

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 40 (1988)  
**Heft:** 24

**Register:** Inhaltsverzeichnis 1988

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis 1988

## Editorial

Europäisches Film- und Fernsehjahr 1/1  
 Kommerzialisierung der Medien 2/1  
 Witz, Humor und Heiterkeit im jungen Schweizer Filmschaffen 3/1  
 «Disney Boycott Switzerland» 4/1  
 AfK: Alternative zur Kommerzialisierung des Rundfunks 5/1  
 Schwere Zeiten für kleine Zeitungen 6/1  
 Programmreform beim Fernsehen DRS 7/1  
 Christliche Filmkritik als Kulturauftrag 8/1  
 «Die Neue»: Zweifel an der Realisierbarkeit 9/1  
 Zweites Schweizer Fernsehen 10/1  
 Fernsehen: vom Bildungs- zum Boulevardmedium 11/1  
 Verkauf der Bundesliga-Übertragungsrechte an private Programmanbieter 12/1  
 «Züri-Woche» auf Negativwerbungskurs 13/1  
 Filmförderung auf mehreren Säulen 14/1  
 Trigon-Film: Verleih für Drittwelt-Filme 15/1  
 Gewaltdarstellung im Kriegsfilm 16/1  
 Sensationsgier und Checkbuch-Journalismus 17/1  
 Problematische Hochdeutsch-Zulassung bei Radio DRS 18/1  
 «Kinder vor dem Bildschirm»: Gedanken zu einer Publikation 19/1  
 Zum Rücktritt von Armin Walpen, Chef Radio- und Fernsehdienst EVED 20/1  
 «Bernsehen» hat Konzession verletzt 21/1  
 Kein Radio DRS 2 «light» 22/1  
 Leserumfrage 1988: Ergebnisse 23/1  
 Wechsel in der ZOOM-Redaktion 24/1

## Dossier

25 Jahre Filmförderung in der Schweiz  
 Kantone beginnen ihre Verantwortung wahrzunehmen 14/2  
 I. Bundesfilmförderung 14/2  
 II. Filmförderung der Kantone und Gemeinden 14/6  
 III. SRG und unabhängiges Filmschaffen 14/11  
 IV. Filmförderung privater Stiftungen und der Kirchen 14/13

## Themen

Christliche Filmkritik  
 Zweifel sind angebracht 8/2  
 Zum Selbstverständnis christlicher Filmkritik 8/8

Dokumentarfilm  
 Was tut der Filmemacher mit der Wirklichkeit? 19/2  
 Wege aus der Krise – dank dem Fernsehen 19/8  
 Ungarischer Dokumentarfilm 7/8  
 Fernsehen als Kulturtechnik 5/2  
 10. Festival des 3 Continents, Nantes  
 Neue Welten des Films erschliessen 24/2  
 Stadt und Land («Zan boko») 24/5  
 Filmfestival Cannes 1988  
 Erstlingswerke setzen Akzente 12/2  
 Filmfestival Locarno 1988  
 Sichtbares Gefälle 17/2  
 Fenster in den Hinterhof Grossbritanniens 17/8  
 Vorsichtiges Aufspüren von Wirklichkeit (Schweizer Erstaufführungen in Locarno) 17/12  
 Heterogenes Werk: Retrospektive Alberto Cavalcanti in Locarno 17/14  
 Filmfestival Montréal  
 Erfolgreich – nicht ohne Probleme 19/13  
 Filmfestspiele Berlin  
 Neues Kino mit Brückenschlag-Funktion 6/2  
 Eindrücke vom 18. Internationalen Forum des jungen Films 6/9  
 Film in China  
 Aufbruch zu neuen Dimensionen 4/2  
 Chinesischer Film im Wandel der Zeit 4/9  
 Filmpolitik in der UdSSR von 1917–1932  
 Der Weg zum sozialistischen Realismus 8/30  
 Film- und Videoausbildung in der Schweiz  
 Vom Lösen des gordischen Knotens 1/2  
 Filmwoche Mannheim 21/13  
 «Fremdarbeiter» an Radio und Fernsehen  
 «Un ora per voi» e basta 2/16  
 Zweite Generation: Von der Mono- zur Multikultur 2/22  
 Exotisches bei den einheimischen Lokalradios 2/25  
 Fünf Jahre private Konkurrenz für Radio DRS 22/30  
 50 Jahre Katholisches Filmbüro 21/2  
 50 Jahre Schulfilmzentrale Bern 21/11  
 Information bei Radio DRS  
 Tendenz zur Verflachung 13/30  
 Informationsfluss Süd-Nord  
 Kanalisierter free flow of information 2/2  
 Grupo Chaski: Meldeläufer mit authentischen Botschaften 2/9  
 Ingmar Bergmann  
 Zerbrochene Spiegel 13/2  
 Gleichnisse 13/8  
 Kinderfilm  
 Vom grossen Kino der Gefühle 9/2  
 Erfahrungen bei der Beurteilung von Kinderfilmen 9/5  
 Kinokrise im Film- und Fernsehjahr  
 Verleihförderung als Erfolgsrezept 15/10  
 Kommerzialisierung der Medien  
 Wachstum hat seinen Preis 10/2  
 Presseverlage werden zu Multimedia-Unternehmen 10/2  
 Literatur: Pressekonzentration in der Schweiz 10/7  
 Mehr Angebote – weniger Vielfalt 10/8  
 Leistungen privaten und öffentlichen Rundfunks im Vergleich 10/8  
 Literatur 10/15  
 Wer zahlt, befiehlt: Zum Regionalfernseh-Versuch «Bernsehen» 10/16  
 Kriegsfilme  
 Vom Stahlgewitter zur Dschungelkampfmachine 16/2  
 Steuervorteile für «Kalte Krieger» 16/8  
 Ausformungen patriarchaler Gewalt 16/11  
 Meinungspressen in der Schweiz  
 Schwere Zeiten für kleine Zeitungen 6/24  
 Peter Greenaway  
 Zwei Dinge, die zählen: Sex und Tod 22/11  
 Retrospektive Free Cinema 18/2  
 Retrospektive Vera Chytilova  
 «Ich sehe das Leben wie eine komische Tragödie» 7/2  
 60 Jahre OCIC  
 Neue Weichen für internationale katholische Medienarbeit 23/2  
 Solothurner Filmtage 1988  
 Ruf nach neuen Geschichten 3/2  
 Video in Solothurn 3/6  
 Noch führen die Wege an der Angst vorbei 3/9  
 Porträtfilme 3/10  
 Dokumentarfilme 3/16  
 Spielfilme 3/21  
 Spannungsfeld Kirche – Medien  
 Zur Entlassung des katholischen Radio- und Fernsehbeauftragten 8/10  
 Die Angst der Kirche vor der Öffentlichkeit 8/11  
 Im Auftrag der Bischöfe 8/14  
 Verantwortung verlangt Entscheidungskompetenz 8/15  
 Spielfilm in der DDR  
 Fragen zur Zeit 11/2  
 Ungarischer Dokumentarfilm  
 Die Todesangst nützt nur dem Dichter 7/8  
 20 Jahre Evangelischer Mediendienst 21/9  
 20. Dokumentarfilvestival Nyon 22/2  
 Videowerkstatt der Filmwoche Leipzig  
 Video als Waffe im Kampf um Befreiung 24/6

## Medienpolitik

AfK: Alternative zur Kommerzialisierung des Rundfunks 5/1  
 «Aktion Kirche wohin?»: zur Medienanalyse über «Religion heute» (Radio DRS 2) 1/23  
 «Bernsehen» hat Konzession verletzt 21/1  
 Christliche Filmkritik als Kulturauftrag 8/1  
 «Die Neue»: Zweifel an der Realisierbarkeit 9/1  
 «Disney Boycott Switzerland» 4/1  
 Europäisches Film- und Fernsehjahr 1/1, 15/10  
 Fernsehen in Europa  
     Sky Channel: frohe Botschaften aus dem All 20/2  
     Murdoch stürmt europäischen Satellitenhimmel 20/7  
 Filmförderung auf mehreren Säulen 14/1  
 Film- und Videoausbildung in der Schweiz 1/2  
 «Fluchtkanal»: alternativer Regionalfernseh-Versuch in Zürich 14/21  
 Fünf Jahre private Konkurrenz für Radio DRS 22/30  
 25 Jahre Filmförderung in der Schweiz  
     Kantone beginnen ihre Verantwortung wahrzunehmen 14/2  
     I. Bundesfilmförderung 14/2  
     II. Filmförderung der Kantone und Gemeinden 14/6  
     III. SRG und unabhängiges Filmschaffen 14/11  
     IV. Filmförderung privater Stiftungen und der Kirchen 14/13  
 Fusion beim Innerschweizer Regionalfernsehen 14/25  
 Hagmann, Franz: neuer DRS-Präsident 22/33  
 Information bei Radio DRS  
     Tendenz zur Verflachung 13/30  
 Informationsfluss Süd-Nord 2/2  
 Kanalisierter free flow of information 2/2  
 Kein Radio DRS 2 «light» 22/1  
 Kinokrise im Film- und Fernsehjahr  
     Verleihförderung als Erfolgsrezept 15/10  
 Kommerzialisierung der Medien 2/1  
 Kommerzialisierung der Medien  
     Wachstum hat seinen Preis  
     Presseverlage werden zu Multi-Media-Unternehmen 10/2  
     Literatur: Pressekonzentration in der Schweiz 10/7  
     Mehr Angebote – weniger Vielfalt  
     Leistungen privaten und öffentlichen Rundfunks im Vergleich 10/8  
     Literatur 10/15  
     Wer zahlt, befiehlt: Zum Regionalfernseh-Versuch «Bernsehen» 10/16  
 Meinungspressen in der Schweiz 6/24  
 «Meldeläufer» mit authentischen Botschaften 2/9

Olympische Medienspiele 18/32  
 Problematische Hochdeutsch-Zulassung bei Radio DRS 18/1  
 Programmreform beim Fernsehen DRS 7/1  
 Protokoll eines alternativen Regionalfernsehprogrammes 14/22  
 Radio/TV-Gesetz:  
     Kommunikation statt Kommerz 5/10  
     Emsige Lobbyisten: zur parlamentarischen Beratung 5/16  
 Schwere Zeiten für kleine Zeitungen 6/1, 6/24  
 Sensationsgier und Checkbuch-Journalismus 17/1  
 Spannungsfeld Kirche – Medien  
     Zur Entlassung des katholischen Radio- und Fernsehbeauftragten 8/10  
     Die Angst der Kirche vor der Öffentlichkeit 8/11  
     Im Auftrag der Bischöfe 8/14  
     Verantwortung verlangt Entscheidungskompetenz 8/15  
 Starker Tobak und kalter Kaffee 1/23  
 Trigon-Film: Verleih für Drittwelt-Filme 15/1  
 Verkauf der Bundesliga-Übertragungsrechte an private Programmanbieter 12/1  
 «Züri-Woche» auf Negativwerbungskurs 13/1  
 Zum Rücktritt von Armin Walpen 20/1  
 Zweites Schweizer Fernsehen 10/1

