

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 41 (1989)  
**Heft:** 24

**Register:** Inhaltsverzeichnis 1989

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis 1989

### Editorial

Friedrichs Medienschelte im Fall Kopp 1/1  
 «Limit»: Gewalt und Brutalität 2/1  
 Förderung des Schweizer Filmschaffens 3/1  
 Teleclub AG 4/1  
 «Lokaltermin» 5/1  
 Bruto-Verbot 6/1  
 Trigon-Film: Start im April 7/1  
 Remakes 8/1  
 «Religion in den Medien» 9/1  
 Radio- und Fernsehgesetz: Vertragsmodell 10/1  
 EG-Fernsehrichtlinie und Europakonvention 11/1  
 Brutalität im Alltag und in den Medien 12/1  
 «Sonntag»: Seltsamer Zensurfall 13/1  
 Rediffusion: Unstatthafte Tennisübertragung 14/1  
 «Jésus de Montréal» 15/1  
 Mehr Sex am Fernsehen? 16/1  
 Fremdenangst: Mehr Information als Kontroverse gefordert 17/1  
 Fernseh-Programmstruktur 90: ein Karussell 18/1  
 ZOOM und SELECTA: Fusion der Verleihstellen beschlossen 19/1  
 «Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1  
 Hat Anspruchsvolles ausgedient? 21/1  
 Datenschutzgesetz: Informationsfreiheit gewährleistet? 22/1  
 WACC-Kongress in Manila 23/1  
 Abschied von Urs Jaeggi 24/1

### In eigener Sache

Dank an Urs Jaeggi 24/2  
 Keinen Stimmbruch, bitte 24/3

### Thema

Andrej Tarkowski und die Apokalypse  
 Ein Bild auch der Hoffnung 10/2  
 Gespräch über die Apokalypse 10/4  
 Brisantes «Teleclub»-Konzessionsgesuch  
 Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2  
 Christliche Fernsehwoche Hilversum  
 Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9  
 Televisionäres aus den USA 14/14  
 Drehbuchförderung in der Schweiz  
 Dicke Post aus Hollywood 1/2  
 Wunderheilmittel Drehbuch? 1/6  
 31. Internationale Dokumentarfilmwoche Leipzig

Die (schwindende) Leuchtkraft der Ziege 2/2  
 Filmemachen in der DDR  
 Kritische Solidarität 20/2  
 Filmfestival Cannes 1989  
 Jesus, Buddha und St. Franziskus an der Croisette 11/2  
 Filmfestival Locarno  
 Palaver am Lago Maggiore 17/2  
 Im Süden nichts Neues: Schweizer Premieren 17/9  
 Schwarzafrikanisches Kino 17/12  
 Filmfestival Moskau  
 Fieberhafte Suche nach Neuem 16/2  
 Filmfestival Saarbrücken  
 Schweizer Film im deutschsprachigen Raum: nicht im Kino 7/12  
 Frauenfilmtage 1989  
 frauwärts 89: «Liebe?» 4/7  
 Fundamentalistische Medienstrategien  
 Lumen 2000: ein christlicher Medienriese? 6/2  
 Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliums-Rundfunk) 6/6  
 Gibt es einen postmodernen Film?  
 Keine andere Wahl, als es Ecos Liebhaber gleichzutun 22/2  
 Indischer Film im Umbruch  
 Vor mageren Jahren? 7/4  
 Internationale Filmfestspiele Berlin  
 Gewaltige Film-Eruption 5/2  
 Vielfältige Spurensuche 5/9  
 Joris Ivens, Dokumentarfilmer  
 Der alte Mann, der Regen und der Wind 14/2  
 Kirchliche Publizistik am Scheideweg  
 Zurück in die Katakomben? 12/2  
 «Komissar» 20 Jahre verboten  
 Mehr als bloss russische Filmgeschichte 11/11  
 Rechtsextreme Computerprogramme  
 «Naziware»: Rechtsradikales via Computer 19/2  
 Religion und Medien  
 Herausforderung oder Blasphemie? 9/2  
 «Pfingsten» im Fernsehen? 9/8  
 Nachlese zu sechs Jahren «Wort zum Sonntag» 9/13  
 Remakes  
 To make or to remake? 18/2  
 Retrospektive Daniel Schmid  
 Entflammende Phantasie, zerfallende Wirklichkeit 16/7  
 Retrospektive Preston Sturges  
 Lachen geht vor 18/9  
 Retrospektive Sergio Leone  
 Amerikanische Mythen – europäisch gesehen 13/2  
 Richard Widmark  
 Ein unbekannter Bekannter 22/11  
 Solothurner Filmtage 1989  
 Bilderwelten, Geschichtsbilder 3/2  
 Spielfilme 3/6  
 Dokumentarfilme 3/11

Film in Diskussion: «Der Knecht» 3/16  
 Porträtfilme 3/18  
 Emigranten und Flüchtlinge 3/24  
 Abschlussfilme 3/27  
 Trickfilme 3/28  
 SRG zum Radio- und Fernsehgesetz (RTVG), Die  
 Konkurrenz, nicht mehr Kommerz 19/7  
 Tendenzen im phantastischen Film  
 Das Spiel mit der Lust am Unbewussten 21/2  
 Türkische Filme in Mannheim  
 Kino am Scheideweg 21/8  
 Umsatzmilliardär Publicitas  
 Die graue Eminenz der Schweizer Presse 15/2  
 Viper 89  
 Follow the Pictures 23/10  
 WACC-Kongress in Manila  
 Für eine gerechtere Kommunikation 23/2  
 Die Manila-Deklaration 23/7

### Serie

Fernsehen in Europa  
 RTLplus und SAT1: mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2  
 «Business Channel» auf Partnersuche 8/8  
 Frauen in den Medien  
 Stühle, Stufen, Leitern: Rita Soland 18/30  
 Nichts zu legitimieren: Christine Noll Brinckmann 21/37

### Medienpolitik

Brisantes «Teleclub»-Konzessionsgesuch  
 Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2  
 Bruto-Verbot 6/1, 12/1  
 Datenschutzgesetz: Informationsfreiheit gewährleistet? 22/1  
 Drehbuchförderung in der Schweiz  
 Dicke Post aus Hollywood 1/2  
 Wunderheilmittel Drehbuch? 1/6  
 EG-Fernsehrichtlinie und Europakonvention 11/1  
 Epochenwechsel im Radio- und Fernsehsystem 20/28  
 Evangelischer Mediendienst: zum Rücktritt von Max Wytttenbach 7/2  
 Fernsehen in Europa  
 RTLplus und SAT1: mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2  
 «Business Channel» auf Partnersuche 8/8  
 Fernseh-Programmstruktur 90: ein Karussell 18/1  
 Förderung des Schweizer Filmschaffens 3/1  
 Fremdenangst: Mehr Information als Kontroverse gefordert 17/1  
 Friedrichs Medienschelte im Fall Kopp 1/1  
 Fundamentalistische Medienstrategien

Lumen 2000: ein christlicher Medienriese? 6/2  
 Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliums-Rundfunk) 6/6  
 graue Eminenz der Schweizer Presse, Die 15/2  
 Hat Anspruchsvolles ausgedient? 21/1  
 Kirchliche Publizistik am Scheideweg 12/2  
 «Leben und Glauben» 9/15  
 Medienpolitische Tour de Suisse 24/5  
 Mehr Sex am Fernsehen? 16/1  
 «Naziware»: Rechtsradikales via Computer 19/2  
 «Neue Zürcher Nachrichten»: welches Blatt im Frühling 9/18  
 Publicitas 15/2  
 Radio- und Fernsehgesetz: Vertragsmodell 10/1  
 Radio- und Fernsehgesetz: Stellungnahme der SRG 19/7  
 Radio- und Fernsehgesetz: Nationalratsdebatte 20/28  
 Rechtsextreme Computerprogramme 19/2  
 Rediffusion: Unstatthafte Tennisübertragung 14/1  
 «Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1  
 «Sonntag» 9/15, 13/1  
 «Sonntag»: Seltsamer Zensurfall 13/1  
 «SRG plus»: Das Ei des Kolumbus? 11/32, 18/33  
 «SRG plus»: Prioritäten setzen 11/31  
 SRG zum Radio- und Fernsehgesetz, Die Konkurrenz, nicht mehr Kommerz (RTVG) 19/7  
 Teleclub AG 4/1  
 Trigon-Film: Start im April 7/1  
 Umsatzmilliardär Publicitas 15/2  
 Verlobung zwecks späterer Heirat? («Leben und Glauben», «Sonntag») 9/15  
 WACC-Kongress in Manila Für eine gerechtere Kommunikation 23/2  
 Die Manila-Deklaration 23/7  
 ZOOM und SELECTA: Fusion der Verleihstellen beschlossen 19/1  
 Zurück in die Katakomben? (Kirchliche Publizistik am Scheideweg) 12/2

## Filmgeschichte

Geschichte des Films in 250 Filmen  
 Jean Vigo und die letzten Jahre der Freiheit in Deutschland 2/13  
 Deutscher Film vor Hitler 4/9  
 Gegensätze 6/10  
 Amerikanische Komödien und Tragödien 8/12  
 Entertainment pur und Sozialkritik 19/12

Utopien von einer «neuen» Welt 21/13  
 Dreimal zum Totlachen 23/12  
 Schriftsteller und Film 24/10

## Kirche und Medien

Bericht aus Jerusalem 5/32  
 Christliche Fernsehwoche Hilversum  
 Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9  
 Televisionäre aus den USA 14/14  
 Croci, Alfons verlässt die ARF 19/11  
 Evangelischer Mediendienst  
 Zum Rücktritt von Präsident Max Wytttenbach 7/2  
 25 Jahre Arbeitsstelle für Radio und Fernsehen 20/8  
 Fundamentalistische Medienstrategien  
 Lumen 2000: ein christlicher Medienriese? 6/2  
 Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliums-Rundfunk) 6/6  
 Gespräch über die Apokalypse (Tarkowski) 10/4  
 «Gleichnisse im Vergleich» 2/29  
 Der Unbarmherzige  
 Die Barmherzige  
 Der Pharisäer  
 Das Unkraut  
 Lazarus und der Reiche  
 Das grosse Fest  
 Jubiläum und neue Aussichten, Ein 20/8  
 Kirchliche Filmförderung im Kanton Bern 3/41  
 Kirchliche Publizistik am Scheideweg  
 Zurück in die Katakomben 12/2  
 «Leben und Glauben» 9/15  
 Meditation wider die Betäubung: zur musikalischen Meditation «Opium des Volkes» mit Hans Küng 7/29  
 «Mit Leib und Seele»: idealisiertes Pfarrerbild in der TV-Serie 17/29  
 «Neue Zürcher Nachrichten»: welches Blatt im Frühling 9/18  
 «Opium des Volkes», theologische Meditation 7/29  
 «Religion in den Medien» 9/1  
 Religion und Medien  
 Herausforderung oder Blasphemie? 9/2  
 «Pfingsten» im Fernsehen? 9/8  
 Nachlese zu sechs Jahren «Wort zum Sonntag» 9/13  
 «Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1  
 «Sonntag» 9/15, 13/1  
 Verlobung zwecks späterer Heirat? («Leben und Glauben», «Sonntag») 9/15  
 Von «Draussen» nach «Drinnen» (Croci) 19/11  
 WACC-Kongress in Manila 23/1  
 ZOOM und SELECTA: Fusion der Verleihstellen beschlossen 19/1

