
 Gespräch mit Hans Trommer 2/2
 Gewalt und Leidenschaft, Gespräch mit Luchino Visconti 8/2
 Hayek-Bericht: eine diskussionswürdige Grundlage 6/2
 Jeder für sich und Gott gegen alle, Gespräch mit Werner Herzog 14/7
 Kinderfilm 15/2
 Kommunikation und Entwicklung 5/2
 Krakau 1975 14/2
 Krisenkino 7/2
 Locarno 1975 16/33
 Medienpolitik als Aufgabe der Kirchen 4/2
 Medien und Entwicklungshilfe 5/7
 Moskauer Filmfestival 17/7
 Neue amerikanische Musicals 10/2
 Nyon 1975 22/5
 Oberhausen 1975 11/12
 Pasolini, Pier Paolo: zum Tode 22/2
 Pesaro 1975 22/9
 Professione: Reporter, Gespräch mit Michelangelo Antonioni 12/10
 Publizistische Entwicklungshilfe – warum und wozu? 5/10
 Schweizer Filmemacherinnen 12/7
 Schweiz. Filmschaffen im Ausland 3/2
 Strafvollzug heute – Fakten und Alternativen 8/5
 Tagebuch aus Cannes 11/2
 Tagesschau – Sorgenkind der Nation? 20/2ff
 Wahlsendungen 1975 unter der Lupe 21/2
 10 Jahre Filmschaffen in Senegal 12/2
 10. Solothurner Filmtage 4/6ff
 Zum bessern Verständnis des fremden Menschen und seiner selbst 5/14

Medienpolitik

Altersprogramme 11/25
 An der Kultur lässt sich's am leichtesten sparen 2/1
 «Ausgewogenheit» im Programm 19/1, 21/32
 Bildung durch Fernsehen 17/2
 Debatte über den Verfassungsartikel für Radio und Fernsehen im Nationalrat 20/1, 32

EMD kontra «Feldgraue Scheiben» 6/1
 Fall Hans-Ulrich Böschi 7/1
 Fernsehen DRS darf nicht zum Spielball der Ideologiekritik werden 13/2, 15/33
 Festival International de l'Ensemble Francophone 11/2
 Gebührenerhöhung und Beschwerde-regelung 24/30
 Hayek-Bericht: eine Diskussionwürdige Grundlage 6/2
 Hayek-Bericht und Öffentlichkeit 18/1
 Kaiseraugst: Fernseh-Berichterstattung 13/2
 Medienkontrolle 3/20
 Medienpolitik als Aufgabe der Kirchen 4/2
 Nationalratsdebatte und «Fernsehstrasse 1–4» 20/1
 Neuer Strukturplan bei Radio DRS 2/27, 19/27
 Petrodollars im Filmgeschäft 9/27
 Schweizerisches Filmschaffen im Ausland 3/2
 Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband und einheimisches Filmschaffen 12/1
 Seltsamen Methoden des Herrn Eibel, Die 13/5
 Tagesschau – Sorgenkind der Nation? 20/20ff
 Von der Zentralisierung zur Regionalisierung 20/7
 Wieviel Kontrolle brauchen Radio und Fernsehen? 3/20
 Zensur an «Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg» 24/1

Kirche und Massenmedien

Bettags-Hirtenschreiben der Schweizer Bischöfe 19/5
 Diözesansynoden von Chur und St. Gallen 10/1
 Eucharistiefeyer am Fernsehen 1/2
 Medienpolitik als Aufgabe der Kirchen 4/2
 Neue WACC LONDON 1975 12/31
 OCIC-Preisverleihung 20/38
 Reformierte kirchliche Radioarbeit in der deutschen und der welschen Schweiz – ein Vergleich 5/32
 Verhältnis von Kirche und Fernsehen 23/2, 24/25
 Vierte Internationale Christliche Fernsehwo-che in Brighton 11/30
 Weltkongress der katholischen Filmarbeit in Petropolis (Brasilien) 10/25

Länderübersichten und Filmgattungen

Arabische Dokumentarfilm, Der 19/2
 Cinema Nôvo 22/9
 Filme zu Fragen der Entwicklung in der Dritten Welt 5/14, 5/16, 21/31
 Emanzipationstendenzen in der DDR und der BRD 24/6

Film in der BRD 9/2
Frauenfilme 12/7, 15/9
Geschichte des portugiesischen Films 23/2
Jugoslawischer Kurzfilm: Anmerkungen zur Situation 10/28
Katastrophenfilme 7/2
Kinderfilm 15/2
Neue amerikanische Musicals 10/2
Russischer Stummfilm 8/25
Senegal: 10 Jahre Filmschaffen 12/2
Sozialistische Länder: Dokumentarfilmschaffen 24/2
Tansania: Anfänge eines eigenständigen Filmschaffens 5/17

Regisseure/Schauspieler

Antonioni Michelangelo: Gespräch über «Professione Reporter» 12/10
Bunuel Luis: Gespräch über «Le fantôme de la liberté» 1/7
Harlan Veit: Seminar in Düsseldorf 4/28
Hellman Monte 15/27
Herzog Werner: Gespräch über «Jeder für sich und Gott gegen alle» 14/7
Imhoof Markus: ein Interview 10/5
Kurosawa Akira: sechzigjährig 7/32
Pasolini Pier Paolo: zum Tode 22/2
Quinn Anthony: zum 60. Geburtstag 8/27
Schweizer Filmemacherinnen 12/7
Sembene Ousmane 12/2
Simon Michel: zum Tode 12/31
Thørsen Jens Jörgens 19/24
Totò – Porträt eines Schauspielers 18/28
Trommer Hans: Blick zurück ohne Zorn 2/2
Visconti Luchino: Gespräch über «Gewalt und Leidenschaft» 8/2

Festivals/Tagungen/Veranstaltungen

Annecy 1975 14/4
Arbeitstagung der Kinofachleute und Filmkritiker in Adelboden 9/26
Arbeitstagung der SGKM 22/27
Baghdad: Arabischer Dokumentarfilm 19/2
Berlin 1975 15/8
Berlin: Impressionen von der Internationalen Funkausstellung 19/31
Biennale 1975 20/33
Cannes 1975 11/2
Deauville: Das beste Kino dieser Welt 20/36
Festival International de l'Ensemble Francophone 11/1
5. Filminformationstage in Duisburg 9/2
Internationale Christliche Fernsehwoche in Brighton 11/30
Internationale Filmtagung: «Erziehung im deutschen Spielfilm seit 1964» 3/24
Jahrestagung der katholischen «Radio- und Fernsehkommission» 19/32

Knokke: Bericht zum fünften Experimental-
filmwettbewerb 4/26
Krakau 1975 14/2
Leipzig 1975 24/2
Locarno 1975 16/33, 20/30
Locarno: Totò-Retrospektive 18/28
Mannheim 1975 21/27
Medienpädagogik am Beispiel «Zeitung»
13/26
Moskauer Filmfestival 1975 17/7
Nyon 1975 22/5
Oberhausen 1975 11/12
Pesaro 1975 22/9
Russischer Stummfilm in Zürich 8/25
Schweizerisches Filmschaffen im Ausland 3/
2, 3/5
10. Solothurner Filmtage 4/1, 4/6, 5/27 ff, 6/
18 ff, 6/25
Solothurn: Filmwerkschau 7/30
Treffen der Schweizer Filmemacherinnen
12/7
Treffen von Radio- und Fernsehautoren 12/
27
Veit-Harlan-Seminar in Düsseldorf 4/28
Venedig 1975 20/33
WACC LONDON 1975 12/31
Weltkongress der katholischen Filmarbeit in
Petropolis (Brasilien) 10/25