## Filmgeschichte

Filmpolitik in der UdSSR von 1917–1932  
     Der Weg zum sozialistischen Realismus 8/30  
 Geschichte des Films in 250 Filmen  
     Eisensteins «Panzerkreuzer Potemkin» 1/9  
     Meisterwerk aus Japan und Amerika 5/20  
     Stars and Stripes 7/7  
     Sternstunden der Filmkunst – Avantgarde II 9/6  
     Ende der Stummfilmzeit 21/17  
     Vor und nach der Revolution 23/5  
     Der Beginn der Tonfilm-Aera 24/9

## Kirche und Medien

Christliche Filmkritik  
     Zweifel sind angebracht 8/2  
     Zum Selbstverständnis christlicher Filmkritik 8/8  
 Christliche Filmkritik als Kulturauftrag 8/1  
 Filmförderung privater Stiftungen und der Kirchen 14/13  
 50 Jahre Katholisches Filmbüro 21/2  
 «Gott und die Welt» 19/31  
     Die amerikanische Art, katholisch zu sein

Noch immer auf gepackten Koffern sitzen  
 Lieber Gott, lach doch mal  
 Der konziliare Prozess  
 Eva und Maria  
 Kinder auf der Flucht  
 Katholischer Mediensonntag  
     Für Medien im Dienste der Menschheit 9/32  
 Kirchen im Gespräch mit Radio und Fernsehen DRS 4/33  
 «Kontext» 19/31  
     Der Vatikan und Europa  
     Hauptbahnhof Frankfurt  
     Chamäleon und Eidechse  
     Behinderten-Werkstätten in Lahr  
     Das Auto: Der Stau von Nesselwang  
     Versöhnung tut not: Kirche in der CSSR  
 «Last Temptation of Christ, The» 18/8  
 «O Gott, Herr Pfarrer» 20/27  
 60 Jahre OCIC  
     Neue Weichen für internationale katholische Medienarbeit 23/2  
 Spannungsfeld Kirche – Medien  
     Zur Entlassung des katholischen Radio- und Fernsehbeauftragten 8/10  
     Die Angst der Kirche vor der Öffentlichkeit 8/11  
     Im Auftrag der Bischöfe 8/14  
     Verantwortung verlangt Entscheidungskompetenz 8/15  
 Starker Tobak und kalter Kaffee:  
     Zur Medienanalyse der «Aktion Kirche wohin?» über «Religion heute» (Radio DRS 2) 1/23  
 20 Jahre Evangelischer Mediendienst 21/9

## Länderübersichten und Filmgattungen

Dokumentarfilm  
     Was tut der Filmmacher mit der Wirklichkeit? 19/2  
     Wege aus der Krise – dank dem Fernsehen 19/8  
 Fenster in den Hinterhof Grossbritanniens: neuer englischer Film 17/8  
 Film in China  
     Aufbruch zu neuen Dimensionen 4/2  
     Chinesischer Film im Wandel der Zeit 4/9  
 Filmpolitik in der UdSSR von 1917–1932  
     Der Weg zum sozialistischen Realismus 8/30  
 Free Cinema: Retrospektive  
     Blick zurück ohne Zorn 18/2  
 Kinderfilm  
     Vom Grossen Kino der Gefühle 9/2  
     Erfahrungen bei der Beurteilung von Kinderfilmen 9/5

## Kriegsfilme

- Gewaltdarstellung im Kriegsfilm 16/1
- Vom Stahlgewitter zur Dschungelkampfmachine 16/2
- Steuervorteile für «Kalte Krieger» 16/8
- Ausformungen patriarchaler Gewalt 16/11
- Spanische Filmwoche in Zürich 2/26, 4/28
- Spielfilm in der DDR
- Fragen zur Zeit 11/2
- Ungarischer Dokumentarfilm
- Die Todesangst nützt nur dem Dichter 7/8

## Regisseure/Schauspieler/Personen

- Askoldow, Aleksandr: Die Philosophie meiner Revolution 18/18
- Barua, Jahnu: Interview mit dem indischen Regisseur 15/2
- Bergman, Ingmar
- Interpretation des Gesamtwerks 13/2
- Philosophische und theologische Spuren in seinem Werk 13/8
- Cavalcanti, Alberto: zur Retrospektive in Locarno 17/14
- Chytilova, Vera: Retrospektive im Filmpodium Zürich 7/2
- Davies, Terence: Interview mit dem britischen Regisseur 23/10
- Greenaway, Peter: Interview mit dem britischen Regisseur 22/11
- Grupo Chaski: Interview 2/9
- Hagmann, Franz: neuer DRS-Präsident 22/33
- Jeannerat, Paul: Die katholische Radio- und Fernsehkommission kündigte ihrem Beauftragten 8/10
- Kieslowski, Krzysztof: Interview mit dem polnischen Regisseur 15/6
- Kiral, Erden: Interview mit dem türkischen Regisseur 7/22
- Lindgren, Astrid: Drehbuch-Autorin ihrer eigenen Kinderbücher 9/2
- Schütte, Jan: Interview mit dem deutschen Regisseur 5/28
- Tissi, Felix: Interview mit dem Schweizer Regisseur 21/22
- Walpen, Armin: zum Rücktritt des Radio- und Fernsehdienst-Chefs EVED 20/1

## Festivals/Tagungen/Veranstaltungen

- Berlin: Filmfestspiele
- Neues Kino mit Brückenschlag-Funktion 6/2
- Eindrücke vom 18. Internationalen Forum des jungen Films 6/9
- Budapest: Ungarischer Dokumentarfilm 7/8
- Cannes 1988 12/2
- Europäische Dokumentarfilme im Fernsehen DRS 19/2

## Europäisches Film- und Fernsehjahr 1/1, 15/10

- Free Cinema: Retrospektive Cinélibre
- Karl-Marx-Stadt: 5. Nationales Spielfilmfestival 11/2
- Laon: Kinder- und Jugendfilm-Festival 9/30
- Leipzig: Dokumentar- und Kurzfilmwoche
- Video als Waffe im Kampf um Befreiung 24/6
- Limassol: WACC-Zentralausschuss tagt 12/25
- Locarno 1988
- Sichtbares Gefälle 17/2
- Fenster in den Hinterhof Grossbritanniens 17/8
- Vorsichtiges Aufspüren von Wirklichkeit (Schweizer Erstaufführungen in Locarno) 17/12
- Heterogenes Werk: Retrospektive Alberto Cavalcanti 17/14
- Luzern: 21. Internationales Filmkritikerseminar der katholischen Filmkommissionen 8/1, 8/8
- Mannheim 1988 21/13
- «Massenmedien:
- Meinungsmache, Macht – Information und Kommunikation im Nord-Süd-Konflikt»: zu einer Tagung in Basel 2/2
- Montréal 1988
- Erfolgreich – nicht ohne Probleme 19/8, 24/2
- Nantes: Festival des 3 Continents 4/2, 24/2
- Nyon: 20. Dokumentarfilmfestival 22/2
- Solothurner Filmtage 1988 3/2
- Spanische Filmwoche in Zürich 2/26, 4/28
- Spanische Filmwoche in Zürich
- Mal was anderes als Saura und Flamenco 2/26
- La muerte de Mikel 2/29
- SWISSAID: Filme aus der Dritten Welt im Kino 10/22
- Zürcher Filmpodium: Geschichte des Films in 250 Filmen 1/9, 5/20, 7/7, 9/6, 21/17, 23/5
- Zürcher Filmpodium: Vera Chytilova-Retrospektive 7/2

## Dritte Welt

- Barua, Jahnu: Interview mit dem indischen Regisseur 15/2
- Filme aus der Dritten Welt im Kino
- Gib einen Tag! 10/22
- Film in China
- Aufbruch zu neuen Dimensionen 4/2
- Chinesischer Film im Wandel der Zeit 4/9
- «Hunger im Überfluss» 16/29
- Informationsfluss Süd-Nord
- Kanalisierte free flow of information 2/2
- Grupo Chaski: Meldeläufer mit authentischen Botschaften 2/9

- Olympische Medienspiele 18/32
- Nantes: Festival des 3 continents
- Neue Welten des Films erschlossen 24/2
- Radio DRS: «Blickwechsel» zwischen Erster und Dritter Welt 10/18
- Trigon-Film: Verleih für Drittwelt-Filme 15/1
- Video als Waffe im Kampf um Befreiung 24/6
- Wie Armut und Hunger produziert werden 16/29

## Fernsehen

- «Bernsehen» hat Konzession verletzt 21/1
- «Bernsehen»: Wer zahlt, befiehlt. Zum Regionalfernseh-Versuch 10/16
- «Bezirksgericht tagt, Das» – Ein Blick hinter die Kulissen der Justiz 11/29
- Dokumentarfilme am Fernsehen DRS 19/2
- «Dollarfalle, Die» 19/29
- «Eurocops» 22/36
- Europäisches Film- und Fernsehjahr 1/1, 15/10
- Fernsehen als Kulturtechnik 5/2
- Fernsehen in Europa
- Sky Channel: frohe Botschaft aus dem All 20/2
- Murdoch stürmt europäischen Satellitenhimmel 20/7
- Fernsehen: vom Bildungs- zum Boulevardmedium 11/1
- «Fluchtkanal»: Alternativer Regionalfernseh-Versuch in Zürich 14/21
- Gleichnisse (Reihe) 24/34
- «Gott und die Welt» 19/31
- Die amerikanische Art, katholisch zu sein
- Noch immer auf gepackten Koffern sitzen
- Lieber Gott, lach doch mal
- Der konziliare Prozess
- Eva und Maria
- Kinder auf der Flucht
- «Hunger im Überfluss» 16/29
- «Kampf ums Glück» 7/26
- Kommerzialisierung der Medien 2/1
- «Kontext» 19/31
- Der Vatikan und Europa
- Hauptbahnhof Frankfurt
- Chamäleon und Eidechse
- Behinderten-Werkstätten in Lahr
- Das Auto: Der Stau von Nesselwang
- Versöhnung tut not: Kirche in der CSSR
- «Liebling-Kreuzberg» 9/29
- «Lorentz & Söhne» 11/32
- Mächtigen stürzt er vom Thron, Die: Musikalische Fernsehmeditation 16/26
- «O Gott, Herr Pfarrer» 20/27
- Olympische Medienspiele 18/32
- Programmreform beim Fernsehen DRS 7/1