## Länderübersichten und Filmgattungen

Brutalität im Alltag und in den Medien 12/1  
 Brutalo-Verbot 6/1, 12/1  
 Cinemafrica  
 Eigenständigkeit statt Anpassung 22/17  
 Dokumentarfilm in der DDR 2/2  
 Emigranten und Flüchtlinge (Schweizer Filme zum Thema) 3/24  
 Erich-Kästner-Verfilmungen 6/27  
 Filmemachen in der DDR  
 Kritische Solidarität 20/2  
 Frauenfilme 4/7  
 Gewalt und Brutalität («Limit») 2/1  
 Hochschul-Abschlussfilm von Schweizern 3/27  
 «Hollywood des Ostens»: Augenschein in Babelsberg (DDR) 5/22  
 Indischer Film im Umbruch  
 Vor mageren Jahren? 7/4  
 Poe-Verfilmungen von Roger Corman 20/25  
 Postmoderner Film 22/2  
 Remakes 8/1, 18/2  
 Schwarzafrikanisches Kino 17/12  
 Schweizer Dokumentarfilm 3/11  
 Schweizer Film im deutschsprachigen Raum nicht im Kino 7/12  
 Schweizer Trickfilme 3/29  
 Tendenzen im phantastischen Film  
 Das Spiel mit der Lust am Unbewussten 21/2  
 Türkische Filme in Mannheim 21/8

## Regisseure / Schauspieler / Personen

Arcand, Denis: Interview zum Film «Jésus de Montréal» 16/13  
 Askoldow, Aleksandr: «Komissar» 11/11  
 Corman, Roger: die Farbe des roten Todes 20/25  
 Croci, Alfons verlässt die ARF 19/11  
 Eichinger, Bernd: Interview mit dem deutschen Filmproduzenten 21/30  
 Feusi, Josef: Video-Porträt 20/24  
 Goldowskaja, Marina: Interview mit der russischen Regisseurin 11/20  
 Gräf, Roland: Interview mit dem DDR-Regisseur 20/2  
 Greenaway, Peter: Interview 22/21  
 Ivens, Joris: Der alte Mann, der Regen und der Wind 14/2  
 Jaeggi, Urs: Abschied und Dank 24/1 ff.  
 Kaboré, Gaston: Interviews zu «Zan Boko» 7/20  
 Kästner, Erich: Verfilmungen 6/27  
 Küng, Hans: Meditation wider die Betäubung 7/29  
 Leone, Sergio: Amerikanische Mythen – europäisch gesehen 13/2  
 Marti/Mertens: Doron Preis 22/10  
 McKee, Robert: Seminare für Drehbücher 1/2

Noll Brinckmann, Christine: nichts zu legitimieren 21/37  
 Ouedraogo, Idrissa: Interview zu «Yaaba» 17/18  
 Rao, N. T. Rama: ein Schauspieler als Gott und Politiker 14/21  
 Schlappner, Martin: Auszeichnung 20/33  
 Schmid, Daniel: Entflammende Phantasie, zerfallende Wirklichkeit 16/7  
 Schocher, Christian: Interview 20/19  
 Soland, Rita: Stühle, Stufen, Leitern 18/30  
 Steiger, Otto im Porträt 16/29  
 Sturges, Preston: Lachen geht vor 18/9  
 Tarkowski, Andrej und die Apokalypse  
 Ein Bild auch der Hoffnung 10/2  
 Gespräch über die Apokalypse 10/4  
 Tornatore, Guiseppe: Interview 19/19  
 Trommer, Hans: zum Tode 6/8  
 Warnecke, Lothar: Interview mit dem DDR-Regisseur 20/2  
 Widmark, Richard: ein unbekannter Bekannter 22/11  
 Wytenbach, Max: zum Rücktritt 7/2

## Festivals / Tagungen / Veranstaltungen

Angers: erstes Filmfestival 5/33  
 Baden: Frauenfilmtage 4/7  
 Berlin: Internationale Filmfestspiele  
 Gewaltige Film-Eruption 5/2  
 Vielfältige Spurensuche 5/9  
 Bern: Frauenfilmtage 4/7  
 Bern: Retrospektive Daniel Schmid 16/7  
 Cannes 1989: Filmfestival  
 Jesus, Buddha und St. Franziskus an der Croisette 11/2  
 Cinemafrika: Zürcher Filmpodium 22/17  
 DEFA-Retrospektive 20/2  
 Frauenfilmtage 1989 4/7  
 Hilversum: Christliche Fernsehwoche  
 Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9  
 Televisionäres aus den USA 14/14  
 Lausanne: Drehbuchseminar 1/2  
 Leipzig: 31. Internationale Dokumentarfilmwoche  
 Die (schwindende) Leuchtkraft der Ziege 2/2  
 Locarno: Filmfestival  
 Palaver am Lago Maggiore 17/2  
 Im Süden nichts Neues: Schweizer Premierer 17/9  
 Schwarzafrikanisches Kino 17/12  
 Retrospektive Preston Sturges 18/9  
 Luzern: Frauenfilmtage 4/7  
 Luzern: Viper 89 23/10  
 Luxemburg: EUROCIK-Tagung  
 Mediale Kontrasterfahrungen 23/27

Manila: WACC-Kongress 23/2  
 Mannheim: Türkische Filme  
 Kino am Scheideweg 21/8  
 Moskau: Filmfestival  
 Fieberhafte Suche nach Neuem 16/2  
 München: 16. Festival des Phantastischen Films 21/2  
 New Delhi: Indischer Film im Umbruch  
 Vor mageren Jahren 7/4  
 Nyon: Dokumentarfilmfestival  
 Die richtigen Filme in der falschen Umgebung 22/29  
 Saarbrücken: Filmfestival  
 Schweizer Film im deutschsprachigen Raum: nicht im Kino 7/12  
 Solothurner Filmtage 1989 3/2  
 Trigon-Film: Start im April 7/1  
 Zürich: Drehbuchseminar 1/2  
 Zürich: Frauenfilmtage 4/7

## Dritte Welt

Cinemafrika  
 Eigenständigkeit statt Anpassung 22/17  
 Indischer Film im Umbruch  
 Vor mageren Jahren? 7/4  
 «Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1  
 Schauspieler als Gott und Politiker  
 Indische Polit-Trickkiste ist bodenlos 14/21  
 Schwarzafrikanisches Kino 17/12  
 Trigon-Film: Start im April 7/1  
 Türkische Filme in Mannheim  
 Kino am Scheideweg 21/8  
 WACC-Kongress in Manila  
 Für eine gerechtere Kommunikation 23/2  
 Die Manila-Deklaration 23/7

## Fernsehen

«ALF» 6/31, 24/16  
 Brisantes «Teleclub»-Konzessions-gesuch  
 Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2  
 Christliche Fernsehwoche Hilversum  
 Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9  
 Televisionäre aus den USA 14/14  
 EG-Fernsehrichtlinien und Europa-konvention 11/1  
 «Ekkehard» 7/32  
 «falsche Gewicht, Das» 20/22  
 Fernsehen in Europa  
 RTLplus und SAT1 mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2  
 «Business-Channel» auf Partnersuche 8/8  
 Fernsehen macht Theatergeschichte  
 Friedrich Dürrenmatt inszeniert  
 «Achterloo IV» 1/30  
 «Film top» 8/30  
 «Gleichnisse im Vergleich 2/29  
 Der Unbarmherzige

Die Barmherzige  
 Der Pharisäer  
 Das Unkraut  
 Lazarus und der Reiche  
 Das grosse Fest  
 «Knight Rider» 17/32  
 «Laura und Luis» 23/31  
 «Limit»: Gewalt und Brutalität 2/1  
 «Lokaltermin» 5/1  
 «Love Boat» 21/40  
 «Lukas lässt grüssen» 4/24  
 Medienpolitische Tour de Suisse 24/5  
 «Mit Leib und Seele» 17/29  
 «Netz» 5/29  
 «Opium des Volkes» 7/29  
 Rediffusion: Unstatthafte Tennisübertragung 14/1  
 Reichlich strapazierter Zufall 24/22  
 Religion und Medien  
 «Pfingsten» im Fernsehen? 9/8  
 Nachlese zu sechs Jahren «Wort zum Sonntag» 9/13  
 «Schneller Sommer» 19/32  
 «Seismo Multimedia» 9/31  
 «Seismo»-Serie «Das Delikt» 22/27  
 «Singing Detective, The» 13/22  
 Spielfilm im Österreichischen Rundfunk (ORF) 10/29  
 «SRG plus»: das Ei des Kolumbus? 11/32, 18/33  
 «SRG plus»: Prioritäten setzen 11/31  
 «Vesuicko, ma strediskova» (Heimat, süsse Heimat) 4/27  
 «Von Weimar bis Bonn» 4/28  
 «Zeitspiegel»: Die Kulturfabrik («Kulti») Wetzikon 20/31  
 «Zischtigs-Club»: Raus mit den Ausländern, die Schweiz den Schweizern: Fremdenhasser machen mobil 17/1

## Radio

«Bericht aus Jerusalem» 5/32  
 «Besuch bei Dr. Guillotin» 14/24  
 «Felix»-Szenen 19/29  
 Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliums Rundfunk) 6/6  
 «Lusitania» 10/30  
 «SRG plus»: Das Ei des Kolumbus 11/32  
 «SRG plus»: Prioritäten setzen 11/31  
 «Stimme der Nation, Die»: Otto Steiger im Porträt 16/29  
 «verstrickte Herakles, Der» 15/22  
 «Vor 50 Jahren» 16/27  
 «Wider die Welt wie sie ist» 23/30