Fernsehkritik

«Abseits der Landstrasse» 10/22
Abstimmungsinformation 12/23
Aktenzeichen XY in «Fernsehstrasse 1–4»
13/1
Apollo-Sojus auf dem DSF-Kanal 15/26
«Apollo von Bellac, Der» 20/31
«Bericht vor 8» 10/32
Bildungsfernsehen 17/2
«Columbo» 11/29
Deutsches Fernsehen in der Lorenz-
Entführungskrise 7/25
«Des Christoffel von Grimmelshausen
abenteuerlicher Simplizissimus» 24/27
Dramatische Sendungen beim Fernsehen
DRS 6/28
«Drei Mädchen und drei Jungen» 13/24
Eigeninszenierungen beim Fernsehen DRS
19/22
EMD kontra «Feldgraue Scheiben» 6/1
«Emil auf der Post» 2/26
«Engelberger Talhochzeit, Eine» 1/26
Erwachsenenbildung in Radio und Fern-
sehen 17/24
Eucharistiefeyer am Fernsehen – spielerisch
gestaltet 1/2
Experiment Benglen 5/30
Fehlende TV-Berichterstattung über Locarno
17/1
«Forscher in der Dritten Welt» 17/27
Gmürs konstruierter Humor 2/26
«Grosse Orchester der Welt» 3/22

«Haus ohne Hüter» 22/23
 «Heer und Haus» 21/28
 «Im selben Boot» 1/23
 «Irrtum des Archimedes, Der» 19/22
 «Kunst der Vielen» 18/25
 «Langen Tage der Erika S., Die» 21/25
 «Menschen Technik Wissenschaft» 8/23, 14/27
 «Onedin-Linie, Die» 18/26
 Philosophische Nachtgespräche 8/22
 «Sie sind Augenzeuge!» 12/25
 «Stauffer-Bern» 19/23
 «Tagesschau» 9/20, 16/51, 20/2 ff
 «Tatort Luzern – oder wem gehören unsere Städte» 16/49
 TV-Berichterstattung nach den Nationalratswahlen 21/1
 Wahlsendungen 1975 unter der Lupe 21/2
 «Zeitspiegel» 13/27
 «Zu Gast in Studio 2» 2/26
 Zum Beispiel Bern 10/23

Radiokritik

Abstimmungs-Information 12/23
 Dialekt und Unterhaltung am Radio 7/24
 «Donnerstagskonzert, Das» 4/25
 Erwachsenenbildung in Radio und Fernsehen 17/24
 «Espresso» 9/22
 «Faktenordner» – eine Anti-Sendung zum Zu- und Abhören 24/28
 Gotthelf-Zyklus am Radio 12/30, 13/22, 18/23
 Hörspiel-Zyklus zum Jahr der Frau 9/24
 Ist das dänische Filminstitut unfehlbar? 19/24
 Jazz bei Radio DRS 7/22
 Kontakt mit dem Hörer 6/29
 «Kontroversen» 17/28
 «Konzertkalender» 19/26
 «Kultur – das Beispiel Bern» 8/20
 Musikmagazin «5 nach 4» 23/26
 Nebensächlich neben dem Fernsehen: das Radio 22/24
 Neuer Strukturplan von Radio DRS 2/27, 19/27
 Radionachrichten – hinter den Kulissen 7/21
 «Samstags-Rundschau, Die» 3/20
 Schauspielkunst im Dienst des Hörspiels, Die 15/32
 Schleichwerbung im Radio 23/1
 «Die Sprechstunde» 6/29
 «Strafvollzug heute – Fakten und Alternativen» 8/5
 Vorleserubrik «Fortsetzung folgt» 23/27
 Wahlsendungen unter der Lupe 21/4

Kinder/Jugendliche und die Medien/ Medienkunde

Aktive Fernseharbeit mit Schülern 16/7
 AV-Mittel zur Medienkunde (Verzeichnis) 16/22
 Filmarbeit mit Oberstufenschülern 16/10
 Jugend und Fernsehen – zu einer Studie des ZDF 15/29
 Kindergerecht 15/2
 Kommunikativ und schöpferisch lernen 16/7
 Praktische Medienarbeit 16/1
 «Zwei Spaziergänge» – eine Kommunikationsübung 16/2

Forum

Replik auf «Locarno»-Kritik am Fernsehen 20/30
 Skrupellose Griff zur Schere, Der 19/29

Forum der Autoren

Brief an die Filmmacher 18/22
 Infrastruktur des Filmschaffens – ein Randproblem? 4/17

Forum der Leser

«Bauern von Mahembe, Die» – eine Richtigstellung 21/31
 Dankbar für konkrete Berichte 24/35
 «Krieg der Mumien» 2/20, 2/24, 6/31 ff
 Lage beim Fernsehen zu einseitig gesehen, Die 15/33
 Medienerziehung – Versuch einer Begriffsbestimmung 24/35
 «Zeitspiegel» – Spiegel einer (oberflächlichen) Zeit 13/27

Bild + Ton-Praxis

Ehre Grossvater und Grossmutter 16/32
 Freundlichkeit 7/28
 So entstand das Alte Testament 22/25
 So entstand das Neue Testament 3/28

Bücher zur Sache

Christus hinter Sprachbarrieren von Horst Albrecht 13/26
 Filmwirtschaft in der BRD und in Europa, Ökonomie, Ideologie, Mythos von Michael Dost, Florian Hopf und Alexander Kluge 13/27
 Geschichte des russisch-sowjetischen Films, Eine von Jay Leyda 8/28
 Informationen zur Massenkommunikationslehre von Peter Pleyer 16/28

Massenmedien, Basiskommunikation und Demokratie von Rainer Geissler 16/28
 Materialien zur Medienerziehung von Paul Hasler 22/30
 Menschliche Kommunikation von Paul Watzlawick, Janet H. Beavin, Don D. Jackson 16/28
 Monographien über Keaton und Visconti von Tichy, Schütte, Gillet, Blue, Bishop, Schobert, Prinzler, Schlappner, Geitel 21/29
 Monographien über Truffaut und Fassbinder von Hanns Fischer, Ulrich Gregor, Peter M. Ladiges, Hans Helmut Prinzler 11/31
 Polemische Notizen zu «Le Cinéma Suisse» von Freddy Buache 18/31
 Reclams Filmführer 24/33
 Rückblenden von Kurt Früh 23/29
 SRG-Jahrbuch 1974 24/32
 Theorie des Films von Siegfried Kracauer 14/11
 Wahlendungen zu den Nationalratswahlen vom Herbst 1971 (Fernsehen) von Florian H. Fleck, Louis Bosshart, Willi Anderau, Christoph Pfister 22/28
 Wahlendungen zu den Nationalratswahlen vom Herbst 1971 (Radio) von Florian H. Fleck, Louis Bosshart, Joseph-Marie Imhof, Niklaus Rütsche, Willi Anderau 22/28

Themennummern

Berichte und Beispiele zur praktischen Medienarbeit 16/2–28
 Entwicklung – Massenmedien – Dritte Welt 5/2–21
 Tagesschau, Die – Sorgenkind der Nation? 20/2–24

Langfilme

(KB = Kurzbesprechung)

