Zeitschrift: Zoom-Filmberater

Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein

Band: 32 (1980)

Heft: 16

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neu im SELECTA-Verleih

zu aktuellen Lebensfragen

Kes

Kenneth Loach, Grossbritannien 1969; farbig, 120 Min., Langspielfilm. Fr. 150.–.

Der Film stellt die psychologisch und sozialkritisch motivierte Geschichte einer Freundschaft zwischen einem einzelgängerischen Knaben und einem Turmfalken im tristen Milieu eines englischen Kohle- und Industriequartiers dar.

Abel, dein Bruder

Janusz Nasfeter, Polen 1970; farbig, 90 Min., Langspielfilm. Fr. 115.–.

Karol, ein Junge, der seinen Vater verloren hat und von der Mutter mit übertriebener Hilfsbereitschaft erzogen wird, erfährt seine Schulzeit als Leidensweg. – Ein Film für Jugendliche und Erwachsene, der die Probleme zwischenmenschlicher Beziehungen artikuliert.

Die Herausforderung

BRD 1978; farbig, 90 Min., Langspielfilm. Fr. 93.–.

Nach über 25 Jahren Dienst wird Herr Sander pensioniert. Es fällt ihm und seiner Frau schwer, sich an den neuen Lebensrhythmus zu gewöhnen, und beide stellen fest, dass sie zu den veränderten Lebensverhältnissen nur schwer eine Einstellung finden.

Weil ich Gemeinschaft leben will

Schweiz 1979; farbig, 40 Min., Dokumentarfilm. Fr. 54.–.

Bilder aus dem Leben in einem Kapuzinerkloster zeigen Alternativen zum «weltlichen» Leben: Solidarität statt Konkurrenz, Gemeinschaft statt Vereinzelung, kollektive Güter statt individueller Besitz.

Wer's fassen kann ...

Stanislav Bor, Schweiz 1980; farbig, 60 Min., Dokumentarfilm. Fr. 60.–.

Ein Tagesablauf im Benediktinerkloster, dargestellt an vier Personen aus den Klöstern Disentis, Sarnen und Wurmsbach. Halt und Geborgenheit in einer Klostergemeinschaft werden deutlich gemacht, aber auch die spezifischen Probleme, die sich für ein Leben zwischen Weltflucht und Weltdienst ergeben.

Aus der Reihe «Religionen der Welt»:

Das auserwählte Volk: Judaismus

Grossbritannien 1977; farbig, 44 Min., Lichtton, Dokumentarfilm, deutscher Kommentar. Preis: Fr. 35.–.

Juden in New York und Jerusalem berichten, was ihnen das Judentum, die jüdische Musik und vor allem der jüdische Glaube bedeutet. Sequenzen aus dem Leben in Jerusalem, an der Klagemauer, beim Synagogengebet, beim Studium des Talmud in einem theologischen Seminar usw. veranschaulichen Welt und Seele des Judentums. (Ab 14 Jahren)

Der Medizinmann: Animismus

USA 1978; farbig, 23 Min., Lichtton, Dokumentarfilm, deutscher Kommentar. Preis: Fr. 30.–.

Ein junger Missionar, der bei den Indios in Peru arbeitet, entdeckt, dass das Christentum nur wie ein dünner Anstrich über den lebenskräftigen Kulturen der vorchristlichen Epoche liegt. Er sucht die ursprünglichen Wertvorstellungen der Indios zu verstehen und sie mit dem Christentum weiterzuentwickeln. (Ab 13 Jahren)

Der Geist des Vaters: Naturreligionen

Grossbritannien 1977; farbig, 43 Min., Lichtton, Dokumentarfilm, deutscher Kommentar. Preis: Fr. 35.–.

Aus der Vielfalt der Völker, die aus ihrer «Naturreligion» leben, wurde für diesen Film das Volk der Torajas in Indonesien ausgewählt. Sie sehen sich in enger Gemeinschaft mit den Pflanzen und Tieren und auch mit dem Kosmos. Aufschlussreich sind die Bräuche um Sterben und Begräbnis. (Ab 14 Jahren)

Eine Spur von Buddha: Buddhismus

Grossbritannien 1977; farbig, 44 Min., Lichtton, Dokumentarfilm, deutscher Kommentar. Preis: Fr. 35.–.

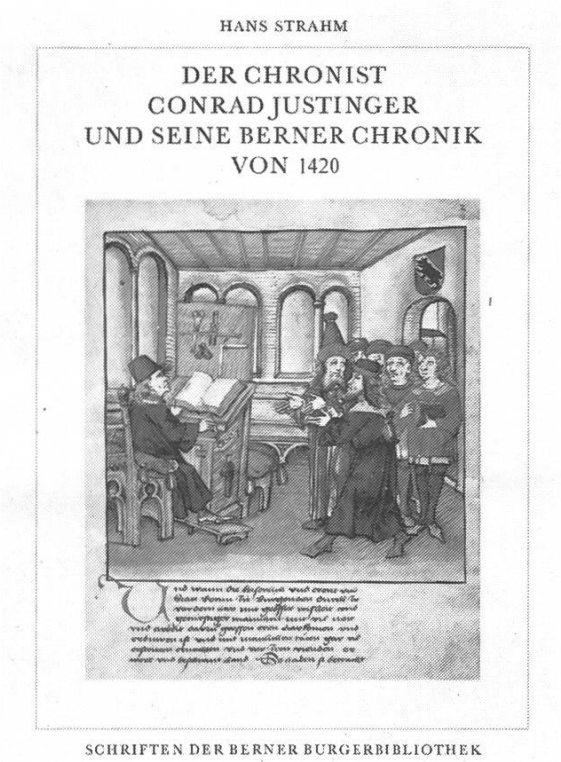
Ein älterer, durch Askese gereifter Mönch in Sri Lanka erläutert Leben und Lehre seiner Religion. Der achtfache Pfad gilt als Inbegriff der Weisheit, der Erleuchtung und der Bewusstseinserweiterung. Es wird auch gezeigt, welchen Weg junge Menschen zu gehen haben, die sich zum Mönchtum berufen fühlen, was für Verzichte geleistet werden und welche Probleme allenfalls damit verbunden sind. (Ab 15 Jahren)

SELECTA-Verleih, 8 rue de Locarno,
1700 Fribourg. – Tel. 037/22 72 22

AZ
3000 Bern 1

Professor Dr. Hans Strahm

Der Chronist Conrad Justinger und seine Berner Chronik von 1420



Schriften der Berner Burgerbibliothek, 185 Seiten, 1 Farbtafel, 33 Abbildungen, gebunden, Fr. 34.–

Was wissen wir heute von Conrad Justinger? Seine Berner Chronik repräsentiert die hervorragendste Leistung der frühen schweizerischen Chronikliteratur. Der ehemalige Oberbibliothekar der Stadt- und Hochschulbibliothek Bern, Professor Hans Strahm, legt dar, was wir heute über den berühmten Chronisten und dessen Werke wissen.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern
Postfach 2728, 3001 Bern