

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 38 (1986)  
**Heft:** 22

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

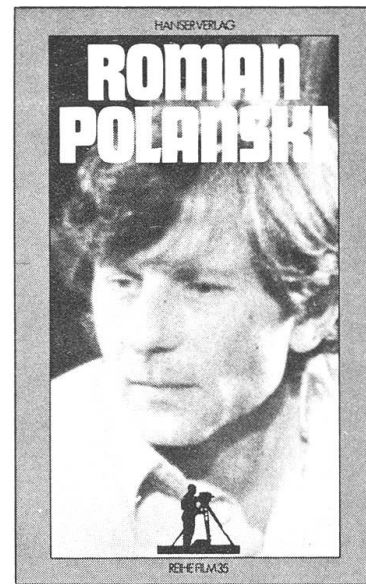
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

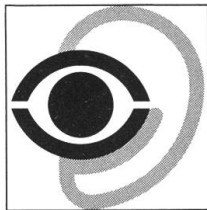
**HANSER  
HANSF  
HANS  
HAN  
H**

»Daß auch im kleinen  
Format große Film-  
bücher möglich sind,  
führt die Reihe Film mit  
beispielhafter  
Beständigkeit vor.«



Vorwärts

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>1 François Truffaut</b>        | <b>19 Jean-Luc Godard</b>             |
| 5. Auflage. 291 Seiten, Fr. 31.30 | 224 Seiten mit Abbild., Fr. 20.50     |
| <b>2 Rainer Werner Fassbinder</b> | <b>20 Werner Schroeter</b>            |
| 5. Auflage. 344 Seiten, Fr. 31.30 | 212 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50     |
| <b>3 Buster Keaton</b>            | <b>21 Woody Allen/Mel Brooks</b>      |
| 2. Auflage. 176 Seiten, Fr. 18.50 | 208 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50     |
| <b>4 Luchino Visconti</b>         | <b>22 Werner Herzog</b>               |
| 4. Auflage. 196 Seiten, Fr. 25.90 | 196 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50     |
| <b>5 Claude Chabrol</b>           | <b>23 Andrzej Wajda</b>               |
| 2. Auflage. 280 Seiten, Fr. 25.90 | 264 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50     |
| <b>6 Luis Buñuel</b>              | <b>24 Bernardo Bertolucci</b>         |
| 2. Auflage. 192 Seiten, Fr. 18.50 | 216 Seiten mit Abbild., Fr. 20.50     |
| <b>7 Fritz Lang</b>               | <b>25 Robert Altman</b>               |
| 2. Auflage. 200 Seiten, Fr. 27.50 | 208 Seiten mit Abbild., Fr. 20.50     |
| <b>8 Humphrey Bogart</b>          | <b>26 Carlos Saura</b>                |
| 3. Auflage. 200 Seiten, Fr. 24.10 | 152 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50     |
| <b>9 Herzog/Kluge/Straub</b>      | <b>27 Jean-Pierre Melville</b>        |
| 256 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50 | 270 Seiten mit Abbild., Fr. 20.50     |
| <b>10 New Hollywood</b>           | <b>28 Francesco Rosi</b>              |
| 184 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50 | 208 Seiten mit Abbild., Fr. 22.30     |
| <b>11 Joseph Losey</b>            | <b>29 John Cassavetes</b>             |
| 208 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50 | 180 Seiten mit Abbild., Fr. 22.30     |
| <b>12 Pier Paolo Pasolini</b>     | <b>30 Rosa von Praunheim</b>          |
| 3. Auflage. 250 Seiten, Fr. 31.30 | 280 Seiten mit Abbild., Fr. 25.90     |
| <b>13 Film in der DDR</b>         | <b>31 Michelangelo Antonioni</b>      |
| 280 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50 | 284 Seiten mit Abbild., Fr. 27.50     |
| <b>14 Orson Welles</b>            | <b>32 Herbert Achternbusch</b>        |
| 184 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50 | 192 Seiten mit Abbild., Fr. 24.10     |
| <b>15 Robert Bresson</b>          | <b>33 Francis Ford Coppola</b>        |
| 200 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50 | 236 Seiten mit Abbild., Fr. 27.50     |
| <b>16 Mae West/Greta Garbo</b>    | <b>34 Louis Malle</b>                 |
| 192 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50 | 176 Seiten mit Abbild., Fr. 24.10     |
| <b>17 Film in der Schweiz</b>     | <b>35 Roman Polanski</b>              |
| 240 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50 | 220 Seiten mit Abbild., ca. Fr. 27.50 |
| <b>18 Stanley Kubrick</b>         |                                       |
| 320 Seiten mit Abbild., Fr. 27.50 |                                       |



---

## **Schriften zum Medien- und Immaterialgüterrecht**

Herausgegeben von  
**PROFESSOR DR. MANFRED REHBINDER, Zürich**  
**PRIVATDOZENT DR. WOLFGANG LARESE, Zürich**

---

### Die zuletzt erschienenen Hefte:

- Heft 8 *Dr. Felix Christen:* Die Werkintegrität im schweizerischen Urheberrecht. 1982, 200 Seiten, broschiert, Fr. 65.–, DM 72.–
- Heft 9 *Dr. Norbert P. Flechsig* (Herausgeber): Rechtspolitische Überlegungen zum Urheberstrafrecht in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Beiträge von Dr. N.P. Flechsig, Dr. E. Hefti, Dr. M. Walter und B. Rochlitz. 1982, 98 Seiten, broschiert, Fr. 30.–, DM 33.–
- Heft 10 *Dr. Christoph Schmid:* Gratisanzeiger und Pressewettbewerb. 1983, 304 Seiten, broschiert, Fr. 56.–, DM 63.–
- Band 11 *100 Jahre URG.* Festschrift zum einhundertjährigen Bestehen eines eidgenössischen Urheberrechtsgesetzes. 1983, 431 Seiten, gebunden, Fr. 130.–, DM 150.–
- Heft 12 *Dr. Manfred Hunziker:* Immaterialgüterrechte nach dem Tode des Schöpfers. 1983, 310 Seiten, broschiert, Fr. 58.–, DM 68.–
- Heft 13 *Dr. Beat Reinhart:* Die Abgrenzung von freier und unfreier Benutzung im schweizerischen Urheberrecht. 1985, 187 Seiten, broschiert, Fr. 39.–, DM 45.–
- Heft 14 *Dr. Michael Ritscher:* Der Schutz des Design. 1986, 148 Seiten, broschiert, Fr. 45.–, DM 52.–
- Heft 15 *Dr. Urs Peter Kälin:* Der urheberrechtliche Vergütungsanspruch bei der Werkverwertung mit Hilfe des Satellitenrundfunks und der Kabelweiterverbreitung. 1986, 222 Seiten, broschiert, Fr. 48.–, DM 56.–
- Band 16 *Die Berner Übereinkunft und die Schweiz.* Schweizerische Festschrift zum einhundertjährigen Bestehen der Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst. 1986, 385 Seiten, gebunden, Fr. 120.–, DM 140.–

Weitere Hefte dieser Reihe sind in Vorbereitung.



**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**

Postfach 2728, CH-3001 Bern