

Jahresregister 1979

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **31 (1979)**

Heft 24

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jahresregister 1979

Editorial

Programmkommission DRS und «Aktenzeichen XY» 1/1
«Aktion Schweizer Film» 2/1
Künstlerische Kommission für Locarno 3/1
Europas Filmproduktion kämpft ums Überleben 4/1
Berlin: «Deer Hunter»-Protest des Ostblocks 5/1
«Tagesschau 80» 6/1
Misere in der Studiofilm-Programmation 7/1
«Film in der Schweiz» 8/1
Programmverantwortung = Zensur? 9/1
«Kind und Medien» 10/1
Verfassungsartikel über Radio und Fernsehen: Vernehmlassungsverfahren abgeschlossen 11/1
Solithurner Tagung über Filmförderungskrise 12/1
Dr. Guido Frei demissioniert 13/1
Bundesrat bewilligt Gebührenerhöhung, 5. Werbeblock und setzt externe Beschwerdeinstanz ein 14/1
Medienkritische Sendungen zu später Stunde 15/1
«Les petites fugues» 16/1
Margrit Trappe als Geschäftsführerin der AG für das Werbefernsehen entlassen 17/1
«Mostra Internationale del Cinema di Venezia» findet wieder statt 18/1
«Radio 24» 19/1
«Alltag im Fernsehen» 20/1
Parlament will die SRG in den Griff bekommen 21/1
«Die sieben Todsünden» 22/1
Zeitinsel-Dasein hat auch positive Seiten 23/1
Ablehnung der Filmkredit-Erhöhung durch den Nationalrat 24/1

Kommunikation und Gesellschaft

Abbau und Aufbau von Tabus im Film 10/2
Achterbusch, Herbert: Notizen zu drei Filmen 7/2
Alterssendungen im Fernsehen 24/2
Anmerkungen zum «Projekt Medienpädagogik des Kantons Zürich» 20/6
Beispiel Saudi-Arabien – Ein Gespräch mit Abdullah Muheissen 4/2
Berlinale 79: Filme als Ausdruck eines aufkeimenden Chaos 6/2
Bevorzugen Kinder Radio oder Fernsehen? 12/9
Cannes 1979: gutes Niveau, aber ohne grosse Überraschungen 12/2
Cinéma vérité à Dé: zu drei Filmen von Herbert Achternbusch 7/2
«Droge im Wohnzimmer, Die» 15/2
Entdeckungen (Mannheim) 21/10

Fernsehen – Einsteck-Droge im Wohnzimmer? 15/2
Fernseh-Programmstruktur 1980: Eingriff in die Sehgewohnheiten 18/10
Festival, an dem Filme nicht nur gesehen, sondern auch gemacht werden, Ein 8/2
Festival von Locarno braucht eine neue Idee 17/2
Film in Indien: Opium für das Volk? 8/6
Film in Osteuropa: «Der ungarische Pasolini» 11/5
Film in Portugal: Absetzung und Selbstfindung 2/2
Filmkritikerseminar im Priesterseminar St. Beat in Luzern 10/2
Film und Fernsehen: keine Liebes-, aber eine Vernunfttheater 5/10
Film und Fernsehen: Überlegungen zur Zusammenarbeit 5/10
FIPRESCI – Filmkritiker zeigen Unbekanntes 17/9
Forderungen an die Medienpädagogik: gesellschaftsbezogen und emanzipatorisch 20/2
Forschungsbericht über Wirkungen des Medienkonsums bei Schweizer Kindern 12/9
Für einen Unterricht mit, über und gegen Film und Fernsehen 20/2
Gdansk 79: Polens Jungfilmer auf der Suche nach Moral und Authentizität 22/6
Geschichte eines Menschen, der sein Schweigen bricht, Die 19/2
Gespräche mit Schweizer Filmschaffenden 1/7, 15/9, 19,2
Gewisses Sendebewusstsein, selbstverständlich auf der Frauenseite, Ein 15/9
Gopalakrishnan, Adoor: Interview 8/6
Gyöngyösy, Imre: Interview 11/5
«Heidi»: eine TV-Serie erobert die Kinderherzen 1/2
«Holocaust»: Judenpogrom im Spiegelbild zweier Familien 9/2
Im «Jahr des Kindes»: Kinderfilm in Ost und West 16/2
Jörgensen, Knud: Interview 5/13
Kannada-Film, Der 22/2
Kinderfilm in der Tschechoslowakei 16/2
Kinderfilm in Deutschland 16/6
Kinderfilm in Ost und West 16/2
Kinder- und Jugendfilmfestival in Lausanne 8/2
Kino und Koran 4/2
Kirchen und TV/Radio DRS regeln ihr Verhältnis 21/2
Konturen eines aus den Nähten platzendes Festivals 19/11
Krise der Filmförderung: Ursachen, Folgen, Massnahmen 13/2, 14/2
Langjahr, Erich, und Müller, Beni: Interview über «Morgarten findet statt» 1/7
Lausanne: zum zweiten Kinder- und Jugendfilmfestival 8/2

Leser-Umfrage: repräsentative Ergebnisse 11/2
 Leuenberger, Hans-Dieter: zur Entlassung 6/17
 Lizzani, Carlo: neuer Mostra-Leiter 18/2
 Locarno: 7. FIPRESCI-Woche am Filmfestival 17/9
 Mannheim: Bericht von der 28. Internationalen Filmwoche 21/10
 Mehr als ein Traum 21/6
 Moskau: 11. Internationales Filmfestival 19/11
 Muheissen, Abdullah: ein Gespräch 4/2
 Murer, Fredi M.: sein erster langer Kinospielefilm «Grauzone» 19/2
 Murnau-Retrospektive in Zürich 5/2
 Murnaus Werke – fragmentarisch überliefert 5/2
 Nagabharana, T. S.: ein Interview 22/2
 Nyon 1979 21/6
 Oberhausen 1979: Jubiläum ohne Begeisterung 10/9
 Parias eine Chance geben, Den ... 22/2
 Pat und Patachon: einst erfolgreich wie Laurel und Hardy 23/2
 Polnische Filmer: eine neue Generation 22/6
 «Projekt Medienpädagogik des Kantons Zürich»: Anmerkungen 20/6
 Roy, Tula: Interview 15/9
 Sinn und Chancen kirchlicher Radioarbeit in der Dritten Welt 5/13
 Solothurner Tagung über «Krise der Filmförderung» 13/2, 14/2
 Solothurn 1979: Zeichen von Resignation 3/2
 «Stimme des Evangeliums» in Addis Abeba 5/10
 Venedig: Wiederbelebung mit Aussicht auf Erfolg 18/2
 Wechsel im Amt des protestantischen Fernsehbeauftragten 6/17
 Wirklichkeit ist dort, wo Menschen sind 1/7

Medienpolitik

Ablehnung der Filmkredit-Erhöhung durch den Nationalrat 24/1
 «Aktion Schweizer Film» 2/1
 Berlin: «Deer Hunter» – Protest des Ostblocks 5/1
 Bundesrat bewilligt Gebührenerhöhung, 5. Werbeblock und setzt externe Beschwerdeinstanz ein 14/1
 Europas Filmproduktion kämpft ums Überleben 4/1
 Fernseh-Programmstruktur 1980: Eingriff in die Sehgewohnheiten 18/10
 Festival von Locarno braucht eine neue Idee 17/2
 «Film in der Schweiz» 8/1
 Film und Fernsehen: keine Liebes-, aber eine Vernunfttheorie 5/10
 Film- und Fernsehen: Überlegungen zur Zusammenarbeit 5/10
 Dr. Guido Frei demissioniert 13/1

Fünfter TV-Werbeblock: ein besonderes Geschenk im Abendprogramm 8/30
 Gewalt im amerikanischen Fernsehen 3/34
 de Hadeln, Erika, wird Festival-Directrice in Nyon 21/8
 «Hamburger-Erklärung», Die – 17 Jahre nach Oberhausen 20/35
 Harrisburg: Berichterstattung über den Kernkraftwerk-Unfall 8/35
 «Hat die Presse ausgedient?» 20/27
 Katholische Filmkommission: zur Jahrestagung 8/38
 Kirchen – Radio/Fernsehen im Gespräch 11/37
 Kirchen und TV/Radio DRS regeln ihr Verhältnis 21/2
 Krise der Filmförderung 12/1, 13/2, 14/2
 Künstlerische Kommission für Locarno 3/1
 Lange Marsch, Der: Gespräche Kirche – Regionaldirektion 24/29
 Leuenberger, Hans-Dieter: zur Entlassung 6/17
 Lieber produzieren als reklamieren 8/38
 Margrit Trappe als Geschäftsführerin der AG für das Werbefernsehen entlassen 17/1
 Medien im Kampf gegen Jugendarbeitslosigkeit und ihre Folgen 11/38
 Medienkritische Sendungen zu später Stunde 15/1
 Nach Gerichtsentscheid: Kommt nun «Paul-Irniger»-Hörspiel am Radio? 17/32
 Parlament will die SRG in den Griff bekommen 21/1
 Persönlicher geht's nicht mehr 20/27
 Programmkommission DRS und «AktENZEICHEN XY» 1/1
 Programmverantwortung = Zensur? 9/1
 Radio-Berichterstattung über den Kernkraftwerk-Unfall in Harrisburg 8/35
 «Radio 24» 19/1
 «Regional-Journal Innerschweiz» 1/29
 Sinn und Chancen kirchlicher Radioarbeit in der Dritten Welt 5/13
 Solothurner Tagung über Filmförderungs-krise 12/1, 13/2, 14/2
 Stirbt die «Telearena»? 17/24
 «Tagesschau 80» 6/1
 Verfassungsartikel Radio/Fernsehen: Orientierungstagung 1/30
 Verfassungsartikel über Radio und Fernsehen: Vernehmlassungsverfahren abgeschlossen 11/1
 Verhältnis Kirche–Radio/Fernsehen: Einvernehmlich-partnerschaftlich 11/37
 Wechsel im Amt des protestantischen Fernsehbeauftragten 6/17
 Zeitinsel-Dasein hat auch positive Seiten 23/1

