

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 37 (1985)
Heft: 4

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

An den 20. Solothurner Filmtagen gezeigt... ...beim Film Institut im Verleih

Schulfilmzentrale Bern

Gossliwil:

5 Essays über bäuerliche Kultur und Ökonomie,
über Arbeit, Besitz und Zeit

von Hans Stürm und Beatrice Leuthold

Teil 1 «Selten stirbt ein Bauer unversöhnt»,
ca. 45 min Best.-Nr. 10581 (deutsch)

Teil 2 «Bi üs chline Bure»,
ca. 45 min Best.-Nr. 10582 (deutsch)

Teil 3 «D'Urproduktion het nie viel gulte»,
ca. 45 min Best.-Nr. 10583 (deutsch)

Teil 4 «Mir sy hie ä Wält für üs»,
ca. 45 min Best.-Nr. 10584 (deutsch)

Teil 5 «Ankunft und Abschied»,
ca. 45 min Best.-Nr. 10585 (deutsch)

Alles weitere sei praktisch Sitzkunst

14 min

Best.-Nr. 13680 (ohne Komm.)

von Killian Dellers

Ein abstrakter Animationsfilm

La voix de son œil, 25 min

Best.-Nr. 13741 (franz.)

Die Stimme seines Auges, 25 min

Best.-Nr. 13740 (deutsch)

von Frédéric Gonseth

Vielfältige Reflexionen über die Wechselwirkungen
zwischen Bild und Ton in einer skurrilen Ge-
schichte

Martial, dit «l'homme-bus», 20 min

Best.-Nr. 13691 (franz.)

von Michel Etter

Martial durchquert täglich mit einem kleinen
selbstgebauten Trolleybus Lausanne, einem fiktiven
Trolleynetz folgend, und findet darin Erfüllung
und Lebensinhalt

Nie wieder – bis zum nächsten Mal

38 min

Best.-Nr. 11552 (deutsch) ca. ab März erhältlich
von Gertrud Pinkus

Die Geschichte zweier Liebender, die sich nicht
finden können. Der persönliche Beitrag der Auto-
rin zum Jahr der Jugend

Le Rail, 6 min

Best.-Nr. 15449 (ohne Komm.)

von Jean-Marc Henry

Eine Liebelei während dem Sonntagsjogging
schlägt in ein Drama um: Anne klemmt sich den
Fuss auf einer Eisenbahnbrücke ein, der Zug kann
jederzeit kommen...

Schweizer Schul- und Volkskino

Mann ohne Gedächtnis, 90 min

Best.-Nr. 67919 (deutsch)

von Kurt Gloor

Ist dem Mann ohne Gedächtnis auch wirklich ge-
holfen, wenn es den professionellen Helfern ge-
lingt, ihm zu helfen?

Die schwierige Schule des einfachen Lebens, 92 min

Best.-Nr. 67950 (deutsch/ engl.; deutsche Unter-
titel)

von Alfi Sinniger

Yule Kilcher wanderte nach Alaska aus; weit ab
von der Zivilisation führte er ein eigenständiges
Leben. Noch heute kämpft er für seine Vision
vom autarken Leben

Martial, dit «l'homme-bus», 20 min

Best.-Nr. 61655 (franz.)

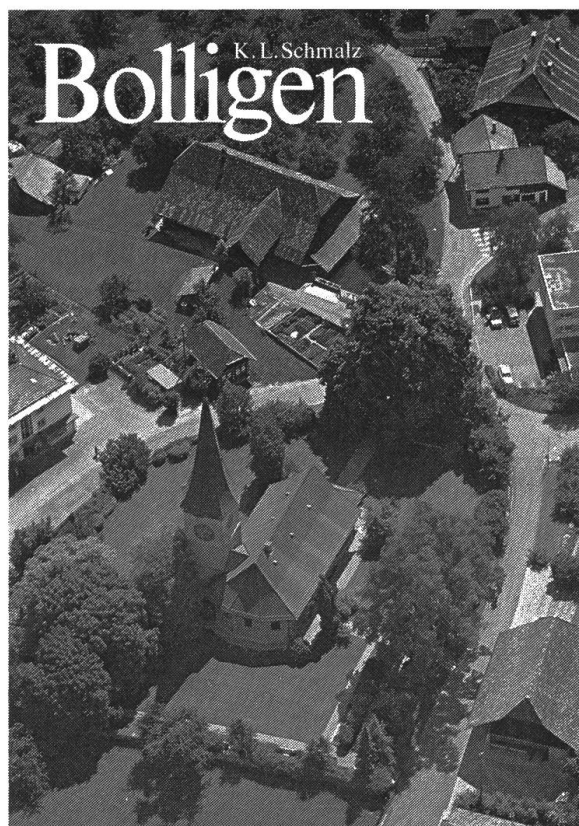
von Michel Etter

Dr. h.c. Karl Ludwig Schmalz

Bolligen

**Geschichte
Gemeindeentwicklung
Heimatkunde**

425 Seiten, 94 Abbildungen
(wovon 10 farbige),
2 Kartenausschnitte, Leinen,
Fr. 42.-/DM 46.-



Anlass für das Erscheinen dieses Buches war die Umwandlung der bisherigen Viertelsgemeinden Bolligen, Ittigen und Ostermundigen in selbständige Gemeinden, unter Auflösung der alten Einwohnergemeinde Bolligen.

Die meisten der wertvollen Abbildungen vermitteln anhand von Chronikbildern, künstlerischen Darstellungen usw. ein Bild des alten Bolligen, während graphische Darstellungen und ausgewählte Photos über das neue Bolligen informieren.



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, 3001 Bern