Abgeschnittene Köpfe 22/10
 A bout de souffle 23/7, KB 75/331
 Ach jodel mir noch einen KB 75/91
 Achtung – scharfe Kurven KB 75/74
 18 Stunden bis zur Ewigkeit 5/25, KB 75/53
 Adoption, Die 15/11, 24/18, KB 75/341
 Affäre Murri, Die 22/16, KB 75/305
 Aggression KB 75/316
 Agression, L' KB 75/316
 Airport 1975 1/20, 7/4, KB 74/346
 Akte ODESSA, Die 7/16, KB 75/87
 Alarmstufe IV KB 75/174
 Alice Doesn't Live Here Anymore 11/8, 12/13, KB 75/151
 Alice wohnt nicht mehr hier 11/8, 12/13, KB 75/151
 Alle für einen, Prügel für alle KB 75/44
 Allonsanfàn 11/3
 Alte Gewehr, Das 23/17, KB 75/345

Altra faccia del padrino, L' KB 75/332
 Altrimento ci arrabiamo KB 75/16
 Altri racconti di Canterbury, Gli KB 75/92
 A mezzanotte va la ronda del piacere KB 75/286
 Anatomie d'un livreur 22/218
 Anche gli angeli tirano di destro KB 75/226
 An einem heissen Nachmittag 24/20., KB 75/
 Angels With Dirty Faces 15/18, KB 75/211
 Angst über der Stadt 9/9, KB 75/127
 Annas Verlobung 7/12, KB 75/88
 Antichrist, Der 13/17, KB 75/166
 Antichristo, L' 31/17, KB 75/166
 Antichrist, The 13/17, KB 75/166
 Antwort kennt nur der Wind, Die KB 75/17
 Arbeitskräfte gesucht 4/11
 Arzt und das Mädchen, Der KB 75/268
 Asphaltrennen 15/28
 A Long Last Love 10/3
 Attack Squadron KB 75/61
 At the Circus 13/12, KB 75/167
 Auch die Engel mögens heiss KB 75/226
 Auch fummeln will gelernt sein KB 75/93
 Auf ins blaukarierte Himmelbett KB 75/181
 Au hasard Balthazar KB 10/19
 Au service du diable KB 75/256
 Ausser Atem 23/7, KB 75/331

Bad Company KB 75/18

Bäckerei Zürrer 18/14, KB 75/257
 Bamboo House of Dolls, The KB 75/287
 Bambus-Camp der Frauen, Das KB 75/287
 Banzai-Banzai – Die Piloten des Teufels KB 75/178
 Barravento 22/10
 Bauern von Mahembe, Die 5/14, 18/11, KB 75/258, 21/31
 Beautiful People 10/14, KB 75/136
 Befehl, Der 11/4, 20/38
 Behind the Door KB 75/197
 Bei mir liegst du richtig! KB 75/48
 Belle KB 75/31
 Ben KB 75/137
 Ben – Schrecken einer Stadt KB 75/137
 Beruf: Reporter 11/6, 11/16, 12/10, KB 75/162
 Bestione, Il 3/12, KB 75/32
 Besucher im Morgengrauen 16/37
 Bianco, il Giallo, il Nero, Il KB 75/94
 Big Beat, The KB 75/19
 Big Fight, The KB 75/152
 Bigger Splash, A KB 75/95
 Bijoux de famille, Les KB 75/227
 Bilans kwartalny 15/10
 Bilanz einer Vierzigjährigen 15/10
 Bill Hickock – Held der Prärie KB 75/82
 Bingo 24/24, KB 75/346
 Bite the Bullet 22/19, KB 75/317
 Black Alley Cats / Black Cats, The KB 75/106
 Black Windmill, The 2/17, KB 75/20

Blaue Licht, Das KB 75/76
 Blazing Saddles 2/18, KB 75/1
 Bless the Beasts & Children 3/26
 Blonde mit den roten Haaren, Der KB 75/9
 Blood Money KB 75/107
 Blutige Spur zur Hölle KB 75/114
 Bof – Anatomie d'un livreur 22/21, KB 75/301
 Boss, Il KB 75/121
 Breakout KB 75/77
 Brief Encounter KB 75/302
 Briefträger, Der 18/8, KB 75/250
 Brother, Can You Spare a Dime 11/3
 Brothers of the Wind KB 75/122
 Bruce Lee Story KB 75/200
 Brüllen des Tigers, Das 17/8
 Bullenkloster, Das KB 75/96
 Bumsfidelen Mädchen vom Birkenhof, Die KB 75/62
 Bust Out KB 75/228
 Butterfly KB 75/271

California Split 20/27, KB 75/288
 Campa carogna... la taglia cresce KB 75/303
 Camper John KB 75/138
 Cannibal, The KB 75/304
 Canterbury N.2: nuove storie d'amore del '300 KB 75/97
 Canterbury Tales 22/2
 Carry on Camping KB 75/153
 Cartoon Carousel 15/3, KB 75/196
 Catastrophe 1999-Prophecies of Nostradamus KB 75/347
 Céline et Julie vont en bateau 1/15, KB 74/347
 C'eravamo tanto amati 16/35
 Cerchiamo per subito operai, offriamo... 4/11
 Chair de l'Orchidée, La 11/24, KB 75/154
 Charlys (lüsterne) Nichten KB 75/21
 Chauffeur von Madame, Der KB 75/227
 Chinatown 1/10, KB 74/348
 Chi sei? KB 75/197
 Chorus 15/13
 Chronique des années de braise 11/4
 Chump at Oxford, A 8/15, KB 75/108
 Cittadino si ribelle, Il KB 75/228
 Collera del vento, La KB 75/259
 Comedy of Murder, A 21/14, KB 75/295
 Connection, The KB 75/22
 Consiglieri, Il KB 75/98
 Contes immoraux 11/21, KB 75/155
 Conversation Piece 4/22, 8/2, KB 75/50
 Cop, The KB 75/192
 Corpse Grinders, The KB 75/2
 Country Hooker KB 75/212
 Course à l'échalote, La KB 75/348
 Crazy Joe KB 75/3
 Cugina, La KB 75/289

Daddy KB 75/99
 Daisy Miller 3/15, KB 75/33
 Darshan 5/28, KB 75/46
 Day at the Circus, A 13/12, KB 75/167
 Day at the Races, A 13/12, KB 75/168
 Day of the Locust, The 11/8, 21/11, KB 75/290
 Decameron 22/2
 Défense de savoir 6/15, KB 75/78
 Demons of the Mind KB 75/63
 Denn sie wissen nicht, was sie tun 21/17, KB 75/280
 Dersu Uzala 1/20, 17/9
 Diabolisch KB 75/245
 Diario segreto da un carcere femminile KB 75/156
 Diebe wie wir 12/17, KB 75/179
 Die im Staub verbluten KB 75/104
 Dirty Little Billy 15/22
 Dirty Mary Crazy Larry KB 75/169
 Dirty Mind of Young Sally, The KB 75/260
 Divorce heureux, Un 11/2
 Divorcés, Les 6/16, KB 75/47
 Djamila 7/10, KB 75/79
 Django Story KB 75/82
 Dobutsu Takarajima 15/2, KB 75/198
 Doch das Herz muss dabei sein KB 75/356
 Doc Savage – Der Mann aus Bronze 20/25, KB 75/272
 Doc Savage – The Man of Bronze 20/25, KB 75/272
 Dog Day Afternoon 24/20, KB 75/333
 Dorotheas Rache 14/17, KB 75/199
 Draculas Erbe KB 75/63
 Dragon Dies Hard, The KB 75/200
 Dragon Flies, The KB 75/266
 Dreckiger kleiner Billy 15/22
 Dreckiges Abkommen, Ein 9/11, KB 75/125
 Drei Halunken erster Klasse KB 75/94
 Drei Männer im Schnee KB 75/4
 Drei Rivalen KB 75/194
 Drei Tage des Condor, Die 23/12, KB 75/344
 Dritte Mann, Der 14/24, KB 75/210
 Dritte Schrei, Der 5/27, KB 75/59
 Drowning Pool, The 23/14, KB 75/334
 Dzieje Grzechu 11/9