Medienpädagogik/Medienkunde

Abbau und Aufbau von Tabus im Film 10/2
 «Alpträume frei Haus» 3/34
 Anmerkungen zum «Projekt Medienpädagogik des Kantons Zürich» 20/6

AV-Mittel zur Medienkunde 5/33
 Bevorzugen Kinder Radio oder Fernsehen? 12/9
 «Droge im Wohnzimmer, Die» 15/2
 Einüben in kommunikatives Verhalten für Jugendliche 2/26
 Elektronische Massenkommunikation und Lebenshilfe 20/32
 Fernsehen – Einsteck-Droge im Wohnzimmer? 15/2
 Forderungen an die Medienpädagogik: gesellschaftsbezogen und emanzipatorisch 20/2
 Forschungsbericht über Wirkungen des Medienkonsums bei Schweizer Kindern 12/9
 Für einen Unterricht mit, über und gegen Film und Fernsehen 20/2
 Gewalt im amerikanischen Fernsehen 3/34
 «Heidi»: eine TV-Serie erobert die Kinderherzen 1/2
 Internationale Arbeitsgemeinschaft für Kommunikationspädagogik 20/32
 Medien im Kampf gegen Jugendarbeitslosigkeit und ihre Folgen 11/38
 «movie-club» 2/26
 «Musik aktiv» 22/28
 «Ohren-Spitzer» 17/30
 «Projekt Medienpädagogik des Kantons Zürich» 20/6
 «Pustelblume»: Erziehung zu umweltbewussterem Verhalten 7/25
 Was man weiss und doch nicht kennt: «Das Gefängnis» 1/25
 ZDF-Kinderserie über Natur, Umwelt und Technik 7/25
 Zuhören ist der Anfang der Freude 17/30

Kirche und Medien

Eichenberger, Ambros: Ernennung zum Konsultor der päpstlichen Medienkommission 3/26
 Feministische Theologie in Radio und Fernsehen DRS 15/27
 «Gott – Wer ist das?» 9/28
 INTERFILM tagt in New York 9/25
 6. Internationale Christliche Fernsehwoche in Stockholm 13/31
 Katholische Auszeichnung für den Mohammedaner Souleymane Cissé 11/9
 Katholische Filmkommission: zur Jahrestagung 8/38
 Kino und Koran 4/2
 Kirchen–Radio/Fernsehen: Beitrag zum Gespräch 11/37
 Kirchen und TV/Radio DRS regeln ihr Verhältnis 21/2, 24/29
 Kirchliche Medieninitiative im arabischen Raum 20/36
 Lange Marsch, Der: Gespräche Kirchen – Regionaldirektion 24/29
 Leuenberger, Hans-Dieter: zur Entlassung 6/17

Lieber produzieren als reklamieren 8/38
 Magazin zur Frage nach dem christlichen Glauben 9/28
 Mehr Mut bei Nebengeräuschen 9/28
 OCIC: Neuer Generalsekretär 2/21
 Ökumenische Meditation im Radio DRS am Krankensonntag 6/29
 «Religion aktuell» – eine erste Bilanz 2/28
 Religion im Fernsehen – aus der Sicht «des Fernsehens» 2/32
 Religion in den osteuropäischen Massenmedien 12/31
 Schritt vorwärts, Ein 6/29
 Sinn und Chancen kirchlicher Radioarbeit in der Dritten Welt 5/13
 «Stimme des Evangeliums» in Addis Abeba 5/13
 Verhältnis Kirche–Radio/Fernsehen: einvernehmlich-partnerschaftlich 11/37
 Wechsel im Amt des protestantischen Fernsehbeauftragten 6/17
 «Wort zum Sonntag»: 25 Jahre im Fernsehen DRS 20/34

Kind/Jugend und Medien

Bevorzugen Kinder Radio oder Fernsehen? 12/9
 «Droge im Wohnzimmer, Die» 15/2
 Fernsehen – Einsteck-Droge im Wohnzimmer? 15/2
 Forschungsbericht über Wirkungen des Medienkonsums bei Schweizer Kindern 12/9
 Für einen Unterricht mit, über und gegen Film und Fernsehen 20/2
 «Gefängnis, Das» aus «Was man weiss und doch nicht kennt» 1/25
 «Heidi»: eine TV-Serie erobert die Kinderherzen 1/2
 Kinderfilm in der Tschechoslowakei 16/2
 Kinderfilm in Deutschland 16/6
 Kinderfilm in Ost und West 16/2
 «Kind und Medien» 10/1
 Lausanne: zum zweiten Kinder- und Jugendfilmfestival 8/2
 Medien im Kampf gegen Jugendarbeitslosigkeit und ihre Folgen 11/38
 «movie-club» 2/26
 «Musik aktiv» 22/28
 «Passepartout»: Abschied vom Gift 16/28
 «Projekt Medienpädagogik des Kantons Zürich» 20/6
 «Pustelblume»: ZDF-Kinderserie über Natur, Umwelt und Technik 7/25
 «Rote Zora und ihre Bande, Die» 20/29
 Was man weiss und doch nicht kennt: «Das Gefängnis» 1/25

Länderübersichten und Filmgattungen

Afrikanisch-arabischer Film: Forum 3/37
 12. Animationsfilm-Festival von Annecy, Das 14/36

Avantgarde-Filme der zwanziger Jahre aus heutiger Sicht 14/38
 BRD-Film: «Die Hamburger Erklärung» 20/35
 Festival, an dem Filme nicht nur gesehen, sondern auch gemacht werden, Ein 8/2
 Film in Indien: Opium für das Volk? 8/6
 Film in Osteuropa 11/5
 Film in Portugal: Absetzung und Selbstfindung 2/2
 Gdansk 97: Polens Jungfilmer auf der Suche nach Moral und Authentizität 22/6
 Gopalakrishnan, Adoor: Interview über «Film in Indien» 8/6
 Gyöngyössi, Imre: Interview über «Film in Osteuropa» 11/5
 Kannada-Film von Karnataka 22/2
 Karthago: Bericht über die Filmtage 3/37
 Kinderfilm in der Tschechoslowakei 16/2
 Kinderfilm in Deutschland 16/6
 Kinderfilm in Ost und West 16/2
 Kinder- und Jugendfilmfestival von Lausanne 8/2
 Kino und Koran 4/2
 Lausanne: Kinder- und Jugendfilmfestival 8/2
 Muheissen, Abdullah: Gespräch über die Kinosituation in Saudi-Arabien 4/2
 Nagabharana, T. S.: Interview über den Kannada-Film 22/2
 Parias eine Chance geben, Den 22/2
 Polnische Filmer: eine neue Generation 22/6
 Saudi-Arabien: zur Kinosituation 4/2
 Solothurn 1979: Zeichen von Resignation 3/2
 Suchen ist Leben – Finden ist Sterben 14/38

Regisseure/Schauspieler/Personalien

Achternbusch, Herbert: Bericht zu drei Filmen 7/2
 Benesova, Maria: Interview über «Kinderfilm in der Tschechoslowakei» 16/2
 Biermann, Wolf: ein Porträt von Radio DRS 18/32
 Eichenberger, Ambros: Konsultor der päpstlichen Medienkommission 3/26
 Früh, Kurt: zum Tode 7/32
 Gopalakrishnan, Adoor: Interview über «Film in Indien» 8/6
 Gyöngyössi, Imre: «Der ungarische Pasolini» 11/5
 de Hadeln, Erika, wird Festival-Directrice in Nyon 21/8
 Jörgensen, Knud: Interview mit dem letzten Direktor der «Stimme des Evangeliums» in Addis Abeba 5/13
 Langjahr, Erich: Interview über «Morgarten findet statt» 1/7
 Lauritzen, Lauritz und die Palladium 23/3
 Leuenberger, Hans-Dieter: zur Entlassung 6/17
 Lizzani, Carlo: neuer Mostra-Leiter 18/2
 Madsen, Harald 23/2

