

Zeitschrift: Zoom-Filmberater
Band: 29 (1977)
Heft: 5

Rubrik: Bild+Ton-Praxis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Dias und Tonbilder zu Entwicklungshilfe – Dritte-Welt-Mission

Zum ADAS-Katalog Nr. 3 «Entwicklungshilfe-Dritte Welt-Mission» ist ein vielfältiger Nachtrag erschienen. Er kann bezogen werden bei ADAS, Arbeitsgemeinschaft Deutschschweizerischer kirchlicher und gemeinnütziger audiovisueller Stellen, Zeltweg 9, 8032 Zürich (01/471958).

Neu im Verleih:

- | | | | |
|---------|---|---------|--|
| Titel | <i>Essen</i> | | |
| Medium | 12 Farbdias | | |
| Inhalt | Fotos von Europa: Schweizer Familie, Supermarkt, viel Fleisch und Gemüse. Bilder aus Indien, Afrika, Südamerika: Unterernährung, Fehlernährung. | Eignung | Unterricht, Jugendarbeit, Erwachsenenbildung |
| Eignung | alle Altersstufen, Gottesdienste, Meditationen | Verleih | AVZ, B+T, KEM, MBR, MRR |
| Verleih | AVZ, B+T, KEM, MBR | | |
| Titel | <i>Wasser – Leben bedrohend und erhaltend</i> | Titel | <i>Nehmen wir an, Du seiest in Südafrika geboren, als Schwarzer</i> |
| Medium | 12 Farbdias | Medium | Tonbild, 24 Dias, Laufzeit 7 Minuten |
| Inhalt | Wasser = Kostbarkeit. Gewässerverschmutzung. Kein Wasser bedeutet Tod. Überschwemmungen. Elektrizitätswerke. | Inhalt | Ein Afrikaner erzählt: Wohnungszwang, kein Strom, schlechte Schulung, überall bestimmen die Weissen, Ausweise, Unruhen und Krawalle in Soweto. |
| Verleih | AVZ, B+T, KEM, MBR | Eignung | ab 14 Jahren, Diskussionsauslöser, Anspiel |
| Titel | <i>Baumwolle</i> | Verleih | B+T, HEKS, MBR |
| Medium | 12 Farbdias | Titel | <i>Die grosse Kluft</i> |
| Inhalt | Lebensgrundlage von Millionen. Mühsame Ernte, Zwischenhandel. Verschuldung. Verarmung. | Medium | Tonbild, 50 Farbdias, Laufzeit 15 Minuten |
| Eignung | Unterricht, Jugendarbeit | Inhalt | Die Lebensbedingungen der südafrikanischen Bevölkerung. Arbeits- und Lebensbedingungen in den Goldminen. Kirche und Apartheid. Probleme der Heimatländer (Homelands). Die Zusammenarbeit der afrikanischen Tsongakirche und der schweizerischen Südafrika-Mission. |
| Verleih | AVZ, B+T, KEM, MBR | Eignung | ab 14 Jahren, Gemeindearbeit, Altersbetreuung |
| Titel | <i>Hunger</i> | Verleih | B+T, KEM, MBR |
| Medium | 12 Farbdias | Titel | <i>Nur weil du schwarz bist</i> |
| Inhalt | Hungergürtel der Erde, Slums, Trockenzeiten, Monokulturen, Naturkatastrophen, unproduktive Anbaumethoden, Überbevölkerung | Medium | Tonbild, 86 Farbdias, Laufzeit 39 Minuten |
| Eignung | ab 8 Jahren, Jugendliche, Erwachsene | Inhalt | Rassismus in Südafrika. Gute, sachliche Information: Apartheid = getrennte Entwicklung der Rassen. Was sagen die Nicht-Weissen dazu. |
| Verleih | AVZ, B+T | | |
| Titel | <i>Solidarischer leben</i> | | |
| Medium | Tonbild, 70 Farbdias, Laufzeit 30 Minuten | | |
| Inhalt | Zwei Dutzend Schweizer werden interviewt: Was heisst solidari- | | |