## Presse

Kirchliche Publizistik am Scheideweg  
 Zurück in die Katakomben? 12/2  
 «Leben und Glauben» 9/15  
 «Neue Zürcher Nachrichten»: welches Blatt im Frühling 9/18  
 «Sonntag» 9/15, 13/1  
 «Sonntag»: Seltsamer Zensurfall 13/1

Umsatzmilliardär Publicitas  
Die graue Eminenz der Schweizer  
Presse 15/2  
Verlobung zwecks späterer Heirat?  
(«Leben und Glauben», «Sonntag») 9/15

## Neue Medien

Brisantes «Teleclub»-Konzessions-  
gesuch  
Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2  
Computerprogramme, rechtsex-  
treme  
«Naziware»: Rechtsradikale via  
Computer 19/2  
Fernsehen in Europa  
RTLplus und SAT1: mit Spielgeld  
und Schatzkästchen 8/2  
«Business Channel» auf Partner-  
suche 8/8

## Forum der Leser

Doch nicht so fressgierig 10/32  
Halb so Wilde 16/33  
Plädoyer für «SRG plus» 13/25  
«SRG plus»: ein Versuchsballon?  
18/33  
Zur Besprechung von «Gekauftes  
Glück» 13/25

## Buchbesprechungen

Bosshart, Louis: «Frauen und  
Massenmedien in der Schweiz»  
16/33  
Doelker, Christian: «Kulturtechnik  
Fernsehen» 24/27  
Frank, Robert: «The Lines of My  
Hands» 24/29  
Gerhold, Hans: «Kino der Blicke.  
Der französische Kriminalfilm»  
15/24  
Guillet, Jean-Paul: «600 Vidéos à  
thèmes religieux/on religious  
themes/con temas religiosos»  
9/33  
Institut FWU, Grünwald: «Reli-  
gion-Medienverzeichnis» 9/33  
«Lexikon des Internationalen  
Films, Ergänzungsband  
1987–1988» 24/30  
Müller, Jörg/Jörg Steiner: «Auf-  
stand der Tiere oder die neuen  
Stadtmusikanten» 24/28  
Ospel, Stefan: «Oekonomische  
Aspekte elektronischer Mas-  
senmedien» 16/32  
Reck, Oskar: «Die Presse schreibt,  
macht und wird Geschichte»  
16/32  
Schlappner, Martin: «Bilder der  
Schweiz im Schweizer Film»  
16/33  
Tarkowski, Andrej: «Martyrolog.  
Tagebücher 1970–1986» 12/32  
Walpen, Armin; Zölch, Franz A.:  
«Beiträge zur Kommunikations-  
und Medienpolitik» 16/32

Wunden, Michael (Hg.):  
«Medien zwischen Markt und  
Moral» 24/27  
Zielinski, Siegfried: «Audiovisio-  
nen» 24/28

## Leserumfrage 1988

Christlich oder nicht-christlich?  
1/33  
Nummer 1 oder überflüssig? 3/40

## Titelverzeichnis

### Lange Filme

(KB – Kurzbesprechung)

**A**abendglocken 5/5  
Abenteuer des Barons Münchhau-  
sen, Die 5/26, KB 89/61  
Abenteuer des Buratino, Die  
KB 89/119  
Aber wenn man so leben will wie  
ich 2/4, 10  
A bout de souffle 18/7f.  
Abschied KB 89/77  
Abschied vom falschen Paradies  
5/5, 20/21, KB 89/301  
Abschlussfeier, Die KB 89/349  
Abrung in die Todeszone  
KB 89/141  
Abyss, The 21/4, 6, KB 89/285  
Accidental Tourist, The 10/21,  
KB 89/125  
Accused, The 2/23, KB 89/1  
A corps perdu 3/5  
Adams kesse Rippe KB 89/62  
Adieu, langsame Reisen 4/8,  
KB 89/126  
Adieu, voyages lents 4/8, KB 89/126  
Adventures of Baron Munchhausen,  
The 5/26, KB 89/61  
Affaire de femmes, Une 4/14,  
KB 89/29  
Affe im Menschen, Der KB 89/279  
Affetuose Iontananze 17/3  
After Hours 22/7  
A gauche en sortant de l'ascenseur  
KB 89/78  
Alamo Bay KB 89/142  
Aleksandr Newski 16/4  
Alien Nation KB 89/45  
Aliens Are Forbidden KB 89/148  
Alles, was ich habe 16/2f.  
Alte Gringo, Der 19/22, KB 89/295  
Am grossen Weg 24/20, KB 87/273  
Ami retrouvé, L' 18/27, KB 89/281  
Amori in corso 17/3  
Amorosa 4/8, KB 89/93  
Andere Frau, Eine 5/2f., 16 KB 89/63  
And God Created Woman KB 89/62  
Anfang, Der KB 89/180  
Angeklagt s. Accused, The  
Anna (Frank Strecker) 1/20, KB 89/2  
Anna (Yurek Bogayevicz) KB 89/109  
Anna Achmatowa 22/30  
Anna Christie 18/4  
Anna – Exil New York KB 89/109  
Annie's Männer KB 89/129

Another Woman 5/2f., 16, KB 89/63  
Anwältin, Die KB 89/153  
Ärger im Paradies 8/12, 14,  
KB 89/124  
Ariel 5/12, 22/26, KB 89/333  
Arthur 2: On the Rocks KB 89/127  
Asche zu Asche 7/11  
Aschik Kerib 13/12, KB 89/189  
Asphalt-Dschungel 3/41  
Assassination KB 89/205  
Astérix et le coup de menhir  
KB 89/302  
Asterix – Operation Hinkelstein  
KB 89/302  
Atalante, L' 2/14  
Atemlos nach Florida KB 89/312  
Auf dem Highway geht's erst richtig  
los KB 89/375  
Auf eigene Faust 23/24, KB 89/360  
Auferstanden 5/4  
Aufruhr, Der 7/10  
Aufstand alter Männer, Ein 22/16  
Aufstieg KB 89/332  
Auge des Sees, Das 23/26,  
KB 89/352  
Australia KB 89/334  
Avyias Sommer 5/5

**B**acio di Tosca, Il 16/11 ff.  
Bad and the Beautiful, The  
KB 89/143  
Bande des quatre, La 5/8, 16/23,  
KB 89/237  
Bankentrijo, Das s. Three Fugitifs,  
The  
Bankomatt 5/7  
Bat, The 20/14  
Batman 20/11, 21/4, KB 89/303  
BAT 21 12/17, KB 89/173  
Beaches KB 89/286  
Beautiful Blonde from Bashful Bend,  
The 18/9, 13  
Beginn, Der KB 89/180  
Beginn aller Schrecken ist Liebe,  
Der 4/9  
Bei Ankunft Mord 9/26, KB 89/111  
Beim nächsten Mann wird alles an-  
ders KB 89/46  
Betragen ungenügend KB 89/28  
Betrayed 1/24, KB 89/3  
Bez konca 15/20, KB 89/221  
Bidone, Il 1/9  
Biglaj ha' milchama hahi 5/10  
Big Lift, The KB 89/127  
Big Time 3/36, KB 89/30  
Big Trouble 10/27, KB 89/144  
Bilder der Welt und Inschrift des  
Krieges 5/11  
Bir avuç cennet 2/10  
Bis dass der Tod euch scheidet  
KB 89/304  
Bjelorussische Bahnhof, Der  
KB 89/206  
Bjelorusski woksäl KB 89/206  
Black Cat, The KB 89/207  
Black Rain 24/18, KB 89/365  
Blob, The KB 89/47  
Boca del lobo 5/11  
Bohème, La KB 89/13  
Boudou sauvé des eaux 18/5  
Boulevards d'Afrique 5/12