Muffler-Kluth, Theda: Interview über «Kinderfilm in Deutschland» 16/6
 Muheissen, Abdullah: Gespräch über die Kinosituation in Saudi-Arabien 4/2
 Müller, Beni: Interview über «Morgarten findet statt» 1/7
 Murer, Fredi M.: Interview über «Grauzone» 19/2
 Murnau-Retrospektive des Filmpodiums Zürich 5/2
 Murnaus Werke – fragmentarisch überliefert 5/2
 Nagabharana, T. S.: Interview über «Kannada-Film von Karnataka» 22/2
 Pat und Patachon: einst erfolgreich wie Laurel und Hardy 23/2
 Roy, Tula: ein Interview 15/9
 Schenstrøm, Carl 23/2
 Schepitko, Larissa: tödlich verunfallt 16/32
 Wayne, John: zur Gedenksendung von Radio DRS 13/26

Gespräche mit Schweizer Filmschaffenden

Langjahr, Erich: Interview über «Morgarten findet statt» 1/7
 Müller, Beni: Interview über «Morgarten findet statt» 1/7
 Murer, Fredi M.: Interview über «Grauzone» 19/2
 Roy, Tula: Ein gewisses Sendungsbewusstsein, selbstverständlich auf der Frauenseite 15/9

Festivals/Tagungen/Veranstaltungen

Ancey: 12. Animationsfilm-Festival 14/36
 Ascona: Semesterkonferenz aller Verantwortlichen für katholische Radio- und Fernseharbeit 12/31
 Berlinale 79: Filme als Ausdruck eines aufkeimenden Chaos 6/2
 Berlin: «Deer Hunter»-Protest des Ostblocks 5/1
 Cannes 1979: gutes Niveau, aber ohne grosse Überraschungen 12/2
 Figueira da Foz: Kolloquium über den portugiesischen Film 2/2
 Filmkritikerseminar zum Thema: Abbau und Aufbau von Tabus im Film» 10/2
 FIPRESCI-Kolloquium in Figueira da Foz (Portugal) 2/2
 Gdansk 1979: Polens Jungfilmer auf der Suche nach Moral und Authentizität 22/6
 Gottwaldov: Kinderfilmfestival 16/2
 «Hamburger Erklärung» – 17 Jahre nach Oberhausen 20/35
 Karthago/Tunesien: Forum des afrikanisch-arabischen Films 3/37
 Katholische Filmkommission: zur Jahrestagung 8/38
 Lausanne: Avantgarde-Filme der zwanziger Jahre 14/38

Lausanne: Kinder- und Jugendfilmfestival 8/2
 Lausanne: Symposium über den unabhängigen Film 10/11, 14/38
 Locarno: Künstlerische Kommission 3/1
 Locarno 1979: 32. Rassegna 17/2
 Locarno: 7. FIPRESCI-Woche 17/9
 Mannheim: 28. Internationale Filmwoche 21/10
 Morschach: Erfahrungsaustausch der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Kommunikationspädagogik 20/32
 Morschach: Studientagung der ARF über «Alltag im Fernsehen» 20/1
 Moskau: 11. Internationales Filmfestival 19/11
 «Mostra Internazionale del Cinema di Venezia» findet wieder statt 18/1
 Murnau-Retrospektive des Filmpodiums Zürich 5/2
 Nyon: Dokumentarfilmfestival 21/6
 Oberhausen 1979: Jubiläum ohne Begeisterung 10/9
 Solothurn: Diskussion um die Filmförderung 11/23, 12/1, 13/2, 14/2
 Solothurn 1979: Zeichen von Resignation 3/2
 Stockholm: 6. Internationale Christliche Fernsehwoche 13/31
 Venedig: Wiederbelebung mit Aussicht auf Erfolg 18/2

Fernsehkritik

«Aktion Abendsonne» 16/22
 Alterssendungen im Fernsehen 24/2
 «Alpträume frei Haus» 3/34
 «Arm und reich in Bogotà» 14/33
 Auf dem Weg zu einem demokratischen Fernsehen? 21/27
 Auf halbem Wege stehen geblieben 23/28
 «Aufstieg des Menschen, Der – Stationen unserer Entwicklungsgeschichte» 14/30
 «Berufsbarometer» 21/27
 «Blickpunkt»: über die Manöver des FAK 4 6/28
 «Charlie Chan» – Vom Serienfilm zur TV-Serie 13/29
 «Chinese, Der» 4/17
 «3 x Heinz Spoerli» 19/31
 «eiserne Gustav, Der» 19/33
 «Experiment Eisenzeit» 14/32
 Feministische Theologie 15/27
 Fernseh-Diskussionssendungen («Wer bin ich?», «Berufsbarometer», «Lieber ledig als unverheiratet», «Spielraum») 21/27
 Fernsehen vor, während und nach den Parlamentswahlen 21/24
 Fernseh-Programmstruktur 1980: Eingriff in die Sehgewohnheiten 18/10
 «Flamme empor» 11/33
 «Fleisch» 11/35
 Fünfter TV-Werbeblock: ein besonderes Geschenk im Abendprogramm 8/30

«Gefängnis, Das» aus «Was man weiss und doch nicht kennt» 1/25
 Gewalt im amerikanischen Fernsehen 3/34
 «Heidi»: eine TV-Serie erobert die Kinderherzen 1/2
 «Heinrich, der gute König» 15/25
 «Holocaust» 9/2, 11/28
 «Isewixer» 16/26
 «Islam – die kommende Macht?» 23/28
 «Jean Christophe» 17/27
 «Kaz & Co»: Krimiserie in der ARD 10/31
 «Kollektion, Die» 12/30
 «Landflucht»: diskussionswürdiges Experiment 23/23
 «Lieber ledig als unverheiratet» 21/27
 Loach, Kenneth: Geschichte der englischen Arbeiterbewegung 1916–1926 4/22
 Medienkritische Sendungen zu später Stunde 15/1
 «movie-club»: Einübungen in kommunikatives Verhalten für Jugendliche 2/26
 «Musik aktiv» 22/28
 Musik- und Ballettfilme im Deutschschweizer Fernsehen 19/31
 Parlamentswahlen im Fernsehen 21/24
 «Pustebume»: ZDF-Kinderserie über Natur, Umwelt und Technik 7/25
 «Rote Zora und ihre Bande, Die» 20/29
 «Rumpelstilz»: Ein Stück zum leise heulen 24/25
 «Rundschau»: Dokument über Kambodscha 18/30
 «De Sonderegger»: Sind wir wirklich so blöd? 1/28
 «Spielraum» 21/27
 Stück zum leise heulen 24/25
 «Tage der Hoffnung» 4/22
 «Tagesschau 80» 6/1
 «Tatsachen und Meinungen»: Graben zwischen Deutschschweiz und Welschland? 5/32
 «Telearena»: endlich Farbe bekennen 8/31
 «Telearena»: stirbt die Sendung? 17/24
 «Telearena»: zum Thema «Treue» 22/22
 «Theodor Chindler» 12/27
 «Treue» im Fernsehen DRS 22/22
 «Unser Fernsehprogramm 1980» 24/28
 Unverschämtes zum Jahreswechsel 24/28
 Von den Höhlenmalereien bis zu Andy Warhol 14/30
 Was man weiss und doch nicht kennt: «Das Gefängnis» 1/25
 «Welcome back Kotter» 19/30
 «Wer bin ich?» 21/27, 22/22
 «Wort zum Sonntag»: 25 Jahre im Fernsehen DRS 20/34

Radiokritik

«Abfahrtsrennen» 2/31
 «Agenda»: tropfenweise Kultur in Musikmixture 5/28

«Besinnung am Sonntag»: zu einer zweiteiligen ökumenischen Meditation im Radio DRS 6/29
 Biermann, Wolf: ein Porträt 18/32
 Dienstag-Jazzsendung von Radio DRS 22/26
 «Dokumentarfilm und Wirklichkeit» 16/30
 «Ehe intim» 7/29
 «Einmal Lupe – einmal Waffe» 16/30
 «Einsamkeit des Herrn Ziss im Hotel, Die» 22/30
 Feministische Theologie im Radio DRS 15/27
 «Film/Medien aktuell»: auf dem Weg zu einer alternativen Medienkritik? 4/24
 «Gott – Wer ist das?» 9/28
 Harrisburg: Berichterstattung über den Kernkraftwerk-Unfall 8/35
 «Hat die Presse ausgedient?» 20/27
 «Holocaust»: Über die Vor- und Nacharbeit durch Radio und Fernsehen DRS 11/28
 «Ich war 'ne Wildgans, Sir» 23/30
 «Index fünf vor zwölf» 21/30
 «Matterhorn-Feature» 18/27
 «Morgenjournal»: Abwechslung im Nachrichteneinerlei 14/28, 17/33
 «Ohren-Spitzer»: Musikerziehung leicht präsentiert 17/30
 Parlamentswahlen im Radio 21/24
 «Passepartout»: Abschied vom Gift 16/28
 «Paul Irniger»: Kommt nun das Hörspiel nach dem Gerichtsentscheid? 17/32
 Radio-Berichterstattung über den Kernkraftwerk-Unfall in Harrisburg 8/35
 Radio DRS vor, während und nach den Parlamentswahlen 21/24
 «Radiophon, Das»: Telephonspiel ohne materiellen Gewinn 3/35
 «Reflexe»: Anmerkungen zum Kulturmagazin 9/30
 «Regional-Journal Innerschweiz» 1/29
 «Religion aktuell» – eine erste Bilanz 2/28
 Unterhaltungsmusik in den Begleitprogram-

men von Radio DRS unter Beschuss 10/26, 17/33
 Wayne, John: Gedenksendung von Radio DRS 2 13/26
 Wenig Fisch im Westen 23/30
 «Wissenschaft aktuell» / «Gesellschaft aktuell» / «Psychologie aktuell» 15/30