Earthquake 7/5, 7/8, KB 75/80
 Effi Briest 10/9, KB 75/139
 Eiger Sanction, The KB 75/261
 Einen vor den Latz geknallt KB 75/357
 Einer von uns beiden 9/8, KB 75/123
 Einfaches Ereignis, Ein 8/12, KB 75/120
 Einmal Millionär sein 13/16, KB 75/184
 Eiskalte Job, Der KB 75/10
 Emmanuelle 2/13, KB 75/23
 Endstation Sehnsucht 21/19, KB 75/299
 Enemigo Principal, El 22/11
 Engel mit schmutzigen Gesichtern 15/18, KB 75/211
 En pleine gueule 24/24, KB 75/346
 Erdbeben 7/8, KB 75/80

Ereszd el a szakallamat 16/34
Erotischen Erzählungen von Canterbury, Die
KB 75/92
 Erotische Spiele KB 75/264
 Es war einmal ein Polizist KB 75/66
 Es war nicht die Nachtigall KB 75/215
 Etappenschweine KB 75/241
 Everything You Always Wanted to Know
 About Sex, But Were You Afraid to Ask 1/
 17, KB 75/5
 Evil Slaughter KB 75/157
 Ewige Zeiten 16/34
 Extrablatt 7/17, KB 75/100

Falsche Bewegung 9/6 ff.
 Family Life 3/25
 Fanfan, der Husar 21/23, KB 75/291
 Fanfan la Tulipe 21/23, KB 75/291
 Fantôme de la liberté, Le 1/7
 Farfallon KB 75/182
 Fatti di gente per bene 22/16, KB 75/305
 Faustrecht der Freiheit 11/6, 18/10, KB 75/
 262
 Feldmarescialla, La KB 75/241
 Femme aux bottes rouges, La KB 75/64
 Feuchte Lippen, heisse Schenkel KB 75/58
 Feuchte Träume junger Frauen KB 75/246
 F for Fake 11/8, 9/27
 Fils, Le 14/19, KB 75/201
 Fils d'Amr est mort, Le 16/39
 Fiore delle mille e una notte 22/2
 Fist to Fist KB 75/24
 Flame and the Arrow, The KB 75/292
 Flammendes Inferno 6/12, KB 75/75
 Fleisch der Orchidee, Das 11/24, KB 75/
 154
 Flesh Gordon KB 75/230
 Fluch der Schwarzen Schwestern, Der
 KB 75/349
 Fluch des versunkenen Goldes, Der KB 75/
 282
 Fluchtgefahr 4/7, 6/10, 10/5, KB 75/81
 Fontane Effi Briest 10/9, KB 75/139
 For Petes's Sake KB 75/48
 Four Musketeers, The 3/9, KB 75/25
 Francesco 4/16, KB 75/49
 Frank en Eva KB 75/170
 Frankenstein Junior 18/5, KB 75/269
 Frank und Eva KB 75/170
 Frauenmörder von Paris 21/14, KB 75/295
 Frauenparfum 14/20, KB 75/205
 Frau Inger von Ostrat 16/39
 Freebie and the Bean KB 75/34
 French Connection II 16/33, 17/11, KB 75/
 242
 From Beyond the Grave KB 75/243
 Front Page, The 7/17, KB 75/100
 Frühling auf Immenhof KB 75/101
 Fru Inger til Ostrat 16/39
 Für eine Faust voll Diamanten 2/17, KB 75/20
 Für Elektra 11/3
 Funny Lady 10/2, KB 75/335

Galileo 11/8
 Gambler, The 10/18, KB 75/140
 Gangster rechnen ab KB 75/183
 Garga M' Bosse 15/14
 Gattinnen 16/38
 Gefährliche Fracht 3/12, KB 75/32
 Gegenwart 20/28
 Geheimes Tagebuch aus einem Frauenge-
 fängnis KB 75/156
 Geheimnis, Das 2/12, KB 75/13
 Geheimnis der grünen Hornisse KB 75/352
 Gelbe Drachensaat, Die KB 75/152
 Gelbe Tiger – roter Drache KB 75/253
 Georgie KB 75/263
 Georgies tollkühne Abenteuer KB 75/263
 Gepriesenes Land 11/9
 Geschichte Brasiliens 22/10
 Geschichte der O 22/18, KB 75/320
 Geschichte einer Sünde 11/9
 Geschiedenen, Die 6/16, KB 75/47
 Gesetz und Unordnung 20/36
 Gespenst der Freiheit, Das 1/7
 Gesucht: Camper John KB 75/138
 Gewalt und Leidenschaft 4/22, 8/2, KB 75/
 50
 Gier der Macht, Die 8/14, KB 75/11
 Gifle, La 4/22, KB 75/35
 Giganten am Himmel 1/20, KB 74/346
 Gioco da ragazzi, Un KB 75/351
 Girl from Petrovka, The KB 75/213
 Giù le mani, carogna! KB 75/82
 Glashaus, Das 7/9, KB 75/83
 Glass House, The 7/9, KB 75/83
 Gnadenlose Vergeltung KB 75/229
 Godfather, The, Part II 19/12, KB 75/273
 Goldene Stadt, Die 4/30
 Golden Tiger KB 75/6
 Golden Voyage of Sindbad, The KB 75/318
 Good-bye, Bruce Lee – His Last Game of
 Death KB 75/336
 Grande bourgeoise, La 22/16, KB 75/305
 Grandeur nature 3/10, KB 75/36
 Great Waldo Pepper, The 20/37, 21/12, KB
 75/293
 Green Hornet, The KB 75/352
 Grosse Blonde kehrt zurück, Der KB 75/281
 Grosse König, Der 4/29
 Grotzepuur, De 23/\$\$, KB 75/319
 Grünen Teufel von Monte Cassino, Die KB
 75/244
 Grüne Sonne, Die 14/15, KB 75/208
 Gruppo di famiglia in un interno 4/22, 8/2,
 KB 75/50
 Gueule ouverte, La KB 75/306
Haben Sie Interesse an der Sache? KB 75/
 239
 Häuptling Donald Duck 15/3, KB 75/196
 Hair Night Child KB 75/245
 Harte Fäuste, schnelle Kugeln KB 75/343
 Hauch von Zen, Ein 11/10
 Hauptfeind, Der 22/11

Heartbreak Kid, The 10/12, KB 75/141
Heirat aus Trotz 13/8, KB 75/177
Heisse Cousine, Die KB 75/289
Heisse Fingerspiele KB 75/145
Heisse Spur, Die 17/10, KB 75/248
Hemd hoch oder ich schiesse KB 75/228
Hercules Vs Karate KB 75/187
Herzensbrecher, Der 10/12, KB 75/141
Herzklopfen KB 75/239
Hester Street 11/6
Hets 21/21, KB 75/307
Hetze 21/21, KB 75/307
Hetzjagd, Die KB 75/300
Histoires d'A 6/14, KB 75/65
Histoire d'O 22/18, KB 75/320
Hit! KB 75/231
Homme au crâne rasé, L' 3/9, KB 75/26
Honor Thy Father KB 75/183
Horror Express KB 75/232
Hustruer 16/38

