

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **44 (1992)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**


Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

Oktober 1992

# Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

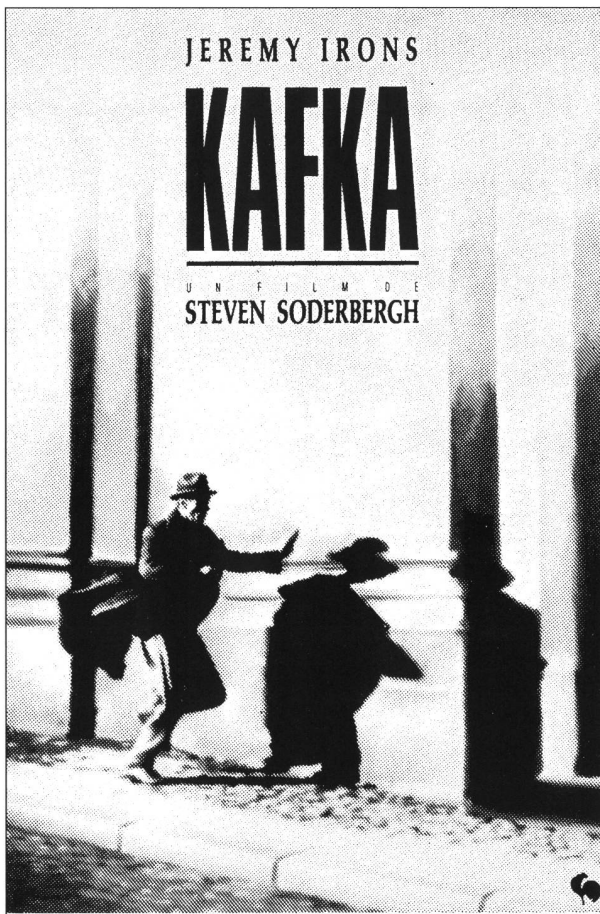


Ingrid Caven  
Ridley Scott's «1492»  
Venedig 1992

**REBELLEN  
OHNE GRUND**

Kafka, Il ladro di bambini, Unforgiven

JEREMY IRONS  
**KAFKA**  
 UN FILM DE  
 STEVEN SODERBERGH



Anfangs Oktober im Basler **CAMERA**  
 Studiokino AG Basel

**Schalom, General**



Ein Film von Andreas Gruber

"Das Leben, die Liebe,  
 das Leid - eine ernste  
 Geschichte mit  
 schwarzem Humor  
 bis zur Halskrause."

Aus der Jury-Begründung zur Verleihung  
 des MAX OPHÜLS-PREISES

COLUMBUS FILM

Verleih  
**SELECTA/ZOOM**

DAS SCHWEIZER MEDIEN-MAGAZIN  
**klartext**

Liebe „Zoom“-Leserinnen und „Zoom“-Leser, gerade weil  
 Ihnen das Medium Film so sehr am Herzen liegt, können  
 Ihnen die Medien Presse, Radio und Fernsehen nicht wurscht  
 sein! Darum brauchen Sie alle  
 zwei Monate KLARTEXT. Das  
 Schweizer Medien-Magazin,  
 das sich gewaschen hat.

.....  
 Ich abonniere KLARTEXT. Und zwar sieben Ausgaben zum Preis von  
 sechs: zu 70 Franken. Meine Privatadresse:  
 Vorname, Name \_\_\_\_\_  
 Strasse, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
 Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte an: Edith Herre, KLARTEXT-Abos, Hegisplatz 4, 7000 Chur.