«Tote reisen nicht» 22/36  
 «Un ora per voi» e basta 2/16  
 Verkauf der Bundesliga-Übertra-  
 gungsrechte an private Pro-  
 grammanbieter 12/1  
 «Verlorene Heimat» 12/21  
 «Verlorene Schaf, Das» 24/34  
 «Zeitspiegel»: Wie Armut und Hun-  
 ger produziert werden 16/29  
 «Zirkus Humberto» 20/31  
 Zweites Schweizer Fernsehen 10/1

## Radio

«Ach und Och» 12/20  
 «Aktion Kirche wohin?» über «Reli-  
 gion heute» (Radio DRS 2) 1/23  
 Ausländersendungen in Deutsch-  
 schweizer Lokalradios 2/25  
 «Blickwechsel» zwischen Erster und  
 Dritter Welt 10/18  
 «Doppelpunkt»: Gegen den Fast-  
 Food-Journalismus 16/31  
 «Eigentlich fehlt uns ja nichts ...»  
 5/18  
 Das Dorf, die Demokratie und der  
 Genosse Bürgermeister  
 Vom Orden «Banner der Arbeit»  
 Wieviel Gleichschritt braucht der  
 neue Mensch  
 Die Kirche am Karl-Marx-Platz  
 Exotisches im Einheimischen 2/25  
 Fünf Jahre private Konkurrenz für  
 Radio DRS 22/30  
 «Guten Morgen, du Schöne» 15/24  
 «Hindemiths Erben» 7/29  
 «Im Herzen der Bestie» 6/30  
 Information bei Radio DRS: Tendenz  
 zur Verflachung 13/30  
 Kein Radio DRS 2 «light» 22/1  
 Kommerzialisierung der Medien 2/1  
 Problematische Hochdeutsch-Zulas-  
 sung bei Radio DRS 18/1  
 «Religion heute», zur Medienana-  
 lyse der «Aktion Kirche wohin?»  
 1/23  
 Spiel mit der Kultur, Das – Neuerun-  
 gen bei Radio DRS 1/26  
 Starker Tobak und kalter Kaffee 1/23  
 «Sündflut, Die» 6/32  
 «Totentanz» 6/31  
 «vernachlässigte Erzengel, Der»  
 23/27

## Presse

Kommerzialisierung der Medien  
 10/2  
 Meinungspresse in der Schweiz  
 6/24  
 «Neue, Die»: Zweifel an der Realis-  
 sierbarkeit 9/1  
 Presseverlage werden zu Multi-Me-  
 dia-Unternehmen 10/2  
 Schwere Zeiten für kleine Zeitungen  
 6/1, 6/24  
 «Züri-Woche» auf Negativwer-  
 bungskurs 13/1

## Video

Film- und Videoausbildung in der  
 Schweiz  
 Vom Lösen des gordischen Knotens  
 1/2  
 Video in Solothurn 3/6

## Neue Medien

Fernsehen in Europa  
 Sky Channel: frohe Botschaft aus  
 dem All 20/2  
 Murdoch stürmt europäischen  
 Satellitenhimmel 20/7

## Forum

Emsige Lobbyisten. Zur parlamenta-  
 rischen Beratung des Radio/TV-  
 Gesetzes 5/16  
 Forum zum Radio/TV-Gesetz 5/10  
 Kommunikation statt Kommerz 5/10

## Forum der Leser

Drei wichtige Institutionen verges-  
 sen 17/30  
 Leserumfrage 1988: Leserstimmen  
 23/32

## Buchbesprechungen

Bergman, Ingmar: «Mein Leben»  
 1/31  
 Björkman, Stig; Manns, Torsten;  
 Sima, Jonas: «Bergman über  
 Bergman» 7/31  
 Dumont, Hervé: «Geschichte des  
 Schweizer Films» 1/28  
 Eckhardt-Steffen, Ruth; Diethelm,  
 Urs; Willi, Franklin: «Zeitung le-  
 sen». Materialien und Anregun-  
 gen für die Oberstufe 17/29  
 Hänni, Fredi; Loretan, Matthias;  
 Meier, Urs: «Schöne Fernseh-  
 Aussichten» 17/27  
 Wajda, Andrzej: «Meine Filme»  
 11/33  
 Zehnder, Urban: «Kinder vor dem  
 Bildschirm» 19/1  
 Zielinski, Siegfried: «Zur Geschichte  
 des Videorecorders» 12/23

## Personen- und Autorenverzeich- nis 1983–1987

17/31

## Leserumfrage 1988

Leserumfrage 1988: Ergebnisse  
 23/1, 23/29  
 Leserumfrage 1988: Leserstimmen  
 23/32, 24/37

## Titelverzeichnis

### Lange Filme

(KB = Kurzbesprechung)

**Abend** der Gaukler 13/4, 10  
 Abendmahlsgäste 13/3, 11  
 Abenteuer des Baron von Münch-  
 hausen, Die 15/4  
 Abenteuer des Prinzen Achmed, Die  
 KB 88/29  
 Abenteuer eines Zehnmarkschei-  
 nes, Die 21/17  
 Above the Law KB 88/224  
 Accord final KB 88/165  
 Achthundert tapfere Soldaten/Wir  
 kämpfen bis zum Tod 4/11  
 A corps perdu 19/22, KB 88/277  
 Action Jackson KB 88/213  
 Adada 19/13  
 Affäre Aldo Moro, Die 17/21,  
 KB 88/246  
 Afrika – Land der Hoffnung 13/23,  
 KB 88/188  
 Age d'or, L' 9/9  
 Agent ohne Namen KB 88/295  
 Akasen chitai KB 88/13  
 Alice 23/21, KB 88/341  
 Alleinseglerin, Die 11/8  
 Allô Police KB 88/278  
 All Quiet on the Western Front  
 16/10, 13  
 All Through the Night KB 88/197  
 Alpenglühn 1/15, KB 88/1  
 Als die Liebe laufen lernte 15/20,  
 KB 88/199  
 Alte Brunnen, Der 4/9  
 Alte und das Neue, Das 8/32  
 Amator 15/6  
 Ambavi Sumaris Cichisa 24/14,  
 KB 88/357  
 Ami de mon amie, L' 4/16, KB 88/45  
 Amor del capitan Brando, El 2/28  
 Amor es una mujer gorda, La 6/12  
 Amsterdamned KB 88/181  
 Anacoreta, El 2/28  
 Ana y los lobos 2/27 f.  
 An die Freude 13/13  
 Andreas 3/10, 19/9, KB 88/30  
 Andrej Rubljow 16/15  
 Anita – Tänze des Lasters 16/20,  
 KB 88/198  
 Ansikte 13/10  
 Ansikte mot ansikte 13/8  
 Antarjali yatra 12/8  
 Aparoop 15/3  
 Apartement, The KB 88/261  
 Apocalypse Now 16/12, 15  
 Appartement, Das KB 88/261  
 Applaus 24/10f., KB 88/358  
 Applause 24/10f., KB 88/358  
 Appointment with Death KB 88/359  
 Arnold Böcklin 11/23, KB 88/157  
 Aschik Kerib 24/15  
 Assam Garden, The KB 88/93  
 Attack! 16/9  
 Aufklärungsrolle, Die: Als die Liebe  
 laufen lernte 15/20, KB 88/199  
 Aufrecht gehen 22/8

