

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **34 (1982)**

Heft 21

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TELEGRAMM TELEGRAMME TELEGRAMMA TELEGRAMM TELEGRAMME TELEGRAMMA

** WIR SIND AUF DEN VERLEIH VON SCHWEIZER LANGSPIELFILMEN SPEZIALISIERT **
** NOUS SOMMES SPECIALISES DANS LA DISTRIBUTION DE LONG-METRAGES SUISSES **

REGIE/MISE EN SCENE:

MESSIDOR	ALAIN TANNER
LE MILIEU DU MONDE	ALAIN TANNER
DER SALAMANDER/LA SALAMANDRE	ALAIN TANNER
JONAS QUI AURA 25 ANS EN L'AN 2000	ALAIN TANNER
LA DENTELLIERE	CLAUDE GORETTA
PAS SI MECHANT QUE CA	CLAUDE GORETTA
L'INVITATION	CLAUDE GORETTA
LE FOU	CLAUDE GORETTA
REPERAGES	MICHEL SOUTTER
L'ESCAPADE	MICHEL SOUTTER
LES ARPENTEURS	MICHEL SOUTTER
VIOLANTA	DANIEL SCHMID
LA PALOMA	DANIEL SCHMID
SCHATTEN DER ENGEL	DANIEL SCHMID
LES CARABINIERS	JEAN-LUC GODARD
TOUT VA BIEN	JEAN-LUC GODARD
LA CHINOISE	JEAN-LUC GODARD
MASCULIN-FEMININ	JEAN-LUC GODARD
DIE SCHWEIZERMACHER/LES FAISEURS DE SUISSES	ROLF LYSSY
ES DACH UEBEREM CHOPF	KURT FRUEH
HINTER DEN SIEBEN GLEISEN	KURT FRUEH
DER TEUFEL HAT GUT LACHEN	KURT FRUEH
HEIDI	KURT FRUEH
HEIDI UND PETER/HEIDI ET PIERRE	LUIGI COMENCINI
ULI DER PAECHTER	FRANZ SCHNYDER
DER 10. MAI - ANGST VOR DER GEWALT	FRANZ SCHNYDER
DER SITTICHKEITSVERBRECHER	FRANZ SCHNYDER
RIEDLAND	FRANZ SCHNYDER
DER LANDVOGT VON GREIFENSEE	WILFRIED BOLLIGER
DER STUMME	WILFRIED BOLLIGER
DER GEHUELFE	GAUDENZ MEILI
FLUCHTGEFAHR/RISQUE D'EVASION	THOMAS KOERFER
DIE AUSLIEFERUNG/L'EXTRADITION	MARKUS IMHOOF
LE GRAND SOIR	PETER VON GUNTEN
DAS BROT DES BAECKERS	FRANCIS REUSSER
SCHOEN WAR DIE JUGENDZEIT/QUAND NS ETIONS PTS ENFANTS	ERWIN KEUSCH
ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG	HENRY BRANDT
DER HERR MIT DER SCHWARZEN MELONE	LADISLAV VAJDA
MORGENDAEMMERUNG/L'ALBA	KARL SUTER
LES VILAINES MANIERES	F. RAFFAELI/R. COLLA
EIN MANN AUF DER FLUCHT/UN HOMME EN FUITE	SIMON EDELSTEIN
DIE SCHWEIZER AFFAERE/L'AFFAIRE SUISSE	SIMON EDELSTEIN
LA FILLE AU VIOLONCELLE	PETER AMMANN
	YVAN BUTLER

VERLANGEN SIE DEN SPIELFILMKATALOG!
DEMANDEZ LE CATALOGUE DES LONG-METRAGES!

F I FILM INSTITUT
ERLACHSTRASSE 21, 3012 BERN, TEL. 031/23 08 31, TELEX 33000 SSVKB

TELEGRAMM TELEGRAMME TELEGRAMMA TELEGRAMM TELEGRAMME TELEGRAMMA

AZ
3000 Bern 1

Ueli Bellwald

Der Erlacherhof in Bern

**Baugeschichte,
Restaurierung, Rundgang**

Format 20,5 × 25,5 cm,
106 Seiten, 2 Farbtafeln,
1 dreifarbige Falttafel,
135 schwarzweisse Abbildungen,
broschiert, Fr. 24.–

Dieses prächtige Erinnerungsbuch an die Restaurierung, welche von 1975 bis 1980 dauerte, wurde aus Anlass des Abschlusses der Renovationsarbeiten, an denen der Verfasser massgebend beteiligt war, herausgegeben.

Zu beziehen bei:

BUCHSTÄMPFLI



Postfach 263,
3000 Bern 9,
Telefon 031 2371 71
