

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **44 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VORSPANN

- 2** Geschichte des Films in 250 Filmen
- 4** Gespräch mit Hanna Schygulla
- 7** Berlinale 1992
- 10** Bücher



Geschichte des Films in 250 Filmen



Gespräch mit Hanna Schygulla

TITEL

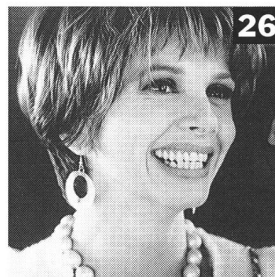
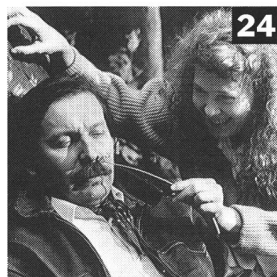
- 12** Rainer Werner Fassbinder:
Immer diese Sehnsucht nach Liebe...



Rainer Werner Fassbinder, Ingrid Caven und Daniel Schmid an den Solothurner Filmtagen 1976

KRITIK

- 21** Barroco
- 22** Love Crimes
- 24** La vie de bohème
- 26** Tacones lejanos (High Heels)
- 27** Die schwache Stunde
- 28** Traumzeit
- 30** Der Kunde ist König
- 32** Hook
- 34** Fried Green Tomatoes at the Whistle Stop Cafe
- 35** Tunnelkinder
- 36** L'amant
- 38** Bugsy



ABSPANN

- 39** Film des Monats, Film-Hitparade, Impressum

AGENDA

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen, Veranstaltungen