- Aufstand alter Männer, Ein 19/26, KB 88/283  
 Auftrag: Miami Beach KB 88/137  
 Augstaka tiesa 20/25, KB 88/293  
 Aus allem raus und mitten drin 3/21, KB 88/31  
 Ausserordentliche Ausstellung, Die 24/18  
 Au revoir les enfants 15/11  
 Avenging Force KB 88/125  
 Azul 22/9
- B**abettes Fest 23/12, KB 88/342  
 Babettes Gaestebud 23/12, KB 88/342  
 Baby Boom KB 88/141  
 Baby Boom – Eine schöne Bescherung! KB 88/141  
 Bad Day at Black Rock KB 88/46  
 Bananenpaul 9/5  
 Bär, Der KB 88/301  
 Barbarische Hochzeit, Die 17/22, KB 88/259  
 Barndommensgade 9/30  
 Batteries Not Included 13/21, KB 88/186  
 Bauch des Architekten, Der 8/26, 22/14 f., KB 88/109  
 Baum der Erkenntnis KB 88/222  
 Beast of War, The 21/33, KB 88/294  
 Beetlejuice KB 88/279  
 Beichte des Sträflings, Die KB 88/229  
 Belly of an Architect, The 8/26, 22/13 ff., KB 88/109  
 Bergführer Lorenz KB 88/94  
 Bestie Krieg 21/33, KB 88/294  
 Bestseller KB 88/61  
 Besucher, Der 13/28, KB 88/194  
 Beyond Therapy 4/18, KB 88/47  
 Bez bebek 21/15  
 Bez kónka 15/6  
 Bibos abenteuerliche Flucht KB 88/333  
 Bienenkorb, Der KB 88/247  
 Big KB 88/262  
 Big Blue, The 18/25, KB 88/264  
 Big Business KB 88/325  
 Big Country, The KB 88/2  
 Big Easy, The 9/14, KB 88/126  
 Big Shot, The KB 88/229  
 Big Town, The KB 88/263  
 Bilder aus der alten Welt 22/6  
 Billy Liar 18/5  
 Biloxi Blues KB 88/214  
 Bird 17/13, KB 88/166  
 Bird Now 23/23, KB 88/326  
 Blätterfall 24/18  
 Blauen Berge oder Eine unwahrscheinliche Geschichte, Die 24/18, KB 88/372  
 Bloodsport KB 88/200  
 Blumen der Nacht 12/17, KB 88/170  
 Blut auf dem Wolfshügel 4/11  
 Bob, der Spieler KB 88/230  
 Bob le flambeur KB 88/230  
 Bol'se sveta! 6/5  
 Boot, Das 16/10  
 Bourne Identity, The KB 88/295  
 Boy Who Could Fly, The KB 88/14  
 Braddock KB 88/104
- Braut des Prinzen, Die KB 88/320  
 Brennende Betten KB 88/327  
 Bridge too Far, A 16/10  
 Briefe aus Capri KB 88/158  
 Briefe aus dem Jenseits KB 88/235  
 Bright Lights, Big City KB 88/201  
 Broadcast 6/7, 7/12, KB 88/95  
 Broadway Melody 24/12  
 Bronenosec Potemkin 1/9 ff., 8/31 f., 21/19  
 Brother Orchid KB 88/231  
 Brüder 21/18  
 Brüder Löwenherz, Die 9/2  
 Brunnen, Der 12/7, 21/13  
 Buana – Die weissen Löwen von Timbavati KB 88/92  
 Büchse der Pandora, Die 21/17  
 Bullets or Ballots KB 88/245  
 Business as Usual 17/8 f.  
 Bus Stop KB 88/48  
 Buster KB 88/328
- C**aíçara KB 88/309  
 Calling the Shots 22/9  
 Caminos del silencio 3/16, KB 88/32  
 Canto do mar, O 17/16  
 Capriccio KB 88/158  
 Carabiniers, Les 16/14  
 Care Bears Movie, The KB 88/15  
 Casa de Bernarda Alba, La 4/28, KB 88/16  
 Casa del sur, La KB 88/110  
 Caso Aldo Moro, Il 17/21, KB 88/246  
 Caspar David Friedrich – Grenzen der Zeit 21/34, KB 88/310  
 Castaway 3/30, KB 88/17  
 Cercasi Gesù KB 88/77  
 Challenge to Lassie KB 88/111  
 Chaos am Gotthard KB 88/96  
 Chapeau de paille d'Italie, Un 21/17  
 Chariots of Fire 22/11  
 Charlotte for Ever KB 88/97  
 Chasse au lion à l'arc, La KB 88/3  
 Cherry 2000 KB 88/202  
 Chicago Blues KB 88/263  
 Chinesen kommen, Die 12/16, KB 88/167  
 Chocolat 12/4  
 Chuck Berry – Hail! Hail! Rock'n Roll KB 88/99  
 Chute de la maison Usher, La 21/17  
 Coal Face 17/15, 18/2  
 Cocktail KB 88/360  
 Colmena, La KB 88/247  
 Colors 21/30, KB 88/311  
 Comédie du travail, La 6/12  
 Coming to America 17/25, KB 88/248  
 Commander, The KB 88/142  
 Complot, Le 19/14  
 Concert, était-il réussi?, Le 22/9  
 Confession KB 88/215  
 Confessions of a Nazi Spy KB 88/216  
 Cook, the Thief, His Wife and Her Lover, The 22/17  
 Cop KB 88/112  
 Coralie et Cie 17/15  
 Couch Trip, The KB 88/249  
 Countdown KB 88/180  
 Crazy Love 11/22, KB 88/143
- Creepshow 2 KB 88/49  
 Cri du hibou, Le 10/32, KB 88/144  
 Crocodile Dundee II KB 88/250  
 Cross of Iron 16/10  
 Crowd, The 21/17  
 Cry Freedom 6/8, 13, 15/11, KB 88/78
- D**alton Girls KB 88/217  
 Dämonen, Die 11/14, KB 88/153  
 Dance Academy KB 88/182  
 Dani, Michi, Renato und Max 3/10, 19/9 f.  
 Dao matse 4/2, 14  
 Dark Passage KB 88/329  
 Dawning, The 19/13  
 Da yue bing 4/7 f.  
 Deadly Pursuit KB 88/251  
 Dead of Night 17/16  
 De bruit et de fureur 17/6  
 Decke, Die 7/2  
 Deer Hunter, The 16/11  
 De Ouaga en passant par Paris 21/16  
 Desert Hearts 19/28, KB 88/280  
 Deshima 3/5, 15/13  
 Deuda interna, La 6/4  
 Diary for Timothy, A 18/2  
 Die Hard KB 88/343  
 Dilan 7/20, KB 88/98  
 Dirty Dozen, The 16/9  
 Dirty Tiger KB 88/164  
 Distant Harmony 22/27, KB 88/330  
 Distant Voices, Still Lives 12/12, 17/2 f., 23/8, 10 ff., KB 88/344  
 Divinas palabras 4/28, KB 88/18  
 Djamila 21/26, KB 88/312  
 Donna spezzata, Una 17/6  
 Doppelspiel, Das KB 88/42  
 Dorado, El 12/4  
 Drachenfutter 5/27, KB 88/62  
 Dragnet KB 88/4  
 Draughtman's Contract, The 22/11, 13 f.  
 Dreckige Dutzend, Das 16/9  
 Dreigroschenoper, Die 19/3  
 Drei moderne Mädchen 4/11  
 Drei Uhr nachts KB 88/230  
 Drei Verirrte in der Nacht 9/20, KB 88/139  
 Drowning by Numbers 12/12, 17/10, 22/11 ff., 17, KB 88/331  
 Dschamila → Djamila  
 Dschungelzeit 11/10  
 Dunánál, A 7/9 f., 22/4  
 Durchgedreht 4/20, KB 88/58
- E**at the Rich KB 88/127  
 Een maand later KB 88/236  
 Eighteen Again KB 88/203  
 Einer trage des andern Last 6/5 f., 9/25, 11/2, KB 88/128  
 1 + 8 21/13  
 Einsiedler, Der 2/28  
 Einstweilen wird es Mittag 6/12  
 Ekti jiban 21/16  
 Elmer Gantry KB 88/296  
 Empire of the Sun 7/14, KB 88/79  
 Ende von St. Petersburg, Das 8/32  
 Endlich wieder 18 KB 88/203  
 Engel aus zweiter Hand KB 88/72

- Engel der Strasse 4/10, 13  
 Ennemis de la mafia, Les 22/9  
 En nombre de Dios 6/11  
 Entfernte Stimmen – Stilleben 23/8,  
 10 ff., KB 88/344  
 Entfernung zwischen dir und mir  
 und ihr, Die 11/8  
 Erde 8/32, 23/5 ff., KB 88/354  
 Erde möge Rose gehören, Die 22/9  
 Erinnerung 17/4  
 Erinnerung an eine Landschaft  
 KB 88/282  
 Er meinte, frei zu sein 7/11  
 Ertrinken verboten KB 88/150  
 Erzählung für Sandra 12/19, 22/4,  
 KB 88/168  
 Es gibt kein zurück KB 88/57  
 Es ist kalt in Brandenburg – Hitler  
 töten 19/10  
 Es lebe das Volk 4/12  
 Espiritu de la colmena, El 2/28  
 Es weint der Weg vor mir 7/11  
 Evil Dead KB 88/145  
 Evil Dead II – Dead by Dawn  
 KB 88/146  
 Exorcist, The 8/6f.  
 Experte, Der KB 88/63  
 Extraño viaje, El 2/28
- F**ace Behind the Mask, The  
 KB 88/218  
 Faces KB 88/313  
 Fährte des Siegers, Die KB 88/273  
 Fallada – letztes Kapitel 11/3  
 Fall der Dynastie Romanow, Der  
 23/5f.  
 Falsches Spiel mit Roger Rabbit  
 20/17, 24/32, KB 88/291  
 Family Viewing 17/4  
 Fängelse 13/8  
 Farbe des Granatapfels, Die 24/15  
 Farben der Gewalt 21/30, KB 88/311  
 Fatal Attraction 6/18, KB 88/34  
 Faunovo velmi podzni od poledne  
 7/6, KB 88/169  
 FBI-Agent, Der KB 88/232  
 Felix 13/26, KB 88/183  
 Fé na caminhada 24/20, KB 88/351  
 Ferien auf Dauer 9/17, KB 88/135  
 Feuer des Tempels der roten Blume,  
 Das 4/10  
 Feuerpferde, Die 24/15  
 Feuerprobe, Die 22/26, KB 88/345  
 Filou 17/17, KB 88/252  
 Fire Racer 17/11  
 Fires Were Started 18/2  
 Fisch namens Wanda, Ein 24/25,  
 KB 88/361  
 Fish Called Wanda, A 24/25,  
 KB 88/361  
 Five Corners 16/24, KB 88/219  
 Fleisch und der Teufel, Das 7/8  
 Flesh and the Devil, The 7/8  
 Flintenweiber KB 88/217  
 Flowers in the Athic 12/17,  
 KB 88/170  
 Flucht ins Ungewisse, Die 22/24,  
 KB 88/337  
 Flussfahrt mit Huhn 9/5, KB 88/332  
 Follow That Bird KB 88/333  
 For Them That Trespass 17/16
- Frantic 12/15, KB 88/171  
 Frauen sind keine Engel KB 88/113  
 Frau Holle 9/6  
 Frau stellt ihren Mann, Eine  
 KB 88/370  
 Frei geboren 9/5  
 Fréquence meurtre KB 88/253  
 Freudlose Gasse, Die KB 88/35  
 Friendships Death 17/11  
 Fröschlein und der Walfisch, Das  
 9/32  
 Früchte paradiesischer Bäume 7/3  
 Fünf Tage bis Mitternacht 22/21,  
 KB 88/299  
 Further and Particular 17/9
- G**ast, Der 17/7  
 Gathering of Old Men, A 19/26,  
 KB 88/283  
 Gauner, Der 9/32  
 Gebroken spiegels 6/22, KB 88/80  
 Gefängnis 13/8, 12  
 Geheimnisvolle Haus, Das  
 KB 88/235  
 Geheimpolizei KB 88/232  
 Geist des Bienenstocks, Der 2/28  
 Geister, die ich rief, Die KB 88/367  
 Gekaufte Frau, Die 6/22, KB 88/80  
 Gelbe Erde 4/3, 14  
 Gelben Vögel fressen die Ernte, Die  
 17/5  
 Gemini – The Twin Stars 13/14,  
 15/13, KB 88/184  
 Gemini – Die Zwillingsterne 13/14,  
 15/13, KB 88/184  
 Generallinie, Die 8/32  
 Gesetz der Begierde, Das KB 88/20  
 Gericht, Das 13/10, 13  
 Gesichter KB 88/313  
 Gespenst, Das 8/6, 21/2  
 Gesucht: Lieber Vater und liebe  
 Mutter 21/28, KB 88/314  
 Gewitter im Mai KB 88/204  
 Gezeichnet: Lino Brocka 6/10  
 Gezocht: Liebe Vater en Moeder  
 21/28, KB 88/314  
 Gib mir ein Wort 22/10  
 Gilsodom – Zerrissenes Land  
 KB 88/255  
 Gion bayashi KB 88/19  
 Glücks-Bärchi-Film, Der KB 88/15  
 G-Men KB 88/232  
 Goldfisch fällt ins Wasser, Ein 10/27,  
 KB 88/133  
 Goluby gory ili neprawdopodob-  
 naja istorija 24/18, KB 88/372  
 Good Morning Vietnam 17/24,  
 KB 88/254  
 Gost 17/7  
 Gottes Volk auf dem Weg KB 88/351  
 Göttliche Worte 4/28, KB 88/18  
 Grand bleu, Le 18/25, KB 88/264  
 Grande Muraille, La 4/12  
 Gregorio 2/9 ff.  
 Grenouille et la Balaine, La 9/30  
 Grosse Gangster, Der KB 88/229  
 Grosse Leichtsinn, Der 9/14,  
 KB 88/126  
 Grosse Parade, Die 4/7 f.  
 Gunfight at the O. K. Corral KB 88/64  
 Gycklarnas afton 13/4, 10, 13
- H**ail! Hail! Rock'n Roll KB 88/99  
 Hairspray 14/17, KB 88/186  
 Haitian Corner 17/6  
 Hai zi wang 4/4, 12/6  
 Halodhia choraye boadhan 15/2 ff.,  
 17/5  
 Handsworth Song 17/9  
 Hanussen 12/6, 20/18, KB 88/297  
 Happy End 3/4  
 Haus der Bernarda Alba, Das 4/28,  
 KB 88/16  
 Haus der Spiele 4/21, KB 88/50  
 Häuser sind voller Rauch, Die 6/12  
 Haus im Süden, Das KB 88/110  
 Haus in der Carroll Street, Das  
 KB 88/147  
 Havinck 12/11  
 Hayallerim askim ve sen 21/15  
 Hei pao shi jian 4/6 f.  
 Heisses Blut, treue Herzen 4/12  
 Hellraiser KB 88/81  
 Herbstsonate 13/13  
 Herseye Ragmen 21/14  
 Herzog in Afrika 1/18, KB 88/8  
 He's My Girl KB 88/100  
 Hidden, The KB 88/114  
 Hitlerbande, Die KB 88/220  
 Hitler Gang, The KB 88/220  
 Hitler's Madman KB 88/221  
 Hochzeit in Galiläa 14/17, KB 88/209  
 Hochzeitsmarsch, Der 5/21  
 Hol volt, hol nem volt KB 88/172  
 Hong gao-liang 6/3, 21/24,  
 KB 88/316  
 Höstsonaten 13/13  
 Hôtel Terminus 12/5  
 House of Games 4/21, KB 88/50  
 House on Carroll Street, The  
 KB 88/147  
 Houses Are Full of Smoke, The 6/12  
 Hra o jablko 7/4 f.  
 Huang tudi 4/3, 14  
 Hündchen stirbt, Das 6/9  
 Huo-shao hung lien ssu 4/10
- I**ch und Er KB 88/284  
 Ich war ein Spion der Nazi  
 KB 88/216  
 Ich wollte, du wärst hier 11/19,  
 KB 88/156  
 Idi i smotri 16/14  
 If 18/4  
 Imagen latente 6/11  
 IMAGO – Meret Oppenheim 17/13,  
 20/22, KB 88/298  
 Im Innern des Wals KB 88/265  
 Imitation of Life KB 88/82  
 Im Moment ohne passenden Titel  
 19/15 f.  
 Im Namen Gottes 6/11  
 Im Rausch der Tiefe 18/25,  
 KB 88/264  
 Im siebten Himmel 7/7, KB 88/107  
 In den Fängen der Madame Sin  
 KB 88/106  
 In den wilden Bergen 4/9  
 Indianer, Der KB 88/362  
 Insel, Die 3/30, KB 88/17  
 Insel der Schwäne KB 88/233  
 Inside 1/16, KB 88/5

