

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **30 (1978)**

Heft 14

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZOOM-FILMBERATER

Illustrierte Halbmonatszeitschrift für Film, Radio, Fernsehen und AV-Mittel

Nr. 14, 19. Juli 1978

ZOOM 30. Jahrgang «Der Filmberater» 38. Jahrgang

Mit ständiger Beilage Kurzbesprechungen

Herausgeber

Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit

Schweizerischer Katholischer Volksverein, vertreten durch die Film-Kommission und die Radio- und Fernsehkommission

Redaktion

Urs Jaeggi, Postfach 1717, 3001 Bern
Telefon 031/45 32 91

Franz Ulrich, Postfach 147, 8027 Zürich
Telefon 01/201 55 80

Abonnementsgebühren

Fr. 30.— im Jahr, Fr. 18.— im Halbjahr
(Ausland Fr. 35.—/21.—).
Studenten und Lehrlinge erhalten gegen Vorweis einer Bestätigung der Schule oder des Betriebes eine Ermässigung (Jahresabonnement Fr. 25.—/ Halbjahresabonnement Fr. 15.—, im Ausland Fr. 30.—/18.—)

Druck, Administration und Inseratenregie

Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728
3001 Bern, Telefon 031/23 23 23
PC 30-169

Abdruck mit Erlaubnis der Redaktion und Quellenhinweis gestattet.

Inhalt

- 2 Kommunikation und Gesellschaft
Befreiung des Menschen zur Selbstfindung (INTERFILM-Akademie)
- 9 Der Meliès des Musicals (Busby Berkeley)
Filmkritik
- 12 *Romeo und Julia auf dem Dorfe*
- 17 *The Last Waltz*
The Harder They Come
- 19 *Orphée*
- 23 *A Woman of Paris*
- 24 *Un borghese piccolo, piccolo*
TV/Radio – kritisch
- 27 Spannungsfeld «Kirche–Medien»
- 29 Privatfernsehen auf amerikanisch
- 30 Hat Gott die Sache in der Hand?
- 31 Fortschritt oder Eingriff in die Lebensgewohnheiten? (Fernsehstruktur 1980)

- Berichte/Kommentare
- 36 Die «Show» aus Westminster
- 38 Zagreb '78 – 3. Weltfestival des Animationsfilms
Bild + Ton-Praxis
- 41 Neu im Verleih

Titelbild

«Romeo und Julia auf dem Dorfe» von Hans Trommer kommt in einer restaurierten Fassung wieder in die Kinos. Das 1941 entstandene Werk nach der gleichnamigen Novelle von Gottfried Keller gilt zu Recht nach wie vor als einer der besten Schweizer Filme. Szene mit Emil Gyr (ganz links), Erwin Kohlund und Margrit Winter.

Bild: Rialto