Forum

Religion im Fernsehen – aus der Sicht «des Fernsehens» 2/32
 Lange Marsch, Der: Gespräche Kirchen – Regionaldirektion 24/29

Forum der Leser

«Deer Hunter, The», zur Filmkritik 12/32
 Falsches Echo aus fernem Wald: zur Filmkritik «Assault on Precinct 13» 20/36
 Gefährliches, reaktionäres Produkt: zur Filmkritik «Superman» 4/32, 6/32
 Kein Nachrichten-Einerlei 17/33
 Nicht die ganze Presse verpasste Kenneth Loachs TV-Serie 6/32
 Nicht mehr Volksmusik, sondern mehr Abwechslung 17/33
 Was dürfen wir von einem «Vietnam-Film» erwarten? 12/32
 Wim Wenders – ein talentschwangerer Dilettant? 24/33
 Zu wenig harte Kritik 20/37

Bücher zur Sache

Jacusso, Nino: «nordlicht drahtgeschichten» 11/40
 Herzog, Werner: «Vom Gehen im Eis» 11/39
 Toeplitz, Jerzy: «Geschichte des Films», Band 2 20/39
 Winn, Marie: «The Plug-In Drug» (Die Droge im Wohnzimmer) 15/2

Filmregister

Langfilme

((AB = Arbeitsblatt; KB = Kurzbesprechung)

Abelha na chuva, Uma 2/7
 Abenteuer einer Air-Hostess, Die KB 79/3
 Abenteuer eines Helden, Die 3/88, 6/10, 15
 Abfahrer, Die 6/14, 17/3, 18/18, KB 79/248
 Ach-chams wadh-dhiba 20/19 (AB), KB 79/287
 Achtzehn Kämpfer aus Bronze KB 79/297
 Acto da primavera, O 2/6
 Ade, du schnöde Welt KB 79/34
 L'adolescente 6/4
 Aventures of Picasso, The KB 79/186
 Agatha 9/22, KB 79/117
 Agenten kennen keine Tränen KB 79/320
 Ai no borai 12/24, KB 79/162
 Airport '80 – The Concorde KB 79/292

Akahige 23/6, KB 79/306
 Aktozy prowincjonalni 22/7
 Alambrišta! 8/17, KB 79/102
 Alamo, The 13/27
 Albert – warum? 6/7, 22/13, KB 79/307
 Alexandria ... warum? 6/11
 Alice in den Städten 11/17, KB 79/132
 Alien (R. Scott) 22/14, KB 79/308
 Alien, The (R. van den Berg) 21/8
 Alpträume 22/9
 Alte Erinnerungen 6/12 f.
 Alte Komödie, Die 17/4
 Alte Mühle, Die 23/4
 Alte tschechische Sagen 16/3
 Alyam Alyam 3/39

Amant de poche, L' KB 79/321
 Amateurfilmer, Der 19/14, 22/6
 Amator 19/14, 22/6
 Ambizioso, L' KB 79/336
 American Hot Wax 4/14, KB 79/46
 Amor de perdição, O 2/6
 Amour en fuite, L' 7/1,12; KB 79/87
 Amour en question, L' KB 79/88
 Analyse d'un crime KB 79/31
 Andechser Gefühl, Das 7/2, KB 79/89
 Angi Vera 12/7
 Angst des Tormanns beim Elfmeter 2/17,
 24/33, KB 79/277
 Anjeta José do Brasil 18/9
 Anna KB 79/179
 Anshi und Michael 12/19, KB 79/147
 Anschlag bei Nacht 19/21, KB 79/262
 Antes do adeus 2/10
 Anugraham 6/10
 Apocalypse Now 12/4, 19/9, 21/13, KB 79/278
 Arabian Adventure KB 79/233
 Argent des autres, L' 7/16, KB 79/76
 Armee der Liebenden, Die 21/19, KB 79/293
 Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos 3/28, KB
 79/16
 Ashanti 7/20, KB 79/77
 Askndrie ... lie? 6/11
 Assault on Precinct 13 19/21, 20/36, KB 79/262
 Atlantikschwimmer, Die 7/2, KB 79/90
 Auch Zwerge haben klein angefangen 15/22,
 KB 79/207
 Aufstand der Todeskämpferinnen KB 79/113
 Aufstieg, Der 6/10, 8/6, 8
 Aus einem deutschen Leben 5/15, KB 79/61
 Ausreisser, Die KB 79/2
 Aussenseiter, Die 6/10
 Avalanche Express KB 79/263
 Aventures d'un héros, Les 3/38, 6/10, 15

Baara 3/40, 11/9
 Bandenkrieg in Mailand KB 79/314
 Banshun 17/7
 Barracuda KB 79/103
 Barriere, Die 19/13
 Basar der Wunder 14/24, KB 79/204
 Bastien, Bastienne 21/10
 Beethoven – Tage aus einem Leben 4/15, KB
 79/47
 Behinderte Liebe 3/14, 12/12, 21/8,12; KB
 79/148
 Behind That Curtain 13/30
 Benilde oder Die jungfräuliche Mutter 2/6
 Benilde ou A Virgen Mãe 2/6
 Bestattungsriten 22/4
 Bestien, Die KB 79/158
 Bête à plaisir, La KB 79/322
 Beyond the Poseidon Adventure KB 79/264
 Bez zniczvlénia 12/4
 Bhuvan shome 6/10
 Biene im Regen, Eine 2/7
 Bierkampf 7/2 ff., KB 79/91
 Big Fix, The 13/20, KB 79/177

Big Racket KB 79/65
 Big Wednesday KB 79/48
 Black Out KB 79/158
 Blauer Winter 21/11
 Blaumilchkanal KB 79/234
 Blechtrommel, Die 11/10, KB 79/149
 Bleib wie du bist KB 79/194
 Bloodbrothers 2/16, KB 79/1
 Blue Collar 4/9, 6/8, KB 79/49
 Blutgericht in Texas KB 79/231
 Bluttausch KB 79/160
 Bluttat wegen einer Witwe 19/19, KB 79/266
 Böse, Das KB 79/257 A
 Boulevard Nights KB 79/279
 Boxer mit der eisernen Faust, Der KB 79/269
 Boys from Brazil, The KB 79/92
 Brandos costumes 2/7
 Brass Target 8/16, KB 79/104
 Breakthrough KB 79/118
 Brennende Acker, Der 5/4, 8/12, KB 79/93
 Brief einer Unbekannten 12/21, KB 79/155
 Brink's Job, The 19/24, KB 79/249
 Brot und Steine 5/18, 13/12, KB 79/62
 Bruce Lee ist keiner gewachsen KB 79/101
 Bud Rogers in the 25th Century KB 79/222
 Buggy-Bumser, Die KB 79/197

Caça, A 2/6
 Caddie 24/18, KB 79/336
 California Suite KB 79/105
 Carapate, La KB 79/2
 Caravans KB 79/150
 Carodejuv ũcĕn 8/3
 Caro Papa 12/5
 Carry on Again, Doctor KB 79/265
 C. A. S. H. – Die unaufhaltsame Karriere des
 Gefreiten Arsch KB 79/261
 Cattivi pensieri KB 79/309
 Caught KB 79/178
 Ceremony, The KB 79/339
 César 16/19, KB 79/208
 Chambre verte, La 7/1
 Chance, Die 22/7
 Charlie Chan Carries On 13/30
 Charlie Chan in Paris 13/31
 Charlie Chans Murder Cruise 13/31
 Cheap Detective, The 2/17, KB 79/17
 Che botte ragazzi KB 79/18
 Chhatrabhang 24/12, KB 79/337
 China Syndrome, The 12/3,6; 20/10, KB 79/280
 Chinese, Der 4/17, KB 79/50
 Ching – Das Geheimnis des schwarzen
 Schwertes KB 79/209
 Chivalrous Knight KB 79/294
 Chomas Trommel 22/4
 Chrissomaloussa 21/11
 Christus kam nur bis Eboli 12/4, 19/14
 Chronik von Prugiasco 3/2
 City on Fire KB 79/250
 Clair de femme 21/21, KB 79/281
 Class of Miss MacMichael, The KB 79/51
 Clé sur la porte, La KB 79/223