- In the King of Prussia 16/14  
 Iron Eagle 16/10  
 Ironweed 16/18, KB 88/234  
 Ishtar KB 88/36  
 Ist das Leben nicht schön?  
 KB 88/148  
 It's a Wonderful Life KB 88/148  
 Iwan der Schreckliche 8/28  
 Iwan Grosnyi 8/28  
 Iwanowo destwo 16/15f.  
 Iwans Kindheit 16/15f.
- J**adup und Boel 11/4  
 Jaguar KB 88/6  
 Jenatsch 15/13  
 Je vous salue, Marie 8/6, 21/2  
 Jin 12/7, 21/13  
 Julia and Julia KB 88/7  
 Julian und Juliana 2/13f.  
 Julia und Julia KB 88/7  
 Jüngste Gericht, Das 20/25,  
 KB 88/293
- K**aani nilam 21/16  
 Kamikaze KB 88/334  
 Kangachi chuknunda 6/9  
 Karate Tiger II KB 88/51  
 Katastrophe, Die 15/2ff.  
 Katinka 12/10  
 Katze, Die 4/23, KB 88/52  
 Kiáltás és kiáltás 19/16f.  
 Kiebach und Dutz KB 88/205  
 Killer in der Hölle, Ein KB 88/117  
 Killing Blue KB 88/346  
 Kilsottum KB 88/255  
 Kindheit 11/7, 9  
 Kind of Loving, A 18/4, KB 88/316  
 King Kong Lives KB 88/256  
 King Kong tai Gajira KB 88/103  
 King Kong 2 KB 88/256  
 Kino-Prawda 8/32  
 Kioshu 17/4  
 Kirschen in Nachbars Garten  
 KB 88/53  
 Klassezämekunft 24/28, KB 88/363  
 Kleinen Margeriten, Die 7/4  
 Kleine Vera 19/16f.  
 Knabe, der fliegen konnte, Der  
 KB 88/14  
 Koch, der Dieb, seine Frau und ihr  
 Liebhaber, Der 22/17  
 Kommissar 6/4, 18/16, 18, KB 88/266  
 Kommissarin, Die 6/4, 18/16, 18,  
 KB 88/266  
 Komm und sieh 16/14  
 Komödie der Arbeit, Die 6/12  
 Komplizinnen 10/30, KB 88/149  
 König der Kinder, Der 4/4, 12/6  
 König Drosselbart 9/6  
 Kontrakt des Zeichners, Der 22/11 ff.  
 Krieg im Bohnenfeld, Der 14/14,  
 KB 88/208  
 Krótki film o zabjanu 12/9, 15/7 ff.,  
 19/17  
 Kuhle Wampe 21/18  
 Kundsgabens trae KB 88/222  
 Kurutta ippeniji 5/21, KB 88/65  
 Kurzer Film über das Töten, Ein  
 12/9, 15/7 ff., 19/17
- L**ang lebe die gnädige Frau 9/12,  
 KB 88/129  
 Lao jing 4/9  
 Lassie in Not KB 88/111  
 Lassies Sieg KB 88/111  
 Last Gangster, The KB 88/115  
 Last of England, The 17/11  
 Last Temptation of Christ, The 18/8,  
 12, 21/2, KB 88/267  
 Latente Bild, Das 6/11  
 Lauf der Dinge, Der 19/4f.,  
 KB 88/300  
 Lazzarillo KB 88/211  
 Leben, Ein 21/16  
 Leben ist ein langer ruhiger Fluss,  
 Das 24/22, KB 88/356  
 Lebewohl, Arche 7/16, KB 88/86  
 Legenda o Suramskoj kreposti  
 24/14, KB 88/357  
 Legende von der Festung Surami,  
 Die 24/14, KB 88/357  
 Leibeigene 4/13  
 Less than Zero 11/26, KB 88/159  
 Letter to Brezhnew 22/12  
 Letzte Gangster, Der KB 88/115  
 Letzte Gericht, Das 20/25, KB 88/293  
 Letzte Kaiser, Der 15/13  
 Letzten Tage von Kenya, Die 7/24,  
 KB 88/108  
 Letzte Reise, Die 12/8  
 Letzte Versuchung Christi, Die 18/8,  
 12, 21/2, KB 88/267  
 Ley del deseo, La KB 88/20  
 Liane 11/8  
 Licht, Das 11/10  
 Licht des Tages KB 88/38  
 Licht im Winter 13/3, 10f.  
 Liebe ist eine dicke Frau, Die 6/12  
 Lieber Karl KB 88/116  
 Lieber Raffi 3/10, KB 88/37  
 Liebeserklärung 19/18, KB 88/285  
 Liebe von Liang Shanpo und Chu  
 Jiangtai, Die 4/13  
 Lied der Fischer, Das 4/11  
 Life and Adventures of Nicholas  
 Nickleby, The 17/16  
 Light of Day KB 88/38  
 Ligne de chateur, La 12/11  
 Like Father, Like Son KB 88/83  
 Linie 1 6/21, KB 88/66  
 Li Shuang-shuang 4/13  
 Listopad 24/18  
 Location: Africa 1/18, 3/10, KB 88/8  
 Loi sauvage, La 15/11  
 Loneliness of the Long Distance  
 Runner, The 18/5f.  
 Lonesom 21/17  
 Longest Day, The 16/13  
 Look Back in Anger 18/4  
 Lost Boys, The KB 88/54  
 Lost Moment, The KB 88/235  
 Löwenjagd mit Pfeil und Bogen  
 KB 88/3  
 Lunge vita alla signora! 9/12,  
 KB 88/129
- M**aand later, Een KB 88/236  
 Macao oder Die Rückseite des  
 Meeres 17/6f., 18/22, KB 88/268  
 Madame Sin KB 88/106
- Mädchen mit den weissen Haaren,  
 Das 4/12  
 Mädchen Xiao Xiao, Das 4/9, 14  
 Mafiosi-Braut, Die 24/27, KB 88/364  
 Magnificent Doll KB 88/67  
 Magyarische Geschichten 7/9f.,  
 22/4  
 Maid to Order KB 88/68  
 Maison assassinée, La KB 88/257  
 Maladie d'amour KB 88/55  
 Malinkaja Vera 19/16f.  
 Malom a pokolban KB 88/173  
 Malone KB 88/117  
 Ma lu tian shi 4/10, 13  
 Mama cumple cien años 2/27  
 Mama wird 100 Jahre alt 2/27  
 Mambro se fue a la guerra 2/27  
 Mambro zog in den Krieg 2/27  
 Man Hunt KB 88/223  
 Manifest der Narren, Das 6/9  
 Mann, der Liberty Valance erschoss,  
 Der KB 88/174  
 Mann im Hintergrund, Der 11/20,  
 KB 88/154  
 Mann mit den drei Särgen, Der 6/9,  
 11  
 Man on Fire KB 88/69  
 «man spricht deutsch» 5/25, KB 88/70  
 Man Who Shot Liberty Valance, The  
 KB 88/174  
 Mapantsula 12/3  
 Margin for Error KB 88/207  
 Marie-Louise KB 88/206  
 Married to the Mob 24/27,  
 KB 88/364  
 Masquerade KB 88/335  
 Masters of the Universe KB 88/21  
 Matj 21/19  
 Matka Królów 6/6  
 Max, der Taschendieb KB 88/317  
 Me and Him KB 88/284  
 Mehr Licht 6/5  
 Meine Träume, meine Liebe und du  
 21/15  
 Mein General 2/28, KB 88/56  
 Mein Leben als Hund 9/10,  
 KB 88/130  
 Mein Onkel hat mich reingelegt  
 19/15  
 Men of the Apes 17/15  
 Menschliche Pyramide, Die  
 KB 88/10  
 Meiyou hangbiao de heliu 4/14  
 Méridienne, La 12/11, 15/11, 17/19,  
 KB 88/258  
 Message from Geneva 17/15  
 Metropolis 21/17  
 Midnight Run 22/21, KB 88/299  
 Mi general 2/28, KB 88/56  
 Mikels Tod 2/29, KB 88/22  
 Milagro Beanfield War, The 12/9,  
 14/14, KB 88/208  
 Miles from Home 12/8  
 Mio, mein Mio 9/2  
 Miracle on 8th Street 13/21,  
 KB 88/186  
 Missing in Action II: Braddock  
 KB 88/104  
 Mister Freedom 16/14  
 Mit dem Kopf gegen die Wände  
 KB 88/123

