

Bild+Ton-Praxis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1980)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sommerliches Filmfest mit indischen Filmen in Bonn

F-Ko, Ein sommerliches Filmfest findet erstmalig in der Bundeshauptstadt vom 22. bis 29. Juni statt. In einem Filmzelt, das 600 Zuschauern Platz bietet und im Hofgarten der City aufgestellt wird, werden täglich Spielfilme aus der neueren indischen Produktion gezeigt, darunter Arbeiten von Satyajit Ray, Mrinal Sen, Girish Kasarvali, B.V. Karanth, Shyam Benegal, Muzzafar Ali und A. Gopalakrishnan. Die von Dr. Lothar Prox im Auftrag des städtischen Kulturamts konzipierte Veranstaltung steht unter der Schirmherrschaft des indischen Botschafters. Als prominenter Gast wird *Satyajit Ray* erwartet der mit der Presse sowie mit in- und ausländischen Kollegen vor dem Bonner Publikum und für das Fernsehen über aktuelle Fragen des Filmschaffens debattieren wird.

BILD+TON-PRAXIS

Kindergeschichten

* ab 6 Jahren ** ab 10 Jahren

Bolly, der rote Elefant*

TONBILD: 15 Farbdias, Tb/Ka 12 Min., Textheft, CH-Mundart (Impuls-Studio/AVZ 1977). – Die bunten Bilder erzählen von einem hilfreichen und frohen Elefanten, auf dessen Hilfe die Dorfbewohner im entscheidenden Augenblick verzichten müssen, weil sie egoistisch waren.

Verleih: AVZ (auch Verkauf Fr.63.–), B+T, AV-TH, MRRL, LBS

Puppy, der kleine Ausreisser*

TONBILD: 15 Farbdias, Tb/Ka 12 Min., Textheft (Impuls-Studio 1979). – Das Tonbild schildert die Erlebnisse des kleinen bunten Fisches Puppy, der sich von einem Bergbach zum Meer tragen lässt und später wieder reumütig zu seinen Eltern zurückkehrt.

Verleih: AVZ, AV-TH, MRRL

Maruschka, die Prinzessin mit dem Salz*

TONBILD: 16 Farbdias, Tb/Ka 12 Min., Textheft (Impuls-Studio 1978). – Das tschechische Volksmärchen will den Kindern die Bedeutung der unscheinbaren, aber doch lebenswichtigen Dinge des Alltags bewusst machen.

Verleih: AVZ, MRRL

Varenka*

TONBILD: 12 Farbdias, Tb/Ka 12 Min., Textheft (Studio R. 1977). – Die russische Legende handelt von einer Witwe, die in Kriegszeiten Flüchtlingen Herberge gewährt, Gott um Hilfe anfleht und schliesslich auch gerettet wird.

Verleih: AVZ, B+T, MBR, AV-TH, MRRL, LBS

Verleihadressen

AVZ: Kirchliche AV-Stelle Zürich, Bederstr. 76, 8002 Zürich (01/202 83 68)

B+T: Verleih BILD + TON, Häringstr. 20, 8001 Zürich (01/47 19 58)

MBR: Verleih MBR, Schulwarte, Helvetiaplatz 2, 3005 Bern (031/44 90 65)

AV-TH: Katechet. Arbeitsstelle, Freie Str. 4b, 8570 Weinfelden (072/22 38 28)

MRRL: Medienstelle, Rektorat RU, Neustadtstr. 7, 6003 Luzern (041/22 30 58)

SMB: Schweiz. Missionsgesellschaft Bethlehem, 6405 Immensee (041/8110 66)

LBS: Katechet. Lehrmittelstelle Basel-Stadt, Holbeinstr. 32, 4051 Basel (61/22 59 74)

KEM: KEM-Fotodienst, Missionstr. 21, 4000 Basel 3 (061/25 37 25)

RRBS: Ev.-ref. Rektorat RU, Peterskirchplatz 8, 4051 Basel (061/25 65 77)