Climber, The KB 79/338
 Cobra contro Drago KB 79/323
 Colpo in Canna KB 79/3
 Comes a Horseman 13/15, KB 79/192
 Come una rosa al noso KB 79/94
 Comment se faire réformer? KB 79/4
 Concorde, The – Airport '80 KB 79/292
 Concorde affaire '79 KB 79/133
 Concorde-Inferno, Das KB 79/133
 Continuar a viver ou Os Indios da Meia-Praia
 2/9
 Contro quattro bandiere KB 79/225
 Corazon del bosque, El 6/12
 Cosa Nostra Asia KB 79/295
 Corsaro Nero, Il KB 79/193
 Così come sei KB 79/194
 Cristo si è fermato a Eboli 12/4, 19/14
 Csaladi tüfeszék (Familiennest) 21/11
 Cuchillo KB 79/324
 Cuchillo – Todeslied der Apachen KB 79/324

Dame im See, Die 13/22, KB 79/167
 Darkest Sword, The KB 79/209
 David 6/4
 Day by Day 21/10
 Days of Heaven 11/19, 12/3, KB 79/151
 Death Dimension KB 79/195
 Deathsport KB 79/52
 Deep Throat 10/5
 Deer Hunter, The 5/1, 6/3 f., 9/13, 12/32, KB
 79/119
 De Mayerling à Sarajevo KB 79/163
 Den Muso 3/40
 Dentellière, La 16/1
 Despair 2/14, KB 79/19
 Devil's Advocate KB 79/235
 Dieb von Bagdad, Der KB 79/129
 Die durch die Hölle gingen 5/1, 6/3 f., 9/13,
 12/32, KB 79/119
 Dirne und ihr Schüler, Die KB 79/321
 Dirty Dozen, The 7/1
 Disco-Fieber KB 79/196
 Dog, The KB 79/81
 Doktor, Der 11/7 f.
 Dom Roberto 2/5
 Don Giovanni 23/9, KB 79/325
 Don Quichote 23/2
 Don't Steal My Baby KB 79/179
 Dooratwa 6/10, 17/4
 Double Nickels KB 79/236
 Douro, faina fluvial 2/3
 Douro – Schwerarbeit auf dem Fluss 2/3
 Dracula – A Love Story KB 79/282
 Damma borghese, Un 18/4
 Dream of Passion, A 8/21, KB 79/106
 Dritte Generation, Die 12/5
 Drôlesse, La 12/5 f.
 Drop Out Wifes KB 79/32
 Durch den Dreck ins Paradies 23/21, KB
 79/310
 Du wirst noch an mich denken 14/17, KB
 79/202

Eboli 12/4
 Ecce Bombo 8/19, KB 79/107
 Egouts du paradis, Les 23/21, KB 79/310
 Ehe der Maria Braun, Die 6/5, 8/10, KB 79/108
 Eighteen Bronzemen, The KB 79/296
 Einfache Geschichte, Eine 1/21, KB 79/7
 Einhorn, Das 2/19, KB 79/5
 Eis am Stiel, 2. Teil: Feste Freundin KB 79/341
 Elisabeth – Private Pleasure KB 79/339
 Elisa, vida mia 7/1
 Elvis – The Movie 17/20, KB 79/237
 Elvis – The King 17/20, KB 79/237
 Emanuela – alle Lüste dieser Welt KB 79/251
 Emanuelle e gli ultimi Cannibali KB 79/95
 Emanuelle: perche violenza alle donne KB
 79/251
 Emigration 3/5, 11/40, KB 79/33
 Empire de la passion, L' 12/24, KB 79/162
 End, The KB 79/34
 End of the Game 24/9, KB 79/346
 Enfants des normes, Les 21/7
 Enfants du Paradis, Les 23/11, KB 79/311
 Enjambées, Les KB 79/297
 Entfernung 6/10, 17/4
 Entjungferung, Die 79/110
 Entwicklung von Herman Dürer, Die 21/12
 Erde des Brotes, Erde des Kampfers 2/9
 Erdrosselung 18/5
 Eroberung im Weltall KB 79/245
 Erotische Fantasien KB 79/309
 Erste grosse Eisenbahnraub, Der KB 79/134
 Erste Liebe – letzte Liebe KB 79/142
 Erste Polka, Die 6/4
 Erst 16 und schon auf vollen Touren KB 79/291
 Escape from Alcatraz 18/6, KB 79/252
 Essakamat 18/8
 Es war einmal 22/4
 Et la tendresse...? Bordel! KB 79/253
 Every Which Way But Loose KB 79/53
 Exile, The KB 79/180

Fabuleuses Aventures du légendaire Baron
 de Munchhausen, Les KB 79/283
 Fad, jal 6/11,15
 Familiennest 21/11
 Fanny 16/19, KB 79/210
 Fantasma KB 79/257 A
 Fatma 75 3/38
 Fatto di sangue fra due uomini ... 19/19, KB
 79/266
 Faust 5/5,7; KB 79/63
 Faust in der Tasche, Die 6/6
 Fedora 1/23, KB 79/6
 Felicity im Sexparadies KB 79/267
 Femme entre chien et loup 12/3,7
 Femme qui pleure, La 12/6
 Feste Freundin KB 79/341
 Fieber der Lust KB 79/20
 Fièvre dans la peau, La KB 79/19
 Film, flirt og forlovelse 23/3
 Film, Flirt und Verlobung 23/3
 Finanzen des Grossherzogs, Die KB 79/54

Fingers 4/12,26; KB 79/35
 Fiori d'autunno 3/6, KB 79/36
 Firepower KB 79/340
 First Great Train Robbery, The KB 79/134
 Five Days from Home KB 79/238
 Flammende Herzen 17/18, KB 79/224
 Flash and Firecat KB 79/197
 Flic ou voyou KB 79/254
 Flood KB 79/268
 Flotte Teens jetzt ohne Jeans KB 79/273
 Flucht, Die (L. F. Rocha) 2/10
 Flucht, Die (G. Peppard) KB 79/238
 Flucht von Alcatraz 18/6, KB 79/252
 Fluss, Der 18/9
 Flut bricht los, Die KB 79/268
 Force of Evil 15/19, KB 79/210
 Force 10 from Navarone KB 79/37
 Fort Apache 13/28
 Foul Play KB 79/64
 Frau geht ihren Weg, Eine 24/18, KB 79/336
 Fräulein von Wilko, Die 22/8
 Freaky Friday KB 79/152
 Freiheitskampf 19/15
 Frisco Kid, The KB 79/298
 From Hell to Victory KB 79/225
 Fuga, A 2/10
 Funérailles à Bongo: Le vieil Anai, 1849–1971
 18/9
 Fünfte Gebot, Das 6/4
 Für Freiheit 19/11
 Fury, The 6/24, KB 79/78

Galgenstrick, Der 11/24, KB 79/135
 Game of Death KB 79/21
 Gamin, El 3/8, KB 79/38
 Gang in die Nacht, Der 5/7, KB 79/22
 Ganz gewöhnliches Leben, Ein 11/6 ff.
 Ganz krumme Tour, Eine KB 79/64
 Ganz verrückter Freitag, Ein KB 79/152
 Garces, Les KB 79/312
 Gefährliches Spiel 18/23, KB 79/255
 Gefangen KB 79/178
 Geheime Reichssache 6/5
 Geheimnis der Agatha Christie, Das 9/22, KB
 79/117
 Geheimnis des schwarzen Schwertes, Das
 KB 79/209
 Geld der andern, Das 7/16, KB 79/76
 Gendarme et les extra-terrestres, Le KB
 79/109
 Georgische Chronik des 19. Jahrhunderts 21/11
 Geschichte der Nacht 3/20, KB 79/181
 Gestohlene Himmel, Der KB 79/333
 Giocattolo, Il 18/23, KB 79/255
 Girl Fighter KB 79/269
 Going Steady KB 79/341
 Goin' South 11/24, KB 79/135
 Goldenes Gift 10/22, KB 79/126
 Gorleben 10/10
 Göszen – ein Film über die Volksbewegung
 gegen die Atomkraftwerke 3/2,16,23; KB
 79/55

Grahana 21/10, 22/2 f.
 Grande Racket, Il KB 79/65
 Grauzone 19/2 ff., 20/13, KB 79/270
 Green Berets, The 13/27
 Grosse Dings bei Brink's, Das 19/24, KB
 79/249
 Grosse mit dem ausserirdischen Kleinen, Der
 KB 79/286
 Gruzinskaya Chronika 21/11

Hair 11/14, KB 79/148
 Halloween 10/17, KB 79/120
 Hardcore 6/8, 13/24, KB 79/164
 Harlan County USA 7/8, KB 79/96
 Häschen-Test KB 79/143
 Hausmeister, Der 18/6, 21/11
 Hearts and Minds 15/15, KB 79/212
 Heidi 1/5 f.
 Heidi in der Stadt KB 79/136
 Heirat, Eine 6/23, KB 79/85
 Heisse Autos, total verrückt KB 79/197
 Heisser Reiz der Sinnlichkeit KB 79/322
 Heisses Blut 2/16, KB 79/1
 Helden von heute 11/27, KB 79/137
 Heroes 11/27, KB 79/137
 Herbstmarathon 18/5
 Héroines du mal, Les KB 79/271
 Herr der Ringe, Der 24/15, KB 79/342
 Herr General, Sie können uns mal! KB 79/229
 Herz des Waldes, Das 6/12
 Herzflimmern in St. Tropez KB 79/321
 Hexe und der Zauberer, Die KB 79/116
 Histoire simple, Une 1/21, KB 79/7
 Hiver bleu, L' 21/11
 Hjältar mot sin vilja 23/5
 Hochzeit, Eine 6/23, KB 79/85
 Hochzeit von Zein, Die 18/9
 Hölle macht Beute, Die 6/24, KB 79/78
 Holocaust 2000 1/24, KB 79/8
 Hopp, hopp, Mami! KB 79/146
 Hotel klasy Lux 22/7
 House Calls KB 79/66
 House Without a Key, The 13/30
 Humanoid, The KB 79/247
 Hurrycan 6/15