Ich bin ein Elephant, Madame 3/27
Ich tanz' mich in dein Herz hinein KB 75/90
If 3/26
Il était une fois un flic KB 75/66
Im Auftrag des Drachen KB 75/261
Im Dienste des Teufels KB 75/256
Im Dutzend zur Hölle KB 75/98
Important, c'est d'aimer, L' 11/22, KB 75/158
Impossible ... pas français! KB 75/84
Impotenz 12/4ff., 16/35, 24/9, KB 75/360
Incorrigible, L' 22/17, KB 75/321
In der Fremde 15/13
India Song 16/36
In Gefahr und grösster Not bringt der Mittelweg den Tod 9/6, 16/39, 23/19, KB 75/337
In meiner Wut wieg' ich vier Zentner KB 75/107
Innocents aux mains sales, Les 19/14, KB 75/274
Insel am Ende der Welt KB 75/275
Io e lui KB 75/142
Io... monaca per tre carogne e sette peccatrici KB 75/51
Io no spezzo – rompo KB 75/308
Iracema 22/11
Iron Punch Contest KB 75/159
Isabelle devant le désir KB 75/233
Island at the Top of the World, The KB 75/275
Is' was, Sheriff? 2/18, KB 75/1
It's Alive KB 75/294

Jagd auf Jungfrauen KB 75/171
Jahr der Sonnenfinsternis, Das 17/8
J'ai mon voyage KB 75/128
Jaws 24/22, KB 75/338
Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce – 1080 Bruxelles 15/10

Jeder für sich und Gott gegen alle 9/6, 14/7, 19/8, KB 75/52
Jelenidö 20/28
Jenseits der Schwelle KB 75/197
Jeu avec le feu, Le 17/13, KB 75/247
Joe e Magherito KB 75/234
John Glückstadt 15/12
Johnny Guitar 15/17, KB 75/214
Jolly Joker 15/2, KB 75/198
Jonathan Livingston Seagull 17/14, KB 75/235
Jud Süß 4/30
Juggernaut 5/25, 7/7, KB 75/53
Julia und die Männer KB 75/215
Junge Törless, Der 3/26

Kabinett des Doktor Caligari, Das 15/20, KB 75/216
Kaktus 15/14, 24/9, KB 75/350
Kalina Krasnaja 15/12
Kam-Fu, der goldene Tiger KB 75/6
Kampf um ein Kind 15/9
Kampf um Sizilien KB 75/12
Karl May 9/5
Karato – Der Knochenbrecher von Singapore KB 75/29
Kdo hledá zlaté dno 24/19, KB 75/353
Keiner oder alle 15/11
Kermesse érotique, La KB 75/264
Kesse Mary – Irrer Larry KB 75/169
Keusche mit den feuchten Lippen, Die KB 75/109
Key Largo 2/15, KB 75/7
Kinder der Sonne 16/36
Kinder von Furna, Die 4/13, KB 75/54
Kind van den zon 16/36
Klansman, The KB 75/67
Kleine Caesar, Der 13/10, KB 75/185
Kleine Mädchen aus Hanoi, Das 17/8
Kleine Prinz, Der KB 75/322
Kochajmy sie 16/39
Kompanie der Plattfüsse, Die KB 75/241
Konfrontation 1/12, KB 75/8
Krankenschwestern-Report KB 75/124
Krieg der Mumien 2/20, 2/24, 6/31
Kung Fu – Die Schläger von Hongkong KB 75/159
Kurze Begegnung KB 75/302
Kyokushi teki eros: Renka 1974 15/9

Lass meinen Bart in Ruhe 16/34
Last Chance KB 75/172
Laurel und Hardy als Studenten 8/15, KB 75/108
Lavender Hill Mob, The 13/16, KB 75/184
Leben Anton Bruckners, Das KB 75/102
Legacy 16/36
Legende von Paul und Paula, Die 3/14, KB 75/37
Legend of Nigger Charley, The KB 75/68
Legend of the Seven Golden Vampires, The KB 75/339

Leichenmühle, Die KB 75/2
 Lenny 11/8, 11/19, KB 75/143
 Leone have sept cabeças, Der 22/10
 Lepke KB 75/69
 Lieben wir uns 16/39
 Liebensleben Jesu, Das 19/24
 Liebe und sexuelle Freiheit KB 75/38
 Liebe zwischen Brett und Bett KB 75/115
 Life Size 3/10, KB 75/36
 Lila Akac 11/23, KB 75/144
 Lila Akazien 11/23, KB 75/144
 Lina Braake – Die Interessen der Bank
 können nicht die Interessen sein, die Lina
 Braake hat 15/13, 21/7, KB 75/309
 Lion's Love KB 75/70
 Little Caesar 7/3, 13/10, KB 75/185
 Little Prince, The KB 75/322
 Little Supermen KB 75/71
 Longest Yard, The 9/11, KB 75/125
 Looping 16/36
 Lotte in Weimar 11/5, 24/16, KB 75/354
 Love and Sexual Freedom KB 75/38
 Lucy Mame 18/17, KB 75/40
 Lümmel von der ersten Bank, Die 3/27
 Lustigen 4 von der Tankstelle, Die KB 75/
 310
 Lustige Welt der Tiere, Die 10/14, KB 75/
 136

Madly KB 75/276
 Mädchen, die nach Liebe schreien KB 75/
 110
 Mädchen ohne Männer KB 75/323
 Mädchen von Petrovka, Das KB 75/213
 Männer wie der Teufel KB 75/103
 Männer wie Tiger KB 75/358
 Mafia du plaisir, La KB 75/186
 Mahler 7/14, KB 75/85
 Mailand zittert – Die Polizei fordert
 Gerechtigkeit KB 75/312
 Mâle du siècle, Le 22/22, KB 75/311
 Maman et la putain, La 3/7, KB 75/39
 Mama und die Hure, Die 3/7, KB 75/39
 Mame 18/17, KB 75/40
 Mamma Santissima und ihre Söhne KB 75/
 195
 Maudabi 12/6, 24/9, KB 75/355
 Mandat, Le 12/6, 24/9, KB 75/355
 Man die zijn kort liet knippen, De KB 75/26
 Mandingo 18/16, KB 75/265
 Man Friday 11/5
 Man from Hongkong KB 75/266
 Mann aus (von) Hongkong, Der KB 75/266
 Mann, der sich die Haare kurz schneiden
 liess, Der 3/9, KB 75/26
 Mann mit dem goldenen Colt, Der 2/19, KB
 75/27
 Mann ohne Nerven, Der KB 75/77
 Man with the Golden Gun, The 2/19, KB
 75/27
 Many Faces of Jesus, The 19/24
 Maschinenpistolen 16/46, KB 75/240

