

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **27 (1975)**

Heft 19

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

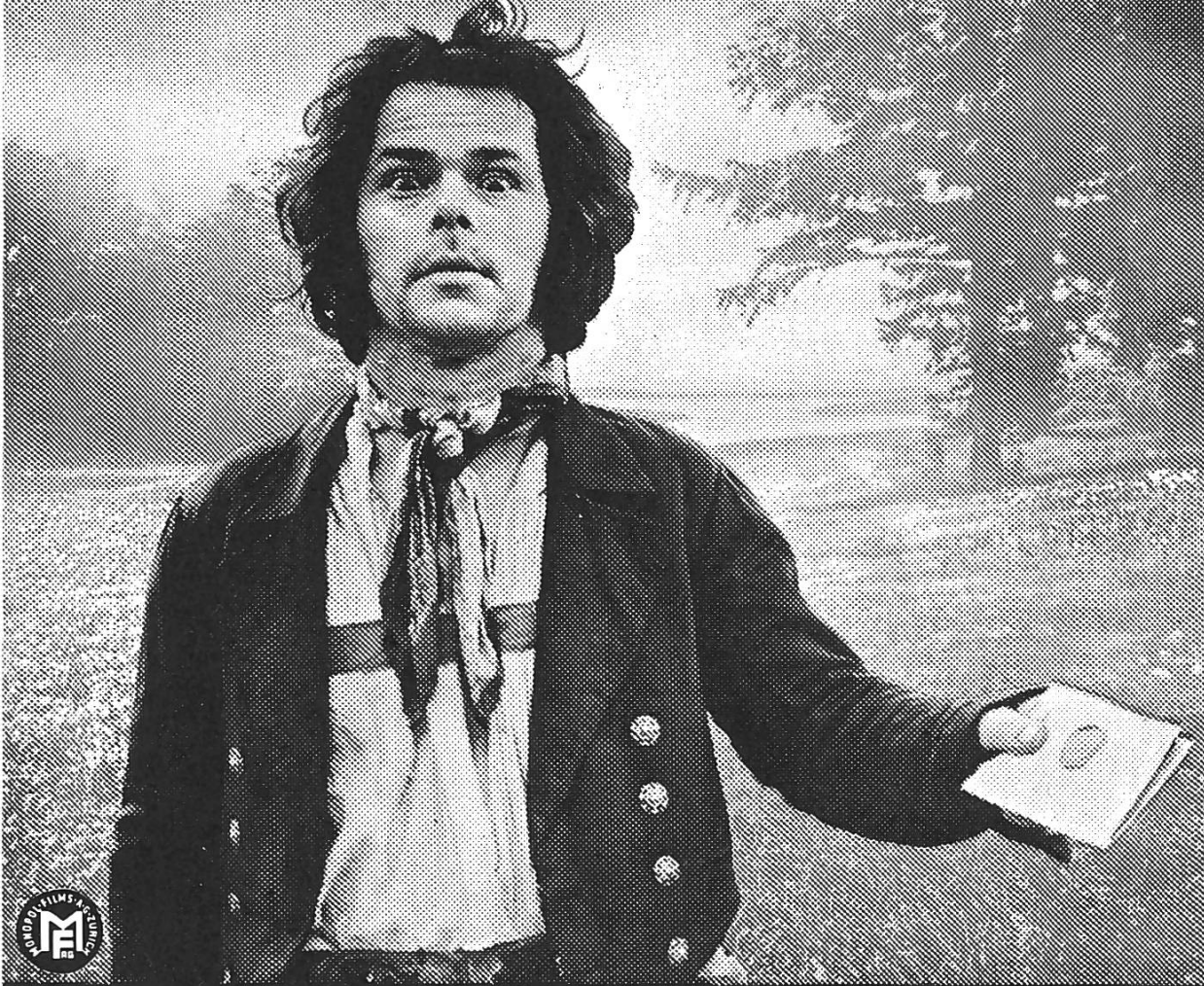
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

WERNER HERZOGS (KASPAR HAUSER)  
**JEDER FÜR SICH  
UND GOTT GEGEN ALLE**



Triumph des deutschen Films am XVIII. Filmfestival in CANNES

SPEZIALPREIS  
DER JURY

PREIS DER  
INTERNAT.  
FILMKRITIK

OEKUMENISCHER  
PREIS

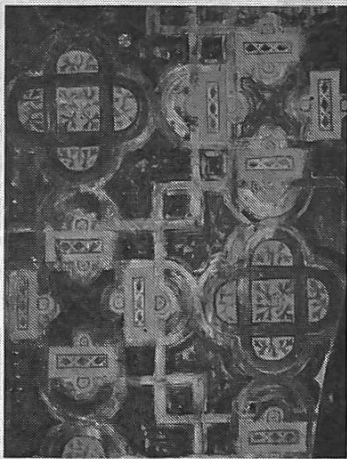
BUNDESFILMPREIS IN SILBER

MIT BRUNO S. ALS KASPAR HAUSER · WALTER LADENGAST · BRIGITTE MIRA

Im Verleih der MONOPOL-FILMS AG ZÜRICH

## Schriften der Abegg-Stiftung Bern

Brigitte Klesse



### Seidenstoffe in der italienischen Malerei des vierzehnten Jahrhunderts

Band I  
Brigitte Klesse

#### **Seidenstoffe der italienischen Malerei des 14. Jahrhunderts**

524 Seiten, 519 Zeichnungen, 12 Farb-  
tafeln, 211 Photos, in Leinen geb.,  
Fr. 120.-

Bei Ihrem Buchhändler erhältlich

Monica Stucky-Schürer



### Die Passionsteppiche von San Marco in Venedig

Band II  
Monica Stucky-Schürer

#### **Die Passionsteppiche von San Marco in Venedig**

Ihr Verhältnis zur Bildwirkerei in Paris  
und Arras im 14. und 15. Jahrhundert.  
129 Seiten, 86 Abbildungen, 1 Farbtafel,  
3 Tabellen, in Leinen geb., Fr. 60.-

**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**