- Breathless 18/7  
 Brennendes Geheimnis (A. Birkin) 15/17, KB 89/223  
 Brennendes Geheimnis (R. Siodmak) KB 89/4  
 Brennpunkt L. A. KB 89/278  
 Bride of Frankenstein, The 6/11  
 Bridge on the River Kwai 24/25  
 Briefe eines Toten 16/4  
 Bringing up Baby 23/12  
 Bull Durham KB 89/129  
 Buono, il brutto, il cattivo, Il 13/3f.  
 Burbs, The 16/21, KB 89/222  
 Burning Secret 15/17, KB 89/223  
 Business as Usual 1/22, KB 89/5
- C**addyshack KB 89/110  
 Caddyshack II KB 89/145  
 Caddyshack – Wahnsinn ohne Handicap KB 89/110  
 Camille Claudel 3/30, KB 89/31  
 Camp de Thiaroye 5/11  
 Cannonball-Fieber – Auf dem Highway geht's erst richtig los KB 89/375  
 Carnets du Major Thompson, Les 18/9, 13, KB 89/305  
 Cassidy, der Rebell KB 89/172  
 Cat People (1942/1982) 18/7  
 C'era una volta il West 13/3ff.  
 César 24/11 f.  
 Cette sacrée gamine KB 89/6  
 Cheeeese ... – The Movie 4/20, KB 89/48  
 Cheyenne Autumn 22/14 f.  
 Children's Hour, The 18/8  
 Chil-su oa Man-su 17/6  
 Chilsu und Mansu 17/6  
 Chimère 11/4  
 China Girl KB 89/190  
 China, mein Schmerz 17/8  
 Chine ma douleur 11/9, 17/8  
 Chocolat 18/17, KB 89/269  
 Christmas in July 18/11 f., KB 89/270  
 Cigognes n'en font qu'à leur tête, Les KB 89/253  
 Cinema Paradiso s. Nuovo Cinema Paradiso  
 City Lights 21/35, KB 89/287  
 City Under Siege s. Police Academy 6  
 Class of 1984 2/1  
 Cleopatra 19/12, 15, KB 89/288  
 Close Encounters of the Third Kind 21/3  
 Cocoon – Die Rückkehr KB 89/130  
 Cocoon – The Return KB 89/130  
 Codou s. Kodou  
 Colosso di Rodi, Il 13/2  
 Comic Book Confidential KB 89/191  
 Comment Yukong déplaça les montagnes 14/5f., 8  
 Common Threads: Stories from the Quilt 22/31  
 Conan, der Barbar 21/2  
 Conan the Barbarian 21/2  
 Conversation with Father 7/7 ff.  
 Cook, the Thief, His Wife and Her Lover, The 22/19, 21, KB 89/335  
 Courier, The KB 89/224  
 Cousins 14/20, KB 89/208
- Criss Cross KB 89/131  
 Crocodile Dundee 4/4  
 Crossing Delancey 12/8, KB 89/174  
 Crowd, The 19/12  
 Cry in the Dark, A 10/19, 11/5, KB 89/132  
 Cyborg KB 89/271
- D**addys Cadillac KB 89/230  
 Dämmerung in Hollywood 4/22, KB 89/57  
 Dämon Weib s. Lady Eve  
 Dance Academy II KB 89/175  
 Dangerous Liaisons 7/27, KB 89/94  
 Dans la ville blanche 1/6  
 Dao ma tse 7/1  
 Dawn of the Dead 21/4  
 Dazwischen 4/8  
 Dead Calm KB 89/254  
 Dead Men Don't Wear Plaid 22/4, 7f.  
 Dead Pool, The KB 89/49  
 Dead Ringers 3/32, KB 89/32  
 Dealers KB 89/336  
 Dear America: Briefe aus Vietnam 2/25, KB 89/14  
 Dear America: Letters Home from Vietnam 2/25, KB 89/14  
 De bruit et de fureur 6/13, KB 89/50  
 Deceivers, The 13/14, KB 89/192  
 Deep Star Six KB 89/157  
 Demanty noci KB 89/158  
 Deshima KB 89/33  
 Dewjat dnei odnogo goda KB 89/272  
 Dharmaga tonjoguro kan kkadal-gun? 11/7, 17/3ff.  
 Diamanten der Nacht KB 89/158  
 Dias de junio, Los KB 89/15  
 Diener, Der KB 89/12  
 Dirty Rotten Scoundrels 19/26, KB 89/273  
 Dix-septième parallèle, Le 14/6ff., KB 89/209
- D.O.A.** – Bei Ankunft Mord 9/26, KB 89/111  
 D.O.A. – Dead on Arrival 9/26, KB 89/111  
 Dolgije prowody KB 89/210  
 Dominick und Eugene 8/17, KB 89/118  
 Don Camillo Monsignore ... ma non troppo KB 89/306  
 Don Camillo und Peppone KB 89/181  
 Doppelte Lottchen, Das 6/29f., KB 89/64  
 Dorado, El 13/9, KB 89/193  
 Do the Right Thing 11/9, 14/15, KB 89/211  
 Down and Out in Beverly Hills 18/5  
 Dream Demon KB 89/112  
 Dream Master, The s. Nightmare on Elm Street 4, A  
 Dream Team, The KB 89/366  
 Dreissig Jahre 17/3  
 Dritte Auge, Das 21/12, 18  
 Dry White Season, A 22/24, KB 89/337  
 Duck Soup 8/12, 15
- Dul bir kadin 21/11  
 Dunia 17/13  
 Dunkle Schatten s. Sullivan's Travels  
 Dynamit am Simplon 9/20, KB 89/133
- E**arth Girls Are Easy KB 89/238  
 Easy Living 18/10  
 Eat the Bowl of Tea 11/5  
 Edin achanak 7/7  
 Ehe im Schatten KB 89/134  
 Einer trage des anderen Last 20/2 ff.  
 Einige Interviews zu persönlichen Fragen KB 89/325  
 Einige Tage mit mir 10/23, KB 89/138  
 Einsame Frau, Eine 21/11  
 Eis 7/13 ff.  
 Eis am Stiel, 8. Teil KB 89/212  
 Eisenerde – Kupferhimmel 21/9 ff.  
 Eiskalt wie Feuer s. Ne réveille pas un flic qui dort  
 Emil und die Detektive (1931) 6/28, KB 89/79  
 Emil und die Detektive (1954) 6/28, KB 89/95  
 Emitai 22/18  
 En nombre de Dios 1/27, KB 89/7  
 Entre nous 4/9  
 Erfinder, Der 1/6  
 Erfindung des Verderbens, Die KB 89/219  
 Erhöhung, Die KB 89/332  
 Erik der Wikinger KB 89/317  
 Erik the Viking KB 89/317  
 Erste Lehrer, Der KB 89/248  
 Ersten Jahre, Die 14/7, KB 89/218  
 Es begann mit einem Kuss KB 89/128  
 Es geschah am hellichten Tag KB 89/213  
 Espoir 24/13  
 Estació Central 17/5  
 Etudiante, L' 14/18, KB 89/194  
 Everybody's All-American s. When I Fall in Love  
 Excalibur 21/3
- F**ad Jal 22/17  
 Fair Game KB 89/51  
 Fallada – letztes Kapitel 20/2 ff., KB 89/307  
 Falle von Tula, Die KB 89/377  
 Falsche Gewicht, Das 20/22, KB 89/308  
 Falschspielerin, Die s. Lady Eve  
 Familienzirkus s. Parenthood  
 Fanny 24/11  
 Farbe des Granatapfels, Die KB 89/250  
 Farewell to the King KB 89/225  
 Fäuste in der Dunkelheit KB 89/358  
 Favourite Son KB 89/226  
 Feld der Träume, Das 17/25, KB 89/255  
 Félics, Les KB 89/16  
 Felix der Kater 11/28, KB 89/159  
 Felix the Cat 11/28, KB 89/159  
 Femme de Rose Hill, La 21/21, KB 89/318

- Fengkuei-lai-te-jen KB 89/146  
 Fernen Tage meiner Kindheit, Die KB 89/146  
 Festa di laurea KB 89/349  
 Field of Dreams 17/25, KB 89/255  
 Finsternis 7/6  
 Finzan 22/17  
 Flashpoint Mexico KB 89/135  
 Fledermaus, Die 20/14  
 Fliege II, Die KB 89/147  
 Fliegende Klassenzimmer, Das 6/28, KB 89/80  
 Flucht in den Norden KB 89/160  
 Flüstern und Schreien 2/11  
 Fly II, The KB 89/147  
 Follow Me 16/4  
 Footlight Parade 19/12 ff.  
 Force majeure 24/19, KB 89/367  
 Four Hundred Millions, The 14/6f.  
 Frankenstein (1931) 6/11  
 Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs 2/17, KB 89/23  
 Frauen auf dem Dach, Die 11/5  
 Frauensache, Eine 4/14, KB 89/29  
 Freundinnen KB 89/286  
 Friedhof der Kuschteliere KB 89/313  
 Fright Night, Part II KB 89/81  
 From Here to Eternity 24/25  
 Fruit Machine, The 8/19, KB 89/113  
 Für eine Handvoll Dollar 13/2f.  
 Für Fremde kein Zutritt KB 89/148
- G**anashatru 11/10  
 Ganga Jamuna Saraswati 7/5  
 Garden of Evil 22/15, KB 89/350  
 Garten des Bösen KB 89/350  
 Gathering of Old Men, A 22/16  
 Gebet, Das KB 89/179  
 Geburt 11/10, 17/5  
 Geburt einer neuen Generation, Die KB 89/147  
 Gefährliche Liebschaften 7/27, KB 89/94  
 Gefangene der Trägheit 17/2  
 Geheime Wege KB 89/374  
 Geister sind willig, Die KB 89/97  
 Geister und Gäste – In memoriam Grand Hotel Brissago 17/12  
 Gekauftes Glück 10/13, 13/25, KB 89/149  
 Gelben Vögel, Die 7/1, 13/6, KB 89/197  
 Geld 8/22, KB 89/96  
 Georgette 3/5 ff., KB 89/34  
 Georgette Meunier s. Georgette  
 Geschichte des Windes, Eine 14/2 ff., 8, KB 89/214  
 Geschichte von Löhners Paula, Die 4/7, KB 89/65  
 Gesucht: Lieber Vater und liebe Mutter 4/9  
 Gesucht: Monika Ertl 5/11  
 Geteilte Himmel, Der KB 89/161  
 Gewagtes Alibi KB 89/131  
 Gib mir ein Wort 1/12, KB 89/8  
 Gilberte de Courgenay KB 89/239  
 Giù la testa 13/5  
 Gleaming the Cube KB 89/338  
 Glimpse of Light of a Flying Fireball 7/10  
 Glitz KB 89/150
- Glitz – Die Macht des Geldes KB 89/150  
 Glorreichen Sieben, Die 18/3  
 Glücksjäger, Die KB 89/328  
 Glückspilz, Der 6/23, KB 89/83  
 Gods Must Be Crazy II, The KB 89/195  
 Goldene Jungfrau, Die 13/20, KB 89/196  
 Good Fairy, The 18/9f., KB 89/319  
 Good Mother, The 6/21, KB 89/82  
 Gorillas im Nebel 2/21, KB 89/17  
 Gorillas in the Mist 2/21, KB 89/17  
 Götter müssen verrückt sein II, Die KB 89/195  
 Gottesanbeterin, Die s. Georgette  
 Grand chemin, Le 24/20, KB 87/273  
 Grauvolle Mr. X, Der KB 89/204  
 Great Balls of Fire KB 89/256  
 Great Dictator, The 21/18  
 Great McGinty, The 18/9, 11, KB 89/274  
 Great Moment, The 18/13  
 Grosse Blonde auf Freiersfüßen, Der s. A gauche en sortant de l'ascenseur  
 Grosse McGinty, Der 18/9, 11, KB 89/274  
 Grossstadtsklaven 18/28, KB 89/283  
 Gummibärchen küsst man nicht KB 89/339
- H**afen im Nebel 12/26  
 Hail the Conquering Hero 18/13, KB 89/309  
 Hakaiytz Avyia 5/5  
 Halodhia choraye baodhan khai, 7/1, 13/6, KB 89/197  
 Hamsin KB 89/351  
 Handvoll Paradies, Eine 21/10  
 Hardcover 21/6  
 Harry und Sally 20/16, KB 89/316  
 Haus, Das (Balu Mahendra) 7/11  
 Haus, Das (Peter Merk) 3/11, KB 89/35  
 Haus am Fluss, Das 20/5, KB 89/310  
 Haus der Erinnerung, Das KB 89/217  
 Hécate 16/8, 10  
 Heil dem siegreichen Helden s. Hail the Conquering Hero  
 Heimat, süsse Heimat 4/27, KB 89/59  
 Hellraiser 21/6  
 Her Alibi KB 89/227  
 Herbstmilch 17/24, KB 89/257  
 Herzens-Freude 4/9  
 Heute nacht oder nie 16/7 ff.  
 High Spirits KB 89/97  
 Highway Casanova KB 89/347  
 Himmlischer Teufel, Ein KB 89/137  
 Histoire de vent, Une 14/2 ff., 8, KB 89/214  
 Hochwürden Don Camillo KB 89/306  
 Höhle des Löwen, Die 5/11  
 Hombre mirando al sudeste KB 89/18  
 Homeboy 19/25, KB 89/289  
 Homer and Eddie 18/19, KB 89/258  
 Homme et une femme, Un: vingt ans déjà 2/27, KB 89/19
- Honey, I Shrank the Kids KB 89/340  
 Horoskop Jesu Christi, Das 12/2f.  
 Horror House KB 89/275  
 Hotel Terminus – Leben und Zeit des Klaus Barbie 5/10, 16/25, KB 89/240  
 Hotel Terminus – The Life and Times of Klaus Barbie 5/10, 16/25, KB 89/240  
 Housekeeping 23/26, KB 89/352  
 House 3 KB 89/275
- I** Am a Fugitiv from a Chain Gang 8/12f., KB 89/114  
 Ich atme mit dem Herzen KB 89/60  
 Ich bin ein entfloher Kettensträfling 8/12f., KB 89/114  
 Ich liebe, du liebst 5/6f.  
 Imagine: John Lennon 9/28, KB 89/115  
 Im Namen Gottes 1/27, KB 89/7  
 Impulse KB 89/36  
 Impulse des Schreckens KB 89/36  
 Im Zeichen der Jungfrau 12/21, KB 89/176  
 In Colorado ist der Teufel los KB 89/346  
 Indiana Jones and the Last Crusade 18/24, KB 89/276  
 Indiana Jones und der letzte Kreuzzug 18/24, KB 89/276  
 Indianer, Der 1/26  
 In einem Land vor unserer Zeit 13/19, KB 89/198  
 Iron Eagle II KB 89/66  
 Itinéraire d'un enfant gâté 6/23, KB 89/83  
 It's a Gift 23/12
- J**acknife 18/22, KB 89/277  
 Jacoba 5/10  
 Jadup und Boel 16/4  
 Jagd auf James A. s. I Am a Fugitive from Chain Gang  
 James Baldwin: The Price of the Ticket 22/32  
 Ja mi lujem, ty milujes 5/6f.  
 January Man, The 12/21, KB 89/176  
 Jenatsch 16/12  
 Jerry Lee Lewis. Ein Leben für den Rock'n Roll KB 89/256  
 Jésus de Montréal 11/6, 15/1, 16/13 ff., 17/21, KB 89/241  
 Jim, der Mann mit der Narbe KB 89/22  
 Jogo de mao 4/8  
 Johnny Sturmgewehr 17/11  
 Jom oder die Geschichte eines Volkes 7/1, 12/14, 17/12 ff., KB 89/177  
 Jom ou l'histoire d'un peuple 7/1, 12/14, 17/12 ff., KB 89/177  
 Jonas, der im Jahre 2000 25 Jahre alt sein wird 3/3  
 Jour se lève, Le 18/3  
 Judgment at Nuremberg 22/12  
 Jungen von Fengkuei, Die KB 89/146
- K**adaltheerathu 7/9  
 Kafr Qar'a – Israel 5/10  
 Kamerad Krüger 2/6