Matthäus-Evangelium, Das 16/11, 22/4
 Mean Machine, The 9/11, KB 75/125
 Mein Herr Sohn und ich KB 75/134
 Mein sehr privater Eros: Liebeslied 1974 15/
 9
 Mes petites amoureuses 16/37, 19/16, KB
 75/277
 Midnight Man, The KB 75/126
 Milano trema: La polizia vuole giustizia KB
 75/312
 Mille peccati...nessuno virtù KB 75/202
 Ming, ragazzi! KB 75/187
 Mission Batangas KB 75/103
 Mitternachtsmann, Der KB 75/126
 Mörderfalle, Die KB 75/112
 Möwe Jonathan, Die 17/14, KB 75/235
 Mondo candido KB 75/340
 Mondo cannibale KB 75/267
 Mondo Sexuality KB 75/313
 Monsieur Verdoux 21/14, KB 75/295
 Monster des Grauens greifen an KB 75/298
 Mord im Gruselkabinett KB 75/243
 Mord im Orient-Express 5/26, KB 75/55
 Moses und Aaron 11/8
 Mouchette 3/25
 Moutarde me monte au nez, La KB 75/9
 Mr. Hercules gegen Karate KB 75/187
 Mrs. Stones Thing KB 75/145
 Müde Tod, Der 14/22, KB 75/203
 Mulungu 6/19, KB 75/72
 Murder on the Orient Express 5/26, KB 75/
 55
 Mussolini – der letzte Akt 7/13, KB 75/86
 Mussolini – the Last Act 7/13, KB 75/86
 Mussolini – ultimo atto 7/13, KB 75/86
 My Darling Clementine 13/14, KB 75/188

Nachtblende 11/22, KB 75/158
 Nachtfalter 11/22, KB 75/158
 Nackten und die Reichen, Die KB 75/186
 Nankai no daikaiju KB 75/298
 Nashörner, Die 14/13, KB 75/206
 Nashville 20/36
 Nathalie Granger KB 75/41
 Naughty Nudy, The KB 75/254
 Nehmen Sie es wie ein Mann, Madame! 15/
 10
 Nervenbündel, Das KB 75/279
 Nessuno o tutti 15/11
 New York antwortet nicht mehr KB 75/330
 Niemand ist vollkommen KB 75/207
 Nigger Charley KB 75/68
 Night at the Opera, A 13/12, KB 75/173
 Night Moves, The 17/10, KB 75/248
 Night Visitor, The 15/15, KB 75/217
 Nonne geht durch die Hölle, Eine KB 75/51
 Non perdono, nessuno sono KB 75/259
 Nosferatu der Vampir 15/20, KB 75/218
 Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens
 15/20, KB 75/218
 Nothing But the Night KB 75/189
 Notorious Bandit, The KB 75/249

Noua 16/38
 Numéro deux 8/27, 23/10, KB 75/324
 Nummer zwei 8/27, 23/10, KB 75/324

Ob Dirndl oder Lederhos', gejedelt wird ganz wild drauflos KB 75/190
 ODESSA File, The 7/16, KB 75/87
 Ohrfeige, Die 4/22, KB 75/35
 Ole dole doff 3/27
 Ordres, Les 11/4, 20/38
 Orgien der Lust KB 75/237
 Örokbefogadas 15/11, 24/18, KB 75/341
 Output 9/5

Paese del sesso selvaggio, Il KB 75/267
 Paolo – der Heisse KB 75/191
 Paolo, il caldo KB 75/191
 Paper Tiger 20/25, KB 75/278
 Papiertiger 20/25, KB 75/278
 Parallax View, The 8/9, KB 75/111
 Passenger, The 11/6, 11/16, 12/10, KB 75/162
 Pas si méchant que ça 5/22, KB 75/73
 Pate, Der, Teil II 19/12, KB 75/273
 Pate kommt selten allein, Ein KB 75/332
 Pate von Hongkong, Der KB 75/249
 Paul and Michelle KB 75/160
 Per amare Ofelia KB 75/204
 Per le antiche scale 16/40
 Permis de conduire, Le KB 75/74
 Perverse Gelüste KB 75/328
 Peu, beaucoup, passionnément, Un KB 75/284
 Peur sur la ville 9/9, KB 75/127
 Phantom of the Paradise 10/15, KB 75/146
 Phase IV KB 75/174
 Piedone a Hongkong KB 75/325
 Pigalle, carrefour des illusions KB 75/161
 Piraten der Schatzinsel, Die 15/2, KB 75/198
 Planète sauvage, Le 4/20, KB 75/42
 Plattfuss räumt auf KB 75/325
 Polizia è al servizio del cittadino, La? KB 75/112
 Polizia incrimina, la legge assolve, La KB 75/192
 Porgi l'altra guancia KB 75/147
 Poseidon Adventure, The 7/4
 Posse KB 75/326
 Postanweisung, Die 12/6, 24/9, KB 75/355
 Postschi 18/8, KB 75/250
 Pranke der gelben Tiger, Die KB 75/157
 Prisoner of Second Avenue, The KB 75/279
 Professione: Reporter 11/6, 11/16, 12/10, KB 75/162
 Profiteur, Der 9/14, KB 75/131
 Profumo di Donna 14/20, KB 75/205
 Protecteur, Le KB 75/10
 Providenza! Mausefalle für zwei schräge Vögel KB 75/119
 Proxenio tis Ana, To 7/12, KB 75/88

Quand c'est parti, c'est parti KB 75/128
 Quatre cents coups, Les 3/26
 Questa volta ti faccio ricco KB 75/56

Race des «Seigneurs», La 8/14, KB 75/11
 Rache der Mylady, Die 3/9, KB 75/25
 Rätselhafte Morde KB 75/189
 Raga 15/15, KB 75/219
 Rappresaglia KB 75/193
 Rebel Without a Cause 21/17, KB 75/280
 Redneck KB 75/114
 Reigen, Der 9/16, KB 74/72
 Repressalien KB 75/193
 Retour du grand blond, Le KB 75/281
 Return of the Pink Panther, The KB 75/296
 Rhinoceros 14/13, KB 75/206
 Ride in the Whirlwind 15/28
 Rollerball 18/6, KB 75/251
 Romantic Englishwoman, The 11/9, 22/14, KB 75/327
 Romanze eines Bankräubers 12/17, KB 75/179
 Rosarote Panther kehrt zurück, Der KB 75/296
 Rosa und Lin 3/25
 Rosebud 10/17, KB 75/148
 Rosolino Paternò, Soldato... KB 75/12
 Roter Holunder 15/12

Saboteur 21/16, KB 75/297
 Sahzdeh Ehtedjab 11/4
 Saignée, La KB 75/129
 Sally, das Superding KB 75/260
 Sambizanga 9/14, KB 75/130
 San Bernardo 22/11
 Sandakan Hachibanshokan, Bohk Yo 15/11
 Sandakan, Haus Nr. 8 15/11
 Sapròfita, Il 9/14, KB 75/131
 Sbatti il mostro in prima pagina 8/11, KB 75/113
 Schläfer, Der 1/18, KB 75/15
 Schlechte Gesellschaft KB 75/18
 Schloss Hubertus KB 75/252
 Schlüsselloch-Report KB 75/175
 Schneeball-Express KB 75/89
 Schrecken der Teufelsinsel, Der KB 75/182
 Schreie der Lust KB 75/163
 Schulmädchenreport, 7. Teil KB 75/356
 Schurken leben länger KB 75/303
 Schwarze Falke, Der KB 75/292
 Schwarze Katzen – heisse Lust KB 75/106
 Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg 23/20, 24/1 KB 75/342
 Scream in the Street, A KB 75/163
 Secret, Le 2/12, KB 75/13
 Section spéciale 11/2, 12/18, KB 75/164
 Sehnsucht 16/44, KB 75/220
 Sehnsucht nach Djamilia 7/10, KB 75/79
 Sein letzter Befehl 16/47, KB 75/221
 Sein letztes Spiel mit dem Tod KB 75/336
 Senso 16/44, KB 75/220
 Senza ragione KB 75/114