- Mitten ins Herz KB 88/105  
Mitt liv som hund 9/10, KB 88/130  
Mona Lisa 22/11  
Mon cher sujet 12/11  
Mondsüchtig 5/32, 6/2, KB 88/71  
Moonstruck 5/32, 6/2, KB 88/71  
Moonwalker KB 88/365  
Mörderischer Vorsprung KB 88/251  
Morocco 24/10 ff.  
Movimento das coisas, O 19/4 f.,  
KB 88/300  
Muerte de Mikel, La 2/29, KB 88/22  
Mühle in der Höhle KB 88/173  
Mu-lan geht in den Krieg 4/10  
Mu-lan ts'ung-chün 4/10  
Mundo sigue, El 2/28  
Muppets erobern Manhattan, Die  
9/5  
Mutter 8/32, 21/19  
Mutter Krausens Fahrt ins Glück  
21/18  
Mutter Krol und ihre Söhne 6/6  
My Beautiful Laundrette 22/11 f.  
My Brother's Wedding KB 88/118
- N**achmittag eines alten Fauns 7/6,  
KB 88/169  
Nachrichtenfieber 6/7, 7/12,  
KB 88/95  
Nächste Rechnung kommt be-  
stimmt, Die KB 88/340  
Nacht der Abenteuer, Die 22/28,  
KB 88/336  
Nacht der Verhöre, Die 14/19,  
KB 88/210  
Nacht hat viele Augen, Die  
KB 88/272  
Nach und nach KB 88/9  
Nagunenon gilesodo schizí an-  
nunda 6/9, 11  
Naked Civil Servant 9/22, KB 88/131  
Name der Rose, Der 15/13  
Nam-Tour of Duty KB 88/84  
Natalia 12/5  
Nattvardsgästerna 13/3, 9ff.  
Neobyknovennaja wystawka 24/18  
Neue Babylon, Das 21/19,  
KB 88/318  
Neue Frau, Die 4/11  
New Adventures of Pippi Longstok-  
king, The KB 88/187  
Nichtsnutze, Die 11/3  
Nico KB 88/224  
Nighthunter KB 88/125  
Night on the Town, A 22/28,  
KB 88/336  
Noce en Galilée 14/17, KB 88/209  
Noces barbares, Les 17/22,  
KB 88/259  
Noch drei Männer, noch ein Baby  
KB 88/244  
Noche de los lapices, La 14/19,  
KB 88/210  
Norden gehört uns, Der 4/12  
North Sea 17/15  
No Way Out KB 88/57  
Nowy Wawilon 21/19, KB 88/318  
Noyade interdite KB 88/150  
Nummer 5 gibt nicht auf KB 88/368
- Nur ein Hauch von Glückseligkeit  
18/4, KB 88/316  
Nussknacker, The / Nussknacker-  
Suite KB 88/23  
Nutcracker, The KB 88/23  
Nuts 4/20, KB 88/58
- O**brazy stareho sveta 22/3, 6  
Oci ciornie 3/28, KB 88/24  
Odds Against Tomorrow KB 88/237  
Ödipussi 7/18, KB 88/85  
Ofelas 18/27, KB 88/269  
Offret 16/16  
Oh Gott! Du Teufel KB 88/238  
O God! You Devil KB 88/238  
Ohne Ende 15/6  
Ohne Gesetzesbruch 7/10  
Oktober 8/32  
One Month Later KB 88/236  
O něčem jiném 7/3, KB 88/119  
On l'appelait le roi laid 22/8  
Oog boven de put, Het 21/15  
Orchid, der Gangsterbruder  
KB 88/231  
Ordnung 88/132  
Osten ist rot, Der 4/13  
Otto er et Naesehorn KB 88/120  
Otto ist ein Nashorn KB 88/120  
Ours, L' KB 88/301  
Out of Order 17/9  
Out of Rosenheim 4/25, KB 88/39  
Overboard 10/27, KB 88/133  
Ovoce stromú raiských jíme 7/3
- P**abo sunon 6/9  
Padenije dinastii Romanowych  
23/5f.  
Pagode der weissen Mauer, Die  
4/10  
Pai-yün ta 4/10  
Panelstory KB 88/151  
Panzerkreuzer Potemkin 1/9ff., 4/11,  
8/31 f., 21/18  
Papori 15/4  
Pascali's Island 23/16, KB 88/348  
Pasqualino Settebellezze 16/17  
Passagier, Der 12/5  
Passion, En 13/4, 13  
Passion de Jeanne d'Arc, La 9/7,  
KB 88/152  
Passion der Jungfrau von Orléans,  
Die 9/7, KB 88/152  
Pathfinder 18/27, KB 88/269  
Paths of Glory 16/7  
Patti Rocks 10/26, KB 88/134  
Patty Hearst 12/9, 23/24, KB 88/349  
Paura e amore 12/10  
Pavarotti in China 22/27, KB 88/330  
Pé/Fé na caminhada 24/20,  
KB 88/351  
Pelle der Eroberer 12/12, 23/18,  
KB 88/350  
Pelle Erobreren 12/12, 23/18,  
KB 88/350  
Permanent Vacation 9/17, KB 88/135  
Persona 13/4ff., 11  
Petit à petit KB 88/9  
Pett and Pott 17/5  
Pferdedieb, Der 4/2, 14  
Phera 6/8  
Picari, I KB 88/211
- Pippi Langstrumpf 9/2  
Pippi Langstrumpfs neueste Strei-  
che KB 88/187  
Place of Weeping 13/23, KB 88/188  
Planes, Trains and Automobiles  
9/23, KB 88/136  
Plünderer, Die KB 88/319  
Plunderers, The KB 88/319  
Poisons KB 88/40  
Pokajanije 2/32, KB 88/25  
Police Academy 5 KB 88/137  
Polizei-Akademie 5 – Auftrag:  
Miami Beach KB 88/137  
Poltergeist III KB 88/270  
Portes tournantes, Les 12/11  
Possédés 6/7, 11/14, KB 88/153  
Pour écrire un mot 17/12, 22/10  
Powaqqatsi 6/7, 15/23, KB 88/212  
P.O.W. – The Escape KB 88/175  
P.O.W. – Die Vergeltung KB 88/175  
Praga – agitato cuore d'Europa 7/4  
Prag, unruhiges Herz Europas 7/4  
Précis 1/3  
Presidio, The 18/28, KB 88/271  
Prince and the Pauper, The  
KB 88/239  
Prince of Darkness 11/16, KB 88/138  
Prince-Sign «Y» the Times KB 88/87  
Princess Bride, The KB 88/320  
Principal, The KB 88/59  
Prinz der Dunkelheit 11/16,  
KB 88/138  
Prinzipal, Der – Einer gegen alle  
KB 88/59  
Proc? 12/11  
Putjowka w schisn 24/13, KB 88/366  
Pyramid humaine, La KB 88/10  
Pytel blech 7/2
- Q**uatre aventures de Reinette et Mi-  
rabelle 15/18, KB 88/189
- R**aben und Spatzen 4/12f.  
Rache des fahrenden Ritters, Die  
4/10  
Ragazzo di Calabria, Un 13/25,  
KB 88/190  
Raggedy Rawney, The 12/12, 17/10  
Rambo III 15/5, 13, 16/5, 8,  
KB 88/240  
Rasmus und der Vagabund 9/3  
Ratboy KB 88/160  
Rattle and Hum KB 88/355  
Red Heat KB 88/286  
Regi Andrej Tarkowski 16/16  
Reich der Sonne, Das 7/14,  
KB 88/79  
Reise im Ballon, Die KB 88/91  
Reisen ins Landesinnere 17/12,  
19/20, KB 88/287  
Rendez-vous nach Ladenschluss  
KB 88/176  
Renegade KB 88/161  
Rent-a-Cop KB 88/26  
Return of the Living Deads II  
KB 88/260  
Reue 2/32, KB 88/25  
Rien que les heures 17/14  
Rita, Sue and Bob too 3/32,  
KB 88/11  
Riten 13/13