- Kameradschaft 2/13 ff., KB 89/20  
 Kamikaze 1/29  
 Karate Kid III KB 89/242  
 Karate-Tiger III KB 89/151  
 Katies Sehnsucht KB 89/251  
 Kerl wie Dynamit, Ein KB 89/183  
 Khaneh-je doost kojast? 17/5f.  
 Kick Boxer KB 89/151  
 Kim KB 89/369  
 King Kong (1932) 6/11 f., 18/4 ff.  
 King Kong (1976) 18/5f.  
 Kiss, The KB 89/341  
 Kiss of Death 22/12 ff.  
 Kleine Diebin, Die 9/23, KB 89/136  
 Kleine Lord, Der KB 89/370  
 Kleinen Margeriten, Die 23/11  
 Kleine Vera 5/12, 10/10, KB 89/152  
 K-9 KB 89/228  
 Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber, Der 22/19, 21, KB 89/335  
 Kodou 22/18  
 Kolahal 7/10  
 Kolberg 16/6  
 Kommissar 11/11 ff.  
 Kommissarin, Die 11/11 ff.  
 Kongress tanzt, Der 2/13, 16  
 König der Spassmacher KB 89/372  
 Kopytem sem, kopytem tam 16/3  
 Kornblumenblau 17/7  
 Korotkie wstretschki KB 89/243  
 Kramer vs. Kramer 24/25  
 Krieg der Sterne 21/3  
 Krótki film o miłości 5/6, 15/7, KB 89/229  
 Krótki film o zabijaniu 4/12, KB 89/52  
 Kuckucksei, Das 11/25, KB 89/170  
 Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt? 4/9 ff., KB 89/53  
 Kung-Fu-Master! 4/16, KB 89/54  
 Kurier, Der KB 89/224  
 Kuroi name 11/8f.  
 Kurpfuscher, Der KB 89/380  
 Kurze Begegnungen KB 89/243  
 Kurzer Film über das Töten, Ein 4/12, KB 89/52  
 Kurzer Film über die Liebe, Ein 5/6, 15/7, KB 89/229  
 Kuss, Der KB 89/341  
 Kvinnorna pa taket 11/5
- L**ady Eve, The 18/9, 11, KB 89/259  
 Landammann Stauffacher KB 89/162  
 Land Before Time, The 13/19, KB 89/198  
 Landschaft im Nebel 5/12, KB 89/76  
 Lange Abschiede KB 89/210  
 Lärm und Wut 6/13, KB 89/50  
 Lass den Drachen fliegen 21/10  
 Last Exit to Brooklyn 21/27, 30, KB 89/320  
 Last Temptation of Christ 9/2 ff., 16/16  
 Lawa 16/3  
 Law and Jake Wade, The KB 89/353  
 Lawrence of Arabia 16/18, KB 89/244  
 Lebendig begraben 20/25, KB 89/200
- Lebensbilder 6/16, KB 89/89  
 Leben voller Leidenschaft, Ein s. When I Fall in Love  
 Leb und vergiss nicht 2/6  
 Lectrice, La 6/26, KB 89/84  
 Legal Eagles 4/4  
 Legend 21/3, 5  
 Leo Sonnyboy 23/14, 16, KB 89/354  
 Lethal Weapon II KB 89/278  
 Let's Get Lost 21/23, KB 89/321  
 Letzte Ausfahrt Brooklyn 21/27, 30, KB 89/320  
 Letzte Entscheidung, Die s. Karate Kid III  
 Letzte Versuchung Christi, Die 9/2 ff.  
 Leuchtkraft der Ziege, Die 2/6, 11  
 Licence to Kill 14/18, KB 89/215  
 License to Drive KB 89/230  
 Lichter der Grossstadt 21/35, KB 89/287  
 Lichtschlag 3/5, 9, KB 89/38  
 Liebe Diebe killt man nicht KB 89/135  
 Liebe – ein Leben lang 8/24, KB 89/121  
 Liebelei 4/9 f., 12  
 Liebesträume KB 89/104  
 Liebling, ich habe die Kinder geschumpft KB 89/340  
 Life Classes 6/16, KB 89/89  
 Little Lord Fauntleroy KB 89/370  
 Lizenz zum Töten 14/18, KB 89/215  
 Lodz Ghetto 5/10 f.  
 Loin du Vietnam 14/7  
 Loi sauvage, La 3/8, KB 89/39  
 Londoner Nächte KB 89/311  
 Lonely Hearts KB 89/245  
 Lonely Passion of Judith Hearne, The 11/26, KB 89/163  
 Love Among Thieves KB 89/135  
 Lovedream KB 89/104  
 Lucas lässt grüssen 4/24, KB 89/55  
 Luzzas Walkman 17/10, 12, 20/18, 19, KB 89/290
- M**ac and Me KB 89/260  
 Macho-Dancer, The 5/9  
 Macht von Solowki, Die 11/17, 20, KB 89/168  
 Madame Sousatzka 12/19, KB 89/178  
 Mädchen in Uniform 2/13, 15, KB 89/21  
 Madigan 22/16  
 Magnificent Seven, The 18/3  
 Mahabharat 7/6  
 Main zinda Hoon 7/7 ff.  
 Mal hierhin, mal dorthin 16/2 f.  
 Maljenkaja Wjera 5/12, 10/10, KB 89/152  
 Maltese Falcon, The 18/2  
 Mamba KB 89/51  
 Manika, ein Leben später... 23/25, KB 89/342  
 Manika, une vie plus tard... 23/25, KB 89/342  
 Mann, der nach Süden schaut, Der KB 89/18  
 Mann, der seinen Mörder sucht, Der KB 89/22
- Männer haben es auch nicht leicht KB 89/282  
 Mann und eine Frau, Ein: 20 Jahre später 2/27, KB 89/19  
 Man Who Knew Too Much, The (1934/1956) 18/7  
 Marattam 7/7  
 Marius 24/11 f.  
 Maske des Fu-Manchu, Die KB 89/371  
 Maskerade 7/7  
 Mask of Fu Manchu, The KB 89/371  
 Masque of the Red Death, The 20/25 f., KB 89/199  
 Matador 23/21, KB 89/355  
 Matto regiert (1980) KB 89/216  
 Maturareise KB 89/246  
 Mehr Glück als Verstand 4/19, KB 89/58  
 Meier KB 89/164  
 Meine Freunde in der DDR 21/19, KB 89/322  
 M – Eine Stadt sucht einen Mörder 4/9 f.  
 Meine Stiefmutter ist ein Alien KB 89/85  
 Meine teuflischen Nachbarn 16/21, KB 89/222  
 Mein Freund Iwan Lapschin KB 89/343  
 Mein geliebtes Thema 7/23, KB 89/101  
 Mein Nachbar der Vampir KB 89/81  
 Mein Partner mit der kalten Schnauze KB 89/228  
 Menschen am Sonntag KB 89/9  
 Merry Andrew KB 89/372  
 Mery per sempre 18/14, KB 89/261  
 Meuterei auf der Bounty 8/26, KB 89/116  
 Mick, mein Freund vom andern Stern KB 89/260  
 Milch und Schokolade 12/12, KB 89/184  
 Miles from Home 8/21, KB 89/98  
 Minnie and Moskowitz KB 89/165  
 Miracle of Morgan's Creek, The 18/9, 13, KB 89/99  
 Mississippi Burning 5/3, 7/25, KB 89/100  
 Mr. Deeds Goes to Town 21/13, 16 f.  
 Mr. North KB 89/56  
 Mr. North – Liebling der Götter KB 89/56  
 Mr. Smith Goes to Washington 21/13, 17  
 Mitten im Feuer 12/17, KB 89/173  
 Moderne Zeiten, 21/13, 17, KB 89/323  
 Moderns, The 19/27, KB 89/291  
 Modern Times 21/13, 17, KB 89/323  
 Moj drug Iwan Lapschin KB 89/343  
 Molba KB 89/179  
 Mon cher sujet 7/23, 10/32, KB 89/101  
 Money-Dealers KB 89/336  
 Monkey Shines KB 89/279  
 Monsieur Hire 11/4, 19/20, KB 89/292  
 Monsieur Molière aux champs 22/30