Sesso matto KB 75/207
 Sexamen mit Ofelia KB 75/204
 Sha-Nu 11/10
 Shark's Treasure KB 75/282
 She Wore a Yellow Ribbon 16/47, KB 75/221
 Shooting 15/28
 Sieben goldenen Vampire, Die KB 75/339
 700 Meilen westwärts KB 75/317
 Siegreichen Adler von Okinawa, Die KB 75/61
 Sie haben für die Heimat gekämpft 11/10
 Sin KB 75/14
 Sindbads gefährliche Abenteuer KB 75/318
 Skandal auf der Rennbahn 13/12, KB 75/168
 Skandal auf der Titelseite 8/11, KB 75/113
 Skandal im Zirkus 13/12, KB 75/167
 Skandal in der Oper 13/12, KB 75/173
 Skihasen-Report KB 75/115
 Skräcken har 1000 ögon KB 75/328
 Slaughter's Big Rip-off KB 75/343
 Sleeper 1/18, KB 75/15
 Snowball Express KB 75/89
 So frei wie der Wind KB 75/122
 Sonderabteilung 11/2, 12/18, KB 75/164
 Sons of the Godmother KB 75/195
 Sospetto, Il 16/40
 Soyent Green 14/15, KB 75/208
 Space Amoeba KB 75/298
 Spieler ohne Skrupel 10/18, KB 75/140
 Spiel mit dem Feuer, Das 17/13, KB 75/247
 Spinnennetz, Das 23/14, KB 75/334
 Spiral Staircase, The 12/16, KB 75/176
 Spite Marriage 13/8, KB 75/177
 S.P.Y.S. KB 75/116
 Stagionale, Lo 16/11
 Stadt in der Morgenröte 24/3
 Stanley KB 75/222
 Stetson KB 75/94
 Stoppt die Todesfahrt der U-Bahn 123 KB 75/43
 Storie scellerate KB 75/165
 Storm of the Pacific, The KB 75/178
 Stossburg, Die KB 75/132
 Stosstrupp Venus – 5 Mädchen blasen zum Angriff KB 75/91
 Stranger from Canton KB 75/253
 Streetcar Named Desire, A 21/19, KB 75/299
 Streetfighter, The 19/14, KB 75/283
 Sünde, Die KB 75/14
 Super Cops, The KB 75/133
 Suspects, Les KB 75/223
 Sweet Meet Myra KB 75/254
 Szerelem, Elektra 11/3
 Ta' det som en mand, frue! 15/10
 Tätowierung 3/25
 Tag der Abrechnung KB 75/326
 Tag der Affen 6/18, KB 75/57
 Tag der Heuschrecke, Der 21/11, KB 75/290
 Tagebuch 15/14
 Take a Hard Ride KB 75/357
 Taking of Pelham One Two Three, The KB 75/43
 Tal, Das KB 75/45
 Tal der tanzenden Witwen 9/4
 Tall Men KB 75/194
 Tanzstunden-Report KB 75/209
 Tausend Sünden ohne Scham KB 75/202
 Teenager-Report – Die ganz jungen Mädchen KB 75/28
 Ten Commandments, The 18/17, KB 75/255
 Teorema 22/4
 Terminal Island KB 75/358
 Terror des Gelben Drachen, Der KB 75/71
 Testament in Blei KB 75/3
 Teufel führt Regie, Der KB 75/121
 Teufel kennt kein Halleluja, Der KB 75/259
 Teufelsinsel, Die KB 75/180
 Teufelslust mit Myra KB 75/254
 Texas Chain Saw Massacre, The 11/10
 That Man from Singapore KB 75/29
 Themroc 9/12, KB 75/117
 Thiassos, O 11/7
 Thieves Like Us 12/17, KB 75/179
 Third Man, The 14/24, KB 75/210
 Three Days of the Condor 23/12, KB 75/344
 Toby & Butch – zwei sanfte Engel 75/351
 Tod eines Mafioso, Der 14/19, KB 75/201
 Todesrennen im Jahr 2000 20/37
 Tödlichen Fäuste der fünf Tiger, Die KB 75/24
 Tollkühne Flieger 20/37, 21/12, KB 75/293
 Tollkühnen Zeltler, Die KB 75/153
 Tolpatsch mit dem sechsten Sinn KB 75/348
 Tommy 16/41, KB 75/236
 Top Hat KB 75/90
 To Sir, With Love 3/27
 Total, total verrückte Wilde Westen, Der 2/18, KB 75/1
 Tote Zeugen singen nicht KB 75/192
 Tout le monde il en a deux KB 75/237
 Towering Inferno, The 6/12, 7/6, KB 75/75
 Tower of Love KB 75/58
 Traque, La KB 75/300
 Triebhafte Nächte hemmungsloser Körper KB 75/212
 Troisième cri, Le 5/27, KB 75/59
 Trollflöjten 11/8, 22/11, KB 75/329
 Trubel um Trixie KB 75/134
 Tutti figli di Mamma Santissima KB 75/195
 Tutti per uno, botte per tutti KB 75/44
 Two-lane Blacktop 15/28
 Über die alten Treppen 16/40
 Ultima chance, L' KB 75/172
 Ultimate Warrior, The KB 75/330

Um Mitternacht beginnt die grosse Sünde
KB 75/286
Unglücksraben vom Dienst, Die KB 75/34
Unheimliche Besucher, Der 15/15, KB 75/
217
Unmoralische Geschichten 11/21, KB 75/
155
Unmoralisches aus frivoler Zeit KB 75/165
Unschuldigen mit den schmutzigen Händen,
Die 19/14, KB 75/274
Unsterbliche Herz, Das 4/30
Unterm Dirndl wird gejedelt KB 75/118
Unternehmen Rosebud 10/17, KB 75/148
Unverbesserliche, Der 22/17, KB 75/321
Uomini duri KB 75/238
Urlaubsgrüsse aus dem Unterhöschen KB
75/314

Vallée, La KB 75/45
Vangelo secondo Matteo, Il 16/11, 22/4
Verbindungsmann, Der KB 75/22
Verbrechen nach Schulschluss KB 75/224
Verdacht, Der 16/40
Verdammt harte Zeiten 19/14, KB 75/283
Verflucht! Diese Reise KB 75/128
Verflucht sind sie alle KB 75/67
Verhängnisvolle Leidenschaft KB 75/284
Verlorene Ehre der Katharina Blum 24/14,
KB 359
Verrückte Nächte in Rom KB 75/142
Verrückteste Auto der Welt, Das KB 75/225
Vetchni vremena 16/34
Vier Musketiere, Die 3/9, KB 75/25
Vietnamesischer April im Jahr der Katze 24/3
Vieux fusil, Le 23/17, KB 75/345
Vincent, François, Paul et les autres 2/10,
KB 75/30
Violenze erotiche in un carcere femminile KB
75/180
Violons du bal, Les 5/24, KB 75/60
Vita, a volte, è molto dura, vero Providenza,
La? KB 75/119
Vous intéressez-vous à la chose? KB 75/
239