Ich glaub', mich tritt ein Pferd 9/24, KB
 79/125
 Ich heisse ... 2/10
 Ich wurde geboren, aber ... 17/8
 I dins fars lomme (Stine) 16/10
 Illegal, The 8/17, KB 79/102
 Il ne suffit pas que Dieu soit avec les pauvres
 3/40
 I lovens tegn KB 79/198
 Im Bann des Kalifen KB 79/233
 Immacolata e Concetta 17/4
 Im Reich der Leidenschaft 12/24, KB 79/162
 Im Zeichen des Drachens KB 79/195
 Incredible Sarah, The KB 79/121
 In den Armen reifer Frauen KB 79/226
 Indiens sont encore loin, Les 16/1

In einem Jahr mit 13 Monden 6/16, 12/22, KB 79/165
 Inferno 2000 1/24, KB 79/8
 Inkrätarna KB 79/239
 In-Laws, The KB 79/299
 Innenleben 1/19, KB 79/9
 Irdischen Tage vergehen, Die 18/7
 In Praise of Older Women KB 79/226
 Interiors 1/19, KB 79/9
 Invasion of the Body Snatchers KB 79/138
 Irre Flic mit heissem Blick, Der KB 79/13
 Irres Paar, Ein KB 79/343

Jack and the Beanstalk KB 79/199
 Jagd, Die 2/6
 Jagd auf die Poseidon KB 79/264
 Jubiläum KB 79/227
 Junge Mönch, Der 7/3, KB 79/97
 Jungfräulichkeit KB 79/94
 Just a Gigolo 2/20, KB 79/27

Kampf um die 5. Galaxis KB 79/247
 Kann ein Mann vergewaltigt werden? 18/25, KB 79/256
 Karl-Valentin-Filme KB 79/200
 Két elhatározás = Ein ganz gewöhnliches Leben 11/66 ff.
 Killing of a Chinese Bookie, The 13/17, KB 79/182
 Kinder des Olymp, Die 23/11, KB 79/311
 King of the Gypsies KB 79/240
 Kingdom of the Spiders KB 79/56
 Kleine Erfahrungen 16/1,12; KB 79/228
 Kleine Freiheit 3/2
 Kleine Godard, Der 6/16
 Kleine Seejungfrau, Die 8/3
 Kodyettom 6/10, 8/6,8
 Kohlpiesels sexgierige Töchter KB 79/330
 Koko, der sprechende Gorilla 3/30, KB 79/39
 Koko, le gorille qui parle 3/30, KB 79/39
 Kollegen 10/12, 21/8, KB 79/13
 Komischer Heiliger, Ein KB 79/166
 Komme ins Haus ... Anruf genügt KB 79/66
 Kommt nur, ihr süßen kleinen Amerikanerinnen KB 79/275
 Kompanie Drückeberger, Eine KB 79/4
 König der Berengas, Der 2/10
 König der Zigeuner KB 79/240
 Königsjagd, Die 6/10
 Konjuk gorbunok KB 79/313
 Körperfresser kommen, Die KB 79/138
 Kosatsu 18/5
 Krabat 8/3
 Kriegsförbitare KB 79/67
 Kung Fu – Der Schrei des Todes KB 79/209
 Kung Fu, der Unbesiegbare KB 79/300
 Kung Fu, the Invincible KB 79/300

Lady from Shanghai, The 10/19, KB 79/122
 Lady in the Lake, The 13/22, KB 79/167
 Lady von Shanghai, Die 10/19, KB 79/122
 Landvogt von Greifensee, Der 19/15,23; KB 79/272

Last Embrace KB 79/326
 Lastenträger, Der 11/9
 Lawinen-Express KB 79/263
 Leih mir deine Tante KB 79/331
 Letter from An Unknown Woman 12/21, KB 79/155
 Letzte Mann, Der 5/7, KB 79/68
 Letzten Tage des Drachen, Die KB 79/294
 Letzte Umarmung KB 79/326
 Liban ... pourqui? 3/41
 Liceale nella classe dei ripetenti KB 79/273
 Liebe auf der Flucht 7/1,12; KB 79/87
 Liebe der Verlorenen, Die 2/6
 Liebe einer Frau, Die 21/21, KB 79/281
 Liebelei KB 79/155
 Liebeshungrige Mädchen KB 79/312
 Liebesinsel, Die KB 79/184
 Liebe vor Gericht KB 79/88
 Liebe zum Imperium, Die 16/1
 Liebhaber für «Jungfrauen» KB 79/216
 Little Romance, A 17/22, KB 79/241
 Lobos, Os 2/2
 Lo chiamavano Bulldozer KB 79/23
 Lola Montez KB 79/183
 Lord of the Rings, The 24/15, KB 79/342
 Lost and Found KB 79/343
 Louis' unheimliche Begegnung mit den Ausserirdischen KB 79/109
 Love and Bullets KB 79/57
 Love-Story eines Priesters KB 79/215
 Luna, La 18/4
 Luxushotel 22/7

Macchina cinema, La 6/13
 Macht der Männer ist die Geduld der Frauen, Die 3/9, 13/19, KB 79/168
 Macht des Bösen, Die 15/19, KB 79/210
 Madame de ... KB 79/169
 Mädchen, die sich selbst bedienen KB 79/301
 Mädchen mit dem goldenen Haar, Das 21/11
 Magic 9/20, KB 79/123
 Magic – Eine unheimliche Liebesgeschichte 9/20, KB 79/123
 Magician of Lublin, The 18/6
 Magnum Begynasium Bruxellense 21/7
 Main Event, The KB 79/242
 Mala morska vila 8/3
 Mamma Roma 24/19, KB 79/344
 Manhattan 12/3, 17/13, KB 79/243
 Män kan inte våldtas KB 79/256
 Mann aus San Fernando, Der KB 79/53
 Mann mit der Axt, Der 6/10, 19/15
 Maria do mar 2/3
 Maria vom Meer 2/3
 Marius 16/19, KB 79/210
 Martha 10/10
 Max und Moritz und andere Streiche 3/32, KB 79/45
 Mazetta, La KB 79/214
 Meanest Man in the West, The KB 79/156
 Medusa Touch, The KB 79/170
 Meine eigene Wahl 8/6

Melodie für einen Mörder 4/12, KB 79/35
 Melody in Love KB 79/184
 Men Can't Be Raped KB 79/256
 Menschlein Matthias, Das 9/26, KB 79/124
 Messe dorée, La KB 79/110
 Messer im Kopf 6/18, KB 79/69
 Messidor 6/8, 7/5, 16/1, KB 79/98
 Meu nome é ..., O 2/10
 Meztelen vagy 11/9
 Miestä ei voi raiskata KB 79/256
 Milano rovente KB 79/314
 Militär: Keiner ist alleine oder niemand denkt falsch dagegen 3/24, 5/23, KB 79/70
 Moment by Moment KB 79/274
 Mondo dei sensi di Emy Wong, Il KB 79/305
 Monique – mein heisser Schoss KB 79/79
 Monster Movie, The KB 79/258
 Montagna del dio cannibale, La KB 79/157
 Moonraker 18/20, KB 79/257
 Mord an der Themse KB 79/284
 Mord an einem chinesischen Buchmacher 13/17, KB 79/182
 Mörderspinnen KB 79/56
 More American Graffiti 18/6
 Morgarten findet statt 1/7 ff., 12; 21/8, KB 79/10
 Mort du Grand-Père, La 1/15, KB 79/11
 Moses Wine, Privatdetektiv 13/20, KB 79/177
 Mourir à tue-tête 12/8
 Mrigayaa 6/10
 Munteren Sexspiele der Nachbarn, Die KB 79/25
 Murder by Decree KB 79/284
 Murder My Sweet KB 79/111
 Muso, Den 3/40
 Müssiggänger, Die 21/22, KB 79/303
 My Ain Folk 17/10
 My Childhood 17/10
 My Way Home 17/9 f.