- Mordanschlag, Der s. Assassination, The  
 Mortu nega 17/13  
 Moving KB 89/67  
 Moving – rückwärts ins Chaos KB 89/67  
 Mujeres al borde de un ataque de nervios 2/17, KB 89/23  
 Muna Moto 22/17f.  
 Museums besucher, Der 16/4f.  
 Mutiny on the Bounty 8/26, KB 89/116  
 My Stepmother Is an Alien KB 89/85  
 Mystery Train 21/25, KB 89/324  
 Mystic Pizza KB 89/262
- N**acht des Schleusenwerts, Die 5/23, KB 89/71  
 Nackte Kanone, Die s. Naked Gun, The  
 Naked Gun, The KB 89/68  
 Name der Rose, Der 22/4, 7  
 Natschalo KB 89/180  
 Navigator, The – A Medieval Odyssey 8/16, 21/7, KB 89/117  
 Neokontschennaja pjessa dla mechanitscheskogo pianino KB 89/293  
 Ne réveillez pas un flic qui dort KB 89/69  
 Neskolko interwju po litschnym woprossam KB 89/325  
 Neun Tage eines Jahres KB 89/272  
 39 Stufen, Die 19/12f., KB 89/299  
 1969 KB 89/356  
 New York Stories 11/22, KB 89/166  
 Nicky and Gino 8/17, KB 89/118  
 Night and the City 22/15, KB 89/311  
 Nightmare – Mörderische Träume 21/5  
 Nightmare on Elm Street 4, A: The Dream Master 21/5, KB 89/70  
 Ninas Alibi KB 89/227  
 Nineteen hundred sixty-nine KB 89/356  
 Niu peng 11/9, 17/8  
 Noch ein Wunsch 17/11, KB 89/263  
 Noire de ..., La 22/18, KB 89/344  
 No Man's Land KB 89/102  
 No Mercy 4/4  
 Nostalghia 10/3  
 No Way Out 22/12, 14  
 Nuit de l'écluser, La 5/23, KB 89/71  
 Nuovo Cinema Paradiso 11/4ff., 19/16, 19, KB 89/294
- O**uvre au noir, L' 1/18, KB 89/10  
 Offret 10/2ff.  
 Ohne Ende 15/20, KB 89/221  
 Okraina 6/10, KB 89/103  
 Old Gringo 19/22, KB 89/295  
 Oliver & Co KB 89/357  
 Once Upon a Time in America 13/2ff., 22/7f.  
 On the Seashore 7/9  
 Opfer 10/2ff.  
 Orae thooval pakshikal 7/9  
 Oriana KB 89/217  
 Oru minnaminunginte nurungu vetom 7/10  
 Ossobowe wnimanija KB 89/141
- Otto – Der Ausserfriesische KB 89/247  
 Our Daily Bred 19/12ff., KB 89/296
- P**alm Beach Story, The KB 89/312  
 Paloma, La 16/9  
 Panic in the Streets 22/12, 16  
 Panther II, Der – Eiskalt wie Feuer s. Ne réveillez pas un flic qui dort  
 Parenthood 21/34, KB 89/297  
 Pariser Luft KB 89/6  
 Partisanen von Wilna, Die KB 89/167  
 Partisans of Vilna KB 89/167  
 Passion Béatrice, La 17/23, KB 89/264  
 Pastoral KB 89/326  
 Pastorale KB 89/326  
 Peaux de vaches 11/3  
 Pépé le Moko 18/3  
 Per un pugno di dollari 13/2f., 18/8  
 Perwy utschitel KB 89/248  
 Pestalozzis Berg 5/8, 19, 22, KB 89/72  
 Pěsti ve tmě KB 89/358  
 Petite voleuse, La 9/23, KB 89/136  
 Petit monde de Don Camillo, Le KB 89/181  
 Pet Sematary KB 89/313  
 Peuple Singe, Le 18/16, KB 89/280  
 Pferdedieb, Der 7/1  
 Physical Evidence KB 89/153  
 Piano panier ou la recherche de l'équateur 17/2  
 Piccolo diavolo, Il KB 89/137  
 Piccolo mondo di Don Camillo, Il s. Petit monde de Don Camillo, Le  
 Pierwsze lata 14/7, KB 89/218  
 Piraten des 20. Jahrhunderts KB 89/231  
 Pirati XX. weka KB 89/231  
 Piravi 7/9, 11, 11/10, 17/4f.  
 Pizza-Express 7/13  
 Pizza, Pizza. Ein Stück vom Himmel KB 89/262  
 Police Academy 6: City Under siege KB 89/232  
 Polizei-Akademie VI: Widerstand zwecklos KB 89/232  
 Posetitel' muzeja 16/4f.  
 Pour écrire un mot 1/12, KB 89/8  
 Power and the Glory, The 18/10  
 Powwow Highway 17/27, KB 89/265  
 Prämie, Die KB 89/327  
 Preis der Freiheit, Der 24/19, KB 89/367  
 Preis der Gefühle, Der s. Good Mother, The  
 Premature Burial, The 20/25, KB 89/200  
 Premija KB 89/327  
 Priceless Beauty KB 89/104  
 Prikljutschenija Buratino KB 89/119  
 Prischwins Papieraugen 16/6  
 Prisoners of Inertia 17/2  
 Prowerka na dorogach KB 89/249  
 Public Enemy, The 6/13  
 Punisher, The KB 89/373  
 Pünktchen und Anton 6/29f., KB 89/105
- Q**aiamat se gaiamat tak 7/4  
 Qingmei zhuma KB 89/154
- Quai des brumes 12/26, 18/8  
 Quelques jours avec moi 10/23, KB 89/138  
 Quick KB 89/86  
 Quicker than the Eye 12/25, KB 89/182
- R**aakh 7/11  
 Rabe, Der 20/25ff., KB 89/201  
 Raggedy 2/19, KB 89/24  
 Raggedy Rawney, The 2/19, KB 89/24  
 Rainbow, The 16/2  
 Rain Man 5/2ff., 6/17, KB 89/87  
 Ramayan 7/5f.  
 Ratte von Soho, Die KB 89/311  
 Raven, The 20/25ff., KB 89/201  
 Real Men KB 89/233  
 Recsk 1950–1953, Geschichte eines Zwangsarbeitslagers 22/30  
 Red Scorpion KB 89/88  
 Regalo di Natale KB 89/359  
 Reise der Hyäne, Die 17/15  
 Reisen des Mr. Leary, Die 10/21, KB 89/125  
 Reisen ins Landesinnere 3/4  
 Rekord, Der 1/6  
 Remember the Night 18/10  
 Renegades 23/24, KB 89/360  
 República perdida I, La KB 89/25  
 República perdida II, La KB 89/26  
 Restless Breed, The KB 89/183  
 Resurrected 5/4  
 Return to Salem's Lot, A KB 89/345  
 Reunion 11/3, 8, 18/27, KB 89/281  
 Rio Grande KB 89/139  
 Road House KB 89/234  
 RobbyKallePaul 1/15, 7/13, KB 89/11  
 Romeo und Julia auf dem Dorfe 6/8f.  
 Romero 20/1  
 Romuald et Juliette 12/12, KB 89/184  
 Rosalie Goes Shopping 11/5, KB 89/361  
 Rote Skorpion, Der KB 89/88  
 Rumble Fish 22/3, 8  
 Rustling of Leaves, A: Inside the Philippine Revolution 5/8, 15/10, KB 89/235
- S**aison in Hakkari, Eine 21/9  
 Sajat Nowa KB 89/250  
 Salaam Bombay! 7/4, 8, 16, KB 89/106  
 Salamandre, La 3/3  
 Salem II – Die Rückkehr KB 89/345  
 Sambizanga 22/17  
 Sarafina! 24/14, KB 89/378  
 Sarah and Sam 12/8, KB 89/174  
 Satanas – das Schloss der blutigen Bestie 20/25f., KB 89/199  
 Sawtra bila woina 13/11, KB 89/202  
 Scandal 13/16, 16/33, KB 89/203  
 Scarface (1932) 6/12f., 18/7  
 Scarface (1983) 18/7  
 Schatten der Engel 16/9ff.  
 Schatz der Gehenkten, Der KB 89/353  
 Schlaflose Nächte 7/13