Warkill KB 75/104
Warm December, A KB 75/268
Was sie schon immer über Sex wissen
wollten, aber bisher nicht zu fragen wagten
1/17, KB 75/5
Weisse Glut 16/46, KB 75/240
Weisse Hai, Der 24/22, KB 75/338
Weltuntergang 1999? KB 75/347
Wendeltreppe, Die 12/16, KB 75/176
Wenn die prallen Möpfe (Busen) hüpfen KB
75/149
Wenn Frauen hassen 15/17, KB 75/214
Wer den goldenen Boden sucht 24/19, KB
75/353
Wer hat sie getötet? KB 75/223
White Heat 16/46, KB 75/240
Wiege des Bösen, Die KB 75/294

Wie ich ein Neger wurde 21/10, KB 75/315
Wilby Conspiracy, The KB 75/135
Wilby-Verschwörung, Die KB 75/135
Wilde Planet, Der 4/20, KB 75/42
Wir Bergler in den Bergen sind eigentlich
nicht schuld, dass wir da sind 16/17, 38
Wir haben uns so geliebt 16/35
Wir liefern prompt und zuverlässig KB 75/84
Wissen verboten 6/15, KB 75/78
Women Under the Influence 11/8
Wut, der Schrei und der Tod, Die KB 75/304

Xala 12/4 ff., 24/9, KB 75/360

Yakuza, The 19/9, KB 75/285
Yek Etefaghe Sadeh 8/12, KB 75/120
Young Frankenstein 18/5, KB 75/269

Zair el Fagre 16/37
Zardoz 10/11, KB 75/150
Zauberflöte, Die 11/8, 22/11, KB 75/329
Zehn Gebote, Die 18/17, KB 75/255
Zéro de conduite 3/26
Ziemia Obiecana 11/9
Zorro KB 75/270
Zum Beispiel Balthasar AB 10/19
Zwei Fäuste des Himmels KB 75/238
Zwei im siebenten Himmel KB 75/105
Zwei irre Hunde KB 75/133
Zwei Missionare KB 75/147
Zwei Polizisten auf Haschischjagd KB 75/
308
Zwei Schlitzohren in der gelben Hölle KB
75/56
Zwei tolle Hechte auf dem Weg zum Himmel
KB 75/234
Zwei tolle Hunde in Hongkong KB 75/187
Zwei wie Pech und Schwefel KB 75/16

Kurzfilme

(AB = Arbeitsblatt Kurzfilm)

African Riviera – Entwicklung wohin? 5/16,
AB 17/16
Angelus AB 18/19
Antoine aus Sierads 14/3
Arbeiterehe AB 19/19
...As We Are 11/13
Aufsteiger-Saga, Die 21/27
Ausbeuter und Ausgebeutete 11/14
Ausgebildete Jugend auf dem Lande 11/14
Bauern von Mahembe, Die 5/14
Beton-Fluss 4/15
Billard 6/20
Buseto 4/9
Busse, die verändert AB 23/21
Butterfly + 1975 AB 9/17
Chat Caméléon, Le 6/25
Climats 14/5
De facto AB 3/17

Déjeuner du Matin 11/15
 Don't Move, Baby 11/15
 Drielandenpunt, Het 11/13
 Drift 6/23
 Eine Welt tut sich auf 24/3
 Endloses, graues Schlachtfeld 11/15
 Evolu 16/12
 Experimental 14/3
 Explotados y Explotadores 11/14
 Faim, La AB 12/20
 Farben des Lebens, Die 14/5
 Feuer auf Heimaey 14/3
 Film mit Schang Hutter, Ein 6/23
 Flexy-Flixies 6/25
 Geldsorgen 24/4
 Gespräch, Das 11/15
 Happy Prince, The 14/4
 Happy Swiss Film 4/2
 Helder Camara: Gebet für die Linke AB 2/28
 Homme qui regardait passer les trains, L' 6/21
 Hunger AB 12/20
 Ich stelle mir eine Ehe gar nicht leicht vor 6/20
 Indianerschicksal am Amazonas AB 8/16
 Jean Tinguely 6/22
 JT 1970–1973 6/22
 Justice AB 16/31
 Kalldorf gegen Mannesmann 21/27
 Kinder der Unterentwicklung 24/5
 Kleine Trompeter, Der 11/15
 Kluge Dorf, Das AB 15/23
 Kolekcionar AB 1/21
 Kolory Zycia 14/5
 Kristian fem Ar 11/13
 Kristian fünf Jahre 11/13
 Lebenslauf 14/2
 Liebes Kindlein ach, ich bitt', bet' fürs bucklicht Männlein mit 11/13
 Meiers Nachlass 24/4
 Mickey's Nasty Turn 14/4
 Mission des Ismet Kozica, Die 10/28
 Moderner Fünfkampf 14/2
 Müde kehrt ein Wanderer zurück 5/29
 Nord-Pol 6/25
 Diseau de nuit 14/5
 Omdat het waar ist dat et Liefde bestaat 11/13
 One of Those Quiet Days in the Tube Factory 6/26
 Party, The 6/25
 Pas, Le 14/7
 Peles Bruder AB 7/19
 Perspectrum 14/5
 Pomlouvaci AB 14/25,16/12
 Psalm 18 11/14
 Renaissance 6/25
 Revolution dauert an, Die 10/28
 Rozmowa 11/15
 Sammler, Der AB 1/21
 Schmetterling, Der AB 9/17
 Schmiede 14/3
 Selektion 10/29
 Smile 1 et 2 14/6
 Stiertreiben in Sincelejo 24/5
 Strasse im Widerstand 21/27
 Streik ist keine Sonntagsschule, Ein 4/12, 11/12
 Temps des machines, Le 6/22
 Test 4/27
 Tilt 6/24
 Tiszelet az Oeregasszonyoknak AB 18/19
 Über einige bis ins kleinste gehende Invasionsaspekte der gegenwärtigen Industrierevolution in den ländlichen Strukturen 10/29
 Üble Nachrede AB 14/25,16/12
 Umno sselo AB 15/23
 ... und schloss von innen fest zu! AB 6/26
 Végtelen szürke csatatérd 11/15
 Vita in Scatola, Una 16/15
 Viva Portugal 21/28
 Vol d'Icare, Le 6/26
 Weekend AB 13/19
 Weg des Soldaten, Der 24/5
 Weil es wahr ist, dass es Liebe gibt 11/13
 Wer? 14/3
 Werktätige als Künstler 10/28
 Wer trägt die Schuld? AB 23/21
 Wohnrecht des Schiessmeisters Safer, Das 10/28

20 Jahre Trickfilmstudio in Dresden

epd. Auf ein zwanzigjähriges Bestehen kann das DEFA-Studio für Trickfilme in Dresden in diesem Jahr zurückblicken. Das Studio (Leitung: Wolfgang Kernecke), das seinerzeit mit knapp hundert Mitarbeitern begann, beschäftigt heute rund 250 Künstler und Techniker. Es umfasst ein Werkstattsgebäude, drei Ateliers für Flachfigurentrickfilm, vier Ateliers für Puppentrickfilm und ein Gebäude für den Zeichentrickfilm. Musik-, Sprach- und Geräuschaufnahmen werden in dem benachbarten Tonstudio Gittersee angefertigt. Für das laufende Jahr sind 65 Trickfilme geplant. Gegenwärtig dreht der tschechoslowakische Regisseur Stanislav Latal in den Dresdner Ateliers einen dreiteiligen Puppentrickfilm über die Figur des Rübezahl.