- Ritorno a casa 2/23  
 Ritus, Der 13/13  
 Robe noire pour un tueur, Une  
 KB 88/241  
 Rocinante 17/10  
 Rollentausch KB 88/236  
 Ronja Räubertochter 9/2 ff.  
 Room at the Top 18/3f.  
 Rosen im Tirol KB 88/121  
 Rose Tattoo, The KB 88/302  
 Rote Hirsefeld, Das 6/3, 21/24,  
 KB 88/315  
 Rouge of the North 12/10  
 Rückkehr, Die 6/8  
 Rückkehr des King Kong, Die  
 KB 88/103  
 Running Man 15/13, KB 88/191  
 Running on Empty 22/24, KB 88/337  
 Russen kommen, Die 11/5
- S**ack voll Flöhe, Ein 7/2  
 Saigon KB 88/162  
 Saigon: Off Limits KB 88/162  
 Sajat Nova 24/15  
 Salaam Bombay! 19/13 ff.  
 Salsa KB 88/242  
 Sama 17/5  
 Sammy and Rosy Get Laid 13/18,  
 KB 88/192  
 Sammy and Rosy tun es 13/18,  
 KB 88/192  
 Samson und Sally 9/6  
 Samurai-Sippe der Taira, Die  
 KB 88/41  
 San Clemente 19/4, 6, KB 88/303  
 San Mao, der kleine Vagabund 4/13  
 San Mao liu-lang-ji 4/13  
 Sans soleil 19/7 f.  
 Saraba hakobune 7/16, KB 88/86  
 Sasom i en spegel 13/3, 10f.  
 Saturday Night and Sunday Morn-  
 ning 18/4 ff., KB 88/321  
 Samstagnacht bis Sonntagmorgen  
 18/4, KB 88/321  
 Scandal in Paris, A KB 88/225  
 Scener ur ett aekenskaps 13/8  
 Schande 13/7, 11  
 Schatten KB 88/322  
 Schatten vergessener Ahnen 24/15  
 Scherz, Der 13/16, KB 88/196  
 Schlaflose Nächte 17/7, 24/24,  
 KB 88/352  
 Schlangenei, Das 13/13  
 Schlappe Bullen beißen nicht  
 KB 88/4  
 Schmeiss die Mama aus dem Zug  
 KB 88/276  
 Schmetterlinge 17/3, KB 88/353  
 Schrei der Eule, Der 10/32,  
 KB 88/144  
 Schreien, Schreien 19/17  
 Schreie und Geflüster 13/17 ff.  
 Schrei nach Freiheit 6/8, 13,  
 KB 88/78  
 Schuh des Patriarchen, Der 17/12 f.,  
 22/4, 19, KB 88/338  
 Schuld, Die 6/4  
 Schwarze Augen 3/28, KB 88/24  
 Schwarze Perle, Die 15/13  
 Schweigen, Das 8/6 f., 13/3, 6, 10 f.,  
 21/2
- Schweigen des Dichters, Das 11/28,  
 KB 88/163  
 Schweizer namens Nötzli, Ein 20/20,  
 KB 88/288  
 Scrooged KB 88/367  
 Sechstel der Erde, Ein 8/32  
 Sedmíkrásky 7/4  
 Sehnsucht nach Djamila 21/26,  
 KB 88/312  
 Seidenraupen im Frühling 4/11  
 Seite des Wahnsinns, Eine 5/21,  
 KB 88/66  
 Selska voina 22/4  
 Seltsamen Abenteuer des Mr. West  
 im Land der Bolschewiki, Die  
 21/19  
 Semlja 23/5 ff., KB 88/354  
 September 8/24, KB 88/122  
 Serkalo 16/16  
 Serpent and the Rainbow, The  
 KB 88/243  
 Sevent Heaven 7/7, KB 88/107  
 Sex macht Spass 10/26, KB 88/134  
 Shadows KB 88/322  
 Shin heike monogatari KB 88/41  
 Shop Around the Corner, The  
 KB 88/176  
 Shopworm Angel, The KB 88/72  
 Short Circuit II KB 88/368  
 Shy People 16/24, KB 88/226  
 Sicilien, The 1/13, KB 88/12  
 Siebente Siegel, Das 13/9 f.  
 Signed: Lino Brocka 6/10  
 Sign « Y » the Times KB 88/87  
 Simão, o caolho KB 88/304  
 Sir az út elöttem 7/11  
 Sizilianer, Der 1/13, KB 88/12  
 Sjunde inseglet, Det 13/9 f.  
 Skammen 17/7, 11, 13  
 Slam Dance KB 88/193  
 Smaak van water, De 13/28,  
 KB 88/194  
 Soigne ta droite 5/23, KB 88/73  
 Solange es Menschen gibt KB 88/82  
 Solaris 16/15  
 Someone to Watch Over Me 11/20,  
 KB 88/154  
 Sommaren med Monika 13/8  
 Sonntagselftern KB 88/179  
 Son of the Sheik, The 5/21, KB 88/74  
 Soursweet 17/9  
 Sous les toits de Paris 24/12 f.,  
 KB 88/369  
 Spaltprozesse 19/4 ff., KB 88/305  
 Spiegel, Der 16/16  
 Spiel um den Apfel 7/4 f.  
 Spur, Die 17/5  
 Squeeze, The KB 88/42  
 Stadt in Angst KB 88/46  
 Stählerne Vorhang, Der KB 88/290  
 Stakeout KB 88/272  
 Stalker 16/16  
 Star Trek IV: The Voyage Home  
 KB 88/75  
 Star Trek IV: Zurück in die Gegen-  
 wart KB 88/75  
 Steel Down KB 88/273  
 Steiner – Das Eiserne Kreuz 16/10  
 Stelzen, Die 2/27  
 Stico 2/28  
 Stielke, Heinz, fünfzehn ... 11/6
- Stillegung 6/12  
 Stinjačke čizme KB 88/289  
 Stirb langsam KB 88/343  
 Stoffpuppe, Die 21/15  
 Stormy Monday 17/9 ff., 18/24,  
 KB 88/274  
 Strasse der Schande, Die KB 88/13  
 Strassen meiner Kindheit 9/32  
 Streets of Gold KB 88/195  
 Strop 7/2  
 Stück Land, Ein 21/16  
 Stunde des Wolfs, Die 13/3 f., 8, 11  
 Süden, Der 12/7  
 Sünderin, Die 8/6, 21/2  
 Sunrise 5/22  
 Superman IV: The Quest for Peace  
 KB 88/88  
 Sur 12/7  
 Sur, El 2/28  
 Suspect 6/17, KB 88/89  
 Switching Channels KB 88/370  
 Symphonie am Genfersee  
 KB 88/165  
 Symphonie einer Grossstadt 21/17  
 Szenen einer Ehe 13/8, 12 f.  
 Szörnyek evadja KB 88/177
- T**agebuch einer Verlorenen, Das  
 21/17 f.  
 Tanz der Teufel KB 88/145  
 Tanz der Teufel II – Jetzt wird noch  
 mehr getanzt KB 88/146  
 Tarka der Otter 9/5  
 Ta-shia fu-ch'ou chi 4/10  
 Taste of Honey, A 18/4  
 T Dan Smith 17/11  
 Teni sabytych predkow 24/15  
 Teorema 21/2  
 Terence Davies Trilogy 23/10 ff.  
 Terra para Rose 22/9  
 Terroriste suisse, Le 3/10, 4/14, 22/4,  
 KB 88/43  
 Tête contre les murs, La KB 88/123  
 Therapie zwecklos 4/18, KB 88/47  
 They Made Me a Fugitive 17/16  
 This Sporting Life 18/5  
 Three Bewildered People in the  
 Night 9/20, KB 88/139  
 Three Men and a Baby KB 88/244  
 Throw Momma from the Train  
 KB 88/276  
 Ticket für Zwei, Ein 9/23, KB 88/136  
 Tiger auf dem Kissen, Ein KB 88/178  
 Tiger's Tale KB 88/178  
 Tiger Warsaw KB 88/164  
 Till 17/14, 21/20, 22, KB 88/323  
 Till glädje 13/13  
 Tödliches Spiel, Ein KB 88/335  
 To Kill a Priest 19/14  
 Toll treiben es die wilden Zombies  
 KB 88/260  
 Top Gun 16/10  
 Törvényértés nélkül 7/10  
 Tor zur Hölle, Das KB 88/81  
 Train sans yeux 17/14  
 Trollflöjten 13/8  
 Truc du Brésilien, Le 17/15  
 Tucker 22/22, KB 88/339  
 Tumbledown 17/11  
 Turksib 8/32  
 Tutta colpa del paradiso KB 88/27

TV-Tod live – Kamikaze KB 88/334  
Twist Again à Moscou KB 88/90  
Twist Again in Moskau KB 88/90  
Tystnaden 8/6f., 13/3, 6, 10f., 21/2

**Úgy érezte, szabadon él** 7/11  
Unbändige Strom, Der 4/11  
Unbekannte Gesicht, Das KB 88/329  
Unbereable Lightness of Being, The 8/19, KB 88/124  
Und damit tanzen sie noch immer – Stinjacke čizme KB 88/289  
Underground 16/14, 17  
Underworld 7/7  
Unerträgliche Leichtigkeit des Seins, Die 8/19, KB 88/124  
Ungarisches Mädchen, Ein KB 88/172  
Unsere Eltern haben den Ausweis C 2/21  
Unter den Dächern von Paris 24/12f., KB 88/369  
Unter Null 11/26, KB 88/159  
Unter Verdacht 6/17, KB 88/89  
Unterwegs 3/10  
Unterwelt 7/7  
Utilities KB 88/340  
U2 – Rattle and hum – The Movie KB 88/355

**Vallée fantôme, La** 2/30, KB 88/28  
Vargtimmen 13/3f., 8, 13  
Vasárnapi szülök KB 88/179  
Ved vejen 12/10  
Venusfalle, Die 18/29, KB 88/276  
Verfluchtes Amsterdam KB 88/181  
Verhängnisvolle Affäre, Eine 6/18, KB 88/34  
Verhängnisvolle Nacht KB 88/197  
Vermächtnis des Indianers, Das KB 88/44  
Vernehmung der Zeugen 11/8  
Vie est un long fleuve tranquille, La 24/22, KB 88/356  
Vier Abenteuer von Renette et Mirabelle 15/18, KB 88/189  
Vierundzwanzig Stunden in Shanghai 4/11  
Vigil 4/26, KB 88/60  
Viskningar och rop 13/7ff.  
Visszaszámlálás KB 88/180  
Vičí bouda KB 88/155  
Voice in the Wind KB 88/227  
Voices of Sarafina 22/10  
Von Angesicht zu Angesicht 13/8, 13  
Von etwas anderem 7/3, KB 88/119  
Vorfabrizierter Beton KB 88/151  
Vorspiel 11/8  
Voyage en ballon KB 88/91  
Vreme razdelno 12/7f.

**Wahl, Die** 8/22  
Warum? 12/11  
Was machen Pina Bausch und ihre Tänzer in Wuppertal? 19/4, 7, KB 88/306  
Weeds KB 88/290  
Weg, Der 4/11  
Welcome to Germany 12/5  
Walker 6/7

Wall Street 6/15, KB 88/76  
Wedding March, The 5/21  
Wege des Schweigens 3/16, KB 88/32  
Weg ins Leben, Der 24/13, KB 88/366  
Weissen Löwen von Timbavati, Die KB 88/92  
We Live in Two Worlds 17/15  
Wem gehört die Stadt? KB 88/245  
Wenig Chancen für morgen KB 88/237  
Went the Day Well? 17/16  
Whales of August, The 21/32, KB 88/324  
White Lions, The KB 88/92  
White Mischief 7/24, KB 88/108  
Who Framed Roger Rabbit? 20/17, 24/32, KB 88/291  
Wie der Vater, so der Sohn KB 88/83  
Wie in einem Spiegel 13/3, 10f.  
Wilde Fluss, Der 4/14  
Wilde Mann, Der 17/14  
Willow 24/30, KB 88/371  
Wind, The 21/17  
Windwalker KB 88/44  
Wir kämpfen bis zum Tod 4/11  
Wir Kinder aus Bullerbü 9/2  
Wir verteidigen die Freiheit 4/11  
Wish You Where Here 11/19, KB 88/156  
Withnail and I 10/24, KB 88/140  
Wolfsbaude, Die KB 88/155  
Wolfsmilch 16/18, KB 88/234  
World Apart, A 12/3, 20/14, KB 88/307  
Wrengler & Söhne – Eine Legende 11/7  
Wslomschtschik 9/32  
Wunderbare Puppe, Die KB 88/67  
Wunder in der 8. Strasse, Das 13/21, KB 88/186  
Wuya yu maque 4/12f.