- Schmetterling 7/14  
 Schneeballeffekt, Der 16/2  
 Schneller Sommer 19/32, KB 89/298  
 Schrei in der Dunkelheit, Ein 10/19, KB 89/132  
 Schwarze aus Dakar, Die KB 89/344  
 Schwarze Flamme, Die 1/18, KB 89/10  
 Schwarze Geschichten 20/25 ff., KB 89/204  
 Schwarze Katze, Die KB 89/207  
 Schwarzer Regen 11/8f.  
 Schweigen – Tod 22/31 f.  
 Schweizermacher, Die 1/6  
 Schweizer namens Nötzli, Ein 7/13  
 Secret Way, The KB 89/374  
 Sedmikrasky 23/11  
 Sedmy den, osmar noc 16/4  
 See no Evil, Hear no Evil KB 89/328  
 Seifendiebe 12/2  
 Seitensprünge 14/20, KB 89/208  
 Senkrechtstarter, Die KB 89/73  
 Sensation in Morgan's Creek KB 89/99  
 Servant, The KB 89/12  
 Seven Minutes in Heaven KB 89/74  
 Sex, Lies and Videotape 11/2, 15/14, KB 89/236  
 Shadow Man 17/5  
 She Done Him Wrong 8/12, 15, KB 89/120  
 Sheepman, The KB 89/346  
 Shichinin no samurai 18/3  
 Shoa 5/10  
 Sidewalk Stories 11/10  
 Sieben Samurai, Die 18/3  
 Siebente Kontinent, Der 17/5f.  
 Siebte Tag, die achte Nacht, Der 16/4  
 Siebzehnte Breitengrad, Der 14/6 ff., KB 89/209  
 Sie leben KB 89/185  
 Sie nannten ihn Leroy KB 89/225  
 Sie tat ihm unrecht 8/12, 15, KB 89/120  
 Sinfin KB 89/27  
 Sin of Harald Diddlebock, The 18/13, KB 89/329  
 Skin Deep KB 89/282  
 Slaves of New York 18/28, KB 89/283  
 Solange es Frauen gibt KB 89/252  
 Soloweckaja wlast' 11/17, 20, KB 89/168  
 Some Came Running KB 89/169  
 Sommer auf dem Dorf, Ein KB 89/326  
 Spacecop L. A. 1991 KB 89/45  
 Spanish Earth 14/5, 24/13  
 Spanische Erde 14/5  
 Speed Zone KB 89/375  
 Spiel der Hände 4/8  
 Spiel mir das Lied vom Tod 13/5  
 Spinnennetz, Das 11/7  
 Splendor 10/17, 11/5, KB 89/155  
 Stadt der Illusionen KB 89/143  
 Stählerne Adler II, Der KB 89/66  
 Stalker 16/4  
 Stan posiadania 16/3  
 Star Wars 21/3  
 Stealing Home KB 89/251  
 Sterben ... und leben lassen 10/27, KB 89/144  
 Stimmen vom Dachboden 5/9  
 Störche kommen, wann sie wollen KB 89/253  
 Strasse der Verlierer, Die KB 89/347  
 Street with No Name, The 22/14  
 Studentin, Die 14/18, KB 89/194  
 Stufen KB 89/314  
 Stupenij KB 89/314  
 Sullivans Reisen 18/12, KB 89/266  
 Sullivan's Travels 18/12, KB 89/266  
 Summer Story, A KB 89/267  
 Summertime Blues KB 89/212  
 Sunset 4/22, KB 89/57  
 Supertrick 12/25, KB 89/182  
 Sweetie 11/5, 24/16, KB 89/376  
**T**agebuch des Major Thompson, Das 18/9, 13, KB 89/305  
 Taipei Story KB 89/154  
 Tales of Terror 20/25 ff., KB 89/204  
 Talk Radio 5/2f., 17, KB 89/75  
 Tamas 7/6  
 Tampopo 10/24, KB 89/156  
 Tant qu'il aura des femmes KB 89/252  
 Tanz der Teufel II 21/3  
 Tatort 911 KB 89/102  
 Täuscher, Die 13/14, KB 89/192  
 Techqua kachi. Land – mein Leben 22/32  
 Tell Me a Riddle 8/24, KB 89/121  
 Tennessee Nights 17/9  
 Tequila Sunrise 9/27, KB 89/122  
 Terezin Diary 22/30  
 Tezaah 7/4  
 These Tree 18/8  
 They Live KB 89/185  
 Things Change 4/19, KB 89/58  
 Thirty-nine Steps, The 19/12f., KB 89/299  
 Three Card Monte KB 89/347  
 Three Fugitives, The KB 89/123  
 Ticket zum Himmel KB 89/74  
 Ti ho incontrata domani 17/11  
 Tjoet Nja'Dhien 11/9  
 Todesspiel, Das KB 89/49  
 Todesstille KB 89/254  
 Top Hat 19/12f.  
 Topio stin omichli 5/12, KB 89/76  
 Top of His Head, The 17/7  
 Torch Song Trilogy 11/25, KB 89/170  
 Tote tragen keine Karos 22/7f.  
 Touki-Bouki 17/15  
 Track 29 – Ein gefährliches Spiel 3/34, KB 89/40  
 Track 29 3/34, KB 89/40  
 Trap, The KB 89/377  
 Traumdämon KB 89/112  
 Traum-Team, Das KB 89/366  
 Triumph des Willens 21/13 ff., KB 89/330  
 Trop belle pour toi 11/2, 12/10, KB 89/186  
 Trouble in Paradise 8/12, 14, KB 89/124  
 TV-Tod live 1/29  
 Twins KB 89/90  
 2001 – A Space Odyssey 21/3  
**U**cuncü goz 21/8  
 Uéurtmayi vurmasinlar 21/10  
 Ultimi giorni di Pompei 13/2  
 Um jeden Preis KB 89/226  
 ... und morgen war Krieg 13/11, KB 89/202  
 Unfaithfully Yours 18/31, KB 89/331  
 Ungetreue, Die KB 89/331  
 Unheimliche Begegnung der dritten Art 21/3  
 Unser täglich Brot 19/12, KB 89/296  
 Untouchables, The 22/9f.  
 Unvollendete Partitur für ein mechanisches Klavier KB 89/293  
 Unzertrennlichen, Die 3/32, KB 89/32  
**V**alhalla s. Walhalla  
 Vallée fantôme, La 3/3  
 Valmont 23/22, KB 89/362  
 Veedu 7/11  
 Venus Peter 11/5  
 Verbotene Sehnsucht s. Chocolat  
 Verdammnt sind sie alle KB 89/169  
 Verfolgte Wege 17/7  
 Verlobung des Monsieur Hire 19/20, KB 89/292  
 Verlorene Republik I, Die KB 89/25  
 Verlorene Republik II, Die KB 89/26  
 Verraten s. Betrayed  
 Vesnicko, ma strediskova 4/27, KB 89/59  
 Vienna Is Different: 50 Years After the Anschluss 5/9f.  
 Viererbände, Die 16/23, KB 89/237  
 Vierhundert Millionen, Die 14/6f.  
 Violanta 16/7 ff.  
 Viswamitra 14/21  
 Vögel mit gleichen Federn 7/9  
 Voices from the Attic 5/9  
 Voices of Sarafina! 11/10, 24/14, KB 89/378  
 Volksfeind, Der 11/10  
 Von Zeit zu Zeit 3/3, 5, 4/23, KB 89/41  
 Vorleserin, Die 6/26, KB 89/84  
 Vorstadt 6/10, KB 89/103  
 Voruntersuchung KB 89/107  
 Vynález skázy KB 89/219  
**W**affen der Frauen, Die 6/19, KB 89/92  
 Wahre Männer KB 89/233  
 Wald 17/10, 23/20, KB 89/363  
 Walhalla KB 89/284  
 Wallers letzter Gang 11/7  
 Wan zhong 5/5  
 Warlock 22/15, KB 89/379  
 Warum ist Bodhi-Dharma Richtung Osten abgereist? 11/7, 17/3 ff.  
 Was geht mich der Frühling an ... 3/14, KB 89/42  
 Was geschah wirklich zwischen den Bildern? 14/17, KB 89/220  
 Way out West 23/12  
 W.B. Blue and the Beaner KB 89/315  
 Weekend at Bernie's KB 89/348  
 Weg, Der 21/8  
 Wegen dieses Krieges 5/10  
 Weihnachten im Juli 18/11 f., KB 89/270

Weihnachtsgeschenk KB 89/359  
 Weisse Majestät, Die KB 89/187  
 Weisse Zeit der Dürre 22/24,  
 KB 89/337  
 Welcome to Vienna 9/25, KB 89/140  
 Wênd Kûuni 17/14  
 Wer ist Harry Crumb? KB 89/364  
 When Harry Met Sally ... 20/16,  
 KB 89/316  
 When I Fall in Love 11/24, KB 89/171  
 Who Framed Roger Rabbit 22/7, 9  
 Who's Harry Crumb? KB 89/364  
 Widerstand zwecklos s. Polizei-Aka-  
 demie VI  
 Wiedergefundene Freund, Der  
 11/8, 18, 27, KB 89/281  
 Wie ein Blatt im Wind KB 89/300  
 Wie Jü-Gung die Berge versetzte  
 14/5f., 8  
 Wien ist anders: 50 Jahre nach dem  
 Anschluss 5/9f.  
 Wife Among Wives, A 4/8  
 Wilde Gesetz, Das 3/8, KB 89/39  
 Wilde Mann, Der 3/5, 6/23, KB 89/91  
 Willkommen in Bombay! 7/16,  
 KB 89/106  
 Willow 21/3  
 Wind der Wüste, Der KB 89/351  
 Wings of Freedom KB 89/315  
 Winter, ade 2/9, 11  
 Winter People KB 89/300  
 Winter Tan, A KB 89/60  
 Wo ist das Haus des Freundes?  
 17/5f.  
 Working Girl 6/19, KB 89/92  
 Woschozdenie KB 89/332  
 Wrong Man, The 19/15  
 Wurzel des Hasses, Die 7/25,  
 KB 89/100

**Yaaba** 11/10, 17/12f., 16, 18,  
 KB 89/268  
 Yellow Sky 22/15  
 Yer demir gök bakir 21/9ff.  
 Yojimbo 18/8  
 Yol 21/8  
 Young Cassidy KB 89/172  
 Young Guns 3/38, KB 89/44

**Zan Boko** 7/1, 18, 20, 17/12f.,  
 KB 89/108  
 Zebo der Dritte aus der Sternen-  
 mitte KB 89/238  
 Zeit der Hoffnungen, Die 2/3ff.  
 Zeit mit Julien, Die 4/16, KB 89/54  
 Zéro de conduite 2/13, 18/6,  
 KB 89/28  
 Znachor KB 89/380  
 Zombie 21/4  
 Zoo la nuit, Un 12/23, KB 89/188  
 Zum Goldenen Ochsen 6/9  
 Zwei einsame Herzen KB 89/245  
 Zwei hinreissend verdorbene Schur-  
 ken 19/26, KB 89/273  
 2001 – Odyssee im Weltraum 21/3  
 Zwet granata KB 89/250  
 Zwillinge s. Twins