Eignung	Unterricht, Material für zwei Stunden	Inhalt	Brasilien. Armutsgebiete im Nordosten. Ein Bischof als Stimme einer stummen Welt.
Verleih	B+T, KEM, SMB	Eignung	ab 7. Schuljahr, Jugendarbeit, Gemeindeabende
Titel	<i>Aussagen nach einer Verhaftung</i>	Verleih	AVZ, B+T, KEM, MBR
Medium	Tonband, Laufzeit 11 Minuten	Titel	<i>Die Bauern von Jeju</i>
Inhalt	«Gesetz gegen Unsittlichkeit» in Südafrika: Jeder geschlechtliche Umgang zwischen Weissen und Schwarzen ist strafbar und wird mit Gefängnis bis zu sieben Jahren geahndet. Aus dem Hörspiel von Athol Fugnard.	Medium	Tonbild, 50 Farbdias, Laufzeit 20 Minuten
Eignung	Für Erwachsene	Inhalt	Paraguay, Bauerngenossenschaften, bescheidene Anfänge, lebensfähige Gemeinschaft, Zerstörung durch Militärdiktatur.
Verleih	B+T	Eignung	für Schüler von 13–16 Jahren
Titel	<i>Unterdrückt? Befreit? (Paulo Freire)</i>	Verleih	B+T, KEM, MBR
Medium	Tonbild, 48 Farbdias, Laufzeit 15 Minuten	Titel	<i>Die Befreiung geht von der Basis aus</i>
Inhalt	Interviews auf Schweizer Strassen: Sind Sie allein? Sind Sie glücklich? Sind sie unterdrückt? Kurze Biographie von Paulo Freire. Beispiel aus Südamerika.	Medium	Tonbild, 68 Farbdias, Laufzeit 30 Minuten
Eignung	Unterricht, Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Seminare	Inhalt	Situation in Paraguay, kollektive Arbeit in der Bauerngenossenschaft, Bewusstseinsbildung, christliche Motivation, Zerstörung durch Militärdiktatur.
Verleih	B+T, SMB	Eignung	ab 16 Jahren, Jugendarbeit, Kirchgemeinden, Arbeitsgruppen
Titel	<i>Dom Helder Camara</i>	Verleih	B+T, KEM
Medium	Tonbild, 50 Dias schwarz- weiss, Laufzeit 22 Minuten		

Materialien zur Medienerziehung an Sekundarschulen

Medienerziehung. Informationen, methodische Hinweise und Arbeitsblätter, Arbeitsgruppe unter Leitung von Paul Hasler, St. Gallen 2. Auflage; herausgegeben vom Kantonalen Lehrmittelverlag, Rorschach, 1975; 175 Seiten; ca. Fr. 30.–

uv. Im Bereich der Medienerziehung ist das Angebot an fachspezifischer Literatur kaum noch überblickbar. Selbst der interessierte Leser hat Mühe, sich bei einem verantwortbaren Zeitaufwand einigermaßen gründlich zu informieren. Mit der kürzlich erschienenen Publikation «Medienerziehung» möchte eine Arbeitsgruppe von St. Galler Lehrerinnen und Lehrern dem Bedürfnis nach einem zeitgemässen medienkundlichen Unterrichtsmittel für die Oberstufe entsprechen und eine seit langem bestehende Lücke schliessen. Der stattliche Ordner enthält neben Richtlinien, Stoffplan und allgemeinen Hinweisen zur Massenkommunikation eine Fülle von Hintergrundinformationen. Das Schwergewicht sehen die Verfasser allerdings in einer Serie sorgfältig durchdachter und unterrichtspraktisch erprobter Lektionsbeispiele zu folgenden Themenkreisen: Bild (Photographie); Film, Fernsehen; Bild-Ton-Sprache; Zeitung; Information; Werbung; Meinungsbildung, Manipulation; Problemfilme. Eine Liste aller derzeit in der Kantonalen Lehrfilmstelle St. Gallen verfügbaren Unterrichtsfilme zur Medienerziehung, ein Bücherverzeichnis und eine Zusammenstellung der wichtigsten Schweizer Filmverleihstellen ergänzen die Dokumentation. Die in 2. Auflage herausgegebene «Medienerziehung» erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit; sie will vielmehr Anregungen bieten und Lehrer wie Schüler zur sinnvollen Auseinandersetzung mit den Massenmedien herausfordern.