**Xiang nu Xiao Xiao** 4/9, 14

**Yam daabo** 8/22  
Yasemin 19/24, 24/33, KB 88/292  
Yeelen 11/10  
Yellow Caesar 17/16  
Yenan yü pa-lu chün 4/12  
Yen rei-shun 4/9  
Ye shan 4/9  
Yü-kuang ch'ü 4/11  
Yünnan und die achte Armee 4/12  
Yvette 17/14

**Zan Boco** 24/5  
Zancos, Los 2/27  
Zärtliche Chaoten II KB 88/228  
Za sada bez dobrog naslova 19/15f.  
Zauberflöte, Die 13/8, 11  
Zed & Two Noughts, A 22/13ff.  
Zehnte soll es sein, Die KB 88/165  
Zeit der vergessenen Helden, Die KB 88/84  
Zeit für Monster KB 88/177  
Zeit mit Monika, Die 13/8  
Zeit und Gewalt 12/7f.  
Zert 13/16, KB 88/196  
Zimmer 36 21/24, KB 88/308

Zisperi mtebi an aratschveulebrivi istoria 24/18, KB 88/372  
Život sa stricem 19/15  
Z und zwei Nullen, Ein 22/13ff.  
Zwei Geishas KB 88/19  
Zwei mal zwei KB 88/325  
Zwei rechnen ab KB 88/64  
Zwei Welten 20/14, KB 88/307  
Zwet granata 24/15  
Zwischenfall mit der schwarzen Kanne, Der 4/6

## Kurzfilme

Afrikanische Jagd 22/7  
Afrikanskaja ochot 22/7  
Akop Ovnatajan 24/15  
Angola e a nossa terra 22/9  
Arachne oder Die gottlose Schöpfung 3/22  
Armand Rouiller 3/11  
Asyl: Die Schweiz – das Nadelöhr 19/12  
Bedienung inbegriffen 1/6  
Casting 3/22  
Chien andalou, Un 7/8  
Culture Shock 3/1  
Dorfkrieg, Ein 22/4  
Douleur d'amour 3/10  
Dreaming Rivers 17/9  
Dunia 9/30  
Effet K., L' 3/23  
Every Day Except Christmas 18/3  
Fresken von Kiew, Die 24/15  
Froid du matin 3/4  
Ganze Welt soll bleiben, Die 22/8  
Gruppa tovariscej 22/7  
Gruppe Genossen, Eine 22/7  
Hauptstrasse 260 3/1  
Hurdes, Las 9/9  
Indians, Outlaws and Angie Debo 22/9  
Kondo tachmasy 22/5, 7  
Land ohne Brot 9/9  
Lauf der Dinge, Der 3/1  
Letzte Mieter, Der 3/26  
Mario Botta – senza luce – nessuno spazio 3/13  
Miss Universo en el Peru 2/10ff.  
Momma Don't Allow 18/2f.  
My Husband Is Going to Kill Me 22/9  
Nice Time 18/2  
Night Mail 18/2  
«No chli öppis vom Läbe» 3/20  
O Dreamland 18/2  
OTV – zu wahr, um schön zu sein 3/1  
Portrait of Imogem 22/9  
Quartier von Kond, Das 22/5, 7  
Queen of Elastic 3/15  
Questione di scelta, Una 3/4  
Rivières sous haute surveillance 3/17  
Rosalina – Leben im Flüchtlingslager 1/21  
Schlachtzeichen 3/17  
Seniorenfahrt ins Blaue 3/20  
Senza 3/24  
Together 18/2

Traum vom Paradies, Der 3/10, 19  
 Von der Freundschaft 3/26  
 Wahrheit über die Schweizer Epidemie, Die 3/21  
 We Are the Lambeth Boys 18/4  
 Welt schaut zu, Die 22/8f.  
 When the Dog Bites 17/8  
 World is Watching, The 22/8f.

## Fernseh- und Videofilme

Afrikanische Gesichter – Neun Berichte von 12 jungen Südafrikanern 24/8  
 Baldhead Rhythm 3/7

Bezirksgericht tagt, Das – Ein Blick hinter die Kulissen der Justiz 11/29  
 Certain Unknown Persons 24/8  
 Courageous Violent, The 3/8  
 Dampfdezentral 3/6  
 Dans la fosse aux ours KB 88/101  
 Deep Red Instant Love 17/9  
 Destination Zero 3/7f., KB 88/33  
 Dollarfalle, Die 19/28, KB 88/281  
 Girl Zone 17/9  
 Guerrero del amor 24/7  
 In der Bärengarbe KB 88/101  
 Intifada – Strasse zur Freiheit 24/8  
 Kampf ums Glück 7/26, KB 88/102  
 Kunst und Konto 3/8

Low Pay No Way 17/9  
 Noch führen die Wege an der Angst vorbei 3/9  
 Peppino 2/18  
 Schatila – Auf dem Weg zur Freiheit 24/9  
 Sizilianische Hochzeit 2/18, 20  
 Son Nica 24/7  
 Sopa de muneca 24/7  
 This Is Not an Aids Ad 17/9  
 Tiny People 3/8  
 Topolino Projekt, Das 3/7  
 Verlorene Heimat 12/21  
 Verlorene Schaf 24/34  
 Videowochenschauen 3/6  
 Viewers of Optics 3/6f.

## KURZ NOTIERT

### Neue Pay-TV-Kanäle für Grossbritannien und Irland

pi. News International und die Walt Disney Company haben ein Gemeinschaftsunternehmen gegründet, das den Zuschauern in Grossbritannien und Irland nächstes Jahr über Satellit zwei neue Fernsehprogramme bringen wird: «Sky Movies» – ein neuer Spielfilmkanal – und «The Disney Channel» – ein Familienprogramm. Diese zwei Pay-TV-Kanäle, die beiden Gesellschaften gemeinsam gehören, werden neben drei durch Werbung finanzierten Programmen angeboten. Von diesen sind zwei – «Sky Channel» und «Sky News» – im Besitz der News International, einer in London ansässigen Tochter-Gesellschaft von Rupert Murdochs News Corporation. Das dritte, «Eurosport», ein Sportprogramm, wird gemeinsam von News International und einem Konsortium bestehend aus Mitgliedern der Europäischen Rundfunkunion betrieben.

Diese Ankündigung machten Rupert Murdoch, Chief Execu-

tive Officer der News International, und Michael D. Eisner, Vorsitzender und Chief Executive Officer der Walt Disney Company, gemeinsam an einer über Satellit abgehaltenen Pressekonferenz in New York und London. In London anwesend waren Rich Frank, Präsident der Walt Disney Studios, John Cooke, Präsident des «Disney Channel», Andrew Neil, Executive Chairman der Sky Television PLC, und Jim Styles, Generaldirektor der Sky Television PLC. Die ersten Satelliten-Programme werden in Grossbritannien und Irland im Februar 1989 empfangen werden können. Der Start des «Disney Channel» ist für den Frühsommer 1989 geplant. Alle fünf Programme werden über den ASTRA-Satelliten, der am 9. Dezember in seine Umlaufbahn geschickt wurde, ausgestrahlt werden.

### Elstree-Studios mit neuem Konzept

F-Ko. Die Elstree-Studios in Boehamwood nördlich von London, über deren Weiterexistenz verschiedene Spekulationen in Umlauf waren, nachdem die Cannon Group die Studios im

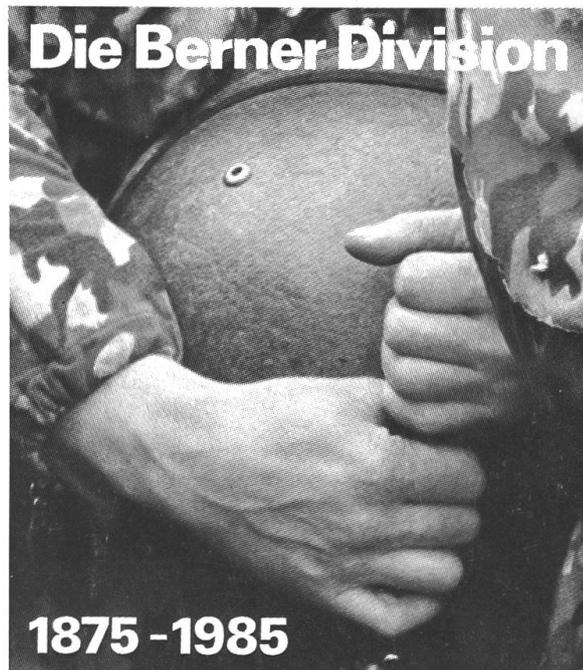
Sommer an die Immobiliengesellschaft Tranwood Earl verkaufte, bleiben auch zukünftig der Filmproduktion erhalten. Am 6. September hatten sich die neuen Eigentümer von Elstree, Tranwood Earl und Brent Walker der Öffentlichkeit vorgestellt und Hinweise auf die Zukunft der Filmproduktion in Elstree gegeben. Am 28. Oktober wurde nun Brent Walker nach dem Ankauf der Tranwood Earl-Anteile alleiniger Inhaber der Studios. Zu den Firmen des Immobilien- und Unterhaltungsindustriekonzerns Brent Walker zählt auch die renommierte englische Filmproduktionsgesellschaft Goldcrest, die im Oktober 1987 von Walker erworben wurde. Die Pläne Brent Walkers für die Neukonzeption von Elstree sehen vor, dass die bisherigen Studios verkleinert und modernisiert werden. Zwei Drittel des Studiogeländes sollen verkauft werden, der Erlös soll in die Modernisierung von sieben der bisher zehn Tonstudios und Einrichtungen für die Nachproduktion fliessen. Als nächstes Filmprojekt in den Elstree Studios ist die Goldcrest-Produktion «Black Rainbow» unter der Regie von Mike Hodges vorgesehen.

---

**Eine umfassende Darstellung des bernischen  
Wehrwesens der letzten 110 Jahre**

## **Die Berner Division 1875–1985**

**Herausgeber:** Divisionär Paul Ritschard, ehemaliger Kommandant der Felddivision 3, unter Mitarbeit vieler Offiziere und Soldaten der Felddivision 3.



240 Seiten,  
110 zum Teil  
farbige Abbildungen  
und graphische  
Darstellungen,  
21 Kommandanten-  
Porträts, gebunden,  
mit farbigem  
Schutzumschlag,  
Fr. 38.–

### **Aus dem Inhalt**

Vorwort / Raum und Mensch / Geschichte der Berner Division / Die Berner Division heute / Anhang mit Übersichten und Verzeichnissen.



**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**

Postfach, 3001 Bern

---