Nach Bangkok ... der Liebe wegen KB 79/80
 Nächstes Jahr, selbe Zeit KB 79/114
 Nacht des Grauens, Die 10/17, KB 79/120
 Nackte Bourgeoisie, Die KB 79/42
 Nackt unter Kannibalen KB 79/95
 Nahla 19/15
 National Lampoon's Animal House 9/24, KB 79/125
 Nazaré, praia de pescadores 2/3
 Nazaré, Strand der Fischer 2/3
 Neapolitanische Geschwister 7/14, KB 79/100
 Nem pessaro nem peixe 2/10
 Neuankömmling, arbeite! 6/11, 15
 Neuen Leiden des jungen W., Die 10/14, KB 79/138
 Neununddreissig Stufen, Die KB 79/246
 New York Blackout KB 79/158
 Nightwing KB 79/315
 Nobody Is Perfect KB 79/34
 Norma Rae 12/6, 13/14, KB 79/185
 Northern Lights 12/3
 Nosferatu – Phantom der Nacht 6/21, KB 79/71

Nouba des femmes du Mont Chenoua, La 3/38, 18/9
 Nur drei kamen durch KB 79/225
 Nunzio 11/25, KB 79/159
 Ocana, das unterbrochene Porträt 6/12 f.
 Ocana, retrat intermitent 6/12 f.
 Odds and Even KB 79/12
 Odo-Toum, d'autres rythmes 3/8, KB 79/40
 Ogro 18/4
 Ohne Betäubung 12/4
 Ojos vendados, Los 4/6, 7/1, KB 79/58
 O. K. 6/3
 Oka oorje katha 6/10
 Ole opfinders offer 23/4
 Oliver's Story KB 79/201
 Omar Gatlato 6/10, 15
 Omelette Surprise KB 79/15
 Ondanondu Kaladaeli 22/4
 One and Only, The KB 79/72
 Orchesterprobe 6/9, 9/17, KB 79/127
 Ors ez Zein 18/8
 Osennij marafon 18/5
 Ottokar, der Weltverbesserer 16/10
 Out of the Past 10/22, KB 79/126
 Panny z Wilka 22/8
 Paradise Alley KB 79/112
 Parashuram 6/10, 19/15
 Pari e dispari KB 79/12
 Passado e o presente, O 2/7
 Passage, The KB 79/99
 Passe-montagne, Le 18/7
 Pas si méchant que ça 16/1
 Pather Panchali 6/9
 Pat und Patachon im Paradies 23/5
 Pat und Patachon im Schnee 23/4
 Pazifik – oder die Zufriedenen 19/2 ff.
 Perro, El KB 79/81
 Petites fuges, Les 12/5, 16/1, 12; 17/3, KB 79/228
 Pfade 2/9
 Phantasm KB 79/257 A
 Phantom KB 79/41
 Picassos äventyr KB 79/186
 Piranha KB 79/59
 Plaats van de vreemdeling, De 21/8
 Plants Are Watching, The 17/5
 Players KB 79/302
 Plomienie 17/12
 Plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner, Die 8/25 (AB)
 Polizei jagt Polizei KB 79/236
 Popcorn und Himbeereis KB 79/141
 Pornographie illegal KB 79/82
 Prato, Il 18/4
 Prêtres interdits KB 79/215
 Primo amore KB 79/142
 Private Pleasure KB 79/339
 Profondo rosso KB 79/160
 Prophecy KB 79/258
 Prova d'orchestra 6/9, 9/17, KB 79/127
 Provinzschauspieler 22/7

Quadrophenia 23/17, KB 79/327
 Quando le donne si chiamavano Madonne
 KB 79/216
 Quattro marmittone alle grandi manovre KB
 79/229
 Question, La 10/24, KB 79/128
 Que viva Mexico! 18/3, 19/11

Rabbi im Wilden Westen, Ein KB 79/298
 Rabbit Test KB 79/143
 Rache der Miss Karate, Die KB 79/323
 Rache des Wolfsjägers, Die 12/17, KB 79/176
 Rallarblod 17/6
 Rallye des joyeuses, La KB 79/345
 Rane, ein Mann aus Stahl KB 79/218
 Rasthaus zur sex-ten Glückseligkeit, Das KB
 79/130
 Ratataplan 18/8
 Rebelión de los Buccaneros, La KB 79/60
 Regno di Napoli 7/14, KB 79/100
 Rei das Berlangas, O 2/9
 Reise ins Licht 2/14, KB 79/19
 Reise nach Tokyo, Die 17/18
 Reitschule der Madame O, Die KB 79/198
 Remember My Name 14/17, KB 79/202
 Revenge of the Pink Panther KB 79/13
 Revolução de Majo 2/3
 Revolution im Mai, Die 2/3
 Richter und sein Henker, Der 24/9, KB 79/346
 Ritratto di borghesia in nero KB 79/42
 Ritual, Das 79/110
 Rival, The KB 79/101
 Rivolta delle gladiatrice, La KB 79/113
 Rock Me Baby KB 79/275
 Rock'n'Roll KB 79/244
 Rocky Horror Picture Show, The 15/17, KB
 79/217
 Rolling Thunder KB 79/218
 Roma, città aperta 17/15, KB 79/230
 Rom, offene Stadt 17/15, KB 79/230
 Rotbart 23/6, KB 79/306

Saint Jack 18/5, 21/17, KB 79/285
 Same Time, Next Year KB 79/114
 Samskara 22/4
 Sanfte Sitten 2/7
 Sarah KB 79/121
 Sceriffo extraterrestre – poco extra e molto
 terrestre, Uno KB 79/286
 Scharfe Früchtchen – heisse Nachbarn KB
 79/25
 Schilten 17/11, 22/9, KB 79/316
 Schlachtfeld des Rock'n'Roll 4/14, KB 79/46
 Schloss Vogelöd KB 79/26
 Schmalspur-Schnüffler, Der 2/17, KB 79/17
 Schnüffler, Der 2/17, KB 79/17
 Schöner Gigolo – armer Gigolo 2/20, KB
 79/27
 Schrecken der Medusa, Der KB 79/170
 Schrei des Giganten, Der KB 79/319
 Schuldigen des III. Reiches, Die KB 79/67
 Schwarze Corsar, Der KB 79/193

Schwarz und weiss wie Tage und Nächte
 23/19, KB 79/328
 Schwedinnen in der Sexfalle KB 79/239
 Schweizermacher, Die 13/5, 14/8 f.
 Schwestern Brontë, Die 12/13, 14/24, KB
 79/203
 Schwingen der Nacht KB 79/315
 Sechs Schwedinnen im Pensionat KB 79/329
 Segen, Der 6/10
 Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band
 5/21, KB 79/73
 Severa, A 2/3
 Sexgierigen Töchter, Die KB 79/330
 Sexhungrige Ehefrauen KB 79/297
 Sexpraxis '74 KB 79/32
 Sex-Spelunke von Bangkok, Die KB 79/219
 Sex-Stafette, Die KB 79/345
 Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band 5/21,
 KB 79/73
 Shape of Things to Come, The KB 79/245
 She Wore a Yellow Ribbon 13/29
 Siberiade 12/5
 Sieben Geheimnisse des goldenen Drachen,
 Die KB 79/171
 Sieben Tage im Januar 19/14
 Sieg, der aus der Hölle kam, Ein KB 79/172
 Sie nannten ihn Bulldozer KB 79/23
 Sincerity 6/15
 Sklavenjäger, Die KB 79/144
 Slavers KB 79/144
 Slow Dancing in the Big City KB 79/145
 Sœurs Brontë, Les 12/3, 14/24, KB 79/203
 Soleil des hyènes, Le 3/38, 20/19 (AB), KB
 79/287
 Sol, sommer og studiner 23/3
 Sommer, Sonne und Studentinnen 23/3
 Sonne der Hyänen, Die 3/38, 20/19 (AB) KB
 79/287
 Sonnenaufgang (F.W. Murnau) 5/7, KB 79/83
 Sonnenaufgang 19/15
 Sorella di Bruce Lee, La KB 79/171
 Später Frühling 17/7
 Sperrstunde 6/12 f.
 Spiel mit dem Tod KB 79/21
 Spiel mit der Liebe KB 79/302
 Spital der Verwandlungen 22/9
 Spree KB 79/172
 Stadt in Flammen KB 79/250
 Stalker 19/12
 Star Crash KB 79/115
 Stare pověsti česke 16/3
 Staromodnaja komedia 17/4
 Start, Der 19/12
 Steiner – Das eiserne Kreuz II KB 79/118
 Sterne im Duell KB 79/115
 Stilleben 1/17, KB 79/14
 Stine 16/10
 Stingray KB 79/173
 Story of Joanna, The KB 79/317
 Story von Johanna, Die KB 79/317
 Streber, Der KB 79/338
 Streng geheim 18/20, KB 79/257