Titel *Wie sie leben – wovon sie träumen*
 Medium Tonbild, 50 Farbdias, Laufzeit 15 Minuten
 Inhalt Je ein Kind aus Sri Lanka, Indonesien und Indien erzählt, wie sie dort leben und was sie erwartet, wenn sie erwachsen sind.
 Eignung für Kinder bis zu 10 Jahren
 Verleih B+T, KEM, MBR, MRT

Titel *Vietnam heute*
 Medium Tonbild, 100 Farbdias, Laufzeit 20 Minuten
 Inhalt Wiederaufbau nach dem jahrelangen Krieg. Probleme und Schwierigkeiten in Entwicklungsprojekten.
 Eignung ab 16 Jahren
 Verleih B+T, HEKS

Titel *Kirche zwischen Wolkenkratzern und Hütten*

Medium Tonbild, 50 Farbdias, Laufzeit 15 Minuten
 Inhalt Grundlagen der indonesischen Politik, Aktivitäten der Evangelischen Minahaska-Kirche: Babyhouse, Spital, Schulen, theologische Fakultät
 Eignung Unterricht und Erwachsenenbildung
 Verleih B+T, KEM

Titel *Jesus Christus befreit und eint*
 Medium Tonbild in vier Teilen, 59 Farbdias, Laufzeit 45 Minuten
 Inhalt Interview-Gespräch mit vier Teilnehmern der 5. Vollversammlung des Oek. Rates der Kirchen in Nairobi: Thema der Vollversammlung, Was es kostet, sich heute zu Jesus Christus zu stellen, Kirchen in der Politik, die oekumenische konziliare Gemeinschaft.
 Eignung Reife Jugendliche und Erwachsene
 Verleih B+T, KEM, MBR

Verleihstellen:

AVZ AV-Stelle, Bederstr. 76, 8002 Zürich (01/25 83 68)
 B+T Verleih Bild+Ton, Zeltweg 9, 8032 Zürich (01/47 19 58)
 HEKS Hilfswerk der Evang. Kirchen, Stampfenbachstr. 123, 8035 Zürich (01/26 66 00)
 KEM KEM-Fotodienst, Missionsstr. 21, 4003 Basel (061/25 37 25)
 MBR Material- und Beratungsstelle, Helvetiaplatz 2, 3005 Bern (031/44 90 65)
 MRR Medienstelle, Neustadtstr. 7, 6003 Luzern (041/22 30 58)
 MRT Materialstelle, Bälliz 64, 3600 Thun (033/22 61 26)
 SMB Missionsgesellschaft Bethlehem, Materialstelle, 6405 Immensee (041/81 10 66)
 Hans Hodel

BERICHTE/KOMMENTARE

Als man noch «der» Kino sagte

Randnotizen zur Ausstellung «Hätte ich das Kino! Die Schriftsteller und der Stummfilm»

Am 20. November 1913 schrieb Kafka in sein Tagebuch: «Bin im Kino gewesen. Geweint.» Diese Worte, in ihrer Kürze selbstredend, erhalten ein anderes Gepräge, wenn man sie mit folgender Äusserung ergänzt: «Filme sind eiserne Fensterläden.» Kafka verehrte zwar das Kino, doch war es für ihn nicht eine ungetrübte Freude; als optischer Mensch fühlte er sich durch den eigenen Rhythmus der Bilder «überschwemmt». Er verachtete die Gewalttätigkeit der Bilder, die sich des Blicks bemächtigten. Dieser Vorwurf, ein formaler, hat seine Berechtigung. Aber Kafka erkannte darin – wie viele andere – die Kraft des neuen Mediums, zu einer Zeit, wo sie noch keineswegs erschöpfend ausgenützt wurde – wie Carlo Mierendorff auch, der