

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1980)**

Heft 16

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neu im SELECTA-Verleih

zu aktuellen Lebensfragen

Kes

Kenneth Loach, Grossbritannien 1969; farbig, 120 Min., Langspielfilm. Fr. 150.–.

Der Film stellt die psychologisch und sozialkritisch motivierte Geschichte einer Freundschaft zwischen einem einzelgängerischen Knaben und einem Turmfalken im tristen Milieu eines englischen Kohle- und Industriequartiers dar.

Abel, dein Bruder

Janusz Nasfeter, Polen 1970; farbig, 90 Min., Langspielfilm. Fr. 115.–.

Karol, ein Junge, der seinen Vater verloren hat und von der Mutter mit übertriebener Hilfsbereitschaft erzogen wird, erfährt seine Schulzeit als Leidensweg. – Ein Film für Jugendliche und Erwachsene, der die Probleme zwischenmenschlicher Beziehungen artikuliert.

Die Herausforderung

BRD 1978; farbig, 90 Min., Langspielfilm. Fr. 93.–.

Nach über 25 Jahren Dienst wird Herr Sander pensioniert. Es fällt ihm und seiner Frau schwer, sich an den neuen Lebensrhythmus zu gewöhnen, und beide stellen fest, dass sie zu den veränderten Lebensverhältnissen nur schwer eine Einstellung finden.

Weil ich Gemeinschaft leben will

Schweiz 1979; farbig, 40 Min., Dokumentarfilm. Fr. 54.–.

Bilder aus dem Leben in einem Kapuzinerkloster zeigen Alternativen zum «weltlichen» Leben: Solidarität statt Konkurrenz, Gemeinschaft statt Vereinzelung, kollektive Güter statt individueller Besitz.

Wer's fassen kann ...

Stanislav Bor, Schweiz 1980; farbig, 60 Min., Dokumentarfilm. Fr. 60.–.

Ein Tagesablauf im Benediktinerkloster, dargestellt an vier Personen aus den Klöstern Disentis, Sarnen und Wurmsbach. Halt und Geborgenheit in einer Klostersgemeinschaft werden deutlich gemacht, aber auch die spezifischen Probleme, die sich für ein Leben zwischen Weltflucht und Weltdienst ergeben.

Aus der Reihe «Religionen der Welt»:

Das auserwählte Volk: JUDAISMUS

Grossbritannien 1977; farbig, 44 Min., Lichtton, Dokumentarfilm, deutscher Kommentar. Preis: Fr. 35.–.

Juden in New York und Jerusalem berichten, was ihnen das Judentum, die jüdische Musik und vor allem der jüdische Glaube bedeutet. Sequenzen aus dem Leben in Jerusalem, an der Klagemauer, beim Synagogengebet, beim Studium des Talmud in einem theologischen Seminar usw. veranschaulichen Welt und Seele des Judentums. (Ab 14 Jahren)

Der Medizinmann: ANIMISMUS

USA 1978; farbig, 23 Min., Lichtton, Dokumentarfilm, deutscher Kommentar. Preis: Fr. 30.–.

Ein junger Missionar, der bei den Indios in Peru arbeitet, entdeckt, dass das Christentum nur wie ein dünner Anstrich über den lebenskräftigen Kulturen der vorchristlichen Epoche liegt. Er sucht die ursprünglichen Wertvorstellungen der Indios zu verstehen und sie mit dem Christentum weiterzuentwickeln. (Ab 13 Jahren)

Der Geist des Vaters: NATURRELIGIONEN

Grossbritannien 1977; farbig, 43 Min., Lichtton, Dokumentarfilm, deutscher Kommentar. Preis: Fr. 35.–.

Aus der Vielfalt der Völker, die aus ihrer «Naturreligion» leben, wurde für diesen Film das Volk der Torajas in Indonesien ausgewählt. Sie sehen sich in enger Gemeinschaft mit den Pflanzen und Tieren und auch mit dem Kosmos. Aufschlussreich sind die Bräuche um Sterben und Begräbnis. (Ab 14 Jahren)

Eine Spur von Buddha: BUDDHISMUS

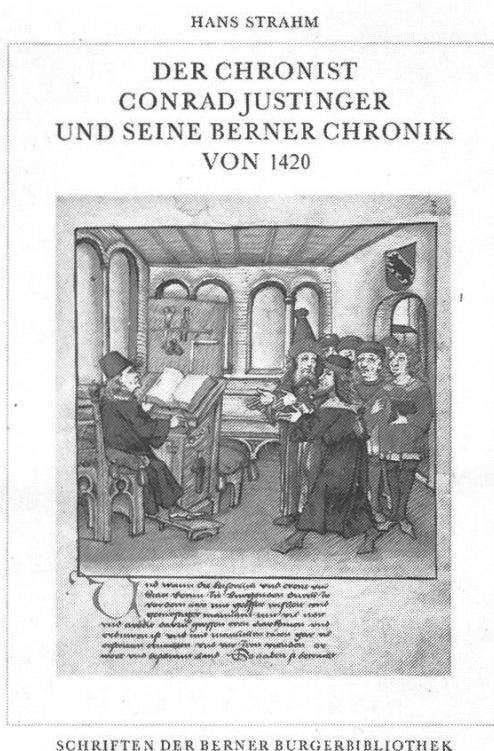
Grossbritannien 1977; farbig, 44 Min., Lichtton, Dokumentarfilm, deutscher Kommentar. Preis: Fr. 35.–.

Ein älterer, durch Askese gereifter Mönch in Sri Lanka erläutert Leben und Lehre seiner Religion. Der achtfache Pfad gilt als Inbegriff der Weisheit, der Erleuchtung und der Bewusstseinsweiterung. Es wird auch gezeigt, welchen Weg junge Menschen zu gehen haben, die sich zum Mönchtum berufen fühlen, was für Verzicht geleistet werden und welche Probleme allenfalls damit verbunden sind. (Ab 15 Jahren)

SELECTA-Verleih, 8 rue de Locarno, 1700 Fribourg. – Tel. 037/22 72 22

Professor Dr. Hans Strahm

Der Chronist Conrad Justinger und seine Berner Chronik von 1420



Schriften der Berner Bürgerbibliothek, 185 Seiten, 1 Farbtafel, 33 Abbildungen, gebunden, Fr. 34.–

Was wissen wir heute von Conrad Justinger? Seine Berner Chronik repräsentiert die hervorragendste Leistung der frühen schweizerischen Chronikliteratur. Der ehemalige Oberbibliothekar der Stadt- und Hochschulbibliothek Bern, Professor Hans Strahm, legt dar, was wir heute über den berühmten Chronisten und dessen Werke wissen.

Zu beziehen durch jede
Buchhandlung



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, 3001 Bern