## Kurzfilme

Alte Stadt ohne Gärtnerei? 3/11  
 Amours à faire et à repasser 3/29  
 Anderes Leben, Ein 3/13  
 A propos de Nice 2/13  
 Auf der Strecke geblieben 3/29  
 Aus dem Leben Omer Khans 3/14  
 Aussaat und Ernte 2/9  
 Bailey House to Live as Long as You  
 Can 3/16  
 Berta Urech, Quartiermacherin  
 3/11 ff.  
 Borinage 14/4  
 Branding 14/3  
 Brandung 14/3  
 Brücke, Die 14/3, 5  
 Brug, De 14/3  
 Canal Lili 3/29  
 Câprices 3/18  
 Changing This Country: The Testi-  
 mony of Four South African Wor-  
 kers 3/11, 13  
 Claude Lebet, luthier 12/29  
 Claude Lebet, Geigenbauer 12/29  
 C'mon Babe 23/12  
 Crossing the Level 3/27  
 Danke schön 23/12  
 Endgame 3/28  
 Erinnern heisst leben 2/5  
 Falaw 22/17  
 Fater, Der 21/37  
 Flora Faddy Furry Dance Day, The  
 23/12  
 Fluchtland 3/24  
 Freundinnen 2/10  
 Für den Müll 3/27f.  
 Glocken – Gestaltung, Guss und  
 Klang 3/11 ff.  
 Habibi – Ein Liebesbrief 4/9  
 Haus zum Gebrauch, Ein 20/31  
 Hospital 23/12  
 Ile d'amour, L' 17/9  
 Imagining October 23/11  
 Impromptu 23/12  
 Indonesia Calling 14/7  
 Indonesien ruft 14/7  
 Jugocheck – Die Schweiz und die  
 Fremden 3/11 ff.  
 Kap der digitalen Hoffnung 22/32  
 Karbidfabrik 2/9  
 Ladro di voci 3/2, 5  
 Late Show 3/29  
 Michel Marlétaz, boisselier 3/20  
 Misère au Borinage 14/4  
 Moral Judge 23/12  
 Most Tango 3/29  
 Neues Land 14/7  
 Nice Time 3/27  
 Nieuwe Gronden 14/7  
 Notre Dame de la Croisette 16/12  
 Oh Susanna, wie ist das Leben ...  
 2/10  
 Philips-Radio 14/4  
 Podo 2/10  
 Pour le Mistral 14/7  
 Power and the Land 14/7  
 Redlichkeit 2/11  
 Rudolf Olgiati, Architekt 3/21  
 Seine a rencontré Paris, La 14/7  
 Seine trifft Paris, Die 14/7

Stones off Holland 23/12  
 Swimmer 23/12  
 Tapez 36 – 15 code Gorba 3/28  
 Thut alles im Finstern, Eurem  
 Herrn das Licht zu ersparen 16/9  
 Um euch den Katakomben zu ent-  
 reissen und in die Geschwindig-  
 keit unserer Zeit zu stossen 3/22

## Fernseh- und Videofilme

Achterloo IV 1/30  
 Aids, is duizend kwalen 14/12  
 ALF 6/31  
 As We Forgive Them 14/12  
 Atomobilis 23/13  
 Bailey House – To Live as Long as  
 You Can 23/11  
 Barmherzige, Die 2/31  
 Cry of Purgatory, The 14/12  
 Ekkehard (TV-Serie) 23/32  
 Encounter 14/11  
 Fall, Der 2/29  
 Fall Bundhund, Der 4/31  
 Fall Klaus Barbie, Der 4/32  
 Film top 8/30  
 Fluchtwege – Vier Asylantenpor-  
 traits 3/24  
 Frauen des 20. Juli, Die 4/32  
 Frau für Alfie, Eine 24/22, KB 89/368  
 Frie Ost 2/10  
 Geschwister Oppermann, Die 4/31  
 Geständnisse in Mamak 23/13  
 Gleichnisse (TV-Reihe) 2/29  
 Haus zum Gebrauch, Ein 20/31  
 Héritage de la chouette, L' 22/30  
 Jeden Tag neu 14/12  
 jfeusi – still leben – miterleben – Le-  
 ben 20/24  
 Knecht, Der 3/16 ff., KB 89/38  
 Knight Rider (TV-Serie) 17/32  
 Laura und Luis (TV-Serie) 23/31  
 Leichenreden 14/11 f.  
 Leutersbronner Geschichten, Die  
 4/31  
 Lieber Feind 14/7  
 Living the Living 23/11  
 Love Boat (TV-Serie) 21/40  
 Maarten en Maarten 14/13  
 Magnum (TV-Serie) 17/33  
 Malet i sikte 14/12  
 Martin Disler – Bilder vom Maler  
 3/19  
 Mega – Projekt oder Die hem-  
 mungslosen Optimisten, Das 2/8  
 Miami Vice (TV-Serie) 17/33  
 Miraklet i Visby 14/12f.  
 Mit Leib und Seele (TV-Serie) 17/29  
 Namibia: Zwei Frauen – ein Land –  
 eine Geschichte 22/32  
 Onderkant van Nederland 14/12  
 Op de groei 14/11  
 Opium des Volkes? 7/29  
 Pharisäer, Der 2/31  
 Schrei aus dem Fegefeuer, Der  
 14/12  
 Seismo Multimedia 9/31  
 Singing Detective, The (TV-Serie)  
 13/22 ff.  
 So fing es an 4/32

Stocken des Atems bei rasender  
Fahrt, Das 23/13  
Tempodrosslerin saust, Die 23/10  
Unbarmherzige, Der 2/30, 32  
Union der festen Hand 4/31  
Unkraut, Das 2/33  
Vater eines Mörders, Der 4/32  
Verlorene Schaf, Das 2/33  
Video ergo sum 3/2, 5  
Video/statt/Stadt 3/2  
Volver – Bilder einer Rückkehr aus  
dem Exil 3/26, 23/13  
Von Weimar bis Bonn (TV-Reihe)  
4/28  
Warum habt ihr Hitler widerstan-  
den? 4/32  
Was soll aus Deutschland werden?  
4/32  
Weimar oder die Zerstörung einer  
Republik 4/29  
Wie wir vergeben unseren Schuldig-  
ern 14/12  
Wunder von Wisby, Das 14/12 f.  
Yo era de un lugar que en realidad  
no exista 3/11, 13, 26, KB 89/43  
Ziel in Sicht, Das 14/12  
Zum Beispiel Kaltenkirchen 4/31

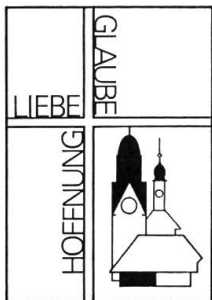
**KURZ NOTIERT**

**Dom Helder Câmara  
Ehrenpräsident der  
OCIC-Jury in Rio de Janeiro**

pdm. Am VI. Internationalen  
Filmfestival von Rio de Janeiro,  
das am 3. Dezember zu Ende  
ging, zeichnete die Jury der In-  
ternationalen Katholischen Film-  
und AV-Organisation (OCIC)  
den Film «Romero» von John  
Duigan (USA) aus. Eine Lo-  
bende Erwähnung erhielt «Que  
bom te ver viva» (Schön, dass  
du am Leben bist) von Lucia  
Murat. Beide Werke sind Zeug-

nisse der lateinamerikanischen  
Wirklichkeit von gestern und  
heute, die geprägt ist durch die  
ständige Verletzung der Men-  
schenrechte. «Romero» gibt der  
Empörung der katholischen Kir-  
che in El Salvador Ausdruck, wo  
sie mit Unterdrückung, Gewalt  
und sozialer Ungerechtigkeit  
konfrontiert ist. «Que bom te ver  
viva» macht bewusst, dass Fol-  
terung niemals vergessen oder  
gerechtfertigt werden darf.

Ehrenpräsident dieser Jury  
war Dom Helder Câmara. Er er-  
klärte, dass er schon lange von  
der Arbeit der OCIC begeistert  
sei und lobte sie öffentlich für  
ihre Offenheit: «Leider gibt es  
nicht viele kirchliche Organisa-  
tionen, die so offen sind wie die  
OCIC».



**Reformierte  
Kirchgemeinde  
Otelfingen – Boppelsen – Hüttikon**

Ab 1. März 1990 fehlt uns unsere Pfarrin.

eine Landgemeinde im Furttal, zwischen Zürich und  
Baden mit 1700 reformierten Gemeindemitgliedern.

**Pfarrer**

dass er die christliche Botschaft mit Überzeugung  
verkündet,

dass er sich den vielseitigen Aufgaben eines  
Alleinpfarramtes gerne annimmt.

Mitarbeit durch Kirchenpflege

Wir sind

Wir suchen

Wir wünschen

Wir bieten

Auf Ihre Kontaktnahme freuen wir uns!

**Herr Friedrich Till, Präsident Pfarrwahlkommission,  
Bodenackerstrasse 32, 8112 Otelfingen, Telefon 01/844 32 01.  
Herr Joachim Sautter, Präsident Kirchenpflege, Oberrainweg 2,  
8112 Otelfingen, Telefon 01/844 20 85**

**AZ**  
**3000 Bern 1**

**Dr. med. Ernst Sanz**

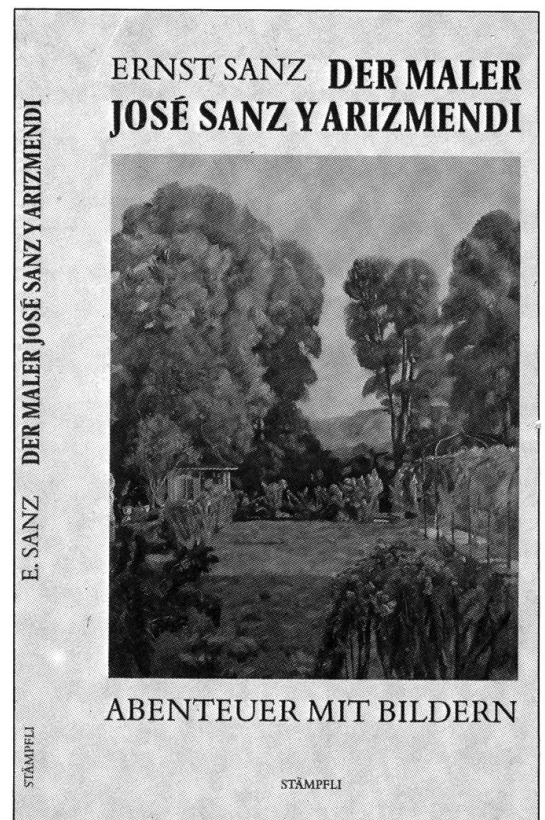
# **Der Maler José Sanz y Arizmendi**

**Abenteuer mit Bildern**

In hervorragender Bildauswahl und mit einfühlungsreichen Texten wird hier von seinem Sohn das Lebenswerk eines Malers – geboren 1885 in Sevilla, gestorben 1929 in Bern – dargestellt, der zu Unrecht bei uns in Vergessenheit geraten ist.



**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**  
Postfach, 3001 Bern



104 Seiten  
17 Farbtafeln  
mehrfarbiger Schutzumschlag  
gebunden  
Fr. 28.–