Sturmtruppen KB 79/259
 Stürzende Thron, Der 24/12, KB 79/337
 Sturzflug in die Hölle KB 79/221
 Summer Night Fever KB 79/174
 Sunrise 5/7, KB 79/83
 Super, El 18/6, 21/11
 Superman 2/11, 4/32, 6/32, KB 79/28
 Super Vixens KB 79/175
 Sürü 6/15 f., 17/3
 Süß ist meine Liebe 19/15
 Swayamavaram 8/6
 Sweater Girls KB 79/275
 Sweet Movie KB 79/29
 Swissmade 19/2,4
 Sword in the Stone, The KB 79/116
 Szanca 22/7
 Szpital przemienienia 22/19
Tag der Entscheidung KB 79/48
 Tage des Glücks 11/19, KB 79/151
 Tag mit dem Wind, Ein 16/9
 Takt, tone og tosser 23/4
 Tartüff 5/5,7; KB 79/74
 Tell El Zataar 3/41
 Tembelides tis Eforis Kiladas, I 21/22, KB 79/303
 Témoïn, Le KB 79/288
 Tenda dos milagres 14/21, KB 79/204
 Teresas Porträt 19/14
 Terra da pao, terra da luta 2/9
 Tess 22/18, KB 79/318
 Teufels Advokat, Des KB 79/235
 Teufelskreis Alpha 6/24, KB 79/78
 Teuflischen Schwestern, Die KB 79/30
 Texas Chain Saw Massacre KB 79/231
 Texas Massaker KB 79/231
 Thief from Bagdad, The KB 79/129
 Thieves KB 79/188
 Thirty-Nine Steps, The KB 79/246
 Tiger's Don't Cry KB 79/319
 Tod des Wasserträgers, Der 18/8
 Todeslied der Apachen KB 79/324
 Todespassage KB 79/99
 Todesrallye in Helix-City KB 79/52
 Tödliches Wochenende KB 79/172
 Toilette 6/14,16
 Tokyo monogatari 17/8
 Tollkühne Lügenbaron, Der KB 79/283
 Tom, Crosby und die Mäusebrigade KB 79/199
 Toque de queda 6/12 f.
 Traum einer Leidenschaft 8/21, KB 79/106
 Trinità lässt grüssen KB 79/304
 Trinità ti saluta KB 79/304
 Truck Stop KB 79/130
 True Grit 13/28
 Tschaikowsky 6/26, KB 79/75
 Tutti Frutti Rock'n'Roll KB 79/244
Umanoide, L' KB 79/247
 Umarete wa mita keredo ... 17/8
 Unaufhaltsame Karriere des Gefreiten Arsch, Die KB 79/261
 Unheimliche Wesen aus einer fremden Welt, Das KB 22/14, KB 79/308
 Unersättliche, Die KB 79/339
 Unmoralische Engel KB 79/271
 Up in Smoke KB 79/131
 Uranium Conspiracy KB 79/320
 Ursula 10/2 ff.
 Ursula, L'Anti-Gang KB 79/3
 Utamaro's World KB 79/220
 Utamaro, yumeto shiriseba KB 79/220
Vædeløberen 23/3
 Valentin, Karl (Vier Filme) KB 79/200
 Vas-y, maman! KB 79/146
 Vater sieht rot, Ein 13/24 KB 79/164
 Verbannte, Der KB 79/180
 Verbundenen Augen, Die 4/6, 7/1, KB 79/58
 Verdes anos, Os 2/5
 Veredas 2/9
 Verfinsterung 21/10, 22/2 f.
 Vergangenheit und die Gegenwart, Die 2/7
 Verginità KB 79/94
 Verkaufte Braut, Die KB 79/188
 Verrückte California-Hotel, Das KB 79/105
 Verrückten Abenteuer des Herrn Picasso, Die KB 79/187
 Versteckte Ziele 8/16
 Verwording van Herman Dürer, De 21/12
 Viaggio con Anita KB 79/331
 Vieja memoria, La 6/12 f.
 Vie parisienne, La KB 79/205
 Violette Nozière 3/27, KB 79/43
 Von Augenblick zu Augenblick KB 79/274
 Von der Bestie gejagt KB 79/81
 Von Tag zu Tag 21/10
 Vont-ils marcher encore longtemps? 21/7
 Vore venners vinter 23/4
 Vorhof zum Paradies KB 79/112
Wachtmeister Studer 14/18, KB 79/190
 Waldrausch KB 79/289
 Wanderers, The 18/6, 23/15, KB 79/332
 Warriors, The 16/16, 20/37 f., 23/16, KB 79/232
 Was, du willst nicht? KB 79/242
 Was geschah wirklich mit Miss Jonas? KB 79/84
 Was heisst'n hier Liebe? 18/21, KB 79/260
 Wedding, A 6/23, KB 79/85
 Wehe, wenn Schwarzenbeck kommt 7/18, KB 79/86
 Weisse Göttin der Kannibalen, Die KB 79/157
 Weiter leben oder Die Indios von Meia-Praja 2/9
 Werk des Frühlings 2/6
 Werther KB 79/161
 West Indian Story 18/9
 Wetterleuchten über dem Zillertal KB 79/333
 Wettläufer, Der 23/3
 Whiffs KB 79/261
 Who Is Killing the Great Chefs of Europe? KB 79/15
 Widerspenstigen der Miss M., Die KB 79/51
 Wilde Haufen von Navarone, Der KB 79/37

Wilhelm Busch – Die Trickfilmparade: Max und Moritz und andere Streiche 3/32, KB 79/45
Willi und die Kameraden 6/7
Windhund, Der KB 79/254
Wir Bergler in den Bergen... 19/2 ff.
Wirtshaus der sündigen Töchter, Das KB 79/290
Wiz, The KB 79/334
Wo bleibt die Zärtlichkeit? Verdammt nochmal! KB 79/253
Wölfe, Die 2/2
Wolfer, The 12/17, KB 79/176
Wooden Gun, The 17/10
Woyzek 20/9, KB 79/276

Xica da Silva 14/22, KB 79/191

Yellow Emanuelle KB 79/305
You and Me KB 79/206
Young Passion, The KB 79/335

Zauberer, Der KB 79/334
Zauberlehrling, Der 8/3
Zauberpferd, Das KB 79/313
Zauberschwert, Das KB 79/116
Zemaljski dani teku 18/7
Zero Pilot KB 79/221
Zero to Sixty KB 79/291
Zerrissene Fahne, Die 19/4
Zeuge, Der KB 79/288
Zigeunerfilm 11/9
Zirkusfreundschaft 23/5
Zirkus Pat und Patachon 23/4
Zmory 22/9
Zombie – Dawn of the Dead 10/7
Zwei dreckige Schurken KB 79/156
Zwei durch Dick und Dünn KB 79/18
Zwei in Teufels Küche KB 79/299
Zwei sind nicht zu bremsen KB 79/12

Kurzfilme (AB = Arbeitsblatt)

Afterlife 14/37
Anima 14/37
Assassination of a City, The 4/2,4
Aus dem Leben der Kinder 8/5
Bad 8/4
Begegnungen mit Schwerhörigen 4/28 (AB)
Betrifft Sexualität 16/9
Canaria-Report 1/7
Château de sable 8/5
Chicorée 19/4
Children Around the World: Nepal 8/5
Claudia oder Wo ist Timbuktu? 12/9
Corinne 23/22
Dam at Nagarjunasagar, The 14/26 (AB)
Dorothea und die Hexe 8/5
Dorotka a jezibaba 8/5
XI/78 3/21
E motif, L' 14/37
Enfants de la route, Les 8/5
Excuse Me, America 21/6
Fantasmagoria 8/5
Forge, La 3/13

Fünzig Jahre Müller-Gramperei 15/10
Für alles Wahre, Gute und Schöne 3/2,17
Geburtstag 2001 8/5
Gottliebs Heimat – Skizzen einer Auswanderung 3/12
Gueule de bois 8/4
Hand, Die 16/6
Hören um zu leben 4/28 (AB)
Jugend und Sexualität 15/9,13 f.; 22/20
Justice 1/7
Kein Schwein gehabt 3/17
Killing Ground, The 21/7,12
Lady Shiva 15/9 ff.
Lavati 7/22 (AB)
Liberté sans frontière 3/21
Liebe Gisela 2/26
Lieber ledig als unverheiratet 2/22 (AB), 3/23, 15/9 ff.
Like Mother, Like Child 14/37
Lilith 3/21
Löwe, Der 7/22 (AB)
Marios Trompete 12/9
Mauto Hadoyo – Langsames Sterben 3/18
Monsieur Pascal 14/37
Monsieur Pointu 8/2
Music In the Wood 8/5
Narodeniny 2001 8/5
Normal ist es gerade nicht... 3/25
Paul Jacobs and the Nuclear Gang 21/7,12
Peter B. 3/10
Phantasm 15/10
Pintura Popular en Panama 15/10
Play 20/Play 27 3/21
Preis der Angst – ein Film gegen die Bundespolizei 3/2,23
Prüfung, Die 3/3,11
Qeros: The Shape of Survival 21/7
Raimon – Chansons contre la peur 16/30
Ralf, die Ratte 3/20
regist 3/25
Repressionsfreier Kindergarten 15/10
Sandburg, Die 8/5
Schatten meines Traumes 3/3
Schulhaus Sonnenhalde Adliswil 15/10
Shape of Survival, The 21/7
Shut the Door 3/21
Sieg der Ordnung 1/7
Song of the Cnaray 21/12
Speelmeters, De 16/10
Spielzeug 24/22 (AB)
Staudamm von Nagarjunasagar, Der 14/26 (AB)
Taratata 8/3
Thearena – Kultur fürs Volk? 3/25
Überlegungen einer angeblichen Zwetschge 19/26 (AB)
Unsichtbare Mauern 3/2,23
USA-Time 1/7, 5/26 (AB)
Venezianische Vogelkäfig, Der 3/12
Versunkenen Welten des Roman Vishniac, Die 3/15
Yesterday When I Was Young 16/7
Ze zivota deti 8/5